

اللعن

الرابعة

قاموس تراجم

لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين

تأليف

خير الدين الزركلي

الجزء الخامس

دار العلم للملايين

ص. ب. ١٠٨٥ - بيروت

تلفون: ٢٣١٦٦ - فاكس: ٢٣١٦٦

## دار العلم للملايين

مؤسسة ثقافية للتأليف والترجمة والنشر

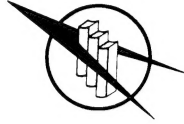
شعار ماراليس، بناء متكو، الطابق الثاني

هاتف: ٣٠٦٦٦٦ - ٧١٦٥٥ - ٧١٦٥٦ (١)

فاكس: ٧١٦٥٧ (١)

ص ب ١٠٨٥ بيروت - لبنان

[www.malayin.com](http://www.malayin.com)



### جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل  
من الاتصال أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية  
أو الإلكترونية أم الميكانيكية - بما في ذلك النسخ المرفوعة في  
الإنترنت أو أية وسيلة أخرى من الوسائل أو أية معلومات واسترجاعها  
- دون إذن من الناشر.

الطبعة الخامسة عشرة

أيار/مايو ٢٠٠٢

الله اعلم

قاموس تراجم

لأسماء العرب إلى اللغات الأجنبية والفرنسية في القرنين







## القزويني

(٥٠٠ - ٥٧٤٥ = ١٣٤٤ م)

الدين <sup>(١)</sup>

علي بن محمد بن أحمد ، أبو الحسن ، تاج الدين القزويني : عالم بفقہ الشافعية ، له أثر ونظم وأدب . من قروين . سكن بغداد ودرس فيها بالنظامية إلى أن توفي . وكث بصره في أواخر أعوامه . له تصانيف ، منها « شرح المصابيح » للبغوي ، و « المحيط بفتاوى أقطار البسيط » و « المعجب » في النحو ، و « الرغاب » في التصريف ، و « اللطائف » و « شرح المقامات الحبرية » <sup>(٢)</sup> .

## ابن قزحون

(٦٩٨ - ٥٧٤٦ = ١٢٩٨ - ١٣٤٥ م)

علي بن محمد بن أبي القاسم ابن قزحون البصري المدني ، نور الدين : أديب ، تونسي الأصل ، مولده ووفاته في المدينة . دخل دمشق والقاهرة غير مرة . وصنف كتباً ، منها « الزاهر في المواعظ والحكايات والأحاديث والذخائر - خ » و « تواريخ الأخبار والتعريف بنسب النبي المختار - خ » في خزنة الرباط ( ١٣٤٨ - ) و « نزهة النظر وتحفة الفكر » في شرح لامية العجم . وله نظم في « ديوان » <sup>(٣)</sup> .

## ابن الحبيب

(٦٧٣ - ٥٧٤٩ = ١٢٧٤ - ١٣٤٩ م)

علي بن محمد بن علي بن سليمان ، أبو الحسن ابن الحبيب : شاعر أندلسي غرناطي أنصاري ، من شيوخ لسان الدين ابن الخطيب . له « ديوان شعر - خ » قطعة منه ، بالظاهرية في ١٣ ورقة ، ونسخة في دار الكتب مرتبة على الحروف . ويقال : إن جامع « ديوانه » هو لسان

## ابن عمار

(٥٠٠ - ٥٧٦٠ = ١٣٥٩ م)

علي بن محمد بن أبي بكر ، جلال الدين ابن عمار : من قضاة الدولة المجاهدة في اليمن ، ثم من وزرائها . كان عاقلاً حسن السيرة . تولى نظر عدن ، ثم وزارة المجاهد الرسولي واستمر فيها إلى أن توفي <sup>(١)</sup> .

## ابن الدريهم

(٧١٢ - ٥٧٦٢ = ١٣١٢ - ١٣٦١ م)

علي بن محمد بن عبد العزيز بن فتح التعلبي الشافعي ، تاج الدين ، المعروف بابن الدريهم وبابن أبي الخير : باحث كثير التصانيف ، من أهل الموصل . سافر إلى دمشق والقاهرة تاجراً ، أكثر من مرة . ثم بعثه الناصر ( حسن ) رسولاً إلى ملك الحبشة فوصل إلى قوص فعات بها . من كتبه « الإنصاف بالليل » في أوصاف النيل ، و « سلم الحراسة في علم الفراسة » و « إقناع الحذاق في أنواع الأوقاف » و « بسط القوائد في حساب القواعد » و « تنائي المناظر في المرائي والمناظر » و « رسالة التراضي بين الأمير والقاضي » و « إيقاظ المصيب في ما في الشرط من المناصب » و « كثر الدرر في حروف أوائل السور » و « غاية الإعجاز في الأحاجي والألغاز » و « غاية المنعم في الاسم الأعظم - خ » و « منج الصواب في قبح استنكاف أهل الكتاب - خ » و « نسختان : إحداهما في المكتبة العربية بدمشق ، مذكور فيها أنها لعل ابن الدريهم ، والثانية في دار الكتب المصرية ذكر أنها لعل ابن أبي الفتح <sup>(٢)</sup> .

## المهدي ليدين الله

(٧٥٥ - ٥٧٧٣ = ١٣٥٥ - ١٣٧١ م)

علي بن محمد بن علي بن منصور ، من سلالة الناصر ابن الهادي إلى الحق : من أئمة الزيدية في اليمن . ولد في هجرة من قرى « الهان » وكانت دعوته سنة ٥٧٥٠ هـ ، في مدينة « ثلا » وبويع له بعد وفاة المؤيد بالله يحيى بن حمزة ، فافتتح صنعاء ، واستولى على صعدة وذمار ، وقاتل الباطنية وخرب قراهم ، وكانت القوافل تقضي الشرب والشهرين بين صنعاء وظفار ، فأمن الطرق ، وأزال سبع عشرة إمارة مستقلة ، وفتح سنة ٧٧٢ (أو) أصيب ببلع في دماغه (قتل ابنه محمد) (الناصر) شؤون الإمامة . وتوفي المهدي بذمار ونقل إلى صعدة . وكان قتيلاً مجتهداً ، له تصانيف ومختصرات ورسائل <sup>(١)</sup> .

## الخزاعي

(٧١٠ - ٥٧٨٩ = ١٣١٠ - ١٣٨٧ م)

علي بن محمد بن أحمد بن موسى ابن مسعود ، أبو الحسن ابن ذي الزوارتين ، الخزاعي : بحاث مؤرخ أديب ، أندلسي الأصل . مولده بلمسان ، ووفاته بفاس . استكتبه السلطان إبراهيم المريني . ثم كتب في ديوان بني زيان بلمسان . واستقر أخيراً في بلاط بني مرين . وصفت للسلطان المتوكل على الله أبي فارس المريني ( سنة ٥٧٨٦ هـ ) كتابه « تخريج الدلالات السمعية ، على ما كان في عهد رسول الله ﷺ من الحرف والصناعات والعمالات الشرعية - خ » اطلع عبد الحي الكنايني على نسخة منه غير تامة ، فأضاف إليها زيادات كبيرة ونسب الكتاب كله إليه ، وسماه « الترتيب الإدارية - ط » في مجلدين ، وعلمت

<sup>(١)</sup> هو من أهل دمشق ، ثم من سكان الموصل . وحل إلى القاهرة تاجراً أربعين وأربع وثلاثين سنة ٧٦٦ هـ . Brock. S. 2: 213

<sup>(٢)</sup> العقيق البغدادي - خ . والبيدر الطالع ١ : ٤٨٥ . ويطبع الغرام ٤١١ .

(١) نيل الإنهاج ، بهامش الدياج ٢٠٤ والكتبة الكاتبة ١٨٣ وشعر الظاهرية ١١٢ ودار الكتب ٣ : ١٠٦ .  
(٢) العقود الوثائقية ٢ : ١١١ وتاريخ نفرة مدنة ١٥٨ .  
(٣) الدرر الكاتبة ٣ : ١٠٦ والبيدر الطالع ١ : ٤٧٧ وفي

(١) نكت الحميان ٢٠٣ وفيه : وفاته بعد ستة أربعين وسبعمائة وهدية العارفين ١ : ٧١٩ .  
(٢) جلوة الأقباس ٣٠١ والدرر الكاتبة ٣ : ١١٥ .  
(٣) Brock. S. 2: 227 وهدية العارفين ١ : ٧٠٩ .

سمرقند. ثم عاد إلى شيراز بعد موت تيمور ، فأقام إلى أن توفي . له نحو خمسين مصنفاً ، منها : التعريفات - ط « و شرح مواقف الإيجي - ط « و شرح كتاب الجفغيني في الهيئة ، و « مقاليد العلوم - خ « و « تحقيق الكليات - خ « و شرح السراجية - ط « في الفرائض ، و « الكبرى والصغرى في المنطق - ط « و « الحواشي على المطول للتفتازاني - ط « و « مراتب الموجودات - خ « رسالة ، و رسالة في « تقسيم العلوم - خ « . و « رسالة في فن أصول الحديث - ط « و « شرح التذكرة للطوسي - خ « في الهيئة ، و « شرح الملخص - خ « هيئة ، و « حاشية على الكشاف - خ « إلى آية « إن الله لا يستحي » في القرويين <sup>(١)</sup> .

### ابن الأديمي

(٧٦٨ - ٨١٦ = ١٣٦٦ - ١٤١٣ م)

علي بن محمد بن محمد ، أبو الحسن ، صدر الدين ابن الأديمي : قاض ، من الشعراء الكتاب المرسلين . مولده ووفاته في دمشق . باشر كتابة السر في دمشق ثم قضاءها . وُجِّع له في دولة المؤيد بن القضاء والحسبة . وأصيب مراراً وامتنح من أجل اختصاصه بالمؤيد . وأكثر من مدح ابنه ناصر الدين محمد . له « ديوان - خ « في الظاهرية ثمان وأربعون ورقة ، وآخر فيها يقاربه سباه « المثلث والمثلثي » قال السخاوي بعد أن أتى على شعره : ونظمه سائر . وأشار إلى أنه كان مستهتراً يأتي ما لا يليق بالفقهاء <sup>(٢)</sup> .

قال السخاوي : وشعره يتنق بالاتحاد المفضي إلى الإلحاد ، وكذا نظم أبيه في أواخر أمره . وقال أيضاً : كثر أتباعه وأتباع أبيه فرتب لهم أذكراك بتلاحيح كان يستعمل بها قلوب العوام . وأثنى عليه المقرئزي ، فقال : كان جميل الطريقة ، مهيباً معظماً ، دان أصحابه بحبه ، واعتقدوا رؤيته عبادة وبذلوا له رغائب أموالهم . وقال الشعراني : لم ير في مصر أجمل منه وجهاً ولا ثياباً <sup>(٣)</sup> .

### ابن هطيل

(٨١٢ - ٨١٠ = ١٤١٠ م)

علي بن محمد التجري المعروف بابن هطيل : من فضلاء اليمن . نشأ وتعلم في مدينة حوث ، وسكن صنعاء وتوفي بها . له « شرح المفصل » و « شرح الظاهرية » صنفة للمصور علي بن محمد <sup>(٤)</sup> .

### ابن الغيف

(٧٥٢ - ٨١٣ = ١٣٥١ - ١٤١٠ م)

علي بن محمد بن إبراهيم الجعفري النابلسي : فاضل من أهل نابلس . ولي قضاءها . له « رشف المدام في وصف الحمام » و « كشف القناع في وصف الدواع » . وله شعر <sup>(٥)</sup> .

### الحُرْجَانِي

(٧٤٠ - ٨١٦ = ١٣٤٠ - ١٤١٣ م)

علي بن محمد بن علي ، المعروف بالشريف الجرجاني : فيلسوف . من كبار العلماء بالعربية . ولد في تاكو ( قرب استراباد ) ودرس في شيراز . ولما دخلها تيمور سنة ٥٧٨٩ فر الجرجاني إلى

أن ما فات الكتاني من كتاب الخزامي هو نحو ربعه ثم رأيت هذا الربع : إحدى خزان طولان الخاصة ونقلت عنه خزنة الرباط نسخة بالتصوير الشمسي <sup>(٦)</sup> .

### ابن اللِّحَام

(٨٠٣ - ٨٠٠ = ١٤٠١ م)

علي بن محمد بن عباس بن شيبان ، أبو الحسن علاء الدين ابن اللحام : فقيه حنبلي أصله من بعلبك . سكن دمشق وصنف كتباً ، منها « القواعد الأصولية والأخبار العلمية في اختيارات الشيخ تقي الدين ابن تيمية - خ « في المحمودية بالمدينة ( ٣٤ - أصول الفقه ) وناب في الحكم بدمشق ثم توجه إلى مصر واستقر مدرساً في المنصورة إلى أن توفي عن ثيف وخمسين عاماً <sup>(٧)</sup> .

### ابن وَفَا

(٧٥٩ - ٨٠٧ = ١٣٥٧ - ١٤٠٥ م)

علي بن محمد بن محمد بن وفا ، أبو الحسن القرشي الأنصاري الشاذلي المالكي : متصوف ، إسكندر الأصيل . مولده ووفاته بالقاهرة . له مؤلفات ، منها « الوصايا - خ « رسالة ، و « الباعث على الخلاص في أحوال الخواص » و « العروش - خ « في شستري ( ٣٦٩٢ ) و « الكوثر المزع من الأبحر الأربع » في الفقه ، و « المسامع الربانية - خ « تصوف ، و « مفاتيح الخوازم العلية - خ « تصوف ، و « ديوان شعر وموشحات - خ «

(١) فهرست السراج - خ . والتراتيب الإدارية : ١ - ٧٦ و تاريخ الجزائر العام : ٢ : ١٠٢ و شجرة النور ، الرقم ٨٥٤ و تذكرة الحسين - خ . وهو فيه « علي بن مسعود » نسبة إلى جده ، أخذ ذلك عن درة الجمال : ٢ : ٤٤٢ و وقعت وفاته في النسخة المطبوعة من البردة سنة ٦٨٩ ، خطأ ، وهو في نسخة الخطوطة من البردة ، ١٧٨٩ بالحروف ، كما في المصدر الأول . وقرأت في مجلة الكتبة ( الأول ١٩١٢ ) أن « تحريج الدلالات » طبع بتونس في عهد الحماية ، وما زال مطبوعاً في مكان خاص محبوباً عن جمهور الباحثين ؟؟؟

(٢) شذرات : ٧ : ٣١ و مجلة جمع اللغة بدمشق ٤٩ : ٤٠٠ .

(١) الضوء اللامع : ٦ : ٢١ و خطط مبارك : ٥ : ١٤٢ و ١٤٣ : ٢٠٠ و أرخ مولده سنة ٧٦١ و الكتبخانة : ٢ : ١٣٥ و ١٣٦ : ٧ : ٦ و الأزهرية : ٥ : ١٠٦ .

(٢) القدر الطالع : ١ : ٤٩٣ و في هامشه رواية أخرى بوفاء ابن هطيل سنة ٨١٣ في محل يقال له « مرقص » .

(٣) السحب الوالدة - خ . والضوء اللامع : ٢٧٩ .

(١) القوائد البنية ١٢٥ و مفتاح السادة : ١ : ١٦٧ و بروكلمان Brockelmann : ٥ : ٢٣٣ و الضوء اللامع : ٢ : ٣٨٨ و مجمع المطبوعات ٦٧٨ و آداب اللغة : ٣ : ١٣٥ و البرنانج القرويين : ٢٥ .

(٢) الضوء اللامع : ٦ : ٨ و مطالع البذور : ١ : ٢٤ : ٢ : ٨٤ و شعر الظاهرية : ١٠٩ ، ٣٧٠ .

ابن خَطِيب النَّاصِرِيَّة

(٧٧٤ - ٨٤٣ هـ = ١٣٧٢ - ١٤٤٠ م)

علي بن محمد بن سعد بن محمد بن علي ، أبو الحسن ، علاء الدين الطائي الجبريني المعروف بابن خطيب الناصرية : مؤرخ ، من أهل حلب مولداً ووفاته . أصله من « بيت جبرين الفسق » بشرق حلب . من كتبه « الدر المنتخب » بتاريخ حلب - خ « مجلدان ، جعله ذيلًا لتاريخ ابن العديم ، و « سيرة المؤيد » و « تفسير الفاتحة » وغير ذلك . رحل إلى دمشق والقاهرة ، ودرس وأقن ، وولي قضاء طرابلس ثم قضاء حلب وحملت سيرته في جميع مبادرتها . قال المقرئزي : كان رئيس حلب على الإطلاق (١) .

ابن الصَّبَّاح

(٧٨٤ - ٨٥٥ هـ = ١٣٨٣ - ١٤٥١ م)

علي بن محمد بن أحمد ، نور الدين ابن الصَّبَّاح : قتيبه مالكي . من أهل مكة ، مولداً ووفاته . أصله من سفاقر . له كتب ، منها « الفصول المهمة لمعرفة الأئمة - ط » و « العبر فيمن شقَّه النظر » قال السخاوي : أجاز في (٢) .

ابن أَقْبَرُس

(٨٠١ - ٨٦٢ هـ = ١٣٩٨ - ١٤٥٨ م)

علي بن محمد بن أقبرس : من فضلاء الشافعية . مولده ووفاته بالقاهرة . ناب في القضاء سنة ٨٢٧ وصحب السلطان الظاهر جقمق ، وأصاب ثروة واسعة . له « فتح الصفا » بشرح معاني ألقاظ الشفا - خ «

(١) الفصول اللاحق : ٥ : ٣٠٣ ، البدر الطالع : ١ : ٤٧٦ ، وإعلام النبلاء : ٥ : ٢٢٤ ، و Brock.S.2: 30 ، وفتح الفتوح : ١ : ٢٤٩ ، وفتح المكتبة الأثرية : ٥ : ٢٣٥ ، البدر المنتخب ، لابن الشحنة ، وفي نهر الذهب : ١ : ٩ ، ما خلاصة : للشهرين بين الناس أن تاريخ حلب هو لابن الشحنة مع أنما لم تقتف في تاريخ خاص بطلب من تأليف أحد بني الشحنة .

(٢) الفصول اللاحق : ٥ : ٢٨٣ ، و Brock. S. 2: 224 ، و

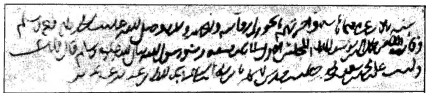
حفظ الكتاب كله . وأنه سَيَالُ دُرَجَةِ أَخِيهِ فِي فَضْلِهِ وَبُيْلِهِ

إِنْ جَا زَ فَضْلَ أَخِيهِ وَرَاحَ فِي الْعِلْمِ يُحَدِّدُ

لَا تَجِبُوا فَنَظِيْرَ عُلُومِهِ مِنْ مُحَمَّدٍ

وَأَسَدُ الْوَلَدِ مَا يَرْجُوهُ وَيُذَكِّرُ الْفَتَى بِمَا أَدَامَهُ بِأَخِيهِ قُتْلُ  
عَلَى الدِّيَارِ الْحَقِّ فِي ثَمَانِي شَهْرٍ الْحَكْمَ الرَّسْمَ أَحَدِي عَشَرَ فَمِنْ مَنَدِ جَنَابِ اللَّهِ

علي بن محمد ، ابن أبي  
عن مجموعة « إجازات وأسانيد » في دار الخطيب ، بالقُدس . ومعه المخطوطات « ف ٢٠ » .



علي بن محمد ، ابن خطيب الناصرية

عن الصفحة « من مخطوطة » مجموعة في الحديث ، في دار الكتب المصرية « ٢٨٨ » حديث .

الْمَنْصُورُ الزَّيْدِيُّ

(٧٧٥ - ٨٤٠ هـ = ١٣٧٣ - ١٤٣٦ م)

ابن أبي القاسم  
(٧٦٩ - ٨٣٧ هـ = ١٣٦٧ - ١٤٣٣ م)

علي بن محمد بن أبي القاسم بن محمد بن جعفر ، من سلالة الهادي يحيى ابن الحسين : مفسر بمباني ، من مجتهدى الزيدية . صنف « تجريد الكشف - خ » وأضاف إليه لطائف ودقائق ، مجلدان في مكتبة خدابخش . و « تفسير القرآن » في ثمانية أجزاء ، كما يقول الشوكاني ، منها جزء في شترتري (٤١٩٥) أنجزه سنة ٥٧٨٩ هـ وعاش عاكفا على إقراء الطلبة إلى آخر حياته . وكتب « رسالة » إلى تلميذه محمد بن إبراهيم ، ابن الوزير (المتوفى سنة ٨٤٠) كانت سبباً لأن يصنف ابن الوزير كتابه المشهور « العواصم والقواصم » (١) .

محمدًا كان يعرف بصلاح ، أو صلاح الدين . وانظر الفقيه البائي - خ . وبلغ المرام ٥٢ و ٥٣ والبدر الطالع : ١ : ٤٨٧ .

(١) البدر الطالع : ١ : ٤٨٥ وصحيفة المكتبة بظهران : ٣ : ١٦٦ .

علي (المنصور) ابن محمد (صلاح الدين الناصر) ابن علي (المهدي) ابن محمد الحجاج بن يوسف ، أبو الحسن ، نجاح الدين ، من سلالة الهادي يحيى ابن الحسين ، ويقال له ابن صلاح : صاحب صنعاء اليمن ، وابن صاحبها . ملكها بعد أبيه سنة ٥٧٩٣ هـ ، بعهد منه . وطالت أيامه وعظم شأنه . وأضاف إلى صنعاء « صعدة » بعد محاصرتها للملكا عدة سنين . واستولى على حصون للإسماعيلية ، وأخرجهم من « ذي مرمر » وصفت له تلك البلاد حتى مات بصنعاء . وللسيد محمد بن إبراهيم الوزير كتاب فيه ، سباه « الحسام المشهور في الذب عن دولة الإمام المنصور » (١) .

(١) الفصول اللاحق : ٥ : ٢٢٢ و ٢٢٤ (الرجستان ٧٨١ و ١٠٧١) وقد جعله التين : الأول ، علي بن صلاح ، والثاني ، علي بن محمد ، وهما واحد ، فإن أبيه

الدين : فلكي رياضي ، من فقهاء الحنفية .  
أصله من سمرقند . كان أبوه من خدام  
الأمير « ألع بك » ملك ما وراء النهر ،  
يحفظ له البرقة ( ومعنى القوشجي في  
لغتهم حافظ البازي ) وقرأ علي بن الأمير  
ألع بك - وكان ماهراً في العلوم الرياضية -  
ثم ذهب إلى بلاد كرمان فقرأ على علمائها ،  
وصنف فيها « شرح التجريد - ط »  
للطوسي ، وعاد . وكان ألع بك قد بنى  
« رصدًا » بسمرقند ، ولم يكمل ، فأكمله  
القوشجي . ثم رحل إلى تبريز فأكرمه  
سلطانها « الأمير حسن الطويل » وأرسله  
في سفارة إلى السلطان محمد خان ( سلطان  
بلاد الروم ) ليصلح بينهما ، فاستبقاه  
محمد خان عنده ، فألف له رسالة في  
الحساب سماها « المحمدية - خ » أجاد  
فيها ، ورسالة في علم الهيئة سماها « الفتحة  
- خ » فأعطاه محمد خان مدرسة « أبا  
صوفية » فأقام بالآستانة وتوفي فيها . وله  
« حاشية على أوائل حواشي الكشف  
للفنناني » و « عقود الزواهر - ط »  
في الصرف ، و « حاشية على شرح  
السمرقندي على الرسالة العنصرية - ط »  
في الوضع ، وكتب أخرى بالبرقية  
والمقارسية <sup>(١)</sup> .

### الطَبَاوِي

( ٨٠٠ - ٨٨٨ هـ = ١٣٩٨ - ١٤٨٣ م )

علي بن محمد بن أحمد ، نور الدين  
الحشيمي ثم الطباوي القاهري المالكي  
الأشعري : عالم بالميقات ، متصوف . ولد  
ونشأ بمحلة أبي الهيثم بمصر . وتقدم  
عند بعض الأراء ، وأصيب بمحنة في  
أيام الظاهر « جتق » فسجن مع المجرمين .  
وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « راحة  
القلوب - خ » أرجوزة في الميقات ،

(١) البدر الطالع ١ : ٤٩٥ و القوائد البية ٢١٤ في الغماش .  
و Brock. S.2:329 وهو فيه « الفشي »  
بضم القاف وسكون اللين ، خطأ . وكشف الطون  
٢٤٨ « مدينة الراطين ٣٣١ : ٣ : ٣١١ »  
ومعجم المطبوعات ١٥٣٠ .

بمصنفك لاشتغاله بالتأليف من صغره  
والكفاف فارسية للتصغير . من كتبه  
« الإرشاد » و « شرح المصباح » في  
النحو ، و « شرح آداب البحث » و « حل  
الرموز - خ » شرح مختصر للسهروردي  
في التصوف ، و « الحدود والأحكام -  
خ » في فقه الحنفية ، و « حاشية على  
الطويل - خ » في نشرة ٢ : ٣٨ و « شرح  
الهداية » و « شرح المصباح » للبعوي ،  
و « حاشية على الكشف » و « مختصر  
المنظم وملتقط الملتزم - خ » اختصر به  
المنظم لابن الجوزي <sup>(١)</sup> .

### الطُوسِي

( ٨٧٧ هـ = ١٤٧٣ م )

علي بن محمد الطوسي البتاركاني ،  
علاء الدين : حكيم ، من فقهاء الحنفية .  
من أهل سمرقند . أقام زمناً في القسطنطينية ،  
وأكرمه السلطان مراد العثماني ثم ابنه محمد  
ابن مراد . ورحل إلى تبريز ، ومنها إلى  
ما وراء النهر ، ومات في سمرقند . من  
كتبه « الذخيرة - ط » في المحاكمة بين  
كتابي تهافت الفلاسفة للغزالي والحكماء  
لاين رشد ، و « حاشية على التلويح  
للفنناني » في الأصول ، و « حواش  
على شرح المواقف وغيره » <sup>(١)</sup> .

### القَوْشَجِي

( ٨٧٩ هـ = ١٤٧٤ م )

علي بن محمد القوشجي ، علاء

(١) البدر الطالع ١ : ٤٩٧ و الفتاوى العمانية ١ : ١٨١  
و القوائد البية ١٩٢ « مدينة الراطين ٣٣١ : ٣ : ٣١١ »  
S.2:329 و آداب اللغة العربية ٣ : ٢٢٧  
وعقود الذهب ٧ : ٣١٩ وهو فيه « علي بن محمود  
ابن محمد بن سمود » ، وفتاح السعادة ١ : ١٥١  
والمكتبة ٢ : ٨١ ثم ١٤٥ : ٧ : ٢٤٢ .

(٢) ابن أبي إياس ٢ : ١٤٦ و الفتاوى العمانية ، يهائم ابن  
خلكان ١ : ١٠٥ و القوائد البية ١٤٥ وكشف الطون  
٤٩٧ و ٥١٣ و ١٨٥٦ آخر الصفحة ، ومواضع أخرى  
منه ، وفيه : « وفاة الطوسي سنة ٨٨٧ » وتاليه صاحب  
مدينة الراطين ٣ : ٧٣٧ وآخرون . ورجعت رواية  
ابن أبي إياس لأن الطوسي مات في أيامه ، ولأن كتابه  
« بدائع الزهر » مرتب على السنين .

ثلاثة أجزاء ، لم يقتصر فيه على كشف  
معاني الألفاظ اللغوية بل تجاوزها إلى  
مباحث في الكلام والتفسير والأصول ،  
قال السخاوي : فيه فوائد و « تحكم  
العقول - خ » في الأزهرية ، رد به على  
البدر الدمايني في كتابه « نزول الغيث »  
في نقد « الغيث المسج للصفي » <sup>(١)</sup> .

### ابن المُشْتَع

( ٨٦٣ هـ = ١٤٥٩ م )

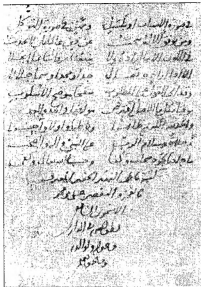
علي بن محمد بن فلاح ، من سلاله  
الإمام موسى الكاظم : من أمراء دولة  
« الشيعيين » في الأهواز والحويزة .  
ويلقبه صاحب الضوء اللامع بالخارجي  
« الشعاع » ويدعوه غيره بالمولى علي .  
اشترك في ما كان بين أبيه وجيوش التركمان  
للمتسلطين على العراق ، من حروب .  
وولي الأمر في أواخر أيام أبيه . وحمل  
الناس على الاعتقاد بأن روح الإمام علي  
قد حلت فيه ، ثم ادعى الألوهية ،  
وأغار على المشاهد المقدسة في العراق ،  
فنبها ، واعترض الحجاج سنة ٨٥٧ هـ ،  
فأخذ المحمل ونهب الأموال والدواب  
والجمال . واستمر في إلحاده وظلمه إلى  
أن أصابه سهم من بعض الأتراك في  
« بهبان » بالقرب من جبل « كيلويه »  
فمات ، في حياة أبيه <sup>(٢)</sup> .

### مُصَنَّفُك

( ٨٠٣ - ٨٧٥ هـ = ١٤٠٠ - ١٤٧٠ م )

علي بن محمد ( مجد الدين ) بن مسعود  
الشاهرودي البسطامي ، علاء الدين والملة ،  
المعروف بمصنفك : باحث ، له مصنفات  
عربية وفارسية ، أكثرها حواش وشروح .  
ولد بخراسان ونشأ في هراة ، ثم انتقل إلى  
قونية معلماً ، فألحقت ، وتوفي بها . وهو  
من سلاله فخر الدين الرازي . لقب

(١) الضوء اللامع ٥ : ٢٩٢ و برنامج الكتبة العبدية  
٦٢٣ وعقود الذهب ٧ : ٣٠١ والأزهرية ٥ : ٤٣ .  
(٢) تاريخ العراق ٣ : ١٤٩ و الضوء اللامع ٦ : ٧ .



علي بن محمد الأسنوني

— اللوحة مستعارة من السيد أحمد عبيد، دمشق — وللأسنوني  
خط آخر في المكتبة الأثرية (١٨٢١ م) — مجموع — زكي (١٩١٣)  
الفتح العام

و « نظم إيساغوجي » في المنطق . قال  
السخاوي : راج أمره ورجع على الحال  
ابن الأسيوطي ، مع اشتراكهما في الحق !  
غير أن ذلك أرجح <sup>(١)</sup> .

### الهندي

(٨١٢ — ٩٠٠ هـ = ١٤١٠ — ١٤٩٥ م)

علي بن محمد بن عبد الحميد الهندي  
البغدادى ثم الدمشقي الصالحى : فقيه ،  
عراقي الأصل . سكن دمشق ، وتوفي في  
صالحيتها . له « فتح الملك العزيز بشرح  
الوجيز » في فقه الحنابلة خمس  
مجلدات <sup>(٢)</sup> .

### ابن الخلّال

(٩٠٢ هـ = ١٥٠٠ م) — بعد

(١٤٩٧ م)

علي بن محمد بن أحمد ، علاه  
الدين القوي ، ابن الخلّال ، فقيه شافعي  
أصولي نحوي . من تلاميذ السخاوي  
صاحب الصقوة . ولد ونشأ بقرية ، من

(١) خطط مبارك ٨ : ٧٤ والقصور اللامع ٦ : ٥ . وكتب

الفتون ١ : ١٥٣ ومجمع المطبوعات ٤٩١ .

(٢) السحب الرواية — خ . وهدرت الذهب ٧ : ٣٩٥ .

### القَلْصَادِي

(٨١٥ — ٨٩١ هـ = ١٤١٢ — ١٤٨٦ م)

علي بن محمد بن علي القرشي البصري  
أبو الحسن ، الشهير بالقَلْصَادِي : عالم  
بالحساب ، فرضي ، فقيه من المالكية . علّم  
آخر من له التأليف الكثيرة من أئمة  
الأندلس . أصله من بسطة (Baza) وبها  
تفقه . وانتقل إلى غرناطة فاستوطنها . ورحل  
إلى المشرق ، وتوفي بباجة تونس . من  
كتبه « النصيحة في السياسة العامة  
والخاصة » و « شرح الأرجوزة الياقينية  
ط — في الجبر والمقابلة » و « كليات  
القراض » و « بغية المتبدي وغنية المتبهي  
ط — فرائض » و « قانون الحساب »  
و « كشف الأسرار ط — رسالة في الجبر ،  
و « انكشاف الجلباب — خ » رسالة في  
قانون الحساب ، و « أشرف المسالك  
إلى مذهب مالك » فقه ، و « هداية الأنام  
في مختصر قواعد الإسلام » و « شرح  
إيساغوجي » في المنطق ، و « الضروري في  
علم المواريث » ومختصرات وشروح في  
النحو ، والعروض ، واللغة ، والأدب ،  
والجبر والمقابلة وغير ذلك <sup>(١)</sup> .

### الأشْمُونِي

(٨٣٨ — نحو ٩٠٠ هـ = ١٤٣٥ — نحو

(١٤٩٥ م)

علي بن محمد بن عيسى ، أبو الحسن ،  
نور الدين الأشْمُونِي : نحوي ، من فقهاء  
الشافعية . أصله من أشمون (بمصر)  
ومولده بالقاهرة . ولي القضاء بدمياط .  
وصنف « شرح ألفية ابن مالك ط »  
في النحو ، و « نظم المنهاج » في الفقه ،  
و « شرحه » و « نظم جمع الجوامع »

(١) البستان ١٤١ ونظم الفتان ١٣١ ولقط القرائد — خ .

وتقع الطيب ٢ : ٦٨٤ والقصور السعيد ٤٨٨

٤٩٩ وشجرة الدر ٦٦١ والكينانة ٥ : ٥٧٠

ومجموع المطبوعات ١٥١٩ وتبيل الانهاج — بياض

الدياج ٢٠٩ وفي النص على أن « القلصادي » والقاف

والصاد واللام المفتوحة . والقصور اللامع ٥ : ١٤

وهو في فتح القاف وسكون اللام .

و « وسيلة الخدم إلى أهل الحل والحرم  
— خ » في ترجمة ست البنين وغيرها من  
الفقهاء ، و « الحمى الأحمدى والرباط  
الصمدى » متنوعات ، وأرجوزة في  
« المقننات » <sup>(١)</sup> .

### ابن أبي قُصَيْبَةَ

(١٠٠٠ — بعد ١٨٧٨ هـ = ١٠٠٠ — بعد

(١٤٧٣ م)

علي بن محمد بن علي ، ابن أبي  
قُصَيْبَةَ ، الحسيني الغزالي : باحث . له  
تصانيف ، منها « مصابيح المفهوم ومفاتيح  
العلوم — خ » في الرباط (٢٤٤٦) ودار  
الكتب ، عرّف فيه بواحد وستين علماً ،  
و « تحرير السلوك في تدبير الملوك »  
و « الدر المنظم في خلاصة العلوم »  
و « تنويه العاقل بتنبية الغافل — خ »  
و « عرّف رُوح الفلاح وعُرف رُوح الصلاح  
— خ » و « نشر عرّف الهدي المحمدي  
وبُشر عرّف الهدي الأحمدى — خ »  
الثلاثة الأخيرة في شصرتي (٤٢٥٩)  
كتب سنة ٨٨١ هـ <sup>(٢)</sup> .

### الرَّمْزَمِي

(٨٨٥ هـ = ١٤٨١ م) — ١٠٠٠

علي بن محمد بن إسماعيل ، نور  
الدين الرَّمْزَمِي : فرضي ، بارع في المباحث ،  
شافعي ، مشارك في أصول الفقه والعربية ،  
من أهل مكة مولداً ووفاء . له منظومة  
« فتح الوهاب في علم الحساب » شرحها  
الأزموي (٩٣١) و « تحفة الطلاب »  
و « كنز الطلاب » كلاهما في الحساب ،  
و « المشرع الفائض في الفرائض » منظومة  
ألفية <sup>(٣)</sup> .

(١) القصور اللامع ٥ : ٢٨٧ و (٧٧) Brock 2:92

ووقع فيه « لكي » مكان « المالك » تضييع ، وضبط

بضم الطاء وسكون اللام خطأ ، قال الزبيدي : « طي »

كجزري ، أي ثلاث فتحات . والكينانة ٥ : ٢٤٧ .

(٢) شصرتي ٥ : ٨٠ وهدية العارفين ١ : ٧٢٤ وكتب

الفتون ١٧٠٢ ودار الكتب ١٩١ : ١٩١ قلت : والقضية ،

كتركبة ، الخصلة المولية أو العجدة من الشعر .

(٣) القصور اللامع ٥ : ٢٩١ ونيل كشف الفتون ١٧٦ : ١٧٦

وهدية ٣٧٧ .

البلاد المصرية ، وقرأ بالقاهرة وأقرب وحرس وناب في القضاء بدمشقر . قال السخاوي : وما كنت أحب له القضاء ؟ وصنف « أنوار الأسرار وأسرار الأنوار » -خ- في شتر بيتي (٤٦٤٨) وعاش إلى ما بعد وفاة السخاوي (١).

## ابن مَيْلِك

(٨٤٠ - ٩١٧ = ١٤٣٦ - ١٥١١ م)

علي بن محمد بن علي ابن مليك الحموي ثم الدمشقي ، علاء الدين : شاعر . ولد بحماة ، وانتقل إلى دمشق ، فنفقه واشتغل بالأدب وبرع في الشعر ، وتوفي بدمشق . له « النضات الأدبية من الرياض الحموية » ط - ديوان شعره (٢) .

## الشَّيرَازِي

(١٠٠٠ - ٩٢٢ = ١٥١٦ - ١٥٠٠ م)

علي بن محمد الشيرازي ، مظفر الدين الرومي : فقيه شافعي متصوف . كان نزلياً في بلدة بروسة ، وتوفي بها . له كتب ، منها « شرح تهذيب المنطق للسعد التفتازاني » -خ- في الظاهرية ( الرقم العام ٧٠٨ ) (٣) .

## المَغْرِبِي

(١٥١٧ - ٩٢٣ = ١٥٠٠ - بعد

١٥١٧ م)

علي بن محمد اللخمي : فاضل ، أندلسي الأصل ، من إشبيلية ، سكن المغرب . صنف كتاباً في سيرة السلطان سليم العثماني ، سماه « الدر الحصان في سيرة المظفر سليم خان » -خ- يخطه سنة ٩٢٣ في ٤٨ ورقة (٤) .

## ابن أبي اللُّطْف

(٨٥٦ - ٩٣٤ = ١٤٥٢ - ١٥٢٧ م)

علي بن محمد بن علي بن أبي اللطف : فاضل ، من الشافعية ، له اشتغال بالفقه والحديث . ولد في بيت المقدس ، ورحل إلى مصر والشام والحجاز ، وأخذ عن علمائها . وعاد فاستوطن دمشق بقيت ويدرس بالجامع الأموي . وألف « مر النسم في فوائد التقسيم » وأضاف إلى كتاب « التحرير » لابن قاضي عجلون ، فوائد مهمة . ولما دخلت الدولة العثمانية دمشق ، تمنى الموت ، لفنته حصلت ، وأشار إلى ذلك في أبيات أولها :  
« ليت شعري من على الشام دعا »

منها قوله :

« قد دعا من مسه الضُّرُّ من الد

ظلم . والجور اللذين اجتماعا »

« فأصاب الشام ما حل بها » الخ

والآيات في شذرات الذهب . وتوفي بدمشق (١) .

## البَلَّاطُوسِي

(٨٥١ - ٩٣٦ = ١٤٤٧ - ١٥٣٠ م)

علي بن محمد بن خالد البلاتوسي : أديب دمشقي من فقهاء الشافعية . نسبته إلى بالاطس قرب اللاذقية . له كتب ، منها « نزعة الناظر وبهجة الخاطر » -خ- بخطه سنة ٩٠٤ هـ في الأسكوريال الرقم ٥٣٧ (٢) .

## المَنُونِي

(٨٥٧ - ٩٣٩ = ١٤٥٣ - ١٥٣٢ م)

علي بن محمد بن محمد بن خلف المنوني المصري الشاذلي ، أبو الحسن : من فقهاء المالكية . مولده ووفاته بالقاهرة . له تصانيف ، منها « عمدة السالك » في

الفقه ، و « تحفة المصلي » -خ- و « غاية الأماني » -خ- في شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني ، و « كفاية الطالب الرباني » ط - في شرحها أيضاً و « شفاء العليل في لغات خليل » و « شرحان على البخاري » أحدهما « معونة القاري لصحيح البخاري » -خ- في مجلد ضخمة ، فرغ من تأليفه في رمضان ٩٢١ هـ وأرثه في خزنة الرباط (١٩١٢ كتابي) وعليه اسم مصنفه علي ابن محمد بن علي المالكي والثاني « صيانة القاري عن الخطأ واللعن في البخاري » ذكره صاحب نيل الأنبه . وله « شرح صحيح مسلم » و « الجوهرة المعنوية على الجرومية » -خ- نحو (١) .

## الشَّيرَازِي

(١٠٠٠ - بعد ٩٤٥ = ١٥٠٠ - بعد

١٥٣٨ م)

علي (علاء الدين) بن محمد (محيي الدين) العلائي الشيرازي : مفسر حنفي . له كتب ، منها « مصباح التعديل في كشف أنوار التنزيل » -خ- الأول منه في الأهر ، حاشية على تفسير البضاوي ، و « أسئلة القرآن وأجوبتها » و « دستور الوزراء » (٢) .

## أَبُو حَسُونِ الوُطَّاسِي

(١٥٠٠ - ٩٦١ = ١٥٥٤ - ١٥٠٠ م)

علي بن محمد الشيخ بن أبي زكريا يحيى الوطاسي ، أبو الحسن ، ويقال له أبو حسون ، وقد يعرف بالبادمي : ثالث ملوك بني وطاس في فارس ، وآخرهم . بوع بعد وفاة أخيه (محمد بن محمد) سنة ٩٣٢ هـ ، وثار عليه ابن أخيه أبو العباس « أحمد بن محمد » واعتقله وأشد عليه بخلع نفسه في آخر السنة نفسها . فأقام

(١) السبا الباهر -خ- ويخطه مبارك ١٦ : ٤٩ وصادقة .

(٢) الرابع من الوثيقة ٣٥٠ وشجرة التور ٢٧٢ و فهرسة الجزائر ١٥ و الكتبنة ٤ : ٣٥ و نيل الأنبه ٢١٢ .

(٣) مدينة ٧٤٤ : ١ وكتف ١٩٣ : وفيه : فرغ من

المصباح ، في رجب ٩٤٥ والأزهرية ١ : ٢٦٦ .

(١) الضرو : ٥ : ٢٨٥ الرقم ٩٧١ .

(٢) التراكيب الشاذية ١ : ٢٦١ ومجم المخطوطات ٢٥٣

و Brock : 2:23 (20) .

(٣) مدينة العارفين ١ : ٧٤١ ومخطوطات القاهرة .

(٤) المخطوطات المصرية ، فزاد ٢ : ٥٧ .

إلى أن استولى السعديون أصحاب مراكش على فاس (سنة ٩٥٦) ففر إلى نجر الجزائر ، فاضل بالترك ، وكانوا قد استولوا على المغرب الأوسط ، فاتفق معهم على غزو فاس ، ووجدوا بمال . وأقبلوا معه تحت راية « صالح باشا التركماني » فقاتلوا السلطان محمداً الشيخ السعدي واستولوا على فاس بعد حرب عتيفة ( سنة ٩٦١ ) ووليها أبو حسون . وكثرت شكايه الناس من عيث الترك في البلاد ، فبادر إلى دفع ما اتفق معهم عليه من المال ، فخرجوا إلا قليلاً منهم . وحشد السعدي جيشاً وعاد إلى فاس ، فقاتله أبو حسون وانهمز ، فأدركه السعدي فقتله في موضع يعرف بمسجلة . وبمصرعه انقضت الدولة الوطاسية ، وهي المرينية الثانية ، بالمغرب الأقصى <sup>(١)</sup> .

## ابن عراق

(٩٠٧ - ٩٦٣ هـ = ١٥٠٢ - ١٥٥٦ م)

علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن ابن عراق الكتاني ، نور الدين ، فقيه ، متصوف له نظم ، وفيه قوة على نقد الشعر

« ركانه علي بن عراق قهرل احسان  
السنن طه الله كنه »

ابن عراق

علي بن حمد ، ابن عراق بن الخطوة ٤٠٠ ، حديث ، يهود ، يداور الكتب العربية .

ولد في دمشق ورحل إلى الحجاز ، فتولى الإمامة بالمدينة وتوفي فيها . له « تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشعبية الموضوعية » ط ١ في مجلدين ، في الحديث ، أتم تأليفه بمصر سنة ٩٥٤ هـ ، وأهداه إلى السلطان سليمان العثماني ، و« نشر الطائفت في قطر الطائفت » ط ١ رسالة صغيرة في تاريخ الطائفت <sup>(٢)</sup> .

(١) الانصاف ٢ : ١٧٤ و ١٧٩ .

(٢) در الحب ٢ : ١٩٧ ، والركائب السائرة ٢ : ١٩٧ ، وشوارب الذهب ٨ : ٣٣٧ ، والرسالة السطرية ١١٣ ، والتذكرة الطاهرية ٢ : ١٨ ، الجزء الأول . والكتبة الأهرية ١ : ٣٩٨ ، والكتبة العبدية ٤٨ وهو في

## حنّاوي زادة

(٩١٨ - ٩٧٩ هـ = ١٥١٢ - ١٥٧٢ م)

علي بن محمد حناوي زاده ، علاء الدين ، قاض ، من الشعراء . تركي الأصل بالعربية ، مستعرب . ولد في اسبارسة ، وتنفقه ثم ولي القضاء بدمشق ، فقضاء بروسه فأدركه فالقسططنطينية ، ومات بأدرنة . كتب حواشي في النحو والفقه ، وصنف « الإسعاف في علم الأوقاف » ورسالة ضخمة في « التفسير » وكتاباً في « الأخلاق » وله نظم بالعربية والتركية والفارسية <sup>(١)</sup> .

## المجرّوتي

(١٠٠٠ - ١١٠٠٣ هـ = ١٥٩٤ م)

علي بن محمد بن علي بن محمد ، أبو الحسن المجرّوتي : فاضل ، من أعيان المغرب . وجهه السلطان المنصور ، من فاس إلى القسطنطينية ، بهدية إلى ملك الترك ، مع الكتاب أبي عبد الله محمد بن علي الفشتالي ، فصنف كتاباً في رحلته ساه « الفتحة المسكية في السفارة التركية » ط ١ . ترجم إلى الفرنسية ، ونشر بها ثم بالعربية . قال صاحب الصفوة : وهو كتاب مفيد وفقت عليه وقد انتقيت منه فوائد ، قلت : والمجرّوتي نسبة إلى تمجروت ، باعتبار التاء الأولى مزيدة ، وهي كلمة بربرية بالجم المعشقة . ولا يخطئ من كنيه « المجرّوتي » أو « التمجروتي » . وتمجروت ، من بلاد درعة في المغرب الأقصى ، وكانت وفاته بمراكش . وهو في مناقب الحضكي ( ٢ : ٢٤٨ ) : الجرولي ثم الدرعي التمجروتي <sup>(٢)</sup> .

Brock. 2: 513 (390) S. 2: 534  
وتشديد الراء ، خطأ . قال عبد القادر بن حبيب : يخاطب والد صاحب الترجمة :

« يا ابن العراقي . تهن يا ولدي وطيب

ماكل من طلب المعادة لانا . »

(١) العقد المنظم . حاشا الزواجات ٢ : ٣٣٢ .

(٢) سفره من انتشار ١٠٦ وخلال جرولة ١ : ٦٢ ونشر الثاني ١ : ٣١ ، وتاريخ القادري ٢ : ١٠٩ وهو في « المجرّوتي » وتاريخ نظران ١ : ١٥٩ ودراسة بيلوغرافية ١٣٨ .

## ابن غانم المقيسي

(٩٢٠ - ١٠٠٤ هـ = ١٥١٤ - ١٥٩٦ م)

علي بن محمد بن علي ، من ولد سعد ابن عبادة الخزرجي ، نور الدين ابن غانم : أحد أكابر الحنفية في عصره . أصله من بيت المقدس ، ومولده ومنشأه ووفاته في القاهرة . من كنيه « الرمز في شرح نظم الكثر » - « خ » « الرمز في بتونس ، أربعة مجلدات ، شرح به « نظم الكثر » في فقه الحنفية ، لابن الفصح ، و« نور الشععة في أحكام الجمعة » - « خ » و« بغية المراد في تصحيح الضاد » ط ١ و« حاشية على القاموس » - « خ » صغير ، أورد فيه استدلالات وزيادات مفيدة <sup>(١)</sup> .

## الملا علي القاري

(١٠٠٠ - ١٠١٤ هـ = ١٦٠٦ م)

علي بن (سلطان) محمد ، نور الدين الملا الهروي القاري : فقيه حنفي ، من صدور العلم في عصره . ولد في هراة وسكن مكة وتوفي بها . قيل : كان يكتب في كل عام مصحفاً وعليه طر من القراءات والتفسير فيصيه فيكفيه قوته من العام إلى العام . وصنف كتباً كثيرة ، منها « تفسير القرآن » - « خ » ثلاثة مجلدات ، و« الأثمار الجنية في أسناء الحنفية » و« الفصول المهمة » - « خ » فقه ، و« بداية السالك » - « خ » مناسك ، و« شرح مشكاة المصابيح » ط ١ و« شرح مشكلات الموطأ » - « خ » و« شرح الشفاء » ط ١ و« شرح الحصن الحصين » - « خ » في الحديث ، و« شرح الشئال » ط ١ و« تعليق على بعض آداب المريدين ، لعبد القاهر السهرودي » - « خ » في خزانة الرباط ( ٢٥٠٣ ك ) و« سيرة الشيخ عبد القادر الجليلاني » ط ١ ، رسالة ،

(١) خلاصة الآثر ٣ : ١٨٠ ، والبدر الطالع ١ : ٤٩١ وانظر Brock. 2: 404 (312) S. 2: 395، 429 ، والبرقعة ٤ : ٥٨ باسم « أوضح رمز » وانظر جامعة الرياض ٥ : ١٢٠ .



## علاء الدين الطرابلسي

(٩٥٠ - ١٠٣٢ هـ = ١٥٤٤ - ١٦٢٣ م)

علي بن محمد الطرابلسي الأصل،  
الدمشقي، علاء الدين: عالم بالقرآت  
والفرائض، من فضلاء الحنفية. كان  
يلدس في الجامع الأموي بدمشق، ومولده  
وفاته فيها. من كتبه «سبب الأنهر»  
على فرائض ملتقى الأبحر، و«القدمة  
العلائية» بتجويد و«الألغاز العلائية»  
في القرآت العشر<sup>(١)</sup>.

## رضائي

(١٠٠٠ - ١٠٣٩ هـ = ١٦٢٩ - ١٧٠٠ م)

علي بن محمد، المعروف برضائي،  
سبط شيخ الإسلام زكريا بن يبرام:  
قاض، من فقهاء الحنفية. تركي، تفتقه  
بالعربية. ولد في القسطنطينية، وولي  
القضاء بمصر. له «نقد المسائل في جواب  
السائل» - «خ» فقه، و«عود الشباب» -  
«خ» اختصر به خريدة القصر للعماد.  
وكان شاعراً بالتركية له فيها «ديوان»<sup>(٢)</sup>.

## الحَدَّاد

(١٠٠٠ - بعد ١٠٤٠ هـ = ١٦٣٠ م)

علي بن محمد، أبو الحسن الحداد:  
متأدب مصري. له «حديقة المأدبة» - «خ»  
بالأزهرية، في الأدب، فرغ من كتابته  
سنة ١٠٤٠ هـ<sup>(٣)</sup>.

١ - ٧: ٢٦ في ذكر رسائل من تأليفه. و ١٢٩  
- ١٣٥ كذلك. وانظر: Brock: فهرست.

يقول المشرف: كان في نية المؤلف - رحمه الله - أن  
تأتي ترجمة (القاري) في علي بن سلطان محمد  
بعد أن تين ذلك من غطت الترجمة له. ولكن أني هنا  
اعتاداً على هذا التوضيح.

(١) خلاصة الأثر ٣: ١٨٦ وعلامة طرابلس ٢٠

(٢) خلاصة الأثر ٣: ١٨٧ وفهرست الكتبخانة ١٤٤  
٤: ٢٨٦.

(٣) هدية ١: ٧٥٥ والأزهرية ٥: ٧١.



علي بن (سلطان) محمد، القاري

عن المخطوطة ٤٠: قصير، تيمور، بدار الكتب المصرية.  
قلت: تين من خط هذا أن صواب اسمه، هو «علي بن  
سلطان محمد القاري» فمن جعل ترجمته في «علي بن  
سلطان».

ولخص مواد من القاموس سهاها «الناموس»  
وله «شرح الأربعين النووية» - ط - و«كتاب  
الجمالين، حاشية على الجلالين» - ط - جزء  
منه، في التفسير، و«أربعون حديثاً  
قدسية» - خ - رسالة، و«ضوء المعالي  
- ط - شرح قصيدة بده الأملالي، في  
التوحيد، و«منح الروض الأزهر في شرح  
الفقه الأكبر» - ط - ورسالة في «الرد  
على ابن العربي في كتابه القصوص وعلى  
القائلين بالحلول والاتحاد» - خ - و«شرح  
كتاب عين العلم المختصر من الإحياء»  
- ط - و«فتح الأسرار» - خ - فيما يتعلق  
بالبساع، من الكتاب والسنة ونقول الأئمة،  
و«توضيح المباني» - خ - شرح مختصر  
المنار، في الأصول، و«الزبدة في  
شرح البردة» - خ - في مكتبة عبيد. ونقل  
لي عن هامشه، بشأن الخلاف حول اسم  
أبي صاحب الترجمة، الحاشية الآتية:  
«ودأب المعجم أن يسموا أولادهم أساءة  
مزودجة مثل فاضل محمد وصديق محمد  
وأسد محمد. واسم أبيه سلطان محمد. فهو  
من هذا القبيل على ما سمع وأما كونه  
من الملوك فلم يسمع»<sup>(١)</sup>.

(١) خلاصة الأثر ٣: ١٨٥ ونظم الدرر - خ - والقوائد  
الدية ٨: التليقات. وهو في: «علي بن سلطان محمد».  
والبلد الطالع ١: ٤٤٥ وهو في: «علي بن سلطان بن  
محمد» ومعجم المطبوعات ١٧٩١ والتبويرية ٣: ٣٢٤  
ودار الكتب ١: ٤٤١ و٤٤٠ و٤٤١ و٤٤٢ و٤٤٣ و٤٤٤  
و٤٤٥ و٤٤٦ و٤٤٧ و٤٤٨ و٤٤٩ و٤٥٠ و٤٥١ و٤٥٢ و٤٥٣ و٤٥٤ و٤٥٥ و٤٥٦ و٤٥٧ و٤٥٨ و٤٥٩ و٤٦٠ و٤٦١ و٤٦٢ و٤٦٣ و٤٦٤ و٤٦٥ و٤٦٦ و٤٦٧ و٤٦٨ و٤٦٩ و٤٧٠ و٤٧١ و٤٧٢ و٤٧٣ و٤٧٤ و٤٧٥ و٤٧٦ و٤٧٧ و٤٧٨ و٤٧٩ و٤٨٠ و٤٨١ و٤٨٢ و٤٨٣ و٤٨٤ و٤٨٥ و٤٨٦ و٤٨٧ و٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠ و٤٩١ و٤٩٢ و٤٩٣ و٤٩٤ و٤٩٥ و٤٩٦ و٤٩٧ و٤٩٨ و٤٩٩ و٥٠٠ و٥٠١ و٥٠٢ و٥٠٣ و٥٠٤ و٥٠٥ و٥٠٦ و٥٠٧ و٥٠٨ و٥٠٩ و٥١٠ و٥١١ و٥١٢ و٥١٣ و٥١٤ و٥١٥ و٥١٦ و٥١٧ و٥١٨ و٥١٩ و٥٢٠ و٥٢١ و٥٢٢ و٥٢٣ و٥٢٤ و٥٢٥ و٥٢٦ و٥٢٧ و٥٢٨ و٥٢٩ و٥٣٠ و٥٣١ و٥٣٢ و٥٣٣ و٥٣٤ و٥٣٥ و٥٣٦ و٥٣٧ و٥٣٨ و٥٣٩ و٥٤٠ و٥٤١ و٥٤٢ و٥٤٣ و٥٤٤ و٥٤٥ و٥٤٦ و٥٤٧ و٥٤٨ و٥٤٩ و٥٥٠ و٥٥١ و٥٥٢ و٥٥٣ و٥٥٤ و٥٥٥ و٥٥٦ و٥٥٧ و٥٥٨ و٥٥٩ و٥٦٠ و٥٦١ و٥٦٢ و٥٦٣ و٥٦٤ و٥٦٥ و٥٦٦ و٥٦٧ و٥٦٨ و٥٦٩ و٥٧٠ و٥٧١ و٥٧٢ و٥٧٣ و٥٧٤ و٥٧٥ و٥٧٦ و٥٧٧ و٥٧٨ و٥٧٩ و٥٨٠ و٥٨١ و٥٨٢ و٥٨٣ و٥٨٤ و٥٨٥ و٥٨٦ و٥٨٧ و٥٨٨ و٥٨٩ و٥٩٠ و٥٩١ و٥٩٢ و٥٩٣ و٥٩٤ و٥٩٥ و٥٩٦ و٥٩٧ و٥٩٨ و٥٩٩ و٦٠٠ و٦٠١ و٦٠٢ و٦٠٣ و٦٠٤ و٦٠٥ و٦٠٦ و٦٠٧ و٦٠٨ و٦٠٩ و٦١٠ و٦١١ و٦١٢ و٦١٣ و٦١٤ و٦١٥ و٦١٦ و٦١٧ و٦١٨ و٦١٩ و٦٢٠ و٦٢١ و٦٢٢ و٦٢٣ و٦٢٤ و٦٢٥ و٦٢٦ و٦٢٧ و٦٢٨ و٦٢٩ و٦٣٠ و٦٣١ و٦٣٢ و٦٣٣ و٦٣٤ و٦٣٥ و٦٣٦ و٦٣٧ و٦٣٨ و٦٣٩ و٦٤٠ و٦٤١ و٦٤٢ و٦٤٣ و٦٤٤ و٦٤٥ و٦٤٦ و٦٤٧ و٦٤٨ و٦٤٩ و٦٥٠ و٦٥١ و٦٥٢ و٦٥٣ و٦٥٤ و٦٥٥ و٦٥٦ و٦٥٧ و٦٥٨ و٦٥٩ و٦٦٠ و٦٦١ و٦٦٢ و٦٦٣ و٦٦٤ و٦٦٥ و٦٦٦ و٦٦٧ و٦٦٨ و٦٦٩ و٦٧٠ و٦٧١ و٦٧٢ و٦٧٣ و٦٧٤ و٦٧٥ و٦٧٦ و٦٧٧ و٦٧٨ و٦٧٩ و٦٨٠ و٦٨١ و٦٨٢ و٦٨٣ و٦٨٤ و٦٨٥ و٦٨٦ و٦٨٧ و٦٨٨ و٦٨٩ و٦٩٠ و٦٩١ و٦٩٢ و٦٩٣ و٦٩٤ و٦٩٥ و٦٩٦ و٦٩٧ و٦٩٨ و٦٩٩ و٧٠٠ و٧٠١ و٧٠٢ و٧٠٣ و٧٠٤ و٧٠٥ و٧٠٦ و٧٠٧ و٧٠٨ و٧٠٩ و٧١٠ و٧١١ و٧١٢ و٧١٣ و٧١٤ و٧١٥ و٧١٦ و٧١٧ و٧١٨ و٧١٩ و٧٢٠ و٧٢١ و٧٢٢ و٧٢٣ و٧٢٤ و٧٢٥ و٧٢٦ و٧٢٧ و٧٢٨ و٧٢٩ و٧٣٠ و٧٣١ و٧٣٢ و٧٣٣ و٧٣٤ و٧٣٥ و٧٣٦ و٧٣٧ و٧٣٨ و٧٣٩ و٧٤٠ و٧٤١ و٧٤٢ و٧٤٣ و٧٤٤ و٧٤٥ و٧٤٦ و٧٤٧ و٧٤٨ و٧٤٩ و٧٥٠ و٧٥١ و٧٥٢ و٧٥٣ و٧٥٤ و٧٥٥ و٧٥٦ و٧٥٧ و٧٥٨ و٧٥٩ و٧٦٠ و٧٦١ و٧٦٢ و٧٦٣ و٧٦٤ و٧٦٥ و٧٦٦ و٧٦٧ و٧٦٨ و٧٦٩ و٧٧٠ و٧٧١ و٧٧٢ و٧٧٣ و٧٧٤ و٧٧٥ و٧٧٦ و٧٧٧ و٧٧٨ و٧٧٩ و٧٨٠ و٧٨١ و٧٨٢ و٧٨٣ و٧٨٤ و٧٨٥ و٧٨٦ و٧٨٧ و٧٨٨ و٧٨٩ و٧٩٠ و٧٩١ و٧٩٢ و٧٩٣ و٧٩٤ و٧٩٥ و٧٩٦ و٧٩٧ و٧٩٨ و٧٩٩ و٨٠٠ و٨٠١ و٨٠٢ و٨٠٣ و٨٠٤ و٨٠٥ و٨٠٦ و٨٠٧ و٨٠٨ و٨٠٩ و٨١٠ و٨١١ و٨١٢ و٨١٣ و٨١٤ و٨١٥ و٨١٦ و٨١٧ و٨١٨ و٨١٩ و٨٢٠ و٨٢١ و٨٢٢ و٨٢٣ و٨٢٤ و٨٢٥ و٨٢٦ و٨٢٧ و٨٢٨ و٨٢٩ و٨٣٠ و٨٣١ و٨٣٢ و٨٣٣ و٨٣٤ و٨٣٥ و٨٣٦ و٨٣٧ و٨٣٨ و٨٣٩ و٨٤٠ و٨٤١ و٨٤٢ و٨٤٣ و٨٤٤ و٨٤٥ و٨٤٦ و٨٤٧ و٨٤٨ و٨٤٩ و٨٥٠ و٨٥١ و٨٥٢ و٨٥٣ و٨٥٤ و٨٥٥ و٨٥٦ و٨٥٧ و٨٥٨ و٨٥٩ و٨٦٠ و٨٦١ و٨٦٢ و٨٦٣ و٨٦٤ و٨٦٥ و٨٦٦ و٨٦٧ و٨٦٨ و٨٦٩ و٨٧٠ و٨٧١ و٨٧٢ و٨٧٣ و٨٧٤ و٨٧٥ و٨٧٦ و٨٧٧ و٨٧٨ و٨٧٩ و٨٨٠ و٨٨١ و٨٨٢ و٨٨٣ و٨٨٤ و٨٨٥ و٨٨٦ و٨٨٧ و٨٨٨ و٨٨٩ و٨٩٠ و٨٩١ و٨٩٢ و٨٩٣ و٨٩٤ و٨٩٥ و٨٩٦ و٨٩٧ و٨٩٨ و٨٩٩ و٩٠٠ و٩٠١ و٩٠٢ و٩٠٣ و٩٠٤ و٩٠٥ و٩٠٦ و٩٠٧ و٩٠٨ و٩٠٩ و٩١٠ و٩١١ و٩١٢ و٩١٣ و٩١٤ و٩١٥ و٩١٦ و٩١٧ و٩١٨ و٩١٩ و٩٢٠ و٩٢١ و٩٢٢ و٩٢٣ و٩٢٤ و٩٢٥ و٩٢٦ و٩٢٧ و٩٢٨ و٩٢٩ و٩٣٠ و٩٣١ و٩٣٢ و٩٣٣ و٩٣٤ و٩٣٥ و٩٣٦ و٩٣٧ و٩٣٨ و٩٣٩ و٩٤٠ و٩٤١ و٩٤٢ و٩٤٣ و٩٤٤ و٩٤٥ و٩٤٦ و٩٤٧ و٩٤٨ و٩٤٩ و٩٥٠ و٩٥١ و٩٥٢ و٩٥٣ و٩٥٤ و٩٥٥ و٩٥٦ و٩٥٧ و٩٥٨ و٩٥٩ و٩٦٠ و٩٦١ و٩٦٢ و٩٦٣ و٩٦٤ و٩٦٥ و٩٦٦ و٩٦٧ و٩٦٨ و٩٦٩ و٩٧٠ و٩٧١ و٩٧٢ و٩٧٣ و٩٧٤ و٩٧٥ و٩٧٦ و٩٧٧ و٩٧٨ و٩٧٩ و٩٨٠ و٩٨١ و٩٨٢ و٩٨٣ و٩٨٤ و٩٨٥ و٩٨٦ و٩٨٧ و٩٨٨ و٩٨٩ و٩٩٠ و٩٩١ و٩٩٢ و٩٩٣ و٩٩٤ و٩٩٥ و٩٩٦ و٩٩٧ و٩٩٨ و٩٩٩ و١٠٠٠ و١٠٠١ و١٠٠٢ و١٠٠٣ و١٠٠٤ و١٠٠٥ و١٠٠٦ و١٠٠٧ و١٠٠٨ و١٠٠٩ و١٠١٠ و١٠١١ و١٠١٢ و١٠١٣ و١٠١٤ و١٠١٥ و١٠١٦ و١٠١٧ و١٠١٨ و١٠١٩ و١٠٢٠ و١٠٢١ و١٠٢٢ و١٠٢٣ و١٠٢٤ و١٠٢٥ و١٠٢٦ و١٠٢٧ و١٠٢٨ و١٠٢٩ و١٠٣٠ و١٠٣١ و١٠٣٢ و١٠٣٣ و١٠٣٤ و١٠٣٥ و١٠٣٦ و١٠٣٧ و١٠٣٨ و١٠٣٩ و١٠٤٠ و١٠٤١ و١٠٤٢ و١٠٤٣ و١٠٤٤ و١٠٤٥ و١٠٤٦ و١٠٤٧ و١٠٤٨ و١٠٤٩ و١٠٥٠ و١٠٥١ و١٠٥٢ و١٠٥٣ و١٠٥٤ و١٠٥٥ و١٠٥٦ و١٠٥٧ و١٠٥٨ و١٠٥٩ و١٠٦٠ و١٠٦١ و١٠٦٢ و١٠٦٣ و١٠٦٤ و١٠٦٥ و١٠٦٦ و١٠٦٧ و١٠٦٨ و١٠٦٩ و١٠٧٠ و١٠٧١ و١٠٧٢ و١٠٧٣ و١٠٧٤ و١٠٧٥ و١٠٧٦ و١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٧٩ و١٠٨٠ و١٠٨١ و١٠٨٢ و١٠٨٣ و١٠٨٤ و١٠٨٥ و١٠٨٦ و١٠٨٧ و١٠٨٨ و١٠٨٩ و١٠٩٠ و١٠٩١ و١٠٩٢ و١٠٩٣ و١٠٩٤ و١٠٩٥ و١٠٩٦ و١٠٩٧ و١٠٩٨ و١٠٩٩ و١١٠٠ و١١٠١ و١١٠٢ و١١٠٣ و١١٠٤ و١١٠٥ و١١٠٦ و١١٠٧ و١١٠٨ و١١٠٩ و١١١٠ و١١١١ و١١١٢ و١١١٣ و١١١٤ و١١١٥ و١١١٦ و١١١٧ و١١١٨ و١١١٩ و١١٢٠ و١١٢١ و١١٢٢ و١١٢٣ و١١٢٤ و١١٢٥ و١١٢٦ و١١٢٧ و١١٢٨ و١١٢٩ و١١٣٠ و١١٣١ و١١٣٢ و١١٣٣ و١١٣٤ و١١٣٥ و١١٣٦ و١١٣٧ و١١٣٨ و١١٣٩ و١١٤٠ و١١٤١ و١١٤٢ و١١٤٣ و١١٤٤ و١١٤٥ و١١٤٦ و١١٤٧ و١١٤٨ و١١٤٩ و١١٥٠ و١١٥١ و١١٥٢ و١١٥٣ و١١٥٤ و١١٥٥ و١١٥٦ و١١٥٧ و١١٥٨ و١١٥٩ و١١٦٠ و١١٦١ و١١٦٢ و١١٦٣ و١١٦٤ و١١٦٥ و١١٦٦ و١١٦٧ و١١٦٨ و١١٦٩ و١١٧٠ و١١٧١ و١١٧٢ و١١٧٣ و١١٧٤ و١١٧٥ و١١٧٦ و١١٧٧ و١١٧٨ و١١٧٩ و١١٨٠ و١١٨١ و١١٨٢ و١١٨٣ و١١٨٤ و١١٨٥ و١١٨٦ و١١٨٧ و١١٨٨ و١١٨٩ و١١٩٠ و١١٩١ و١١٩٢ و١١٩٣ و١١٩٤ و١١٩٥ و١١٩٦ و١١٩٧ و١١٩٨ و١١٩٩ و١٢٠٠ و١٢٠١ و١٢٠٢ و١٢٠٣ و١٢٠٤ و١٢٠٥ و١٢٠٦ و١٢٠٧ و١٢٠٨ و١٢٠٩ و١٢١٠ و١٢١١ و١٢١٢ و١٢١٣ و١٢١٤ و١٢١٥ و١٢١٦ و١٢١٧ و١٢١٨ و١٢١٩ و١٢٢٠ و١٢٢١ و١٢٢٢ و١٢٢٣ و١٢٢٤ و١٢٢٥ و١٢٢٦ و١٢٢٧ و١٢٢٨ و١٢٢٩ و١٢٣٠ و١٢٣١ و١٢٣٢ و١٢٣٣ و١٢٣٤ و١٢٣٥ و١٢٣٦ و١٢٣٧ و١٢٣٨ و١٢٣٩ و١٢٤٠ و١٢٤١ و١٢٤٢ و١٢٤٣ و١٢٤٤ و١٢٤٥ و١٢٤٦ و١٢٤٧ و١٢٤٨ و١٢٤٩ و١٢٥٠ و١٢٥١ و١٢٥٢ و١٢٥٣ و١٢٥٤ و١٢٥٥ و١٢٥٦ و١٢٥٧ و١٢٥٨ و١٢٥٩ و١٢٦٠ و١٢٦١ و١٢٦٢ و١٢٦٣ و١٢٦٤ و١٢٦٥ و١٢٦٦ و١٢٦٧ و١٢٦٨ و١٢٦٩ و١٢٧٠ و١٢٧١ و١٢٧٢ و١٢٧٣ و١٢٧٤ و١٢٧٥ و١٢٧٦ و١٢٧٧ و١٢٧٨ و١٢٧٩ و١٢٨٠ و١٢٨١ و١٢٨٢ و١٢٨٣ و١٢٨٤ و١٢٨٥ و١٢٨٦ و١٢٨٧ و١٢٨٨ و١٢٨٩ و١٢٩٠ و١٢٩١ و١٢٩٢ و١٢٩٣ و١٢٩٤ و١٢٩٥ و١٢٩٦ و١٢٩٧ و١٢٩٨ و١٢٩٩ و١٣٠٠ و١٣٠١ و١٣٠٢ و١٣٠٣ و١٣٠٤ و١٣٠٥ و١٣٠٦ و١٣٠٧ و١٣٠٨ و١٣٠٩ و١٣١٠ و١٣١١ و١٣١٢ و١٣١٣ و١٣١٤ و١٣١٥ و١٣١٦ و١٣١٧ و١٣١٨ و١٣١٩ و١٣٢٠ و١٣٢١ و١٣٢٢ و١٣٢٣ و١٣٢٤ و١٣٢٥ و١٣٢٦ و١٣٢٧ و١٣٢٨ و١٣٢٩ و١٣٣٠ و١٣٣١ و١٣٣٢ و١٣٣٣ و١٣٣٤ و١٣٣٥ و١٣٣٦ و١٣٣٧ و١٣٣٨ و١٣٣٩ و١٣٤٠ و١٣٤١ و١٣٤٢ و١٣٤٣ و١٣٤٤ و١٣٤٥ و١٣٤٦ و١٣٤٧ و١٣٤٨ و١٣٤٩ و١٣٥٠ و١٣٥١ و١٣٥٢ و١٣٥٣ و١٣٥٤ و١٣٥٥ و١٣٥٦ و١٣٥٧ و١٣٥٨ و١٣٥٩ و١٣٦٠ و١٣٦١ و١٣٦٢ و١٣٦٣ و١٣٦٤ و١٣٦٥ و١٣٦٦ و١٣٦٧ و١٣٦٨ و١٣٦٩ و١٣٧٠ و١٣٧١ و١٣٧٢ و١٣٧٣ و١٣٧٤ و١٣٧٥ و١٣٧٦ و١٣٧٧ و١٣٧٨ و١٣٧٩ و١٣٨٠ و١٣٨١ و١٣٨٢ و١٣٨٣ و١٣٨٤ و١٣٨٥ و١٣٨٦ و١٣٨٧ و١٣٨٨ و١٣٨٩ و١٣٩٠ و١٣٩١ و١٣٩٢ و١٣٩٣ و١٣٩٤ و١٣٩٥ و١٣٩٦ و١٣٩٧ و١٣٩٨ و١٣٩٩ و١٤٠٠ و١٤٠١ و١٤٠٢ و١٤٠٣ و١٤٠٤ و١٤٠٥ و١٤٠٦ و١٤٠٧ و١٤٠٨ و١٤٠٩ و١٤١٠ و١٤١١ و١٤١٢ و١٤١٣ و١٤١٤ و١٤١٥ و١٤١٦ و١٤١٧ و١٤١٨ و١٤١٩ و١٤٢٠ و١٤٢١ و١٤٢٢ و١٤٢٣ و١٤٢٤ و١٤٢٥ و١٤٢٦ و١٤٢٧ و١٤٢٨ و١٤٢٩ و١٤٣٠ و١٤٣١ و١٤٣٢ و١٤٣٣ و١٤٣٤ و١٤٣٥ و١٤٣٦ و١٤٣٧ و١٤٣٨ و١٤٣٩ و١٤٤٠ و١٤٤١ و١٤٤٢ و١٤٤٣ و١٤٤٤ و١٤٤٥ و١٤٤٦ و١٤٤٧ و١٤٤٨ و١٤٤٩ و١٤٥٠ و١٤٥١ و١٤٥٢ و١٤٥٣ و١٤٥٤ و١٤٥٥ و١٤٥٦ و١٤٥٧ و١٤٥٨ و١٤٥٩ و١٤٦٠ و١٤٦١ و١٤٦٢ و١٤٦٣ و١٤٦٤ و١٤٦٥ و١٤٦٦ و١٤٦٧ و١٤٦٨ و١٤٦٩ و١٤٧٠ و١٤٧١ و١٤٧٢ و١٤٧٣ و١٤٧٤ و١٤٧٥ و١٤٧٦ و١٤٧٧ و١٤٧٨ و١٤٧٩ و١٤٨٠ و١٤٨١ و١٤٨٢ و١٤٨٣ و١٤٨٤ و١٤٨٥ و١٤٨٦ و١٤٨٧ و١٤٨٨ و١٤٨٩ و١٤٩٠ و١٤٩١ و١٤٩٢ و١٤٩٣ و١٤٩٤ و١٤٩٥ و١٤٩٦ و١٤٩٧ و١٤٩٨ و١٤٩٩ و١٥٠٠ و١٥٠١ و١٥٠٢ و١٥٠٣ و١٥٠٤ و١٥٠٥ و١٥٠٦ و١٥٠٧ و١٥٠٨ و١٥٠٩ و١٥١٠ و١٥١١ و١٥١٢ و١٥١٣ و١٥١٤ و١٥١٥ و١٥١٦ و١٥١٧ و١٥١٨ و١٥١٩ و١٥٢٠ و١٥٢١ و١٥٢٢ و١٥٢٣ و١٥٢٤ و١٥٢٥ و١٥٢٦ و١٥٢٧ و١٥٢٨ و١٥٢٩ و١٥٣٠ و١٥٣١ و١٥٣٢ و١٥٣٣ و١٥٣٤ و١٥٣٥ و١٥٣٦ و١٥٣٧ و١٥٣٨ و١٥٣٩ و١٥٤٠ و١٥٤١ و١٥٤٢ و١٥٤٣ و١٥٤٤ و١٥٤٥ و١٥٤٦ و١٥٤٧ و١٥٤٨ و١٥٤٩ و١٥٥٠ و١٥٥١ و١٥٥٢ و١٥٥٣ و١٥٥٤ و١٥٥٥ و١٥٥٦ و١٥٥٧ و١٥٥٨ و١٥٥٩ و١٥٦٠ و١٥٦١ و١٥٦٢ و١٥٦٣ و١٥٦٤ و١٥٦٥ و١٥٦٦ و١٥٦٧ و١٥٦٨ و١٥٦٩ و١٥٧٠ و١٥٧١ و١٥٧٢ و١٥٧٣ و١٥٧٤ و١٥٧٥ و١٥٧٦ و١٥٧٧ و١٥٧٨ و١٥٧٩ و١٥٨٠ و١٥٨١ و١٥٨٢ و١٥٨٣ و١٥٨٤ و١٥٨٥ و١٥٨٦ و١٥٨٧ و١٥٨٨ و١٥٨٩ و١٥٩٠ و١٥٩١ و١٥٩٢ و١٥٩٣ و١٥٩٤ و١٥٩٥ و١٥٩٦ و١٥٩٧ و١٥٩٨ و١٥٩٩ و١٦٠٠ و١٦٠١ و١٦٠٢ و١٦٠٣ و١٦٠٤ و١٦٠٥ و١٦٠٦ و١٦٠٧ و١٦٠٨ و١٦٠٩ و١٦١٠ و١٦١١ و١٦١٢ و١٦١٣ و١٦١٤ و١٦١٥ و١٦١٦ و١٦١٧ و١٦١٨ و١٦١٩ و١٦٢٠ و١٦٢١ و١٦٢٢ و١٦٢٣ و١٦٢٤ و١٦٢٥ و١٦٢٦ و١٦٢٧ و١٦٢٨ و١٦٢٩ و١٦٣٠ و١٦٣١ و١٦٣٢ و١٦٣٣ و١٦٣٤ و١٦٣٥ و١٦٣٦ و١٦٣٧ و١٦٣٨ و١٦٣٩ و١٦٤٠ و١٦٤١ و١٦٤٢ و١٦٤٣ و١٦٤٤ و١٦٤٥ و١٦٤٦ و١٦٤٧ و١٦٤٨ و١٦٤٩ و١٦٥٠ و١٦٥١ و١٦٥٢ و١٦٥٣ و١٦٥٤ و١٦٥٥ و١٦٥٦ و١٦٥٧ و١٦٥٨ و١٦٥٩ و١٦٦٠ و١٦٦١ و١٦٦٢ و١٦٦٣ و١٦٦٤ و١٦٦٥ و١٦٦٦ و١٦٦٧ و١٦٦٨ و١٦٦٩ و١٦٧٠ و١٦٧١ و١٦٧٢ و١٦٧٣ و١٦٧٤ و١٦٧٥ و١٦٧٦ و١٦٧٧ و١٦٧٨ و١٦٧٩ و١٦٨٠ و١٦٨١ و١٦٨٢ و١٦٨٣ و١٦٨٤ و١٦٨٥ و١٦٨٦ و١٦٨٧ و١٦٨٨ و١٦٨٩ و١٦٩٠ و١٦٩١ و١٦٩٢ و١٦٩٣ و١٦٩٤ و١٦٩٥ و١٦٩٦ و١٦٩٧ و١٦٩٨ و١٦٩٩ و١٧٠٠ و١٧٠١ و١٧٠٢ و١٧٠٣ و١٧٠٤ و١٧٠٥ و١٧٠٦ و١٧٠٧ و١٧٠٨ و١٧٠٩ و١٧١٠ و١٧١١ و١٧١٢ و١٧١٣ و١٧١٤ و١٧١٥ و١٧١٦ و١٧١٧ و١٧

من كلام المعصوم -خ- «عدة نسخ منه ،  
والدر المنثور من الخبر المأثور وغير  
المأثور -خ- و» السهام المارقة من أغراض  
الزنادقة -خ- رسالة في الرد على الصوفية (١) .

### العكاري، الجَدِّ

(١١١٨ هـ = ١٧٠٧ م)

علي بن محمد بن علي العكاري  
نسباً ، المراكشي أصلاً ومنشأ ، الرباطي  
داراً ووفاة : شيخ مدينة « الرباط » .  
صنف حفيده علي بن محمد ، المثنوي  
(١١٥٩) رسالة في مناقبه وتراجم شيوخه  
وتلاميذه ، يأتي ذكرها . ولأحد تلاميذه  
أبي يعزى المصطفي رسالة أخرى في  
ترجمته . مسدحه ورثاه كثير من  
معاصريه (٢) .

### الصَّفَّاقِي

(١٠٥٣ - ١١١٨ هـ = ١٦٤٣ - ١٧٠٦ م)

علي بن محمد بن سالم ، أبو الحسن  
التوري الصفقاسي : مقررء من فقهاء  
المالكية . من أهل صفاقس . رحل إلى  
تونس ومنها إلى المشرق ، فأخذ عن علماء  
كثيرين دَوْن أسماءهم في « فهرسة » حافلة ،  
وعاد إلى صفاقس ، فصنف كتاباً ، منها  
« غيث النفع في القراءات السبع - ط »  
و « تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين - ط »  
في تونس و « عقيدة » في التوحيد ،  
و « منسك » (٣) .

### علي بَرَكَة

(١١٢٠ هـ = ١٧٠٩ م)

علي بن محمد بن محمد بركة

(١) وروضات الجنات ٤١١ و 450 Brock.S.2 ونظر  
ربحانة الأدب . جلد دوم . ص ١٦٠ الرقم ٣١١  
والقائمة ٦٧ : ٧٩ .

(٢) الأخباذ بترجم أسماء أعلام الرباط - خ -

(٣) شجرة النور ٢٢١ ومخطوطات الرباط : الأول من  
القسم الثاني ١٤ وعلوم القرآن ١١٥ وسريكتس ١٨٣٣  
وهو في البروتية ١ : ١٥٥ - ١٦٩ . علي بن سالم شطور  
المعروف بالبروي ٤٢ .

### الدَّادَسي

(١٠٩٤ هـ = ١٦٨٣ م)

علي بن محمد بن أبي القاسم بن  
إبراهيم الدادسي : موقت ، عارف بالفلك  
مغربي . استوطن مدينة فاس ، ثم انتقل إلى  
مصر وتوفي بها . له كتب ، منها « اليواقيت  
لمبتني معرفة المواقيت - خ » منظومة ،  
وشرحها « فتح المقيت في شرح اليواقيت  
- خ » قال صاحب النشر : وهو مفيد في  
بابه جداً ، و « بداية الطلاب في علم وقت  
اليوم بالحساب - خ » أرجوزة ، في  
محكروث (١) .

### العُصْبِي

(١٠٣٣ - ١١٠١ هـ = ١٦٢٤ - ١٦٩٠ م)

علي بن محمد ، عفيف الدين العنبي  
الأنصاري : الشافعي : محدث الديار  
البينية . من أهل تعز . نسبته إلى ذي  
عقب من قري ذي جبلة ، باليمن الأسفل .  
ولد ونشأ في تعز . ورحل إلى الحرمين  
رحلتين أطال الغياب في ثانيتهما . وتصدر  
لإقراء الحديث والإجازة بالأهـمات السبع .  
وصنف كتاباً ، منها « عنوان القبول إلى  
تيسير الوصول » حاشية ، و « مختصر  
فتح الرحمن على زيد ابن رسلان » فقه ،  
عشرون كراساً ، و « فتح المنان ، شرح  
المدخل في المعاني والبيان » ١٥ كراساً ،  
و « حاشية الجلالين » ٢٠ كراساً و « الفتاوى  
مبوبة » (٢) .

### علي زَيْن الدِّين

(١٠١٣ - ١١٠٣ هـ = ١٦٠٤ - ١٦٩٢ م)

علي بن محمد بن حسن بن زين  
الدين ، الجبجي العاملي ثم الأنصباري :  
فقيه إمامي ، يعرف بسبب الشهد ،  
توفي بأصبهان . من كتبه « الدر المنظوم

(١) نشر الثاني ٢ : ١٢٧ و طبقات الحنفية ٢ : ٢٤٠  
و Brock.S. 2 : 708 وفهرس مخطوطات الرباط :

الثاني من القسم الثاني ٢٩٦ والأخرية ٦ : ٢٣٣  
ومحكروث (الرقم التسلسل ٢٩٩٩ د) .

(٢) نشر العرف ٢ : ٢٦٩ - ٢٧١ .

إباحة الدخان ، و « شرح منظومة العقائد  
- خ » في التوحيد ، و « الزهرات الوردية  
- خ » مجموعة فتاويه ، جمعها أحد  
تلاميذه ، و « فضائل رمضان - ط » شرح  
فيه آية الصوم ، و « شرح مختصر ابن  
أبي جمرة - خ » في الحديث ، رأيت  
نسخة منه في الرباط (٤٤٨ جلاوي)  
و « مقدمة في يوم عاشوراء - خ » وغير  
ذلك (١) .

### المُطَيَّرِي

(١٠٨٤ هـ = ١٦٧٣ م)

علي بن محمد بن أبي بكر المطيري :  
فقيه ، من علماء بني مطير . له « مختصر  
التلخيص » في الفقه . توفي بمدينة الزيدية  
باليمن (٢) .

(١) خلاصة الأثر ٣ : ١٥٧ ومخطوطات براك ٣٣ : ٣٣  
الأخرية ٢ : ٢٤٧ وصقوة من النشر ١٢٦ وهو فيه  
« علي بن أحمد بن عبد الرحمن » . وبرنامج الكلية  
المبدئية ١٢٢ : قلت : وقعت لي نسخة متفنة من كتابه  
« مقدمة في يوم عاشوراء » في ٢٢ ورقة نقلت عنها  
فواته : الأول : قال في الفتن - من كتب الخفية -  
إن الاحتفال يوم عاشوراء لما صار علامة لبعض أهل  
البيت وجب تركه . والثانية : اتخذ بعض الناس يوم  
عاشوراء عيداً ، واتخذوه غيرهم مأتماً ، والمأتم بالله  
المنظومة محل الإثم - فاللهي الفقه عبد الله . وكان  
أهل الجاهلية يفتخرون بهم ، فنسخ شرعاً ذلك . وأما  
اتخاذهم مأتماً ، لأجل قتل الحسين بن علي - رض - فهو  
من البدع السيئة إذ لم يأمر الله ولا رسوله بمأتم أيام  
مصائب الأنبياء وموتهم مأتماً ، فكيف بمن دوتهم ؟  
والقاس الذي يذكر للناس قصة القتل يوم عاشوراء ،  
وغيره ثوبه . ويكتشف رأسه . ويأمرهم بإقليم  
والاستبشاع تأسفاً على المصيبة يجب على ولاه الأمر أن  
يستمعوا الخ . والثالثة : قوله في سب قتل الحسين الشهيد  
إن يزيد لما استخلف سنة ستم أرسل لعامله بالمدية أن  
يأخذ له بعة الحسين ، فخر الحسين لكه ، فسمع بذلك  
أهل الكوفة فأرسلوا إليه أن يأتيهم ليأبئهم وعسى  
عنهم ما هم فيه من الجور . ففاه ابن عباس وبين له  
ذلك . فأبى . فبكى ابن عمر وقل ما بين عينيه وقال :  
أسودعتك الله من قبل !  
(٢) خلاصة الأثر ٣ : ١٩٣ .



## القَلْبِي

(١٧٥٨ - ١١٧٢ هـ = ١٧٥٨ - ١٧٥٨ م)

علي بن محمد تاج الدين بن عبد المحسن القلبي الحنفي المكي: أديب في عصره. ولد ونشأ بها، وعلت مكانته. وقام برحلة إلى الشام وبلاد الترك سنة ١١٤٢ هـ. وزار مصر سنة ١١٦٠ هـ ثم سنة ١١٧٠ هـ وفيها الوزير علي باشا ابن الحكيم، فبالغ هذا في إكرامه فأقام معه. وعزل الوزير، فنكب القلبي وسلب كل ما يملك، وتقي إلى الإسكندرية فمات فيها. له «ديوان شعر» و«بديعية - خ» شرحها في ثلاث مجلدات، منها المجلد الأول مخطوط في دار الكتب، ورسالة في «علم الرمل»<sup>(١)</sup>.

## السَّقَاط

(١١٨٣ - ١٧٦٩ هـ = ١٧٦٩ - ١٧٦٩ م)

علي بن محمد بن علي بن العربي السقاط، فقيه مالكي، مغربي. من أهل فاس نزل بمصر. وجاور بمكة. له «ثبت - خ» ٣٢ ورقة في مجموع بدار الكتب ٨٤٢ (الزكية)<sup>(٢)</sup>.

## علي المُرَادِي

(١١٣٢ - ١١٨٤ هـ = ١٧٢٠ - ١٧٧١ م)

علي بن محمد بن مراد، المرادي: مفتي الحنفية في دمشق وأحد علماء عصره. أصله من بخارى، ومولده ووفاته في دمشق. له رسائل، منها «أقوال الأئمة العالمة في أحكام الدرود واليائمة» و«القول البين الرجح - خ» بمكتبة عبيد، في تزويج أولي الأرحام. وله نظم كثير جمعه ابنه خليل المرادي صاحب سلك الدرر، في «ديوان»<sup>(٣)</sup>.

نعم نكده الاجارة المزبوره غير جائزه وقد له ذنبه والله اعلم  
تأليفه احمد بن محمد  
علي بن محمد المرادي

عن نهاية مخطوطة من «الأشياء والظواهر» لابن نجيم. في المكتبة العربية بدمشق.

## العابِد

(١١٨٩ هـ = ١٧٧٥ م)

(١٧٧٥ م)

علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله العابِد: مؤرخ يمني، من القضاة. من أهل صنعاء تفقه بها وحج عدة مرات. وفي عودته إليها (أول سنة ١١٧٨ هـ) زار الإمام المهدي العباسي بن الحسين، وانتظم في سلك القضاة وحكام ديوان الإمام. ورأى نسخة من كتاب «الإفادة في الأئمة السادة - خ» يأتي ذكره في ترجمة يحيى بن الحسين (٤٢٤ هـ) ورأى على النسخة زيادات لبعض العلماء إلى سنة ١٠٨٧ هـ، فأضاف إليه «ذيلاً» فرغ من تصنيفه بحضرة الإمام المهدي العباس، بصنعاء في ذي القعدة ١١٨٤ هـ سباه «تذهيب الزيادة» لعله ما زال مخطوطاً<sup>(١)</sup>.

## علي الشَّرَوايِي

(١١٣٤ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٢٢ - ١٧٨٥ م)

علي بن محمد بن علي الزهري الشرواني المدني: رئيس علماء الحنفية في عصره بالمدينة. مولده ووفاته فيها. له «حاشية على ديباجة الدرر» و«هوامش على المختصر» ونظم<sup>(٢)</sup>.

## السَّلِيحِي

(١١١٣ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٠١ - ١٧٨٦ م)

علي بن محمد بن علي بن سليم

الشافعي الدمشقي الصالحي، أبو الحسن علاء الدين، المعروف بالسليحي: فاضل دمشقي. من كتبه «تكملة شرح تفسير البيضاوي» للنجم عمر الرومي، من سورة الإسراء إلى آخر القرآن، و«حاشية على شرح الاختصار» لابن قاسم، في الفقه، و«شرح نظم الأجرومية»<sup>(١)</sup>.

## علي الشَّمْعَة

(١١٥٧ - ١٢١٩ هـ = ١٧٤٤ - ١٨٠٤ م)

علي بن محمد بن عثمان الشمعة: متفقه شافعي دمشقي، له معرفة بالقرآن.

واع الفقه فممنوع هذا الكتاب الجارل  
في بعض نسخ  
والله اعلم  
الشمعة  
اعتمد

علي بن محمد الشمعة

عن نهاية «ديوان عبد الكريم بن محمد بن حمزة» المخطوط في المكتبة العربية بدمشق.

أصله من بعلبك، ووفاته بدمشق. له «اتفاق الزهر عن انقلاق البحر - خ» رسالة، و«رفع التعدي عن رفع الأيدي» رسالة في رفع اليدين بالصلاة<sup>(٢)</sup>.

(١) نظم الدرر - خ. والجزري ١: ٢١١ - ٢١٦ ودار

الكتب ٧: ٦٣ في موضعين.

(٢) سلك الدرر ٣: ٢٢٩ ومخطوطات الصلح ١: ١٩٨.

(٣) سلك الدرر ٣: ٢١٩ - ٢٢٨.

(١) الروضة الغناء ١٤٠ وسلك الدرر ٣: ٢١٩.

(٢) مقدمة شرح الآم الحنفي - خ. وروض البشر ١٨٠

(٣) مستحبات التراويح لدمشق ٦٧١ و٨٧٠.

(١) نشر العرف ٢: ٢٦٦ - ٢٦٩.

(٢) سلك الدرر ٣: ٢٣١.

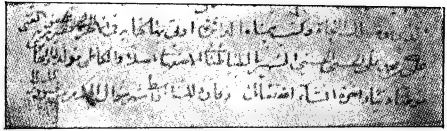
الشافي السديد في نصح المقلد وإرشاد المستفيد - خ « في خزانة الرباط (المجموع ١١٠٥ كتاني) مات بالروضة من أعمال صنعاء <sup>(١)</sup> .

### الباب

(١٢٣٥ - ١٢٦٦ هـ = ١٨١٩ - ١٨٥٠ م)

علي محمد ابن المرزا رضي البراز الشيرازي : مؤسس « البائية » التي هي أصل « البائية » . إيراني . ولد بشيراز ، ومات أبوه وهو رضيع فرباه خاله المرزا سيد علي التاجر ، ونشأ في « أئي شهر » فتعلم مبادئ القراءة بالعربية والفارسية ، وتلقى شيئاً من علوم الدين . وتشفق ، فكان يمشي في الشمس ساعات عديدة . وأثر ذلك في عقله . ولما بلغ الخامسة والعشرين ( سنة ١٢٦٠ هـ ) جاهر بعبقبة

ظاهرها توحيد الأديان ، وقوامها تطبيق دين جديد . ولقب نفسه باباب « أنا مدينة العلم وعلي بابها » وتبعته جماعة كبيرة ، فأذاع أنه « المهدي المنتظر » وقام علماء بلاده بفنذون أقواله وبظهورون مخالفتها للإسلام . وعشيت حكومة إيران الفتنة فسجنت بعض أصحابه . وانتقل هو إلى شيراز ، ثم إلى أصهبان فحماء حاكمها « معتمد الدولة منوچهر خان » وتوفي هذا ، فتلقى خلفه أمراً بالقبض على « الباب » فاعتقل وسجن في قلعة « ماكو » بأذربيجان ، ثم انتقل إلى قلعة « جهريق » على أثر فتنة بسببه ، ومنها إلى « تبريز » وحكم عليه فيها بالقتل ، فأعدم رمياً بالرصاص . وألقي جسده في خندقها ، فأخذ بعض مريديه إلى طهران . وفي حيفا ( بفلسطين ) قبر ضخم للبائية يقولون إنهم نقلوا إليه جثة « الباب » خلصة . له عدة مصنفات ، منها كتاب « البيان - ط » بالعربية والفارسية <sup>(٢)</sup> .



علي بن محمد الطباطبائي الأصهباني

عن ريعانة الأدب : جلد سوم ٥١٤ .

اسمور نلا غلاب ازاله بختن ز بنفيس السجود المرحوم والتم السلام واليه والى المزموم كمنه اعذر كافر سدي بر محمد البكلي بعد انده بحجة وال كادوس تا كافر من العالم ولم

علي بن محمد البلي

عن الصفحة الأولى من مخطوطة « تجريد التوحيد » للمفريزي . في دار الكتب المصرية ٧٢٣ عقائد ، تيمور .

### الميلي

(١٢٤٨ - ١٢٦٦ هـ = ١٨٣٣ - ١٨٥٠ م)

علي بن محمد المبلي الجمالي المغربي المالكي : فاضل . نسبته إلى « ميلة » بقرب قسطنطين . سكن مصر ، وتوفي بها . له « الكواكب الدرية - خ » في التوحيد ، و « السيوف المشرفة - خ » في الرد على القائلين بالجهمية والجسسية ، وتوحيد و « الحسام والسهمري - خ » في تكذيب فرية نسبت إلى الإمام الأشعري ، و « العجالة - خ » متممة للسيوف المشرفة ، و « مناسك الحج على مذهب الإمام مالك - خ » قته ، و « الشمس والقمر والنجوم الدراري - خ » في إثبات القدر والكسب والاستطاعة والجزء الاختياري ، و « أشراف الساعة وخروج المهدي - خ » وغير ذلك . وكلها رسائل <sup>(١)</sup> .

### ابن الشوكاني

(١٢١٧ - ١٢٥٠ هـ = ١٨٠٢ - ١٨٣٤ م)

علي بن محمد بن علي بن محمد الشوكاني : فقيه ، من أهل الاجتهد . يماني من صنعاء . ولد بها وتوفي قبل وفاة أبيه بشهرين . له كتب ، منها « القول

### الطباطبائي

(١١٦١ - ١٢٣١ هـ = ١٧٤٨ - نحو

١٨١٦ م)

علي بن محمد علي بن أبي العالي الطباطبائي النسب ، الأصهباني الأصل ، الكاظمي المولد ، الحائري المنشأ والوفاة : مجتهد إمامي . له « رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل - ط » جزآن ، ورسائل وحواش وأجوبة مسائل . ولد في مشهد الكاظمين وتوفي في الحائر <sup>(١)</sup> .

### السويدي

(١٢٣٧ هـ = ١٨٢٢ م)

علي بن محمد سعيد بن عبدالله السويدي البغدادى العباسي : من علماء الحديث في العراق . مولده ببغداد ووفاته في دمشق . من كتبه « العقد الثمين في بيان مسائل الدين - ط » عقائد ، و « تاريخ بغداد » و « شرح التعرف في الأصول والتصوف » و « رد على الإمامية » و « شرح مقاصد الإمام النووي » ورسالة في « الخضاب » ونظم حسن <sup>(٢)</sup> .

(١) نيل الوطر ٢ : ١٦٢ وهدية ١ : ٧٧٥ وهو في :

حتلي .

(٢) دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٢٢٧ - ٢٣١ والعراب

١٦٣ - ٢١٩ وعشر سنوات ٤٠ .

(١) فهرست الكتبخانة ٣ : ٣٩ لم ٧٧ : ٧٨ و ٢٠٢

و ٢٠٣ : ٢٨٥ (S. 2: 880) ، ٢٠٣ : ٢٨٥ (S. 2: 880) ، ٢٠٣ : ٢٨٥

وهدية العارفين ١ : ٧٧٣ .

(٢) روضات الجنات ٤١٤ ومعجم الطبعات ١٢٦٦ .

(٢) جلاء العينين ٢٧ والملك الأوفى ٧٣ - ٧٩ وروض

المشر ١٧٨

## الإخباري

(١٢٧٣هـ - ١٢٧٣هـ - ١٢٧٣هـ - ١٢٧٣هـ)

علي بن محمد بن عبد النبي بن عبد الصانع الإخباري، الميرزا: مؤرخ، عالم بالأصول. هندي: له كتب، منها «سبيكة المسجد-خ» في التاريخ، و«سبيكة اللجين-خ» في الفرق بين الأصوليين والإخباريين، بخطه (١).

## البحراني

(١٢٩٧هـ - ١٢٩٧هـ - ١٢٩٧هـ - ١٢٩٧هـ)

(١٨٨٠م)

علي بن محمد الغريفي البحراني: فلكي، من أهل الغريف في البحرين. له أرجوزة في الهيئة، سماها «لب الفن-خ» عرّف نفسه في مقدمتها بقوله: الموسوي الغريفي الجاني عليّ الشهير بالبحراني (٢).

## البسطامي

(١٢٢٧ - ١٢٣٦هـ - ١٨١٢ - ١٨٨٨م)

علي بن محمد بن الحسن البسطامي: مؤرخ إمامي، استقر في خراسان. له كتب، منها «روضة المؤمنين في أحوال سيد المرسلين-خ» في شترتي (٣٨٨٤) و«سرور العارفين» في التراجم (٣).

## السوسي

(١٢١١هـ - ١٢١١هـ - ١٢١١هـ - ١٢١١هـ)

علي بن محمد (بفتح أوله) السوسي السملاني، أبو الحسن: فاضل، من علماء سوس (في جنوبي المغرب) أخذ الفقه والأدب عن علمائها، وقرأ بالصويرة ومراكش. واستقر بفاس إلى أن توفي. له كتب، منها «منتهى القول ومشهتي

العقول-خ» في خزنة الرباط (٦٣٣ د) وهو كتاب رحلة، كان فيها من أعضاء بعثة أوفدها السلطان الحسن بن محمد إلى حدود الجزائر لتسوية مشكلة الحدود المغربية الجزائرية، مع فرنسا. استطرد فيه إلى ذكر أعيان الأدارسة بالمغرب وبعض العلماء بفاس. وله «فتاوى» و«مقامات» و«شرح ألفية ابن مالك» وتقايد وطرز (١).

## النقوي

(١٢٦٠ - ١٢٦٠هـ - ١٨٤٤ - ١٨٩٤م)

علي محمد بن محمد بن دلداد علي النقوي التصيرآبادي باحث، من فقهاء الإمامية. من أهل «لكهنو» بالهند. كان يحسن الفارسية والعربية والسريانية والعبرية. له نحو مئة كتاب، أكثرها بالفارسية. ومن العربية «أحسن القصص-ط» في تفسير سورة يوسف، و«الاثناعشرية في البشائر المحمدية-ط» و«فصل الخطاب-ط» في شرب الدخان (٢).

## المسفيوي

(١٢٥٦ - ١٢٥٦هـ - ١٨٤٠ - ١٨٩٨م)

علي بن محمد المسفيوي المراكشي، أبو الحسن: مؤرخ، من أهل مراكش، وبها وفاته. كان وزير الشكايات بالمغرب في الدولة الحسنية وصدر الدولة العزيرية. له «الدور السنّي في الدولة الحسنية-خ» منه نسخة في الخزنة الزيدانية بمكناس. قال ابن سودة: تكلم فيه على دولة الحسن بن محمد، عن مشاهدة وعيان وثبت (٣).

(١) سلوة الأفاضل ٣: ٣٥١ وفسر مخطوطات الرباط: الثاني من القسم الثاني. الرقم ٢١٢٥ ودليل مؤرخ المغرب ٤٠٨ وفي جريدة الجيوب (بالرباط) ١ نوفمبر ١٩٦٣ وصف دقيق لمخطوطة، منتهى العقول ٢. (٢) أحسن البديعة ٢٠١: ٢٠٥ والدرجة ١: ١١٥ و ٢٨٨ ثم ٥: ٢٨٩. (٣) فواصل الجبان ٩١ والدليل التابع لإنتاج المطالع-خ: ودليل مؤرخ المغرب. الرقم ٤٤٢ و ٥٤٠ وأهم مصادر ٦٩.

## البيلوي

(١٢٥١ - ١٢٥١هـ - ١٨٣٥ - ١٩٠٦م)

علي بن محمد بن أحمد البيلوي الإدريسي الحسني المالكي: فقيه، من ولي مشيخة الأزهر. ولد في «بيلو» بسيوط، وإليها نسبته، وتعلم في الأزهر.



علي بن محمد البيلوي

من إجازة بخطه، في ٤٤٧ م مطبوع، بدار الكتب المصرية.

وألف «الأنوار الحسنية-ط» رسالة في شرح الحديث المسلسل. وتوظف في دار الكتب المصرية، وكان اسمها «الكتبخانة» فوضع لها أساس الفهارس والأرقام والترتيب والتنسيق. وولي نظارتها سنة ١٢٩٩هـ، واستقال. وعين نقيباً للأشراف سنة ١٣١٢هـ ثم شيخاً للجامع الأزهر سنة ١٣٢٠ - ١٣٢٣هـ. وتوفي بالقاهرة (١).

## ابن عائش

(١٢٢٥هـ - ١٢٢٥هـ - ١٢٢٥هـ - ١٢٢٥هـ)

(١٩٠٧م)

علي بن محمد بن عائش المعقدي: من أمراء هذه الأسرة في عسير. نشأ في بيت الإمارة وقتل أبوه صبراً مع ٣٥ رجلاً من رؤساء قومه، بأيدي الترك العثمانيين، سنة ١٢٨٩هـ. وتداول إمارة عسير عدد من ولاة العثمانيين، إلى أن كانت سنة ١٣٢٢هـ (١٩٠٤م) فانقضت علي بن محمد (صاحب الترجمة) ثائراً على الحماية التركية المراقبة بأبها، واجتمع حوله نحو ٢٥ ألف مقاتل، وطوق أبها بالحصار. وتكررت الوقائع مدة شهرين وانهمز جيشه. ولم أجد له ذكراً بعد

(١) التاريخ الحسني لسيد محمود البيلوي ابن المترجم - ص ٧٣ وترجم أعيان القرن الثالث عشر لعمير - ٨١.

(١) للدرجة ١٢: ١٣٦ وانظر كشف المجهوب ٣٠٧. (٢) للدرجة ١٨: ٢٨٧. (٣) شترتي. ومدينة العارفين ١: ٧٧٧.

ذلك (١).

## السَّملاني

(١٩١٠ - ١٣٢٨ هـ - ١٩٠٠ - ١٩١٠ م)

علي بن محمد أبو الحسن السوسني السملاني: باحث، من مؤرخي المغرب. وفاته بفاس. له كتب، منها «طوابع الحسن واتباع السن بظهور راية مولانا الحسن - خ» في مجلد بالخزانة الزيدانية بمكناس، ألفه سنة ١٢٩١ وأهداه إلى السلطان الحسن بن محمد، و«مطالع السعادة، في فلك سياسة الرئاسة» تكلم فيه على سياسة السلطان المذكور، و«منتهى النقول أو ما يجب أن يقال - خ» في الخلاف بين السلطان الحسن ودولة الحماية (فرنسا) على الحدود بين المغرب والجزائر، وما وقع به الاتفاق بين الدولتين، فرغ منه سنة ١٣٠٢هـ وكان أحد السفراء في تلك المهمة، وفيه ذكر أعلام من الدولة الحسنية وشرقاء فاس، في خزانة الرباط (العدد ٦٣٣) و«قصيدة رائية - خ» في المجموع رقم ٦٣٣ وهي ٢٥٠ بيتاً، و«قع أهل الرعونة - خ» في دار المخزن بفاس (٢).

## الحبشي

(١٢٥٩ - ١٣٣٣ هـ - ١٨٤٣ - ١٩١٥ م)

علي بن محمد الحبشي العلوي: فاضل، من وجوه العلويين في حضرموت. له نظم وحسيني في «ديوان - ط» و«مجموع مكاتباته - خ» في مكتبة الكاف بتريم (حضرموت) ٤٧٥ ورقة (٣).

## علي الأرمنازي

(١٩١٥ - ١٣٣٣ هـ - ١٩٠٠ - ١٩١٥ م)

علي بن محمد الأرمنازي: كاتب،



علي بن محمد الأرمنازي

شديد، من أهل حياة (بسورية) أصدر بها جريدة «نهر العاصي» قبل الحرب العامة الأولى، وشارك في الحركة القومية العربية أيام حكم الترك (العثمانيين) فلما نشبت الحرب كان في جملة من حكم عليهم «الديوان العرفي» التركي، في «عليه» بالموت، لدخوله في حزب «اللامركزية» وقتل شقاً في بيروت (١).

## ابن كاشف الغطاء

(١٢٦٧ - ١٣٥٠ هـ - ١٨٥٠ - ١٩٣١ م)

علي بن محمد رضا بن موسى بن جعفر كاشف الغطاء النجفي: فاضل إمامي، من أهل النجف (في العراق) جمع خزانة كتب تشتمل على مخطوطات نادرة. وصنف «الحصون المنبعة» في طبقات الشيعة - خ - مسودة غير مرتبة في عشرة أجزاء، و«سمير الحاضر - خ» على نسق الكشكول، خمسة أجزاء. وهو والد محمد حسين كاشف الغطاء، الآتية ترجمته (٢).

## العراقي

(١٢٧٨ - ١٣٦١ هـ - ١٨٦١ - ١٩٤٢ م)

علي بن محمد علي العراقي، ضياء الدين: فقيه متأدب من شيوخ النجف. له كتب مطبوعة، منها «بدائع الأفكار» في الأصول، و«روائع الأمالي» و«القضاء» (١).

## السَّمني

(١٢٨٦ - ١٣٦٣ هـ - ١٨٦٩ - ١٩٤٤ م)

علي بن محمد السمني الناصحي: طبيب عراقي. له تصنيف ما زالت مخطوطة في خزانة جواد «البلخي» بالنجف. منها «جواهر العيون» و«حفظ الصحة» و«قواعد الصحة» و«جواهر العلاج» خمسة أجزاء (٢).

## الكَيالي

(١٢٨٧ - ١٣٦٣ هـ - ١٨٧٠ - ١٩٤٤ م)

علي بن محمد بن علي بن أحمد بن أبي بكر بن مصطفى الكيالي الحلبي، ويعرف بالعالم: فقيه حنفي، من رجال الافتاء والقضاء، له علم بالأدب واللغة



علي بن محمد الكيالي

(١) إيضاحات عن المسائل السياسية ١١٩ ونبذة عن وقائع الحرب الكونية ٣١١ وانظر مذكرات فاخر القمصين ٥٠.

(٢) لغة العرب ٩: ٤٧٨ وديوان محسن الحضري ٨ وأحسن الردية ٢: ١٠٧ في ترجمة ابنه أحمد. والردية ٧: ٢٤ وفي وفاته سنة ١٣٥٢.

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٢: ١٥٦ ورجال الفكر ٣٠٩.

(٢) رجال الفكر ٤٣٤.

(١) تاريخ غير للنعمي ٢٢٠.

(٢) الذيل الناجع لإتحاف المطالع - خ - ودليل مؤرخ المغرب، الطبعة الثانية ١٥٦، ١٦٠، ٣١٥، ٤٢٨.

(٣) تاريخ الشعراء الحضرميين: الجزء الرابع. ودرائج تابعه إلى ٢٧٨.

ديروط ، في أسوط . من أسرة صعيدية .  
ونال شهادة الحقوق في القاهرة (١٩١٧ م)  
وشهادة في العلوم الجنائية في فرنسا  
(١٩٢٣ م) وأرسلته وزارة الخارجية إلى  
بعض سفاراتها إلى سنة (١٩٢٧ م) وعاد ،  
فكان قاضياً بمحكمة الإسكندرية . فمدرساً  
بكلية الحقوق وعمل في المحاماة (١٩٤٢ م)  
وعين وزيراً للعدل (١٩٥٢ م) ولم يطل ،  
فانصرف إلى المحاماة ببقية عمره . من كتبه  
المطبوعة « الأحكام العامة في القانون  
الجنائي » الأول منه ، و « مبادئ القانون  
الروماني » و « أبحاث في التاريخ العام  
للقانون الأول منه ، في تاريخ الشرائع ،  
و « مكانة الشريعة الإسلامية في الفقه  
الحديث » (١) .

### الرِّيمَاوِي

(١٢٧٧ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٦٠ - ١٩١٩ م)

علي بن محمود الرِّيمَاوِي : شاعر  
فلسطيني مجيد ، علت له شهرة قبيل الحرب  
العامة الأولى ، وفي خلالها . مولده ووفاته  
بالقدس . أصل أسرته من حلب ، انتقل  
منها أسلافه إلى فلسطين ، في عهد صلاح  
الدين الأيوبي ، فكانوا يعرفون بالحلييين .



علي بن محمود الرِّيمَاوِي

وتوطن بعضهم « بيت ريمة » في الشام  
الغربي من القدس ، في ناحية « بني  
زيد » فنسبوا إليها . وتعلم صاحب الترجمة  
في الأزهر بمصر ، ثم عين مدرّساً للفقه  
والعربية في مدرسة المعارف بالقدس ،  
فمحرراً للنسخ العربي بجمهورية القدس  
الشريف الرسمية . وقام بتحرير جريدة  
« النجاح » مدة عامين . وكان قد كتب  
لي أنه عامل على جمع « ديوان شعره »  
ولعله أكمله (٢) .

(١) مخطوطة مغنيسا . ومجمع المطبوعات ٥٢٠ وانظر  
إيضاحاً لبخشان في التاج ٤ : ٢٨١ وافتت ١ : ٥٢٨  
(٢) من ترجمة مخطوطة للرِّيمَاوِي بقلمه .

ونظم . مولده في « كفر تخاريم » بقرب  
حلب ، وإقامته ووفاته بحلب . ولي أمانة  
الإفتاء بها نحو ٢٠ عاماً ، ثم القضاء  
نحو ١٢ عاماً ثم كان مفتياً للديار  
الحلبية إلى أن توفي . له « إرشاد السائل  
إلى صحيح المسائل - خ » مجموعة ، في  
الفقه ، جزآن ، أطلعتي عليهما ابنه سامي  
الكيالي صاحب « مجلة الحديث » بحلب (٣) .

### الهَوَّارِي

(١٢٩٨ - قِيبِل ١٣٧٠ هـ = ١٨٨١ - قِيبِل ١٩٥٠ م)

علي بن محمد الهواري ، من قبيلة  
هواره ، من سوس ، في المغرب الأقصى :  
مؤرخ متأدب . تعلم في مدرسة « مزوضة »  
بسوس ، وجمع كتاباً في أخبار « المروضيين »  
ومن تخرج بمدرستهم ، سباه « النور  
الخني في مناقب سيدي محمد الحني  
- خ » في خزنة المختار السوسي ، نقل  
عنه وقال : أسدى مصنفه إلى التاريخ  
بدأ لا تنسى . ومحمد الحني كان مديراً  
للمدرسة بمزوضة (١) .

### الصَّبَّاحُ

(١٣٨٠ هـ = ١٩٦١ م)

علي بن محمد بن حسن بن إبراهيم  
الصَّبَّاحُ : شيخ المقاريء المصرية . له « فتح  
الكريم المنان في آداب حملة القرآن  
- ط » (٢) .

### علي بَدَوِي

(١٣١٢ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٦٥ م)

علي بن محمد بدوي : عالم بالقانون .  
مصري ، من أعضاء مجمع اللغة العربية  
بالقاهرة . ولد في نزلة بدوي ، من قرى

(١) مجلة الحديث ١٨ : ٢٢٢ - ٢٢٦ والرحلون . لسامي  
الكليالي ١٦٥ وإعلام البلاد ٧ : ٥٢٩ في ترجمة أبيه  
« محمد بن علي » .  
(٢) المصور ١٨ : ٢٧٢ - ٢٧٤ .  
(٣) الأثرية ٧ : ٥٠٦ .

### الشِّكْرِي

(٥٩٥ - ٦٨٠ هـ = ١١٩٨ - ١٢٨١ م)

علي بن محمود بن حسن بن نهبان  
الشِّكْرِي الربيعي : عالم بالفلك ، له شعر  
رقيق . أصله من بغداد . ولد في البصرة ،  
وتوفي بدمشق (١) .

### الْأَيُّوبِي

(٦٣٥ - ٦٩٢ هـ = ١٢٣٨ - ١٢٩٣ م)

علي بن محمود المظفر ابن محمد  
المنصور ابن تقي الدين عمر المظفر ابن  
شاهنشاه أيوب ، نور الدين : أمير من  
الأيوبيين . كان مقيماً في دمشق بعد  
احتلال دولتهم ، وتوفي فيها (٢) .

### البِدْخَشَانِي

(١٠٠٠ - بعد ٩٠٩ هـ = ١٥٠٠ - بعد ١٥٠٣ م)

علي بن محمود بن محمد الرايض  
البِدْخَشَانِي : فاضل . نسبته إلى بدخشان ،

(١) عزيز أياالة . في مجلة المجمع اللغوي ٢١ : ١٨٥  
- ١٩٥ والجميعون ١٣١ والمحاماة قديماً وحديثاً ٧٧ .  
(٢) فوات الوفيات ٢ : ٨٥ .  
(٣) ابن الرودي ٢ : ٢٣٨ .



أمرت بإعداد كتاب عن « حياته » ولوحة  
لتخليد ذكراه (١).

### علي محمود

(١٣٢٠ - ١٣٨٧هـ = ١٩٠٢ - ١٩٦٧م)

علي محمود الشيخ علي : فاضل ،  
بغداي . له « آراء في القضية العربية  
وذكرات عنها - ط » و « المعاهدات  
غير المتكافئة - ط » و « من وحي سجن  
أني غريب - ط » (٢).

### علي ناصر الدين

(١٣٢٢ - ١٣٩٤هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧٤م)

علي بن محمود ناصر الدين : مناضل  
سياسي لبناني عاش حياته مجاهداً في  
سبيل العروبة بلبنان . وتعرض للسجن  
والتشريد أكثر من مرة في عهد الاحتلال  
الفرنسي . وأنشأ جريدتي « المنبر » و « اللواء » ،  
وأسس مع رفاق له « عصبة العمل القومي »  
سنة ١٩٣٣ و « عصبة تكريم الشهداء »  
واعترضته السلطات الفرنسية (١٩٣٩ -  
١٩٤٣م) . ووضع كتباً أكثرها رسائل  
أو محاضرات طبعت كلها ، منها « قضية  
العرب » ، و « الثائرون في التاريخ »  
و « أبو ذر الغفاري » و « إيمان ساعة »  
و « هكذا كنا نكتب » و « سيف بن  
ذي يزن » و « جنون الأبطال » و « النار  
أو موج العار » وأصيب بنوبة من تصلب  
الشرايين أوائل ١٩٥٩م لازمته إلى أن  
توفي ببيروت ودفن في مقابر الطائفة  
الدرزية بها (٣).



علي الغالياني

العروض والقوافي » وانتقل إلى القاهرة  
(١٩٠٧م) فكان من محرري « الجوائب  
المصرية » ثم جرائد الحزب الوطني .  
وتشبع بدعوة مصطفى كامل ، وبمبادئ  
الحزب . واشتهر بنظم الشعر السياسي ،  
فجمع منظوماته في ديوان سباه « وطنتي  
- ط » وذيل صفحاته بذكر ما أشار  
إليه في شعره من الحوادث ، وتواريخها ،  
فصادرت الحكومة وأرادت القبض عليه ،  
ففر (في ٥ يولي ١٩١٠م) ونزل بالأسبلة  
وفيها بقض جرائد عربية ، إحداهما حديثة  
المعهد بالصدور ، اسمها « دار الخلافة »  
كان يصدرها عبد الوهاب عبد الصمد  
( ؟ ) فتولى تحريرها ، ومكث نحو  
سنة أشهر . وسافر إلى سويسرة (في أواخر  
١٩١٠م) ودخل طالباً في جامعة جنيف ،  
وكتب في يقول : « وهمي الآن هو  
الوصول إلى إتقان اللغة الفرنسية وتحصيل  
العلوم الاجتماعية في المدة التي قضى  
عليّ القدر بمكثها بعيداً عن وادي النيل  
رعاه الله وأفاض عليه من الحرية المنشودة  
ما يتمناه » وأقن الفرنسية ، ثم كان  
المحرر الشرقي لجريدة « تريبون دي  
جنيف » وفي سنة ١٩٢٢م أصدر جريدة  
« منبر الشرق » بالعربية والفرنسية ،  
فاستمرت أكثر من عشر سنوات ، وعاد  
إلى مصر (١٩٣٧) فتابع إصدارها . وأعيد  
طبع « وطنتي » سنة ٣٨ وله أيضاً « ديوان  
هجري - خ » و « فجر الثورة - ط »  
و « على هامش الحج - ط » صغير ،  
ومثله « قلة ذوق - ط » وتوفي بالقاهرة .  
وأشارت الصحف بعد وفاته إلى أن الحكومة

### علي محمود طه

(١٣٢١ - ١٣٦٩هـ = ١٩٠٣ - ١٩٤٩م)

علي محمود طه المهندس : شاعر  
مصري ، كبير النظم . ولد بالمنصورة .  
وتخرج بمدرسة الهندسة التطبيقية . وخدم  
في الأعمال الحكومية إلى أن كان وكيلًا  
لدار الكتب المصرية . وتوفي بالقاهرة ،



علي محمود طه

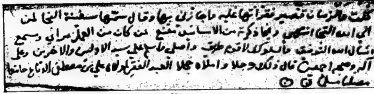
ودفن بالمنصورة . له دواوين شعرية ،  
طبع منها « الملاح الثالث » و « ليالي الملاح  
الثالث » و « أرواح شاردة » و « أرواح  
وأشباح » و « زهر وخمر » و « شرق  
وغرب » و « الشوق العائد » و « أغنية  
الرياح الأربع » وهو صاحب « الجنود »  
أغنية كانت من أسباب شهرته (١).

### علي الغالياني

(١٣٠١ - ١٣٧٦هـ = ١٨٨٤ - ١٩٥٦م)

علي بن محمود الغالياني الدماطي  
المصري : كاتب صحفي ، من الشعراء .  
ولد وتعلم بدمايط . واشتغل بالأدب ،  
فصنف كتاب « القول الوافي في علمي

(١) مذكرات المؤلف . وجريدة المنبر - بيروت - آب  
١٩١٠ وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ٣٦٦ والاعلام  
١٩٥٦/٨/٢٨ وجريدة القاهرة ٢١/١٠/٥٧ وشعراء  
الوطنية للرائع ٣٠٥ وبحث لفتلا يوسف . في  
مجلة الأدب : أكتوبر ١٩٧١ جاء فيه أنه لم فر سنة  
١٩١٠ حيث الحكومة عبد العزيز جاديش ثلاثة أشهر  
ومحمد فريد سنة أشهر . لكنائمه مقدمين للكتاب .  
(٢) مجمع المؤلفين العراقيين ٢ : ٤٣٤ .  
(٣) جريدة الحيلة ٣٠/٤/١٩٧٤ و ١/٥/١٩٧٤ والأدب :  
بروت ١٩٧٤ .



علي بن مصطفى الدباغ البقائي

نهاية إجازة بخله ، في دار الكتب المصرية ، ٦٢٠ مجاميع .

## العُمري

(١٠٦٠ - ١١٤٧ هـ = ١٦٥٠ - ١٧٣٤ م)

علي بن مراد العمري ، أبو الفضائل : مفتي الموصل ، وأحد فضلائها . رحل إلى القسطنطينية مراراً وولي الإفتاء ببغداد عامين ونيفاً . من كتبه « شرح الفقه الأكبر » لأبي حنيفة ، و « شرح كتاب الآثار » لمحمد بن الحسن . وله شعر<sup>(١)</sup> .

## علي بن مُسهر

(٨٠٥ - ١٠٠٠ هـ = ٨٠٥ - ١٠٠٠ م)

مصطفى « وتوفي بصنعاء »<sup>(٢)</sup> .

## علي باش حميه

(١٢٩٦ - ١٣٣٦ هـ = ١٨٧٩ - ١٩١٨ م)

علي بن مصطفى بن علي الشريف باش حميه التونسي المولد ، التركي الأصل : منشئ حزب « تونس الفتاة » بتونس . تعلم في جامع الزيتونة ، ودرس الحقوق بباريس . وعاد محامياً ، فانصرف إلى تأليب الشعب للتحرك من الحكم الفرنسي ،



علي بن مصطفى باش حميه التونسي

صورته عن جريدة العمل التونسية في ٩ أبريل ١٩١٢

وألف حزب « تونس الفتاة » سنة ١٩٠٧ م متأثراً بفكرة حزب « تركيا الفتاة » وعمل على توحيد المغرب العربي في الكفاح . وأجاد عدة لغات . وأصدر صحفاً أولها « التونسي » بالعربية والفرنسية ( سنة ١٩٠٧ م ) واحتلت إيطاليا طرابلس الغرب ( سنة ١٩١١ م ) فاضطهد أهل تونس بمن كان فيها من الإيطاليين .

علي بن مسهر القرشي بالولاء ، أبو الحسن الكوفي : قاض ، من حفاظ الحديث . كان ثقة ، جمع الحديث والفقه . وولي القضاء بالموصل ، ثم بأرمينية ، وعي فيها فرجع إلى الكوفة . له أحاديث في الكتب الستة<sup>(١)</sup> .

علي مُصباح = علي بن أحمد ١١٢٥

## البقائي

(١١٠٤ - ١١٧٤ هـ = ١٦٩٢ - ١٧٦٠ م)

علي بن مصطفى الدباغ ، المعروف بالمبقائي : فاضل من أهل حلب . له « شرح البخاري » لم يتمه ، و « حاشية على شرح الدلائل للقاسمي » ونظم ونثر<sup>(٢)</sup> .

## علي مُصطفى

(١١٩٦ هـ = ١٧٨٢ م)

علي بن مصطفى بن علي بن نور الدين الحسني ، ويقال له العجمي : أول من أدخل ألواح « الزجاج » و « الصيني » و « التوت الأبيض » إلى اليمن ، وأول من أير النخل بصنعاء . كان تاجراً من أهل دمشق ، إيراقي الأصل ، سكن مكة ودخل اليمن ، فحصل للإمام المهدي ( العباس بن الحسين ) ألواحاً من « الصيني » زخرغ بها جدران ديوان بنائه المهدي بستان المتوكل . واستخرج نهراً في شال صنعاء عرف بنهر مصطفى أو « غيل

## ابن مُزَيْد

(٨٠٨ هـ = ١٠٠٠ م = ١٠١٨ م)

علي بن مزيد الأسدي ، سند الدولة ، أبو الحسن : أول الأمراء الزيديين أصحاب الحلة . كان شجاعاً ، اشتهر بواقعه مع « بني ديبس » وقلده فخر الدولة البويهية أمر الجزيرة الدبسية ( سنة ٤٠٣ هـ ) وقاتله مضرب ابن ديبس فانتزع عنه ، بعد حرب طويلة . وانحصرت إمارة ابن مزيد في نواحي الحلة . وتوفي فيها<sup>(٣)</sup> .

## ابن الشَّهْرُزُورِي

(٥٣٣ هـ = ١١٣٩ م)

علي بن المسلم بن محمد بن علي بن الفتح ، أبو الحسن جمال الإسلام السلمي ، ابن الشهرزوري : فرضي شافعي دمشقي كان مفتي الشام في عصره . له كتب في الفقه والتفسير ، قال ابن عساكر : لم يخلف بعده مثله . من كتبه « أحكام الخنثى » قال من رآه إنه غاية في بابه ، و « مسألة زكاة الإبل » - خ - في شستريني ( ٣٨٥٤ )<sup>(٤)</sup> .

(١) تاريخ المرحل ٢ : ١٥٢ .

(٢) ابن الأثير ٩ : ١٠٥ وابن خلدون ٤ : ٢٧٦ .

(٣) الطبقات العُمرى : للسبكي - خ - وشارات ٤ : ١٠٢ والعمر ٤ : ٩٢ قلت : لم يذكر أحد من هؤلاء

تعرّفه بابن الشهرزوري . واقتصر به فهرس شستريني

٤ : ٣٩ (كلمة عن الخطاطة ٣) وصاحب حديد

العارفين ١ : ٦٩٦ نقله عن مقدّمه (٤) (٣) .

(١) نكت المياني ٢١٩ وتذهيب التذهيب ٧ : ٣٨٣ .

(٢) سلك الدرر ٣ : ٢٣٣ - ٢٤٥ .

(٣) نشر العرف ٢ : ٣٠٢ وملحق البير ١٨١ .



علي بن المظفر الكندي

عن وصية ابن شاذان المحطوطة، في «الكتبة العربية» بدمشق.

## علي الأثرم

(١٠٠٠ - ٢٣٢ هـ = ٨٤٦ م)

علي بن المغيرة، أبو الحسن، الملقب بالأثرم: عالم بالعربية والحديث. كان مقبلاً يفتاد. اشتغل نساحاً في أول أمره. له «التوادر» و«غريب الحديث»<sup>(١)</sup>.

## ابن المُفَضَّل

(٥٤٤ - ٦١١ هـ = ١١٥٠ - ١٢١٤ م)

علي بن الفضل بن علي بن مفرج بن حاتم، أبو الحسن، شرف الدين اللخمي الإسكندراني: فقيه مالكي، من الحفاظ. له تصانيف في الحديث وغيره، ومقاطيع شعرية. أصله من القدس، ومولده وسكنه بالإسكندرية، ووفاته بالقاهرة. من كتبه «كتاب الأربعين المرتبة على طبقات الأربعين» - «خ» في الظاهرية<sup>(٢)</sup>.

## ابن مُقَاتِل

(٦٩٥ - ٧٦١ هـ = ١٢٩٥ - ١٣٥٩ م)

علي بن مقاتل بن عبد الخالق الحموي: زجال، من أهل حياة. كان شاعراً، وغلب عليه الزجل، فاشتهر به، وانتهى إليه فنه في زمانه. جمعت أزجاله في «ديوان» مجلدان<sup>(٣)</sup>.

(١) وفيه: «الوداعي» نسبة إلى ابن وداعة الحلي.

(٢) والنجم الزاهرة ٩: ٢٣٥ وفيه: «وهو المعروف

بكتاب ابن وداعة».

(٣) إرشاد الأريب ٥: ٤٢١ ونزعة الأثنا ٢١٨ وإشاد

الرواية ٣١٩.

(٤) الإعلام بتاريخ الإسلام - «خ» في ريفات سنة ٦١١

وحسين الحاضرة ١: ٢٠٠ والتكملة لرفيات الفتنة

- «خ» في ٧٢٠ وتاريخ ابن القرات: المجلد الخامس.

الجزء الأول ١٥٩ والأزهرية ١: ٢٦٣ ومخطوطات

الظاهرية ٢٢٠.

(٥) الدور الكائن ٣: ١٣٣.

ط - «و» نحن والعلم - ط - «و» الذرة  
والقنابل الذرية - ط - «و» العلم والحياة  
ط - «و» مطالعات علمية - ط -  
وشارك في تأليف «الهندسة وحساب  
المثلثات» - ط - مدرسي، و«الميكانيكا  
العلمية والنظرية» - ط - مدرسي،  
و«الرياضة» - ط - مدرسي، و«الهندسة  
المستوية والفراغية» - ط - «و» حساب  
المثلثات المستوية - ط - «و» على كتاب  
«الجبر والمقابلة» - ط - لمحمد بن موسى  
الخوارزمي. وكتب فصولاً علمية في  
بعض كبريات المجالات الإنكليزية. وتوفي  
بالقاهرة. ولسكرتيره أحمد بن عبد الرحمن  
سباق، كتاب «الدكتور علي مصطفى  
مشرقة» - ط - في ترجمته وما قيل في  
تأنيته. (١)

## الكندي

(٦٤٠ - ٧١٦ هـ = ١٢٤٢ - ١٣١٦ م)

علي بن المظفر بن إبراهيم الكندي  
الوداعي، علاء الدين، ويقال له ابن  
عرفه: أديب مفتن شاعر، عارف  
بالحديث والقرآن. من أهل الإسكندرية.  
أقام بدمشق، وتوفي فيها. له «التذكرة  
الكندية» خمسون جزءاً، أدب وأخبار  
وعلم، و«ديوان شعر» في ثلاثة  
مجلدات. (٢)

(١) من ترجمة مخطوطة كتبها أحد أخصاله. والشخصيات  
البارزة سنة ١٩٤٨ ص ٣٣٣ والنظر بعض مقالاته في:Phil. Mag. Vols 43: 943-44: 371. 46: 177,  
514. 751. Roy. Soc. Proc. A. Vols 102:  
529. 105: 541. 107: 237. 126: 35. 131: 335.  
Nature Vols 116: 96. 124: 726. 135: 548.  
157: 573. Bulletin de l'Institut d'Egypte,  
T. XVI: 161.

(٢) هرات الرفات ٢: ٨٧ والبدلية والباية ١٤: ٧٨

ولسان الميراث ٤: ٢٦٣ والدور الكائن ٣: ١٣٠

فاعتقله الفرنسيون، ونفوه من البلاد،  
فتوجه إلى الآستانة ودخل في الوظائف  
الحكومية بها، فكان مستشاراً لوزارة  
الخارجية (سنة ١٩١٦ م)، ثم مستشاراً  
للصدارة العظمى. وظل على اتصال بالحركة  
الاستقلالية ورجائها في تونس إلى أن  
توفي بالآستانة ونقل رفاته إلى تونس (في  
أبريل، نيسان ١٩٦٢ م)<sup>(١)</sup>.

## الدكتور مُشْرِقَة

(١٣١٦ - ١٣٦٩ هـ = ١٩٨٩ - ١٩٥٠ م)

علي بن مصطفى بن عطية بن جعفر بن  
أحمد بن عطية، من آل مشرقة، ويعرف  
بالدكتور علي مصطفى مشرقة باشا: باحث  
بالفلسفة والرياضيات، مصري، من كبار  
رجال التربية والتعليم. ولد في دمايط،  
وتخرج بمدرسة المعلمين العليا بالقاهرة،  
ثم بجامعة نوتنجهام، فالكلية الملكية،



الدكتور علي بن مصطفى مشرقة

بلندن (سنة ١٩٢٣ م) ولقب «دكتوراً»  
في الفلسفة والعلوم. واشتغل بالتعليم إلى  
أن كان وكيلاً لجامعة القاهرة سنة ١٩٤٦ م  
فعميداً لكلية العلوم سنة ١٩٤٨ م. وألف  
من الكتب: «النظرية النسبية الخاصة

(١) الحركات الاستقلالية في الغرب ٥٠ - ٥٥ وجريدة  
العلم - النظرية ٩: أبريل ١٩٦٢ وهو فيها «ناش

سहित».

## سديد الملك

(١٠٠٠ - ٨٧٩ هـ = ١٠٨٦ - ١٠٠٠ م)

علي بن مقلد بن نصر بن مقلد الكنائي، أبو الحسن، سديد الملك: أمير. كان شجاعاً قوياً النفس، كريماً. مدحه جماعة من الشعراء. وله شعر جيد جمع في «ديوان» وهو أول من ملك قلعة شيزر (بين المرة وحماة) من بني مقلد، وكانت في يد الروم فاستولى عليها سنة ٤٧٤ هـ، واستمر فيها إلى أن توفي (١).

## ابن مُنْجِب

(٤٦٣ - ٥٤٢ هـ = ١٠٧١ - ١١٤٧ م)

علي بن منجب بن سليمان، أبو القاسم، تاج الرئاسة، ابن الصيرفي: منشيء، مؤرخ، من أعيان المصريين. ولي ديوان الإنشاء بمصر، في أيام الأمر الفاطمي سنة ٤٩٥ هـ، واستمر إلى سنة ٥٣٦ هـ. له «الإشارة إلى من نال الوزارة» - ط - و «قانون ديوان الرسائل» - ط - و «عمدة المحادثة» و «عقائل الفضائل» - خ - مع ست رسائل أخرى من تأليفه، في فهرس المخطوطات المصورة، و «مناهل القرائح» و «رد المظالم» و «كتاب فيه المختار من شعر شعراء الأندلس المعاصرين» - خ - قطعة منه، رأيتها في مكتبة حسن حسني عبد الوهاب، بتونس، بخط الدنوشي (٢).

وفي هذا الشرح ذكر جماعة من أمراء «اليعوبيين» وغيرهم أغفل ذكرهم المؤرخون، أو ضاع ما كتبه عنهم. وسماه Broek. 1: 302 (260) S. 1: 460.

«علي بن عبد الله بن المقرَّب» وكناهه بآبي منصور: وما في التكملة أصبح «والنظر بجنة العرب ١: ١٧٧» (١) النجوم الزاهرة ٥: ١٢٤ ووفيات الأعيان ١: ٣١٧ وفيه: «توفي سنة ٤٧٥ وقل ٥٥٢ وسير البلاد» - خ - المجلد الخامس عشر. واسمه فيه: «علي بن مقلد».

(٢) الإشارة ١٢ - ١٢ وإرشاد الأريب ٥: ٤٢٢ وفهرس المخطوطات المصورة ١: ١٦٦.

صالحه على الفضل على القديس من اجازة له (الرداء) من جليله من  
 راجع عفا الكتاب على الشيخ العفيف الفاضل  
 عمر بن حجة الكليم بركة الله بعلومه العفوية  
 عبد الله الانصاري

علي بن المفضل القنسي (لم الإسكندري)

عن الصفحة الأول من مخطوطة «الصلة» لابن بشكوال، عندي تصويرها. ويلاحظ أن الصف الأول، من هذه الرحلة، بخط «عمر بن الحسن بن علي بن محمد بن دحية الكلبي».

## الشيخ علي المقداد

(١٣٤٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٩٢١ م)

علي المقداد: من كبار القائمين على الترك أيام الدولة العثمانية، في اليمن. كان في بدء أمره من ذوي الزعامة، واتصل بالولاة العثمانيين واناصهم. وشكَّ بعض قوادهم في أمره فقبض عليه ورُبط بعجلة مدفع، وأعين وكسرت يده. ثم أطلق، فعاذه الله على أن يقف حياته وأولاده لمحاربتهم. واشتدت عصبية في قضاء أنس (في الجنوب الغربي من صنعاء) واستمر يقاتل جبرشهم ويطارد موظفيهم ويغزو مراكزهم نحو ثلاثين عاماً، إلى أن توفي (٢).

## ابن المقرَّب العُيُوبِي

(٥٧٢ - ٦٢٩ هـ = ١١٧٦ - ١٢٣٢ م)

علي بن المقرَّب بن منصور بن المقرَّب ابن الحسن بن عزيز صُبَّار الربيعي اليعوبي، جبال الدين، أبو عبد الله: شاعر مجيد، من بيت إمارة. نسبته إلى اليعوب (موضع بالبحرين) وهو من أهل الأحساء (غربي الخليج الفارسي) اضطهده

(١) التكملة لوفيات النقلة - خ - ومعجم البلدان ٦: ٢٥٩

وجهه اسمه في نسخة مخطوطة من ديوانه - في دار الكتب المصرية رقم ١٢٦ أدب - كتبت سنة ١٠٢٧ هـ: محمد ابن علي بن المقرَّب ورجعت رواية التكملة ومعجم البلدان، لانقائها مع نسخة ديوانه المطبوعة في الهند سنة ١٣١٠ هـ. طبعه بطلب عليها الفصيح. مشروحة الآيات بيان ما أشار إليه الشاعر من وقائع وحروب.

## ابن الغدير

(٠٠٠ - نحو ٨٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ١٧٠٠ م)

علي بن منصور بن مضر بن قيس الغنوي الجزائري، المعروف بابن الغدير: شاعر فارس، من أهل الجزيرة. كان في زمن عبد الملك بن مروان. له شعر في فتنة ابن الزبير. وهو القائل: « فذو الرأي منا مستفاد لأمره وشاهدنا قاض على من تغيبا »<sup>(١)</sup>

## ابن القارح

(٣٥١ - بعد ٤٢٤ هـ = ٩٦٢ - بعد ١٠٣٣ م)

علي بن منصور بن طالب الحلبي، أبو الحسن، المعروف بابن القارح، ويلقب بدوّحلة: أديب من العلماء. من أهل حلب. ولد بها. وتخدم أبا علي الفارسي في داره وهو صبي. ثم لازمه وقرأ عليه جميع كتبه. وسافر إلى بغداد والموصل، وأقام بمصر فأدب أبا القاسم المغربي وولدي الحسين بن جوهر القاندي وأقام بالمرّة سنة واحدة. وكانت معيشته من التعليم، بالشام ومصر. له شعر قليل الحلاوة وكان آخر العهد به في تكريت، سنة ٤٢١ هـ وبها أرخ السيوطي آخر ما عرف عن حياته. وهو صاحب الرسالة المعروفة برسالة ابن القارح، كتبها إلى أبي العلاء المغربي، وأجابه عليها أبو العلاء برسالة المشهورة (الغفران) ويظهر أنه أملاها سنة ٤٢٤ هـ وتوفي ابن القارح بالموصل<sup>(٢)</sup>.

## الظاهر الفاطمي

(٣٩٥ - ٤٢٧ هـ = ١٠٠٥ - ١٠٣٦ م)

علي (الظاهر لإعزاز دين الله) ابن

منصور (الحاكم بأمر الله) ابن العزيز ابن المعز الفاطمي العبيدي، أبو الحسن: من ملوك الدولة الفاطمية. كانت له مصر والشام وخطبة إفريقية. ولي بعد وفاة أبيه (سنة ٤١١ هـ) بعهد منه. وكانت عمته « ست النصر » أخت الحاكم بأمر الله، هي القائمة بأمر الدولة، لصغر سنه، واستمرت إلى أن توفيت (سنة ٤١٥ هـ). واضطربت أحوال الديار المصرية والبلاد الشامية في أيامه؛ وتغلب حسان بن مفرج الطائي شيخ عربان جبل نابلس على أكثر الشام. ودامت دولة الظاهر قرابة ستة عشر عاماً. وكان محباً للعدل، فيه لين وسكون مع ميل إلى اللهو. مولده ووفاته في القاهرة<sup>(١)</sup>.

## الكثيري

(١٢٩٨ - ١٣٥٧ هـ = ١٨٨١ - ١٩٣٨ م)

علي بن منصور بن غالب بن محسن الكثيري: سلطان حضرموت. ولد في سيون، ونشأ في دار السلطنة « المكلّة » وناب عن أبيه وعمه السلطان محسن في توقيع المعاهدة المعقودة بحدن بين الدولة الكثيرية والدولة القميطية عام ١٣٣٦ هـ. وقضى على فوضى العبيد. وأقام الحصون في ضواحي سيون. وتولى السلطنة بعد وفاة والده (سنة ١٣٤٧ هـ) وفي أيامه كثر تردد القباط البريطانيين عسلى حضرموت، بصفة سائحين، وأقاموا آلة لاسلكية بالملكاء أثناء الحرب الحبشية الإيطالية سنة ١٣٥٤ هـ وآلة ثانية في سيون سنة ١٣٥٥ هـ ثم أعلنوا الحماية على القطر الحضرمي كله سنة ١٣٥٦ هـ (١٩٣٧ م) وفّت في عهد السلطان عليّ، وتوفي فجأة<sup>(٢)</sup>.

## علي بن مهدي

(٠٠٠ - ٥٥٤ هـ = ٠٠٠ - ١١٠٩ م)

علي بن مهدي بن محمد الحميري الرعيني: القائم في اليمن. كان في بداية أمره من رجال الصلاح والإرشاد والوعظ من أهل قرية تدعى « العنيرة » من سواحل زيد. وكان يحج كل سنة. ولقي بعض علماء العراق والشام والحجاز، ولقي فاستأل إليه القلوب واتبه خلق، فكانت تأتيه الهدايا والصدقات فيردها، إلى أن كانت سنة ٥٤٥ هـ، فبايعه بالإمامة عدد كبير من أهل اليمن. وقوي أمره، فارتفع إلى الجبال وسمى من ارتفع معه « المهاجرين » وأخذ يغير على قرى تهامة ويعود إلى الجبال، فملك كثيراً من التهام. ونشبت بينه وبين سحان بن عمران صاحب اليمن حروب. واستولى على « زيد » قبل وفاته بشهرين، أخذها من المتوكل على الله (أحمد بن سليمان) واستمر على حاله هذه إلى أن توفي. وكان أصحابه يسمون « المهلّة » لكثرة التهليل فيهم، ورأيه رأي الخوارج<sup>(١)</sup>.

## شمس الدين

(٠٠٠ - ١٣٧٧ هـ = ٠٠٠ - ١٩٥٧ م)

علي مهدي شمس الدين: شاعر عاملي. له « الوطنية والحياة - ط » مجموعة صغيرة من شعره. توفي في مجدل سلم، من جنوب لبنان<sup>(٢)</sup>.

## ابن مهزيار

(٠٠٠ - نحو ٢٥٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٨٦٥ م)

علي بن مهزيار، أبو الحسن: فقيه إمامي، من أهل الأهواز. أصله من الدورق (بخوزستان) كان هو وأبوه نصرانيين، وأسلما. ونشأ عليّ في الأهواز.

(١) بلوغ اللرام ١٧ وجملة الزمن ٧١ وتاريخ اليمن، لمعارفة ١٢٠.

(٢) نضراء من لبنان ٢٤٣.

(١) سبط الألق ٧٩٩ والأندلس ١٦٤ والمزباني ٢٨٠.

(٢) مجلة القيس ٥ : ٥٥٥ - ٥٦٤ وفيها نص الرسالة. ونبذة الزمعة ٣٥٥ وجملة جميع اللغة العربية: البحوث والخصائص ١٩٦٧ ص ٣٠٥ وسامي الكيالي في مجلة الجمع العلمي ٢٤ : ١٤٤ والماج في أخبار الغري ١ : ٤٧٥ - ٤٧٦. ووجدت في رسالة الغفران لملائشة عبد الرحمن - المشرق - .

(١) التماظ الحضا ٢٧١ وابن خلدون ٤ : ٦١ وابن الأثير

٩ : ١١٠ و ١٥٤ وابن إيس ١ : ٥٨ وفيه فيه : « الظاهر لدين الله » وابن خلدون ١ : ٣٦٦ وكذا بآني هاشم. ومورد الطائفة ١٠ وهو فيه « الظاهر بالله ».

(٢) رحلة الأشواق القوية ٦١.

## الأَنْصَارِي

(٥١٥ - ٥٩٣ هـ = ١١٢١ - ١١٩٧ م)

علي بن موسى بن علي، أبو الحسن، ابن أرفع رأسه الأنصاري الأندلسي الجياني، نزيل فاس: حكيم، عالم بالكيمياء، شاعر. قيل في وصفه: شاعر الحكماء وحكيم الشعراء. كان خطيب فاس. ينسب إليه كتاب «شذور الذهب - خ» في خزانة الرباط (١٤٦٠ د) باسم «ديوان الشذور وتحقيق الأمور» كما في مخطوطات الرباط (٢: ٢٧٧) ومنه نسخة مع شرح للجلدي، في طوبقو (٣: ٧٨٨، ٧٨٩) ونسخة كاملة في الرباط (١٩٣ د) في صناعة الكيمياء، وهو «ديوان» مرتب على الحروف، ختمه محمد بن موسى القديسي، وشرحه الجلدي (١).

## ابن طَاوُوس

(٥٨٩ - ٥٦٤ هـ = ١١٩٣ - ١٢٦٦ م)

علي بن موسى بن جعفر بن طاووس الحنفي: فاضل إمامي. من كتبه «الأمان من أخطار الأسفار والأزمان - ط» أربعة عشر باباً في آداب السفر، و«سعد السعود - خ» و«فرج المهموم - خ» و«الطرائف - خ» و«جمال الأسبوع - خ» و«المهفوف على قتل الطفوف - ط» (١).

## ابن سَعِيدِ الْمَغْرَبِي

(٦١٠ - ٦٨٥ هـ = ١٢١٤ - ١٢٨٦ م)

علي بن موسى بن محمد بن عبد الملك

- (١) فوات الربيات ٢: ٩١ وغاية النهاية ١: ٥٨١ وكشف القون ١٠٢٩ وانظر مخطوطات الرباط (الثاني من القسم الثاني) الأرقام ٢٤٦٨ و ٢٤٦٩ و ٢٤٧٠.  
(٢) منج المقال ٣٢٩ هامشه. والذريعة ٢: ٣٢٢ وجلة الأهرام ١: ٢٣٥ ومكتبة الحكيم ٦٦ و ١٠٣ و مشاركة العراق في نشر التراث العربي ١: الرقم ٥٨ وفيه إشارة كتب من تصنيفه طبعت في العراق. وكتابه «دانشگاه» تهران: جلد أول ١٢٧ واسمه علي بن علي بن موسى ٢: ٢ وجلة المجمع العلمي العراقي ١٢: ١٩٢ وجلة معهد المخطوطات ٤: ٢١٦.

وتفقه. وروى عن «الرضا» علي بن موسى، واختص بأبي الحسن العسكري (علي بن محمد) وصنف نحو ثلاثين كتاباً، منها «الرد على الغلاة» و«التجمل والمروءة» و«المواريث» و«الملاحم» و«التيق» (١).

## علي الرَّضَوي

(١٥٣ - ٨٢٠٣ هـ = ٨١٨ م)

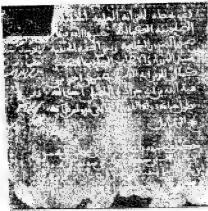
علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق، أبو الحسن، الملقب بالرضي: ثامن الأئمة الاثني عشر عند الإمامية، ومن أجلاء السادة أهل البيت وفضلائهم. ولد في المدينة. وكان أسود اللون، أمه حشية. وأحبه المأمون العباسي، فعهد إليه بالخلافة من بعده، وزوجه ابنته، وضرب اسمه على الدينار والدرهم، وغير من أجله الرزي العباسي الذي هو السواد فجعله أخضر، وكان هذا شعار أهل البيت، فاضطرب العراق، ونار أهل بغداد، فخلعوا المأمون، وهو في «طوس» وبايعوا لعمه إبراهيم ابن المهدي، فقصدهم المأمون بجيشه، فاحتبأ إبراهيم ثم استسلم وعفا عنه المأمون. ومات علي رضي في حياة المأمون بطوس، فدفعه إلى جانب أبيه الرشيد، ولم تم له الخلافة. وعاد المأمون إلى السواد، فاستألف القلوب ورضي عنه الناس (١).

## القَصِّي

(١٠٠٠ - ٨٣٠٥ هـ = ١٩١٧ م)

علي بن موسى بن يزيد القمي: إمام الحنيفة في عصره. له ردود على أصحاب الشافعي. من كتبه «أحكام القرآن» (٢).

- (١) النجاشي ١٧٧ ومنج المقال ٣٢٩ وفيه النص على أن «مزيار» بالزاي. وصفية البحار ٢: ٢٥١ والذريعة ١: ١٠٥.  
(٢) ابن الأثير ١: ١١٩ والطبري ١: ٢٥١ ومنهاج السنة ١٢٥ و ١٢٦ واليعقوبي ٣: ١٨٠ وابن خلكان ١: ٣٢١ ونزهة المجلس ٢: ٣٥.  
(٣) الجواهر النضية ٣٨٠ وكشف القون ٢٠.



علي بن موسى، ابن سعيد المغربي  
عن المخطوطة ١٠٣٠ م، تاريخ، بدار الكتب المصرية.

ابن سعيد، العنسي المدلجي، أبو الحسن، نور الدين، من ذرية عمار بن ياسر: مؤرخ أندلسي، من الشعراء، العلماء بالأدب. ولد بقلعة يحصب، قرب غرناطة، ونشأ واشتهر بغرناطة. وقام برحلة طويلة زار بها مصر والعراق والشام، وتوفي بتونس، وقيل: في دمشق. من تأليفه «المشرق في حلى المشرق - خ» و«المغرب في حلى المغرب - خ» أربعة مجلدات منه، طبع منها جزآن، وهو من تصنيف جباية، آخرهم ابن سعيد، و«المرقعات والمطربات - ط» في الأدب، و«الغصون البائعة في محاسن شعراء المئة السابعة - ط» و«الأدب الغض» و«ريحانة الأدب» و«المقتطف من أزهار الطرف - خ» و«الطالع السعيد في تاريخ بني سعيد» تاريخ بيته وبلده، و«ديوان شعره» و«الفحة المسكية في الرحلة المكية» و«عدة المستنجز» رحلة، و«نشة الطرب في تاريخ جاهلية العرب - خ» و«وصف الكون - خ» و«بسطة الأرض - ط» كلاهما في الجغرافية، و«الفتح الملى - ط» اختصاره في تراجم بعض شعراء الأندلس، و«رايات المرزبين - ط» انتقاء من «المغرب». وأخباره كثيرة وشعره رقيق جزل (١).

- (١) تلح الطيب ١: ٤٥٣ وفيه العارة ٣٧٧ وفوات الربيات ٢: ٨٩ وعلمه بغداد ١٤٥ وهو في، علي بن سعيد الغماري «تعريف» الغماري ونسبة إلى عمار بن ياسر.

بدمشق، وفي دار الكتب بالقاهرة و « تنزيه الصديق عن صفات الزنديق » دفاعاً عن ابن عربي، وبضع عشرة رسالة، منها « رسالة الإخوان من أهل الفقه والقرآن - خ » في خزانة الرباط (٩٥ أوقاف) وفي مقدمتها نسبة كاملاً، و « الرسالة الميمونية في توحيد الجرومية - خ » مع السابقة<sup>(١)</sup>.

## المكي

(٠٠٠ - بعد ٩١٥ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٥٠٩ م)

علي بن ناصر المكي، علاء الدين؛ فقيه من علماء الشافعية، من أهل مكة. له كتب في التفسير والأصول والحديث. منها « تفسير القرآن الكريم - خ » المجلد الخامس منه، في مكتبة خدابخش<sup>(٢)</sup>.

## علي الناصر

(١٣١١ - ١٣٩٠ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧٠ م)

علي الناصر، الدكتور؛ طبيب، غلب عليه الشعر والأدب. ولد في حجة. واستقر في حلب فأقام نحو عشرين سنة، ووجد مقتولاً بالرصاصة في عيادته، ولم يعرف قاتله. له كتابان نثران « البلدة المسحورة - ط » و « دنّ الدموع - ط » وثلاثة دواوين شعرية مطبوعة سبها « قصة قلب » و « الظما » و « اثنان في واحد » وترك مخطوطات من شعره، منها « الأغوار » و « هذا أنا » و « نهاية المطاف »<sup>(٣)</sup>.

باشيبيلية، وتوفي بتونس<sup>(١)</sup>.

## الهادي

(٧٥٧ - ٨٣٦ هـ = ١٣٥٦ - ١٤٣٢ م)

علي بن المؤيد بن جبريل بن المؤيد بن أحمد بن يحيى، أبو الحسن، الملقب بالهادي لدين الله؛ من أئمة الزيدية في اليمن. قام بالدعوة في حجة « قطاير » من أرض خولان، لما سجن المهدي أحمد ابن يحيى. وانبسط يده في الجهات الخلائية والأهتومية والشرفية، وطافها مراراً. ولما أطلق المهدي، استمر صاحب الترجمة على دعوته إلى أن توفي، ودفن في « قلعة »<sup>(٢)</sup>.

## ابن ميمون المغربي

(٨٥٤ - ٩١٧ هـ = ١٤٥٠ - ١٥١١ م)

علي بن ميمون بن أبي بكر بن يوسف الهاشمي الحسني الإدريسي، أبو الحسن؛ قاض، من العلماء، الغزاة. ولد في غمارة (من أعمال فاس) وأقام بفاس، وتولى القضاء بمدينة شفشاون ثم عكف على غزو الأفرنج في السواحل، فاجتمع له عدد كبير من الغزاة ولوله قيادتهم. ورحل إلى المشرق فتوفي في مجدل معوش (من قرى لبنان). وكان شديد الإنكار على علماء عصره ولا سيما المتصوفة، على أنه من كبارهم، وإنما كان يدعوهم إلى التزام السنة والتقيد بروح الدين. وله مؤلفات، منها « غربة الإسلام في مصر والشام وما والاها من بلاد الروم والأعجام - خ » مع بعض رسائله في الظاهرية

## ابن موسى

(٠٠٠ - نحو ١٣٢٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٩٠٢ م)

علي بن موسى المدني؛ متفقه متأدب، له اشتغال بالتاريخ، من أهل المدينة. كان فيها إمام المالكية الثاني في المسجد النبوي. وكان من الموظفين البارزين في ديوان محافظتها. له نظم ريكح وردت قصيدة منه في « مرآة الحرمين » (٢)؛ ٢٦٥ - ٢٦٨ (نظمتها سنة ١٢٩٥ هـ). وله رسالة في « وصف المدينة المنورة - ط » على طريقة الخطط، في مجموعة نشرها الأستاذ حمد الجاسر، سبها « رسائل في تاريخ المدينة »<sup>(١)</sup>.

## ابن عسّان

(٤٣٥ - ٥١٥ هـ = ١٠٤٤ - ١١٢١ م)

علي بن المؤمل بن علي بن غسان، أبو الحسن؛ كاتب مصري، من الشعراء. له « ديوان » في مجلدين<sup>(٢)</sup>.

## ابن عصفور

(٥٩٧ - ٦٦٩ هـ = ١٢٠٠ - ١٢٧١ م)

علي بن مؤمن بن محمد، الحضرمي الإشبيلي، أبو الحسن المعروف بابن عصفور؛ حامل لواء العربية بالأندلس في عصره. من كتبه « المقرب - ط » المجلد الأول منه، في النحو، و « المنعم - ط » بحلب، في التصريف، و « المفتاح » و « المحلل » و « المنعم - خ » في القرويين بفاس و « السالف والعارف » و « شرح الجمل » و « شرح المتنبي » و « سركات الشعراء » و « شرح الحماسة ». ولد

(١) الكواكب النائرة ١: ٢٧١ والستا باهر - خ. ونسب إليه صاحب هدية العارفين ١: ٧٤١ كتاب « منتهى الطلب في أشعار العرب - خ » وهو لمحمد بن المبارك ابن محمد بن ميمون. وانظر مخطوطات الرياض، عن المدينة، القسم الأول ٢٩ ونشرة الدار ٣: ٣٨. علوم القرآن ٢٤٧ وطبقات الحفصيين ٢: ٣٢٠.  
(٢) شذرات الذهب ٨: ٧١ وفيه: وفاته سنة ٩١٥ إلا أن خطه في حرم ٩١٦ وصحيفة المكتبة ٣: ١٨.  
(٣) الكواكب ١: ٢٧٨.  
(٤) الأبيد: عدد يوليو ١٩٧٠.

(١) فوات الروايات ٢: ٩٣ و ٥٤٦ و Brock. S. ١: ٣٣٠ وعنوان الفوايد ١٨٨ وهو فيه: « علي بن موسى » وفي سائر المصادر « مؤمن ». وفي فوات ابن عكف - خ: « سنة ٦٦٧ توفي أبو الحسن ابن عصفور النحوي. غريباً بتونس » قلت: في وفاته روايات، سنة ٦٦٣ و ٦٧ و ٩٩ وانظر كشف الظنون ١٨٢٢ وفهرست الكتبخانة ٤: ١١٣ ورحلة البغدادي - خ. وبرنامج القرويين ٩٦.  
(٢) الفقيه البغدادي - خ. وملتقى البدر ١٨٢ ابتداء الزمن - خ. وتاريخ اليمن الواسعي ٤٤ وبلوغ المرام ٥٣.

- والقهرس المهيدي ٤٣٤ ودائرة المعارف الإسلامية ١: ١٩٩ وآداب زيدان ٣: ٢٠٧ وفي صدر « المغرب في حل العرب - ط » الجزء الأول من القسم الخاص بمصر، ترجمة له، يرجع إليها، وفيها تحقيق وفاته بعد سنة ٦٨٣ وترجيحاً سنة ٦٨٥.  
(١) رسائل في تاريخ المدينة المنورة ٦٦-١٢١ و ٨١.  
(٢) غرابة القصر ٢: ٢٢٧.

روى ما عني كذا طبعه في نسخة نسايد طبعه وجميع ما حورطه و عني روايته  
 وفي غيره حدثت وفقه واصول غيرك وكان ينفذ في يوم اسير ملك  
 من الملوك الاحمر لم يستع به ولم قال لئلا يري علي بن عبد العزيز  
 من مصداق عذرك في الما

علي بن ناصر المكي  
 كتب سنة ٩١٦

## زرياب

(١٠٠٠ - نحو ٨٢٣٠هـ = ١٠٠٠ - نحو

(٨٤٥م)

الألوان الزاهية، وأن الشتاء فصل القراء  
 والأردية الثقيلة .. (١)



صورة ومزية «زرياب»

علي بن نافع، أبو الحسن، الملقب  
 بزرياب، مولى المهدي العباسي : نابعة  
 الموسيقى في زمنه . كان شاعراً مطبوعاً ،  
 عالماً ببعض الفنون من الطبيعي وغيره ، عارفاً  
 بأحوال الملوك وسير الخلفاء ونوادير العلماء ،  
 اجتمعت فيه صفات الندماء . وكان حسن  
 الصوت . وهو الذي جعل العود في خمسة  
 أوتار ، وكانت أوتاره أربعة . أخذ الغناء  
 ببغداد عن إسحاق الموصلي وغيره . وغنى  
 في صباه بين يدي هارون الرشيد . وسافر  
 إلى الشام ، ومنها إلى الأندلس ، وقد  
 سبقته إليها شهرته ، فركب عبد الرحمن  
 ابن الحكم الأموي ، بنفسه ، لتلقيه .  
 وجعل له في كل شهر مئتي دينار ،  
 واستغنى به عن عده من الندماء والمغنين ،  
 فأقام بقرطبة . وبها اخترع مضارب العود  
 من قوادم النسر ، وكانوا يصنعونه من  
 الخشب . وتوفي بها . وللمستشرق لبني  
 بروفنسال ، في محاضراته « الشرق الإسلامي  
 والحضارة العربية الأندلسية - ط »  
 بطولان ، بحث عن « زرياب » جزم فيه  
 - ولم يذكر مصدره - بأن زرياباً ،

(١) فتح الطب ٢ : ٧٤٩ والأغاني ، طبعة الدار ٤ : ٣٤٤  
 وكتاب بغداد ، لطيفور ١٥٣ وتاج العروس ١ : ٢٨٦  
 ووقع في تاريخ دخول زرياب الأندلس ، سنة ١٣٦  
 وعة أخذ مصححو الأغاني ، ولا بد هنا من التنبيه إلى  
 ثلاث ملحوظات :

١ - أن المهدي الذي كان زرياب من مواليه ،  
 وُلد سنة ١٢٧ وتوفي سنة ١٦٩ والرشد الذي غنى  
 زرياب بين يديه ، قبل أن يشهر ، وفي سنة ١٧٠  
 وتوفي سنة ١٩٣ وعبد الرحمن بن الحكم ، الذي  
 عرفه صاحب التاج بعبد الرحمن الأوسط ، ولي  
 الإمارة سنة ٢٠٦ ومات سنة ٢٣٨ فلا يصح أن يكون  
 زرياب ذهب إلى الأندلس سنة ١٣٦ بل يمكن أن  
 يستفاد من هذه الترايع أن ولادة زرياب كانت نحو  
 ١٦٠ ودخوله الأندلس قادماً من الشام ، نحو سنة  
 ٢١٠ هـ .

٢ - في أكثر المصادر أن صاحب الترجمة لقب  
 بزرياب ، لسواد لونه وضاحته لسانه . تشبهاً له  
 بطائر غرد أسود ، وعلى هامش التاج ١ : ٢٨٦ « زرياب  
 في القاري وزان تذكار ، معناه ماء الذهب ، وعربوه  
 بكسر الزاي وإبدال الألف ياء » قلت : هذا التفسير  
 أقرب إلى الصحة ، فإن من المقبيات الشهيرات « زرياب  
 الواقية » وليس في أخبارها في الأغاني ، طبعة الدار ،  
 ١٠ : ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨١ ما يدل على أنها كانت مراداً .  
 ٣ - في الأغاني ٥ : ٢٢٢ خبر عن منية اسمها  
 « صلفة » روى أبو الفرج أن المقدر - أو المصنف -  
 العباسي ابتاعها من « زرياب » ، ولا يمكن أن يكون  
 البائع هو « زرياب » صاحب الترجمة ، لتباعد الزمان  
 والمكان بينه وبين المقدر والمصنف . وإن كان مراد  
 أبي الفرج « زرياب الواقية » المرفقة بتقديراً سنة ٢٧٠  
 فيكون متابع صلفة المصنف حسناً لا المقدر .

ولد في الجزيرة سنة ١٧٢ هـ (٧٨٨م)  
 ودخل الأندلس سنة ٢٠٧ هـ (٨٢٢م)  
 وتوفي سنة ٢٤٣ هـ (٨٥٧م) وقال إنه  
 علّم أهل قرطبة أرقى أنواع الطهي  
 البغدادي ، وفتح فيها ما نسميه « معهد  
 جمال » يدرس فيه فن التجميل واستعمال  
 معجون الأسنان ، وعلمهم أن يفرقوا  
 شعرهم في وسط الرأس ، بدلاً من أن  
 يتركوا خصلات الشعر فوق جباههم تغطي  
 أصدانهم ، ويعقصوه حول رأسهم ، وأن  
 يظهرها الحاجبين والمنق وأذنين ، وأن  
 يلبسوا ملابس بيضاء من أول شهر يونيو  
 حتى نهاية سبتمبر ، وأن الربيع هو موسم  
 الملابس الحريرية الخفيفة والقمصان ذات





علي بن النضر المفلوحي

حتم رسالة منه إلى الشيخ علي اللبي . من مخطوطات خزانة اللبي .

بترجمته (١)

ابن حَبُون

(٣٢٨ - ٣٧٤ هـ = ٩٤٠ - ٩٨٤ م)

علي بن النعمان بن محمد بن حيون ، أبو الحسن : من قضاة مصر . كان قتيباً عادلاً ، عالماً بالأدب ، وافر الحرمة عند القاطمين ، له شعر جيد . قدم مع « المغز » من المغرب إلى مصر ، ونظر في الحكم ، ثم ولي القضاء استقلاً سنة ٣٦٦ هـ . وهو أول من لقب بقاضي القضاة بالديار المصرية . استمر إلى أن توفي (٢) .

الألوسي

(١٢٧٧ - ١٣٤٠ هـ = ١٨٦١ - ١٩٢١ م)

علي بن نعمان بن محمود الألوسي ، علاء الدين : قاض فاضل ، من أهل بغداد . تخرج بمدرسة القضاة بالآستانة ، وولي القضاء في عدة مدن . وانتخب « مبعوثاً » عن بغداد في العهد العثماني . وعين قاضياً لبغداد سنة ١٣٣٥ هـ . وفي سنة ١٣٣٨ هـ فتوهم بعض من ترجمه أنه توفي في تلك السنة . وكانت وفاته ببغداد . صنف كتاباً في تراجم المتأخرين سياه « الدر المشرقة في رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر - ط » ونسخ بخطه كتباً ورسائل كثيرة . وله شعر متفرق . جمعه الأثري في « ديوان - خ » (٣) .

(١) مذكرات العتاني ٢١٨ .

(٢) وفات الأعيان ٢ : ١٦٧ والوفاء والنفقة ٤٩٥ هـ .

(٣) الروض الأزهر : المقدمة . ولب الألباب ٢٣٠ ومحمود

شكري للأثري ٤٤ .

فصاحره بهاء الدولة البويهي بانيته . وعظم شأنه حتى أن القادر العباسي لجأ إليه لما خاف من الطائع ، فأجاره ، وبقي عنده إلى أن أنهت الخلافة فانصرف إلى بغداد . ونار على مذهب الدولة أحد قواده ( ابن واصل ) فضضع أمره ، فأجده البويهي بقوة ، فعاد إلى نفوذ سلطانه . وصفت له إمارة البطيحة إلى أن توفي فيها (١) .

الهُسَامُ الْعَبْدِي

(٥٩٦ - ٥٠٠ هـ = ١٢٠٠ م)

علي بن نصر بن عقيل العبدي ، من بني عبد القيس ، من ربيعة ، أبو الحسن ، المعروف بالهسام : شاعر ببغداد . انتقل إلى دمشق سنة ٥٩٥ هـ ، واتصل بالملك العادل . وتوفر على مدح الأجداد صاحب بعلبك . قال ابن شامة : وهو أشعر من رأيته في هذا الزمان ، سمعته ينشد الملك العادل ، ودمشق محصورة ، ومعه ديوان شعره ، وكان ذا سمع حسن وقصاحة وحصافة . مات بدمشق (٢) .

علي أبو النضر

(١٢٩٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٨٨١ م)

علي أبو النضر المفلوحي : شاعر من أهل مفلوحة ، مولداً و وفاة . تعلم بالأزهر . وكان يحسن النظم الفصيح والزجل ، مولعاً بالتاريخ الشعري . له « ديوان أبي النضر - ط » مصدّر

(١) ابن الأثير ٩ : ١٧ و ٢٢ و ٦٣ و ١٠٤ .

(٢) أبو شامة ، في الروضين ٢ : ٢٤٠ وضع المصادر الآتية : ابن قاضي شعبة ، في الإسلام - خ . والتجريد الزاهرة ٦ : ١٥٨ ومرتبة الزمان ٨ : ٤٧٢ والبداءة والتهذيب ١٣ : ٢٤ قلت : الهمام العبدي هذا ، هو الذي أورد ابن شاعر ترجمته ، في غرات الوفيات ١ : ١٢٤ في « حرف الحاء » وسماء الحسن بن علي بن نصر « وكتبه أبو علي . وأخذته عنه موجزاً في حرف « الحاء » . ولم أجد مرجعاً لإحدى الروايتين في اسمه ، إلا أن كتاب ابن شاعر موب كَلَّ الحروف ، فلا يمكن أن يكون أراد « علي بن نصر » وكتبه « الحسن بن علي » في حين أنه كثيراً ما يقع الخطأ في الأسماء التي ترد عرضاً في الكلام على الوفيات ، كما في الروضتين .

علي بن نزار

(٤٧٠ - ٥٣٠ هـ = ١٠٧٧ - ١١٣٦ م)

علي بن نزار بن معد بن علي ابن الحاكم بأمر الله منصور العبدي الفاطمي : أول أئمة الإسماعيلية التزارية في قلعة « الموت » من نواحي قزوين . ولد ونشأ في القاهرة . وارتحل إلى الموت فتولى إمارة الإسماعيلية ، بعد موت أبيه وتلقب بالهادي ، كما لقب مقدمهم الحسن بن الصباح شيخ الجبل . وانتشرت دعوتهم أيام صاحب الترجمة في خراسان وما وراء النهر وامتدوا إلى بلاد الشام (٥٢٠) وقتلهم السلاجقون . وأنشأ علي فرقة « القدالية » للاغتيال . وضعت أمرهم ومات علي في إحدى قلاع الموت . ويذكر له الإسماعيلية مؤلفات ، منها « صفات المؤمنين » و « نور العارفين » (١) .

ابن نَقُون

(٦٢٠ - ٦٠٠ هـ = نحو ١٢٢٣ م)

علي بن نشوان بن سعيد الحميري : شاعر مؤرخ يمني . تولى أعمالاً كبيرة وجمع « سيرة الإمام المنصور بالله » وله شعر ، في أجزاء ، وصنف لكثير من مشاهد المنصور وخروبه ومنه ما حض به قبائل همدان على الجهاد مع المنصور ، توفي بجهة خولان (٢) .

مَهْدَبُ الدَّوْلَةِ

(٣٣٥ - ٤٠٨ هـ = ٩٤٦ - ١٠١٧ م)

علي بن نصر أبو الحسن ، مذهب الدولة : أمير البطيحة ( بين واسط والبصرة ) ولها بعد وفاة خاله المظفر ( سنة ٣٧٦ هـ ) بعهد منه . وحسنت سيرته ،

(١) تاريخ الدعوة الإسماعيلية ١٨٧ - ١٩٠ . وأعلام

الإسماعيلية ٤١٧ - ٤١٩ هـ : وفاته في قلعة « لاستر » ؟

(٢) فوائد الأرنؤال - خ - الثالث من الجزء الثالث . ولم

أجد تاريخاً لوفاته ، فقدرته مرعياً وفاة أبيه سنة ٥٣٠

وأخيه محمد سنة ٦١٠ .

## علي النَّقِّي

(١٠٠٠ - ١٠٦٠ هـ = ١٦٥٠ م)

علي النقي بن محمد هاشم الشيرازي : فقيه إمامي . ولي قضاء شيراز . ثم دعي إلى أصبهان ونصب شيخاً للإسلام إلى أن توفي بها . من كتبه « مناسك الحاج » و « رسالة في تحريم التبن » و « جواب مفتي الروم » في الإمامة ، و « جواب مجلدين » و « المقاصد العلية في الحكمة اليمانية » كبير في الحكمة والكلام ، ورسائل (١) .

## علي نقِّي

(١٠٠٠ - ١٢٨٩ هـ = ١٨٧٢ م)

علي نقِّي بن حسن بن محمد بن علي الطباطبائي الحائري : فقيه إمامي من أهل كربلاء . انتهت إليه الزعامة الدينية والدنيوية في الحائر . من كتبه « الدررة الحائرية - ط » في شرح كتاب الشرائع ، و « الدررة في العام والخاص - ط » (٢) .

## ابن نُصَامَة

(١٠٠٠ - ١٧٨٧ هـ = ١٣٨٥ م)

علي بن نوح بن محمد بن أحمد بن نجاح ، أبو الحسن ، المعروف بابن نامة : قاض ، من أهل الخلاف السليمانى ( جازان وصيبا وأبي عريش وما حولها من البلدان ، في نامة ) ولي القضاء ببلدة « الفحمة » وكان من فقهاء الشافعية المدرسين . يقال له « البكاء » لكثرة خشوعه وسرعة دمعه . وبنو نامة يعود نسبهم إلى « الخراج » من قبائل « عك » وهم يسكنون قرية « الضحى » (٣) .

## علي الثُّوري

(١٠٠٠ - ١١١٨ هـ = ١٧٠٦ م)

علي الثوري بن محمد ، أبو الحسن :

(١) روضات الجنات ٤٠٩ - ٤١١ .

(٢) احسن الرواية ٦٤ وديوان محسن الحضري ٩١ وهو فيه : « علي النقي » .

(٣) المسجد النبوي - خ . والعقبي البغدادي - خ .

فاضل مجاهد . من أهل سفاقد ، مولده ووفاته فيها . انتقل إلى تونس ، ورحل إلى مصر . ثم تصدر للتدريس في بلده . وكان يبدل من ماله ما يجهز به الغزاة في البحر . وأنشأ سناً لدفع ضرر القرصان الإفرنج . وكانت داره زاوية ومدرسة لطلاب العلم . وكان لا يأكل إلا من عمل يده ، يفزل بما يقتات به . له « تأليف » (١) .

## ابن النُجُوم

(٢٧٦ - ٨٣٥٢ هـ = ٨٨٩ - ٩٦٣ م)

علي بن هارون بن علي بن يحيى ، أبو الحسن ، من آل النجوم : رواية للشعر ، من نداء الخلفاء . مولده ووفاته ببغداد . له كتب ، منها « شهر رمضان » ألفه للراضي العباسي ، و « الرد على الخليل » في العروض ، و « النوروز والمهرجان » و « الفرق بين إبراهيم ابن المهدي وإسحاق الموصل في الغناء » (٢) .

## ابن مأكولا

(٤٢١ - ٨٤٧٥ هـ = ١٠٣٠ - ١٠٨٢ م)

علي بن هبة الله بن علي بن جعفر ، أبو نصر ، سعد الملك ، من ولد أبي دلف العجلي : أمير ، مؤرخ ، من العلماء الحفاظ الأدباء . أصله من جرباذقان ( من نواحي أصبهان ) ولد في عكبرا ( قرب بغداد ) وسافر إلى الشام ومصر والجزيرة وما وراء النهر وخراسان ، وقتله غلمان له من الترك بخوزستان ، خارجاً من بغداد ، طمعاً بماله . من كتبه « الإكمال - ط » أربعة مجلدات منه ، في المؤلفات والمختلف من الأشياء والكنى والأسباب ، قال ابن خلكان : لم يوضع مثله ، و « تحكمة الإكمال - خ » و « الوزراء » و « تهذيب مستمر الأوهام على ذوي المعرفة وأولي الأفهام - خ » في المخطوطات المصورة

(١) فيل البشار ٣٣ - ٣٦ .

(٢) ابن النديم ١ : ١٤٣ و ١٤٤ والوفيات ٣٥٦

والتيبة ٢ : ٢٨٣ والمزباني ٢٩٦ .

١٢١ ورقة . وله شعر حسن (١) .

## ابن أُرْدِي

(١٠٠٠ - بعد ١٠٥٧ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١١١٣ م)

علي بن هبة الله بن علي بن الحسين ، أبو الحسن ابن أردي : طبيب المقتدي بأمر الله العباسي . من أهل بغداد . له كتب ، منها « شرح دعوة الأطباء لابن بطلان » فرغ منه ٥٠٧ هـ و « رسالة في الطب - خ » بالأزهر (٢) .

## ابن الجُمُني

(١٠٥٩ - ٨٦٩ هـ = ١١٦٤ - ١٢٥٢ م)

علي بن هبة الله بن سلامة أبو الحسن بهاء الدين اللخمي المصري الشافعي ، ابن الجيزي : مستند الديار المصرية في عصره ، وخطيبه ومدرسه . مولده ووفاته بمصر . سمع بها وبدمشق وبغداد والإسكندرية . واتته إليه مشيخة العلم بالديار المصرية . له « مشيخة - خ » في شستربني (٣) .

## ابن النَّوَّاب

(١٠٠٠ - ٨٤٣ هـ = ١٠٣٢ م)

علي بن هلال ، أبو الحسن المعروف

(١) فوات الوفيات ٢ : ٩٣ وكنتف الفنون ١٦٣٧ وسير النبلاء - خ . المجلد ١٥ وفيه : « قتل سنة ١٧٥ أو ١٨٦ والوفيات ١ : ٣٣٣ وفيه : « لا أعرف متى مأكولا ، ولا أردي سبب تسميته بالأخير ، هل كان أميراً بقده أم لأن من أولاد أبي دلف العجلي » و« هجرس الشهدى ٣٦٦ وآداب الفقه ٣ : ٣٠٣ والنباتان - خ . وفهرس المخطوطات المصورة ، القسم الثاني من الجزء الثاني ٥٤ قلت : جملة ابن قاضي شهبة في وفيات سنة ٤٧٥ وقال : « قتل قتل في هذه السنة ، وقيل في سنة ٤٧٩ وقيل سنة ست أو سبع وثمانين ، وقد ترجمه الذهبي سنة ٤٨٧ هـ . ١ . وكتب لي الأستاذ سعد حسن بترجيم مقتله سنة ٤٧٥ وقال : « كما في النظم ٥ : والمختصر لأبي الفداء ٢ : ١٩٤ والتفكير للذهبي ٤ : ٥ والبدلية لابن كثير ١٢ : ١٢٣ والنجوم الزاهرة ٥ : ١١٥ .

(٢) ابن أبي أصيبعة ١ : ٢٧٦ - ٢٨٨ وهدية ٦٦٥

(٣) والأزهري ٦ : ١١٤ .

(٣) شذرات ٢ : ٢٤٦ .

قائد من الأمراء في العصر العباسي . أصله من الأمن . استعرب أبوه ، فنشأ في بيئة عربية . وولي الثغور الشامية ثم أرمينية وأذربيجان ومصر . وكان شديد الوطأة على الروم ، له قيم ' غزوات وفتوح . وقتل في إحدى وقائعه معهم بالثغور الجزرية (١) .

أَبُو الْحَسَنِ الْمُنَجِّمُ

$$(pAAA - A17 = 2270 - 201)$$

علي بن يحيى بن أبي منصور : نديم  
التوكل العباسي . خص به وعن بعده من  
الخلفاء إلى أيام المعتد ، يفضون إليه  
بأسرارهم وبأمنونه على أخيارهم ، ويجلس  
بين أيدي أسرهم . وكان راوية للأشعار  
والأخبار ، شاعراً محسناً . توفي بسمراء .  
ورثاه عبد الله ابن المعتز . له كتب ، منها  
« أخبار إسحاق بن إبراهيم الموصلي »  
و « أخبار الشعراء القدماء الإسلاميين » .  
كان أبوه : يحيى : فارسي الأصل ، أسلم  
على يد المأمون (١)

الزُّنْدَوِيسِيُّ

(۹۹۲ - ... = ۵۳۸۲ - ...)

علي بن يحيى بن محمد ، أبو الحسن  
الزندوستي البخاري : فقيه ، له « روضة  
العلماء ونزهة الفضلاء » - خ « في شترتي  
(٣٨٦٨) و « نظم » في فقه الحنفية ذكره  
المعجم (٣)

الصَّنْهَاجِي

(۱۱۲۱ - ... = ۵۵۱۵ - ...)

علي بن يحيى بن تميم بن المعز

کشف علی بن اہل حاکم الله تعالی عنہ ووصلیا  
علی بن محمد والدہ وعترة وعلی  
مسند ۴۰۰

اليمن . كان من موالى آل يعفر ووثب على صنعاء فامتلكها سنة ٣٤٥ وقاتله قبائل خولان . وتوفي في العام نفسه بصنعاء <sup>(١)</sup> .

على الطَّرابُلسِ

$$(1030 - \dots = 2942 - \dots)$$

علي بن ياسين الطرابلسي ، نور الدين :  
شيخ الحنفية بمصر ، وقاضي قضائتها . كان  
مفتنًا في العلوم . ولي القضاء مكرهاً ،  
واقفوا على المرض المذكور عاش شهر رجب الفد في شهر  
سنة ثمان وخمسة وأربعين للهجرة بمصر . والشيخ  
قال : رحمه الله العبد المذنب المستغفر علي بن ياسين  
ابن محمد الطالبي الحنف الطرابلسي .

علي بن ياسين الطرابلسي  
عن مجموع «إجازات وأسانيد» في دار الخطيب ، بالقدس .  
و معهد المخطوطات ، ف ٢٠ »

في أيام السلطان سليم الغاني. واستبدل به السلطان سليمان قاضياً تركياً، فازم منزله يفتي ويدرس. فكتب القاضي الجديد إلى السلطان ينكر على الطرابلسي، زاعماً أنه «أفتى بغير المذهب» فأرسل السلطان يأمر بقتله أو نفيه، فوصل المرسوم يوم موته بعد دفنه، قال مترجموه: فكان ذلك كرامة له (٢).

علی بن یحییٰ

$$(p \wedge q - \dots = \neg \neg q - \dots)$$

علي بن يحيى الأرمني ، أبو الحسن :

(١) غامة الأعماني ١ : ٢٢٢ - ٢٢٣ .

(٢) الكواكب السائرة ٢ : ٢١٣ وشذرات الذهب ٨ :  
٢٤٨

بإبان اليواب : خطاط مشهور ، من أهل بغداد. هذب طريقة ابن مقلة وكساها رونقاً وبهجة. وفي رثائه قال الشريف المرتضى قصيدته التي مطلعها :

من مثلها كنت تخشى أيها الحذر  
والدهر إن هم لا يقي ولا يذر  
نسخ القرآن بيده ٦٤ مرة ، إحداهما بالخط  
الريحاني لا تزال محفوظة في مكتبة « لاله  
لى » بالقسطنطينية (١).

على هيئة

(۰۰۰ - نحو ۵۱۲۶۵ = ۰۰۰ - نحو

علي هيبه : طبيب مصري ، تخرج  
بمدرسة قصر العيني بالقاهرة ، وأرسل إلى  
فرنسة في إحدى البعثات الحكومية وعاد  
سنة ١٨٣٣م . ترجم عن الفرنسية « طالع  
السعادة والإقبال في علم الولادة وأمراض  
النساء والأطفال - ط » و « إصعاف المرضى  
في علم منافع الأعضاء - ط »  
و « فقه الجنا - ط » (١)

## این وزدان

(۸۹۵۶ - ۱۱۱ = ۸۳۴۵ - ۱۱۱)

علي بن وردان : نائر ، من المتغلبة في

(١) وفيث الأعيان ١ : ٣٤٥ ومفتاح السعادة ١ : ٧٧  
والديدة والنهاية ١٢ : ١٤ ودائرة المعارف الإسلامية  
١ : ١٠٣ وقيل : وفاته سنة ٤١٣ أو ٤١٠ وديوان

(٢) مجمع الأطباء ٣١٩ وسركيس ١٣٧٠ والبعثات العلمية ٤٤ وبناء دولة ١١١ .

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٤٥ و ٢٧٩ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٥٦ والمرزباني ٢٨٦ ومسط  
اللاتي ٥٢٥ وفيه من أمالي القاضي : علي بن يحيى أدرك  
المؤمن ، ورواه .

(٣) العجمي في ذيل لب الباب - خ. وطوقيقو ٢ : ٣٦٧،  
 ٣٩٦ Brock S. 1 : 361 والدرر الكامنة ٢ :  
 ٣٨١ ووقع فيه الزندويستي « وموزه سي ١ : ١٨٠  
 وهر. ف. كشت ٩٢٨ » اب. عل. حسن : ١٠٠



علي بن يحيى بن أحمد الكيلاني

وجه كتاب «سفر الرزاد وروايد الإسعاد» المخطوط رقم ٩١٥/٣ - ٤٨ K في مكتبة الجامعة الأميركية، بيروت.

شيخ السجادة القادرية بحماة. وتولى نقابة الأشراف، وتوفي فيها. له نظم جمعه في «ديوان - خ» بالظاهرية (١).

### البُرمي

(١٠٦١ - ١١١٩ هـ = ١٦٥١ - ١٧٠٧ م)

علي بن يحيى بن أحمد بن مضمون البرمي الأصل الصنعاني المولد والنشأة والوفاة: قاض زبيدي. كان مشغولاً بصبط الكتب وتعليق الحواشي عليها وله نظم. جمعت «فتاويه - خ» في مجلد رآه صاحب نشر العرف. وتولى القضاء بصنعاء (١١١١ هـ) بأمر الخليفة المهدي محمد ابن أحمد بن الحسن. ولازمه تلميذه عبد الله بن علي الوزير نحو ١٢ سنة. وصنف في سيرته وبعض مشايخه وتلاميذه كتاب «نشر العبير المودع طي نسمة التحرير لفضائل علامة العصر الأخير» في مجلد (٢).

### البكري

(٦٧٣ - ٧٢٤ هـ = ١٢٧٤ - ١٣٢٤ م)

علي بن يعقوب بن جبريل البكري الشافعي المصري، أبو الحسن، نور

عسس من مدحج: شاعر بماني، من الأجواد ذوي المكانة. نظم عليه الملك المظفر (الرسولي) أمراً، فحسه في حصن تعرّ. فمات سجيناً (١).

### السمرقندي

(١٠٠٠ - نحو ١٠٨٠ هـ = ١٥٠٠ - نحو

١٤٧٥ م)

علي بن يحيى، علاء الدين السمرقندي ثم القرماني: مفسر من علماء الحنفية. نزل ببلارندة، من بلاد قرمان، وتتملّذ لعلاء الدين البخاري (المتوفى ببلارندة سنة ٨٦٠ هـ) له كتب، منها «تفسير القرآن - خ» أربع مجلدات إلى سورة المجادلة، وهو المسمى «بحر العلوم» ورد ذكره في فهرسي الأزهر (١: ١٧٨) الطبعة الأولى، ودار الكتب (١: ٣٧) منسوباً إلى أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي. خطأ. ولصاحب الترجمة «حاشية على شرح الشمسية» وعلى «شرح المواقف» للسيد الشريف (٢).

### الزبّادي

(١٠٠٠ - ١٠٢٤ هـ = ١٦١٥ - ١٦٦٥ م)

علي بن يحيى الزبّادي المصري، نور الدين: فقيه، انتهت إليه رئاسة الشافعية بمصر. نسبته إلى محلة زياد بالبحيرة. كان مقامه ووفاته في القاهرة. من كتبه «حاشية على شرح المنهج لتركيب الأنصاري - خ» فقه (٣).

### الكيلاني

(١١١٣ - ١١٣٠ هـ = ١٧٠٢ - ١٧١٣ م)

علي بن يحيى بن أحمد الكيلاني القادري الحموي: فاضل متصوف. كان

الصنهاجي: صاحب إفريقية. ولها بعد وفاة أبيه (سنة ٥٠٩ هـ) وكان في سفاكس، تقدم المهدي في اليوم الثاني، وأقام فيها. وكانت تونس في يد أحد الأمراء، فاستردها عليّ منه. وتواتل الفتن بينه وبين الأعراب، فكانت حاله معهم كحال أبيه وجده من قبله. واشتد ما بينه وبين روجر الثاني Roger II (صاحب صقلية) فأعد عدته ليهاجم صقلية، فعاجلته المنية. وكان شجاعاً حازماً (١).

### الجزيري

(١٠٠٠ - ١٠٨٥ هـ = ١١٨٩ - ١٢٤٠ م)

عليّ بن يحيى بن القاسم الصنهاجي الجزيري، أبو الحسن: فقيه مالكي. أصله من ريف المغرب. نزل بالجزيرة الخضراء (في الأندلس) وولي قضاها، فنسب إليها. له «المقصد الحمود في تلخيص العقود - خ» يعرف بوثائق الجزيري (٢).

### ابن المُخَرَّمي

(١٠٠٠ - ١٠٤٦ هـ = ١٢٤٨ - ١٢٩٩ م)

علي بن يحيى المخرمي، أبو الحسن، جمال الدين: فاضل، من أهل بغداد. كان ينظم شعراً جيداً. له من الكتب «نتائج الأفكار» مختصر، في رياضة النفس ومدح العقل وذم الهوى (٣).

### الغسي

(١٠٠٠ - ١٠٦١ هـ = ١٢٨٢ - ١٣١٠ م)

علي بن يحيى، شمس الدين، من بني

(١) الخلاصة الفتية ٥٠ وابن الوردي ٢: ٢٨ وابن خلدون ١: ١٦١ والبيان المغرب ١: ٣٠٦ وأعمال الأعلام ٣٣ وAn Larousse pour tous ٤: ١٠٠ وروجر «الوارد ذكره، أو «روجي» كما يلقبه الإفريقي، حكم صقلية من سنة ١١٠١ - ١١٥٤ م - ٤٩٤ - ٥٤٩ هـ (٢) شجرة النور ١٥٨ والصادقة: الرابع من الزبيرة ٣٩٠. (٣) الحوادث الجامعة ٢٣٦ والبدالية والنهاية ١٣: ١٧٥ وهو فيه «المعري» من خطّ الطبع. وفي الباب ٣: ١٠٩ «المعري» بكسر الراء الشددة، مجلة ينداد.

(١) العقود الزبّانية ١: ٢٢٥.

(٢) هدية ١: ٧٣٣ والكشف ٢٢٥ ودار الكتب الشعية ٤٤ - ٤٥ وفيه أن الجزء الثاني من بحر العلوم مخطوط في صوفية.

(٣) خلاصة الأثر ٣: ١١٥.

(١) سلك الدور ٣: ٢٤٤ - ٢٥٧ وشرح الظاهرية ٢٠٧.

(٢) نشر العرف ٢: ٣٢٧ - ٣٣٠ وفيه ١٥: ١٥: البرط:

الجليل للشهور باليمن على مسافة خمسة أيام شرقاً إلى

الشمال من صنعاء.



علي بن يوسف بن إبراهيم القفطي

عن المخطوطة ٨٥٠ تراجم، في المكتبة الأصيلة بعميد آباد الدكن، بالهند، من كتابه «المحصلون من الشعراء».

القفطي، أبو الحسن، جمال الدين : وزير، مؤرخ، من الكتاب. ولد بقطف (من الصعيد الأعلى بمصر) وسكن حلب، فولي بها القضاء في أيام الملك الظاهر، ثم الوزارة في أيام الملك العزيز (سنة ٥٦٣هـ). وأطلق عليه لقب «الوزير الأكرم» وكان صدراً محتشماً، جماًعاً للكتب، تساوي مكتبته خمسين ألف دينار، لا يجب من الدنيا سواها. ولم يكن له دار ولا زوجة. وتوفي بحلب. من تصانيفه : إخبار العلماء بأخبار الحكماء - ط - مختصره، و «إنباه الرواة على أنباء النحاة - ط - ثلاثة مجلدات منه، و «الدر الثمين في أخبار المتيين» و «أخبار مصر» ستة أجزاء، و «تاريخ اليمن» و «بقية تاريخ السلجوقية» و «أخبار آل مرداس» و «أخبار المصنفين وما صنفوه» و «إصلاح خلل الصحاح» للجوهري، و «نزهة الخاطر» في الأدب، و «كتاب المحمدين من الشعراء» - خ - رتبته على الآباء، وبلغ به محمد بن سعيد <sup>(١)</sup>.

## ابن الصَّفَّار

(٥٧٥ - ٦٥٨هـ = ١١٨٠ - ١٢٦٠م)

علي بن يوسف بن شيخان الماردني، جلال الدين ابن الصَّفَّار : كاتب،

(١) إرشاد الأريب ٥ : ٤٧٧ - ٤٩٤ وابن العربي ٤٧٦ وفقرات الوفيات ٢ : ٩٦ والحوادث الجامعة ٣٢٧ وإعلام النبلاء ٤ : ٤١٤ والطالع الصغير ٢٢٧ : وفيه «ولادته سنة ٥٦٣هـ» والقهرس الشهدي ٤٢٥ و Brock. ١ : 396 (325), S. 1 : 559 و «شذرات الذهب» : ٣٣٦ : في المشرق بترجم E. Mittwoch في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٦٢٤ وتلويح في علم العرب ٥٠ : ٦٤ و «براءة الجان» ٤ : ١١٦.

ومجريط ووادي الحجارة و ٢٧ حصناً من أعمال طليطلة، وعاد. وكانت له بعد ذلك معارك مع الفرنج، حاققه فيها الظفر. وفي أيامه ظهر محمد بن عبد الله الملقب بالمهدي (ابن تومرت) فعجز علي عن دفع قنته، واضطربت أموره، فمات غمّاً في مراکش. ولم يشهر خبر موته إلا بعد ثلاثة أشهر منه. ومدة خلافته ٣٦ سنة و ٧ أشهر <sup>(١)</sup>.

## الأفضل الأيوبي

(٥٦٦ - ٦٢٢هـ = ١١٧١ - ١٢٢٥م)

علي (الملك الأفضل نور الدين) بن يوسف (صلاح الدين) بن أيوب : صاحب الديار الشامية. استقل بمملكة دمشق بعد وفاة أبيه (سنة ٥٨٩هـ) وأخذها منه أخوه العزيز وعمه العادل سنة ٥٩٢هـ وأعطاه «صرخد» ثم دعي إلى مصر بعد وفاة صاحبا العزيز (أخيه) وولاية ابنه المنصور (محمد ابن العزيز) وكان صغيراً، فولى الأفضل شؤون مصر سنة ٥٩٥هـ مساعداً للمنصور إلى أن أخرجه منها العادل وأعطاه «سمساط» فأقام فيها إلى أن توفي. ومولده بمصر. قال ابن الأثير : كان من محاسن الزمان، خيراً عادلاً فاضلاً حليماً كريماً، حسن الإنشاء لم يكن في الملوك مثله <sup>(٢)</sup>.

## القفطي

(٥٦٨ - ٦٦٦هـ = ١١٢٧ - ١٢٤٨م)

علي بن يوسف بن إبراهيم الشيباني

(١) الانصاف ١٢٣ : ١٢٦ والحال الوافية ١١ : ٩٠ و «رمم الحال ٥٣ وفي جلوة الانصاف ٢٩١ : توفي سنة ٥٣٩هـ».

(٢) ابن الأثير ١٢ : ١٦٤ ووفيات الأعيان ١ : ٣٧١ وحل القاهرة ١٩٩ والإعلام - خ - والشراف ٩٢ والسلوك القريري ١ : ٢١٦ وفي بيان لطيفان من نظم الأفضل بحث بهما إلى الحقيقة للذين لله العباسي، بشكو أدهاء العزيز عثمان وعمه العادل أبا بكر، وهما : «مولاي ! إن أبا بكر وصاحبه عثمان» قد أخذوا بالسيف إرث علي

فاظفر إلى حظ هذه الأمم كيف لقي من الأراخ، ما لقي من الأول : ١.

الدين : فقيه من أهل القاهرة. هاجم القبط في إحدى كتائهم، لاستمرارهم قديلاً من جامع عمرو بن العاص، فشكوه إلى السلطان، فسمعه السلطان يقول وهو يخطب بين يديه : أفضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر ! فقال : أنا جائر ؟ فأجاب : نعم ! أنت سلطت الأقباط على المسلمين. فطرده، وأمر بقطع لسانه، ثم اكتفى بنيه من القاهرة، فخرج إلى دهروط (بالصعيد الأدنى) وتوفي بها ودفن بالقاهرة. له كتاب في «البيان» وآخر في «تفسير الفاتحة» ولابن تيمية كتاب يعرف بالرد على البركري - ط - في مسألة الاستغاثة بالمخلوقين. قال ابن كثير : «كان البركري في جملة من يكره على شيخ الإسلام ابن تيمية، وما مثاله إلا مثال ساقية ضعيفة كدرة لا طمت بحراً عظيماً صافياً !» <sup>(١)</sup>.

علي يوسف (صاحب المؤيد) = علي بن أحمد ١٣٣١

## ابن تاشفين

(٤٧٧ - ٥٣٧هـ = ١٠٨٤ - ١١٤٣م)

علي بن يوسف بن تاشفين اللتوني، أبو الحسن : أمير المسلمين بمراكش، وثاني ملوك دولة الموحدين المرابطين. ولد بسبتة. وبويع بعد وفاة أبيه (سنة ٥٠٠هـ) بعهد منه، بمراكش. قال السلاوي : «ملك من البلاد ما لم يملكه أبوه، لأن البلاد كانت ساكنة وأموال وافرة والرعايا آمنة بانقطاع الثوار واجتماع الكلمة» وسلك طريقة أبيه في جميع أموره. وقال ابن خلكان : «كان حليماً وقوراً صالحاً عادلاً» ومن أعماله أنه جاز إلى الأندلس (سنة ٥٠٣هـ) مجاهداً، فغبر البحر من سبتة في جيوش تزيد على مئة ألف فارس، فأنتهى إلى قرطبة، ثم فتح مدينة طلاموت

(١) البداية والنهاية ١٤ : ١١٤ والدرر الكانة ٣ : ١٣٩ وحسن المحاضرة ١ : ٢٢٩.

شاعر . مولده ووفاته بماردین . كان كاتب الإنشاء لصاحبها الملك المنصور ناصر الدين « أرتق » وكتب لأشرف بني ديبس ثمانية عشر عاماً . وصنف « أنس الملوك » في الأدب . وقتله التتر يوم دخلوا ماردین<sup>(١)</sup> .

## ابن الرّحبي

(٥٨٣ - ٦٦٧ = ١١٨٧ - ١٢٦٨ م)

علي بن يوسف بن حيدرة الرحبي ، شرف الدين : طبيب ، من العلماء الشعراء . مولده ووفاته في دمشق . خدم في اليمارسنان الكبير ، وتولى تدريس الطب مدة . وصنف كتاباً ، منها « خلق الإنسان وحيته أعضائه ومنفعتا » قال ابن أبي أصيبعة : لم يسبق إلى مثله . و « تلخيص شرح فصول أبقراط - خ » تصويره في معهد المخطوطات ( الرقم ١٦٨ ) كتب سنة ٥٧٢ هـ . وشعره حسن<sup>(٢)</sup> .

## التوقياتي

(٠٠٠ - بعد ٥٧٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٣٠٦ م)

علي بن يوسف بن علي التوقياتي : لغوي ، من العلماء بالحديث . نسبته إلى توقات ( بتركيا ، بين قونيا وسواس ) له « شرح غريب الحديث - خ » رتب فيه الأحاديث على حروف المعجم . قال صاحب تذكرة النوادر : أنجزت مخطوطته في شوال ٥٧٠ هـ . وغالب ظني أنها مسودة المؤلف<sup>(٣)</sup> .

## الشطّوني

(٦٤٤ - ٧١٣ هـ = ١٢٤٦ - ١٣١٤ م)

علي بن يوسف بن حريز بن معضاد اللخمي ، أبو الحسن ، الشطوني : عالم بالقرآنت ، كان شيخ الديار المصرية في عصره . من فقهاء الشافعية . أصله من البلقاء بالشام ، ومولده ووفاته بالقاهرة . له « هجعة الأسرار ومعدن الأنوار - ط » في أخبار الشيخ عبد القادر الجيلي ومناقبه . قال ابن حجر : ذكر فيه غرائب وعجائب وطعن الناس في كثير من حكاياته وأسانيده<sup>(١)</sup> .

## الوطاسي

(٠٠٠ - ٨٦٥ هـ = ٠٠٠ - ١٤٦١ م)

علي بن يوسف بن زيان ، أبو حسن الوطاسي : وزير عبد الحق بن عثمان ، بفاس . ولي الوزارة بعد مقتل الوزير يحيى ابن زيان ( سنة ٨٥٢ أو ٨٥٣ هـ ) واستمر إلى أن مات فجأة . قال السخاوي : وبموته افتتحت الفن بالمغرب<sup>(٢)</sup> .

## الفنّاري

(٠٠٠ - ٩٠٣ هـ = ٠٠٠ - ١٤٩٧ م)

علي بن يوسف بن محمد الفنّاري ، علاء الدين الرومي الحنفي : فقيه ، من العلماء بالعربية . منشأه ووفاته في بروسه . رحل إلى بلاد إيران وبخارى ، وعاد إلى بروسه ، فولي قضاءها ، ثم قضاء العسكر في ولاية الروم ايلي ، وعزل فعكف على

المطالعة وإقراء الطلبة إلى أن توفي . من كتبه « شرح الكافية » في النحو . وهو سبط التمامي الفنّاري محمد بن حمزة صاحب التصانيف في الأصول والمنطق<sup>(١)</sup> .

## البصّروي

(٨٤٢ - ٩٠٥ هـ = ١٤٣٨ - ١٥٠٠ م)

علي بن يوسف بن علي بن أحمد ، علاء الدين الدمشقي العاتكي الشهير بالبصروي : فقيه شافعي نحوي ، له « شرح جمع الجوامع للتاج السبكي - خ » منه نسخة في شسترتي ٣١٥٧ و « النضحة الزكية في شرح المقدمة الأجرومية - خ » في الظاهرية ( الرقم العام ٦٦١٨ )<sup>(٢)</sup> .

## البياضي

(٠٠٠ - ٨٧٧ هـ = ٠٠٠ - ١٤٧٢ م)

علي بن يونس ، أبو محمد ، زين الدين البياضي العاملي البياضي : فقيه إمامي من أهل النبطية ، في جبل عامل . له كتب منها « عصرة المنجد - خ » في علم الكلام ، و « منتهى السؤل في شرح الفصول - خ » في التوحيد . كلاهما في النجف ، و « الصراط المستقيم إلى مستحقّي التقديم - ط » الأول منه<sup>(٣)</sup> .

## عليّان بن أَرْحَب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عليان بن أَرْحَب بن الدعام الأكبر ، من همدان : جد جاهلي يمني قديم . بنوه قبائل وبطون ، هم أخبار<sup>(١)</sup> .

عُلَيْش = محمد بن أحمد ١٢٩٩

ابن العَلَيْف = أحمد بن الحُسَيْن ٩٢٦

- (١) الفوائد الهجئة ١٣٩ والبرذ الطالع ١ : ٥٠٠ والكواكب السائرة ٢ : ٢٧٨ وإسم جده فيه « أحمد » مكان « محمد » . وعنه شذرات الغيب ٨ : ١٨ .
- (٢) الكواكب السائرة ١ : ٢٧٩ وشذرات ٨ : ٢٧ ومخطوطات الظاهرية ، النور ٥٢٤ .
- (٣) مكنة الحكيم ٩٩ - ٢٢ والكنز والألقاب ٢ : ١٠١ .
- (٤) الإكليل ١٠ : ١٢٢ و ٢١٥ والقباب ٢ : ١٤٩ .

- (١) غاية النباية ١ : ٥٨٥ وحسن المحاضرة ١ : ٢٩٠ والدرر الكانة ٣ : ١٤١ وكشف الظنون ٢٥٦ وهو فيه « علي بن يوسف اللخمي المعروف بابن جهضم المدائني مجاور الحرم » قلت : هذا خطأ بن ترجمة الشطوني الذي عاش ومات بمصر ، وترجمة ابن جهضم « علي بن عبد الله » المدائني المجاور بالحرم الكئي ، القولي فوق بثلاثة قرون . وتقدمت الإشارة إلى هذا في التلخيص على ترجمة ابن جهضم ، فيما سبق .
- (٢) الفصول اللاحق ٦ : ٥٢ ومزجت ترجمته في جلوة الانساب ٣٣٦ بترجمة يحيى بن زيان . أو يحيى بن عمر بن زيان - الوزير الذي كان قبله .

- (١) غرات الوفيات ٢ : ٩٧ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٥٢ .
- (٢) طبقات الأطباء ٢ : ١٩٥ - ٢٠١ والبداية والنهاية ١٣ : ٢٥٥ والدارس ٢ : ١٣٠ وفيه « الرضي » مكان « الرجي » . وعلق محقق طبعه بما يفيد أنه كذلك في الأصل ، خلافاً للعصديين السابقين . قلت : وجاء التعريف أيضاً بأخ له اسمه « عثمان » في الليل على الرازيين ٢٠٧ وابن « الرجي » وأنه طبيب ابن طبيب . واخبار العرب والعلم في السلة الثالثة ، العدد ٦٠ : ٢٥ .
- (٣) تذكرة النوادر ٤٩ .

ابن عمار ( الأسدي ) = إسماعيل بن عمار  
١٥٧

أَمْ عَمَّا = سُمَّةٌ نَتِ خُطَا ٧ ق ٥

عمار بن بركات بن جعفر بن بركات  
ابن أبي نعيم الحسني : من أشراف مكة  
وفضلائها . كان عارفاً بالأدب ، يقول  
الشعر (١) .

$$(\dots - \dots = \dots - \dots)$$

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٠٤ .

و

(١) الأغانى ٩ : ٧٨ وفوات الوفيات ٢ : ٩٩ والنجوم  
البرهانه ٢ : ١٩١ والدبر المشرق ١٤٨ وفواتات ١ :  
٣١١ ووقت وقفاً في البصائر والذخائر (٧٤) :  
سنة ٢٢٠ ، علماً بأن المصدر الأخرى ، وأشار  
أولاد الخلفاء ٥٥ - ٨٣ ، طاعة من شعرها ، وفي  
كتاب « تراجم إسلامية » أن ٢٢ أن قصة « غرام  
الغريب » ، نشرت عنها بعض قصص ، منها ما نشره  
« لاهاب » : Lahabeh : القريسية ، وفون الهام  
Van Hammer بالألماني ، وانظر أعمال المساء  
١٢٧ - ١٧٤ ، ملاحق ما أوردت ٢٠٣ ، ٢٠٢ .

$$(\dots - \dots = \dots - \dots)$$
$$(p_{111} - \dots = p_{11} - \dots)$$

ابن عُلَيَّةَ = إبراهيم بن إسماعيل ٢١٨

$$(820 - 777 = 510 - 170)$$

(٢) الإصابة : الترجمة ٦٤٥٩ .

المحمجي العنسي القحطاني ، أبو اليقظان :  
صحاني ، من الولاة الشجعان ذوي الرأي .  
وهو أحد السابقين إلى الإسلام ، والجهر  
به . هاجر إلى المدينة ، وشهد بداراً  
وأحدأ والخندق وبيعة الرضوان . وكان  
النبي ﷺ يلقبه « الطيب الطيب » وفي  
الحديث : ما خير عمار بين أمرين  
إلا اختار أرشدهما . وهو أول من بنى  
مسجداً في الإسلام ( بناه في المدينة وسماه  
قباء ) وولاه عمر الكوفة ، فأقام زمناً  
وعزله عنها . وشهد الجمل وصفين مع علي .  
وقتل في الثانية ، وعمره ثلاث وتسعون  
سنة . له ٦٢ حديثاً . ولعبد الله السبيني  
النجفي كتاب « عمار بن ياسر - ط »  
في سيرته <sup>(١)</sup> .

عُمَارَة ( = جذام ) = عُمَارَة بن الوليد  
ابن عُمَارَة = إبراهيم بن محمد ٣٥٣  
ابن أبي عُمَارَة = أحمد بن مرزوق ٦٨٣  
أُمُّ عُمَارَة = نسيبة بنت كعب ١٣

### عُمَارَة بن حُزَم

( ١٣ - ١٠٠ = ٦٣٣ م )

عمارة بن حزم بن زيد بن لوزان  
النجاري الأنصاري : صحابي ، كانت  
معه راية بني مالك بن النجار يوم فتح  
مكة . واستشهد باليمامة <sup>(٢)</sup> .

### ابن صِمُون

( ١٩٩ - ١٠٠ = ٨١٤ م )

عمارة بن حمزة بن ميمون ، من ولد  
عكرمة مولى ابن عباس : كاتب ، من  
الولاة الأجواد الشعراء الصدور . كان

### عَمَّار بن رَجَاء

( ٢٦٧ - ١٠٠ = ٨٨٠ م )

عمار بن رجاء التغلبي الأستربادي ،  
أبو ياسر : من حفاظ الحديث . له  
« مسند » كان فاضلاً ديناً زاهداً . مات  
بجرجان <sup>(١)</sup> .

### عَمَّار المَوْصِلِي

( ٤٠٠ - ١٠٠ = ٤٠٠ - نحو )

( ١٠١٠ م )

عمار بن علي الموصلي ، أبو القاسم :  
طبيب ، امتاز بعلم أمراض العين ومداواتها .  
أصله من الموصل . سكن مصر في أيام  
الحاكم الفاطمي ، واشتهر . له كتب ،  
منها « المنتخب - خ » في علم العين وعلاؤها  
ومداواتها ، منه نسخة في الرباط . ترجم  
إلى الألمانية وطبع بها <sup>(٢)</sup> .

### عَمَّار بن مُحَمَّد

( ٤١٢ - ١٠٠ = ١٠٢٢ م )

عمار بن محمد ، أبو الحسين :  
من وزراء الدولة الفاطمية بمصر . تولى  
ديوان الإنشاء في أيام الحاكم بأمر الله ،  
وجعل له الوساطة بين الخليفة وطوائف  
المشاركة والأتراك . ولقب بالأمرير الخطير  
رئيس الرؤساء . واستمر إلى خلافة الظاهر  
لإعزاز دين الله ( الفاطمي ) سنة ٤١١ هـ  
فخلع عليه للوساطة . ثم عزل ، بعد سبعة  
أشهر وأيام ، وقتل <sup>(٣)</sup> .

### عَمَّار بن يَاسِر

( ٥٧ - ٣٧ = ٥٦٧ - ٦٥٧ م )

عمار بن ياسر بن عامر الكنايني

مالك بن حنظلة : جاهلي يُضرب به المثل  
في الشقاء . قيل في خيره : إن الملك عمرو  
ابن هند ، لما غضب على بني تميم ، لقتلهم  
أخاه « سعد بن هند » غزاهم ، وأحرق  
بعضهم . وأقبل « عمار » والنار تشتعل  
فأناخ راحلته ، فسأله الملك : من أنت ؟  
قال : رجل من البراجم ( وهم من  
تميم ) قال : فما جاء بك ؟ قال : سطع  
الدخان فظننته طعاماً ، فقال : إن  
الشيء وافد البراجم ! فذهبت مثلاً . وأمر  
به فألقي في النار . وفي الأمثال : أشقى من  
وافد البراجم . وفي بعض الروايات أن  
عمراً ( الملك ) لم يظفر بغيره من رجال  
تميم ، وإنما أحرق النساء والصبيان ،  
وفي ذلك يقول جرير :  
وأخراكم - عمرو - كما قد خزيتم  
وأدرك « عماراً » شقي البراجم  
وقال البغدادي : البراجم ست بطون من  
أولاد حنظلة بن مالك بن زيد مائة بن تميم ،  
وهم : قيس ، وعمرو ، وغالب ، وكلفة ،  
والظلم ، ومكاشر ، دعاهم أحدهم « حارة  
ابن عامر بن عمرو بن حنظلة » أن يجتمعوا  
ويكونوا كتلة واحدة كبراجم يده - وهي  
عُقد الأصابع ، وفي كل أصبع ثلاث  
براجم - ففعلوا ، وغلب عليهم لقب  
« البراجم » <sup>(١)</sup> .

### الْقَرْنِي

( ١٢٥١ - ١٠٠ = ١٨٣٥ م )

عمار الراشدي المعروف بالغربي ،  
أبو راشد : فاضل من أهل قسطنطينة  
( بالغرب ) كان عارفاً بالأدب . ولي  
إفتاء المالكية . وصفت « حاشية على شرح  
الشبرخيتي على المختصر » في الفقه . وله  
نظم <sup>(٢)</sup> .

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٢٨ .

(٢) طبقات الأطباء ٢ : ٨٩ و ٤٢٥ : ١ Brock . S .  
وفهرس خزنة الرباط : الثاني من القسم الثاني ،  
الرقم ٦٦٤٩ .

(٣) الإشارة إلى من تال الوزارة ٣٣ وفي النجوم الزاهرة  
٤ : ١٨٩ - ١٩٢ ورواية عن ابن الصائغ ، أن عماراً  
كان في جملة من قتلهم « ست الملك » لإخلاء سبيلها في  
مقتل الحاكم سنة ٤١١ قلت : المصدر الأول ، في  
هذا ، أوتق .

(١) الاستيعاب ، بهاش الإصابة ٢ : ٤٦٩ والإصابة :  
ت ٥٧٠٦ والبحر ٢٨٩ و ٢٩٦ والطبري ٦ : ٢١  
وحيلة الأولياء ١ : ١٣٩ والسلي ١ : ٢٢٤ وقيل  
للبلل ١١ وصفة الصفوة ١ : ١٧٥ وكشف القاب - خ .  
وإخلاصة نعيب الكلال ٣٣٧ .  
(٢) الإصابة : ت ٥٧١٣ والبردة النبوية ٤ : ١٦٦ وفي  
تاريخ الإسلام للذهبي ٢ : ٣٢٤ ذهب بصره ،  
وفي أبي خلافة معاوية .

(١) نمار القلوب ٨٣ وخزانة الأدب للبغدادي ٤ : ٨٠  
ويعيم الأولاد ١ : ٧ و ٦٦٧ وجهرة الأنساب  
٢١١ و ٢١٢ وروعة الأولاد ٢ : ١٩٧ .

(٢) تعريف الخلف ٢ : ٢٨٦ .



المنصور والمهدي العباسيان يرفعان قدره .  
وكان من الدهاء . وجمع له بين ولاية  
البصرة وفارس والأهواز واليمامة والبحرين .  
له غير الكرم أخبار عجيبة . وفيه تيه  
شديد يضرب به المثل « أتيه من عمارة ! » .  
وله « ديوان رسائل » و « الرسالة الماهية »  
و « رسالة الخميس » (١) .

## عمارة بن زياد

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

عمارة بن زياد بن سفيان بن عبد الله  
ابن ناشب البسي : من رؤساء القادة في  
الجاهلية . كان كثير المال ، واسع الجود .  
آلى على نفسه ألا يسمع صوت أسير بنيادي  
في الليل إلا افتكّه . وكان أخا ثلاثة  
( الربيع ، وقيس ، وأنس ) كل واحد منهم  
قد رأس في الجاهلية وقاد جيشاً . وكان عمارة  
يلقب بالهواب ، والربيع بالكامل ، وقيس  
بالجواد ، وأنس بالخيظ . ويقال  
لعمارة أيضاً « دلق » بمعنى دلق الغارة  
وشنّها على العدو . وقته شرحاف بن  
المثلم الضبي ، قال الفرزدق :  
« وهنّ بشرحاف تداركن دالقا  
عمارة عيس ، بعدما جنت العصر » (٢) .

## عمارة بن عقيل

(١٨٢ - ٢٣٩ = ٧٩٨ - ٨٥٣ م)

عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير بن  
عطية الكلبي الربيوعي التميمي : شاعر  
مقدم ، فصيح . من أهل اليمامة . كان  
يسكن بادية البصرة ، ويזור الخلفاء من  
بني العباس فيجزلون صلته . وبقي إلى  
أيام اللاحق . وعمي قبل موته . وهو من  
أحفاد جرير الشاعر . وكان التحويون  
في البصرة يأخذون اللغة عنه . له أخبار .  
وهو القائل :

(١) إرشاد الأريب ٣ : ١١ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٦٤  
وتنار القلوب ١٥٩ والشعر بالمرور - خ - وريفة الأمل

١٤٤ : ٨

(٢) الأمل البصرة ١ : ١٦ وريفة الأمل ٢ : ١٣ ثم ٣ :

٤٤ و ٤٣

« بدأت فاحسنت ، فأنتيت جاهداً  
وإن عدتُم أنتيت ، والعود أحمد »  
والقائل :

« وما النفس إلا نقطة بقسرة  
إذا لم تكثر كان صفواً غديرها »  
وجمع من نظمه « ديوان شعر - ط »  
حققه ونشره شاكر العاشور (١) .

## عمارة البجلي

(١١٧٤ - ١١٧٤ = ١١٧٤ - ١١٧٤)

عمارة بن علي بن زيدان الحكمي  
المذحجي البجلي ، أبو محمد ، نجم  
الدين : مؤرخ فقه ، وشاعر فقيه أديب ،  
من أهل اليمن . ولد في تهامة ورحل  
إلى زيد سنة ٥٣١ هـ . وقدم مصر برسالة  
من القاسم بن هشام ( أمير مكة ) إلى  
الفاخر القاطمي سنة ٥٥٠ هـ في وزارة  
« طلائع ابن رزيك » فأحسن القاطميون إليه  
وبالغوا في إكرامه ، فأقام عندهم ،  
ومدحهم . ولم يزل موالياً لهم حتى دالت  
دولتهم وملك السلطان « صلاح الدين »  
الديار المصرية ، فرثاهم عمارة واتفق  
مع سبعة من أعيان المصريين على الفتك  
بصلاح الدين ، فعلم بهم فقبض عليهم  
وصلبهم بالقاهرة ، وعمارة في جملتهم .  
له تصانيف ، منها « أرض اليمن وتاريخها  
- ط » و « النكت العصرية » ، في أخبار  
الوزراء المصرية - ط » وفيه كثير من  
أخباره ، تحدث بها عن نفسه ، وقصائد  
ومختارات أوردتها من شعره ونثره ،

(١) المزياني ٢٤٧ وريفة الأمل ١ : ١٢٩ : ٢ : ١٧٣  
(٢) ١١٢ : ٣ : ١٨٦ ثم ١٣٣ : ٦ : ٢١٦ ثم ١١٢ :  
وتاريخ بغداد ١٢ : ٢٨٢ وفيه : « قال عمارة : كنت  
أمرأ مديماً داعياً ، تزوجت امرأة سناء رعاء ،  
ليكون أولادي في جماعها ومعداتي ، فجماعوا في رعوها  
وفي دمائي » . وفي طبقات الشعراء ، لأن المعتز  
١٥٠ « كان عمارة أشعر أهل زمانه ، قدم من البادية إلى  
الحضر ، وهو أنصح الناس وأحسنهم حديثاً وفضلاً » ،  
صحيح الدين ، ليس عنده من المجلد والنسخ في شيء ،  
فما رجع إلى البادية وهو يؤمن بحرف من كتاب الله ،  
وذلك أنه وقع إلى قوم يقولون بالدهر فاشترهم  
فأخذوا عليه دينه فكان بعد ذلك لا يرجع إلى شيء  
من أمر الدين « وجملة العرب ٨ : ٧٧٣ .

في مجلدين ضخمين ، نشرهما المستشرق  
« هرتويغ درينغ » كما سمي نفسه  
بالعربية ، وهو Hartwig Derenbourg  
واتبعهما بمجلد ، بالفرنسية ، في سيرته وأخباره  
سماه « Oumâra du Yémen: Sa vie et son œuvre »  
و « المفيد في أخبار زيد  
- خ » رأيتُه بمجلة عند بائع كتب يمني ،  
لعله المسمى أيضاً « مختصر المفيد في  
أخبار زيد » المخطوط في شترتي  
(٥٢٢٣) ، ولعمارة « ديوان شعر - خ »  
جمعه أحد الأدباء وربته على الحروف ،  
منه نسخة غير تامة ، في دار الكتب  
المصرية (٥٣٠٣ أدب) (١) .

## عمارة بن عمرو

(٨٧٣ - ١١٧٤ = ١١٧٤ - ١١٧٤)

عمارة بن عمرو بن حزم التجاري  
الأصناري : تابعي شريف سيد ، من أهل  
المدينة . كان من أكابر أصحاب عبد الله بن  
الزبير . وشهد معه حروبه مع بني مروان .  
وقتل بمكة يوم قتل ابن الزبير ، وحمل  
رأسه مع رأس عبد الله بن الزبير  
وعبد الله بن صفوان ، إلى المدينة ،  
فقصبت مدة ، ثم أرسلت إلى عبد الملك  
ابن مروان بالشام (٢) .

## أبو رقاعة الفارسي

(٨٢٩ - ١١٧٤ = ١١٧٤ - ١١٧٤)

عمارة بن وثيمة بن موسى : مؤرخ

(١) صحيح الأعيان ٣ : ٥٢٢ وفيات الأعيان ١ : ٣٧٦  
وآداب اللغة ٧٤ : ٣٠٤ والفهرست الشهيد ٣٠٤ : ٣٠٤  
الفتن ١٧٧٧ والسلوك للمقرئ ١ : ٥٣ وفيه تفصيل  
المؤامرة على صلاح الدين . وفي مرجع الكروب ١ :  
٢١٢ - ٢١٦ قصيدة عمارة في رثاء القاطمين ، وأولها :  
« ريمت يا دهرت المجد بالقتل »  
ثم في الصفحة ٢٤٣ - ٢٤٦ : ٢٥١ - ٢٥٧ غير  
المؤامرة وقته وعني عنه . وهو في كتاب السلوك - خ .  
للبيه الجندي : « عمارة بن الحسن بن علي » ويرجع  
أنه دخل في مذهب القاطمين .

(٢) ابن الأثير ٤ : ١٣٨ وتاريخ الإسلام للنحوي ٣ : ١١٥  
ونهاية التبيين ٧ : ٤٢٠ وفيه : « قال يعقوب :  
قتل عمارة مع ابن الزبير سنة ٧٣ وذكره خليفة في  
تبيين من قتل بالردة سنة ٧٣ : قلت : القتل  
بالردة هو أخوه « محمد » كما في ابن الأثير ٤ : ٤٧ .

مصري. له « تاريخ » رتبته على السنين . وفي مخطوطات الفاتيكان ، الرقم ١٦٥ عربي ، « السفر الثاني من كتاب فيه بدء الخلق وتخصص الأنبياء لأبي رفاعه » عمارة بن وثيمة بن موسى ابن الفرات جزء من تاريخه <sup>(١)</sup> .

### عُمَارَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمارة بن الوليد بن سويد بن زيد بن حرام ، من جذام : جد . كانت مساكن بني بالحوث من شرقية مصر ، يعرفون ببني عمارة <sup>(٢)</sup> .

العماري ( الموسيقي ) = محمد بن محمد ٧٨٣

### ابن المسلم

(٠٠٠ - ٣٨٧ هـ = ٠٠٠ - ٩٩٧ م)

عمر بن إبراهيم بن عبد الله العكري ، أبو حفص ، المعروف بابن المسلم : قتيه حنبلي ، من أهل عكبرا . من كتبه « المنقح » فقه ، و « الخلاف بين أحمد ومالك » و « محاسبة النفس والجوارح » <sup>(٣)</sup> .

### الكَنَاني

(٣٠٠ - ٣٩٠ هـ = ٩١٢ - ١٠٠٠ م)

عمر بن إبراهيم بن أحمد بن كثير أبو حفص الكناني : مقرر ، من أهل بغداد . له « الأملاني - خ » في الظاهرية ، و « جزء من حديث أبي حفص - خ » ١٠ أوراق ، في شستريني (٤٤٨٣) <sup>(٤)</sup> .

### عُمَرُ الحَيَّامِ

(٠٠٠ - ٥١٥ هـ = ١١٢١ م)

عمر بن إبراهيم الخيامي النيسابوري ،

(١) حسن المحاضرة ١ : ٣١٩ وكشف القون ٢٨٠ .

(٢) سبائك الذهب ٥٥ ونهاية التلقضي ٣٠٠ .

(٣) عقبات الحنابلة ٢ : ١٦٣ - ١٦٦ ومختصره للتالبي ٣٥٤ .

(٤) ابن قاضي شعبة ، في الإعلام - خ . وانظر التراث ١ : ٥١٣ .

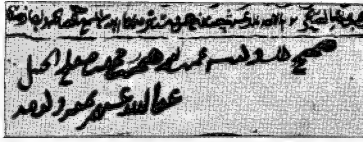
عملوا « الرصد » للسلطان ملكشاه السلجوقي سنة ٥٦٧ هـ . وقال القفطي في نعته : إمام خراسان ، وعلامة الزمان ، يعلم علم يونان ، ويبحث على طلب الواحد الديان ، بتطهير الحركات البدنية لتزوية النفس الإنسانية . وأورد أبياتاً من شعره العربي . ونقل القمي أن الخيام كان أحد الحكماء الثمانية في عصر السلطان جلال الدين « ملكشاه » وهم الذين وضعوا التاريخ الذي مبدأه نزول الشمس أول الحمل وعليه كان بناء التقاليم . وأكثر كتاب العرب المعاصرون وغيرهم ، من الكتابة عنه ، فمن ذلك بالعربية « عمر الخيام - ط » لأحمد حامد الصراف ، و « ثورة الخيام - ط » لعبد الحق فاضل . ومن النتح الفنية ، باللغة الإنكليزية ، طبعة خاصة أصدرتها مطابع يشوب وجاريت ، بباريس ، سنة ١٩٢٣ لمجموعة من ترجمات قطع منها ، ومنظومات بمناها ، ليبرون ، وفيثس جيرالد ، وغيرهما ، محلاة بصور ملونة ونقوش وكتابات مثقنة كل الإقتان سميت « Life's Echoes » أصداء حياة . ومن نقل « الرباعيات » إلى العربية شعراً : ودع البستاني ، وأحمد الصافي النجفي ، وأحمد رامي ، واستندت كثيراً من ترجمتها « الثرية » لجميل صديقي الزهاوي ، فانه ألزم بها النقل الحرفي عن الفارسية مباشرة ، ثم نظمها كغيره بشيء من التصرف <sup>(١)</sup> .

### الشَّريف عُمَرُ

(٤٤٢ - ٥٣٩ هـ = ١٠٥٠ - ١١٤٥ م)

عمر بن إبراهيم بن محمد الحسيني العلوي ، أبو البركات : من رجال

(١) أخبار الحكماء ١٢٢ وابن الأثير : حوادث سنة ٤٧٧ وتاريخ حكماء الإسلام ١١٩ وصفية البحار للقي ١ : ٤٣٦ ، S. و ٤٣٦ (٤٧٦) Brock. 1: 620 8: 55 وفي وفاته رواية ثانية سنة ٥١٧ هـ - ١١٢٣ . وثالثة : سنة ٥٢٦ هـ - ١١٢٢ م ومذكرات المجني - خ . ومجلة معهد المخطوطات ٤ : ٣٩ .



عمر بن إبراهيم بن محمد بن ملح

عن جزء من « فوائد أبي يعلى » من مخطوطات مكتبة « رها » في رامبور ، بالهند ، رقم ٨٠٣ وفي معهد المخطوطات : ف ٣٠٥٩ .

إلى التدريس . وحُدِّث بمصر والشام وبيت المقدس وغيره . وأنشأ مدرسة دار الحديث النظامية في شرقي الصالحية . له « مشيخة - خ » في المجموع ٦٥٧٩ بمكتبة « كتاب سراي » بجنيسا ، علقها إبراهيم بن محمد بن المعتمد . قال السخاوي : أخذ عنه الفضلاء والأمة ، وأكثرت عنه حين لقبته بالقاهرة والصالحية <sup>(١)</sup> .

## ابن نُجَيْم

(١٠٠٠ = ١١٠٥ - ١٠٠٠ = ١٥٩٦ م)

عمر بن إبراهيم بن محمد ، سراج الدين ابن نجم : فقيه حنفي ، من أهل مصر . له « النهر الفائق - خ » في شرح الكتر ، و « إجابة السائل باختصار أنفع الوسائل - خ » كلاهما في الفقه <sup>(٢)</sup> .

## السُّعْدِي

(٩٧٤ - ١٠١٧ = ١٥٦٧ - ١٦٠٨ م)

عمر بن إبراهيم بن علي السعدي : مقرر ، من العلماء . حموي الأصل ، دمشقي المولد والوفاة . تعلم بدمشق والقاهرة . وتقدم في القراءات ، وتصدّر للإقراء ، ويرجح أنه مصنف « الفوائد السعدية - خ » في الظاهرية ، شرح منظومة لابن

## الأنصاري

(١٠٠٠ - نحو ١١٥٥ = ١٠٠٠ - نحو

١٤١٢ م)

عمر بن إبراهيم بن عمر ، أبو حفص ، سراج الدين الأوسي الأنصاري : عالم بقيادة الجيش وترتيبه قبل المعركة وفي خلالها وبعدها . صنف في ذلك كتاب « تفريج الكرب » في تدبير الحروب - ط « ذكر محققه ونشره بالإنكليزية والعربية أنه وجد مخطوطتين منه عرف من إحدىهما أن المؤلف وضع كتابه في عهد السلطان فرج بن يرقوق الذي حكم من سنة ٨٠١ - ٨١٤ هـ (١٣٩٩ - ١٤١١ م) قلت : وعلى هذا قدرت تاريخ وفاته <sup>(١)</sup> .

## ابن مُفْلِح

(٧٨٢ - ٨٧٢ = ١٣٨٠ - ١٤٦٧ م)

عمر بن إبراهيم بن محمد بن ملح ، أبو حفص ، نظام الدين ، الراسيني القدسي الصالحي : قاض حنبلي ، من أهل الصالحية ( بدمشق ) مولداً و وفاة . ناب في القضاء بدمشق ثم بالقاهرة ، واستقل بقضاء غزة سنة ٨٠٥ هـ وكان أول حنبلي ولي قضاءها . واستقل بالقضاء أيضاً في الشام سنة ٨٣٣ هـ وعزل وأعيد ثم انتقل

٦ : ٣٠٣ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٨٣ وهو مضطرب فيه ، قال مرة : إنه ابن المعصم ، ثم قال : أخوه .

والصواب الثاني .

(١) انظر تفريج الكرب : مقدمته . ولم أجد له ترجمة في وجوده .

الحديث واللغة . كان زديداً معتزلاً ، من أهل الكوفة ، مولداً و وفاة . سكن الشام في شبينة مدة . وبرع في العربية ، وشارك في كثير من العلوم ، وتفقه ، وولي الإفتاء بالكوفة . وكان يقول : أنا زيدي المذهب ولكن أفتي على مذهب السلطان . وقيل : صرح بالقول بخلق القرآن . وبالقدر . له تصانيف حسنة في النحو وغيره ، منها « شرح للمع لابن جني - خ » مخروم الأول ، في الظاهرية ( الرقم العام ٧٥٥٢ ) <sup>(١)</sup> .

## الْمُرْسِي

(١٠٠٠ = ١١٥١ - ١٠٠٠ = ١٣٥٠ م)

عمر بن إبراهيم بن عمر ، سراج الدين ، أبو حفص الأنصاري الأوسي : مقرر ، مالكي ، من أهل « مرسة » له « زهر الكمام » في قصة يوسف عليه السلام - خ « في دار الكتب ( ١٦٩٥ تاريخ تيمور ) ١٣٧ ورقة ، رتبها على ١٧ مجلداً <sup>(٢)</sup> .

## الوائق بالله

(١٠٠٠ = ١١٨٨ - ١٠٠٠ = ١٣٨٦ م)

عمر بن إبراهيم بن أحمد بن محمد العباسي ، أبو حفص ، الواثق بالله ، من خلفاء العباسيين بمصر . وهو أخو المعصم بالله ( زكريا ) . ولي الخلافة بعد خلع المتوكل ( محمد بن أبي بكر ) سنة ٨٨٥ هـ . واستقام أمره فيها ، فاستمر إلى أن توفي بالقاهرة <sup>(٣)</sup> .

(١) ميزان الاعتدال ٢ : ٢٤٩ وتزعة الألباء ٤٧٨ ولسان

الميزان ٤ : ٢٨٠ وإنباء الرواة ٢ : ٣٢٤ ومخطوطات القاهرة ، النحر ٣٣٨ - ٣٣٩ - أقول : يأتي خط عمر

ابن إبراهيم بن محمد النجيني ، الترجمة له هنا ، مع خط « يحيى بن الحسين » المتوفي ١٠٩٠ ، المقلب ؛

ويلاحظ فيه وجود يائس بين مئة الحسيني . وعمر ابن إبراهيم ، لعله كان يريد أن يكتب : « وصحة معه » .

أو ما بهذا المعنى ؟

(٢) مدينة ١ : ٧٩٦ والمخطوطات المصورة ، التاريخ ٢ : القسم الرابع ٢٢٢ وينظر هامشه وطريقه ٣ : ٤٠٩ وكشف ٩٦١ .

(٣) مورد اللطافة لابن تيمري ٩٤ وشنوات النعيب

(١) تاريخ الصالحية ٨٧ والفتوة اللاع ٦ : ٦٦ .

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٢٠٦ وخطوة مبارك ١٧ : ١٧ وصادقة

الثالث من الزينة ٤٥ .

الجزري في التجويد (١).

## ابن شاهين

(٢٩٧ - ٣٨٥ = ٩٠٩ - ٩٩٥ م)

عمر بن أحمد بن عثمان ابن شاهين، أبو حفص: واعظ علامة، من أهل بغداد. كان من حفاظ الحديث. له نحو ثلاثمائة مصنف، منها كتاب «السنة» سماه صاحب التبيان «المسد» وقال: ألف وخمسمائة جزء، و«التفسير» في نحو ثلاثين مجلداً، و«تاريخ أساءة الثقات من نقل عنهم العلم» - خ - على حروف المعجم، و«معجم الشيوخ» و«الأفراد» و«كشف الممالك» و«ناسخ الحديث ومنسوخه» - خ - و«الترغيب في فضائل الأعمال» - خ - في الرياض، أربعة أجزاء منه، مصورة عن المدينة (القيم ١١٧) كتب الجزء الرابع منه سنة ٩٢٧ (٢).

## البرمكي

(١٠٠٠ - ٣٨٧ = ١٠٠٠ - ٩٩٧ م)

عمر بن أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل، أبو حفص البرمكي: فقيه حنلي، من أهل بغداد. له كتب، منها «المجموع» و«شرح بعض مسائل الكومج» في الفقه (٣).

(١) خلاصة الأثر ٣: ٢٠٧ - ٢٠٨ وانظر علوم القرآن ٥٣ وهو فيه «السعدي» يضم إليه وضع العين، وكتابه «الفرقاك المنجية» ووفاته: بعد ٩٩٩ هـ. قلت: وفي فوائد الارتحال - خ - وهو من فقات المضار أن صاحب الترجمة كان يعرف بابن كاشوشة «السعدي» وأن وفاته يوم الأحد عشري جمادى الأولى سنة سبع وألف ٢.

(٢) تاريخ بغداد ١١: ٦٢٥ والتبيان - خ - وغاية النهاية ١: ٥٨٨ ولسان الميزان ٤: ٢٨٣ و ١: ١٧٤ و Brock ٢: ٢٢٦٦، S. ١: ١٦٥٣ (١٦٥٣) والمراسلة المنسوبة ٢٩ و دائرة البستاني ١: ٥٣٩ والبيئة الفهرية ١٩ وكشف الظنون ١٤٣٥ و ١٧٣٥ ومخطوطات الرياض عن المدينة، القسم الأول ٤٠.

(٣) طبقات النجاشية ٢: ١٥٣ ومختصره للنبائلي ٣٤٩ وفي تاريخ بغداد ١١: ٢٦٨ وفاته سنة ٣٨٩.



عمر بن أحمد، ابن العديم، ويعرف أيضاً بابن أبي جرادة. عن مخطوطة «تذكرته» في دار الكتب لصرة ٢٠٤٢ أدب،

قلت: يلاحظ أن ليس هنا ما يدل على أن الخط خط ابن العديم غير الحملة المقلدة بين السطور الأخيرة من اللوحة بخط آخر، ونسبها: «هذا معبد من تذكرة ابن العديم بخطه» فلا بد من إعادة النظر فيه وتحقيقه.

## ابن خلدون

(١٠٠٠ - ٤٤٩ = ١٠٥٧ - ١٠٠٠ م)

عمر بن أحمد (أو محمد) بن تقي بن عبد الله، أبو مسلم، ابن خلدون الحضرمي: مهندس طبيب من حكماء الأندلس، من أشراف إشبيلية. مولده ووفاته فيها. تلمذ لمسلمة المجريطي، وتقدم في علوم الفلسفة، وعاش مثبهاً بالفلاسفة في سيرته وأخلاقه. وهو غير عبد الرحمن بن خلدون المؤرخ (١).

## ابن العديم

(٥٨٨ - ٦٦٠ = ١١٩٢ - ١٢٦٢ م)

عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة القيلي، كمال الدين ابن العديم:

مؤرخ، محدث، من الكتاب. ولد بحلب، ورحل إلى دمشق وفلسطين والحجاز والعراق، وتوفي بالقاهرة. من كتبه «بغية الطلب في تاريخ حلب» - خ - كبير جداً، اختصره في كتاب آخر سماه «زبدة الحب في تاريخ حلب» - ط - المجلد الأول منه، و«سوق الفاضل» - خ - رأيت منه معجلدين في مكتبة عارف حكمت بالمدينة، و«الدراري في الدراري» - ط - و«وصف الطبيب» - خ - رسالة، و«الأخبار المستفادة في ذكر بني جرادة» و«دفع الظلم والتعجيز عن أبي العلاء المغربي» - ط - ما وجدته منه، و«التذكرة» - خ - أجزاء منها. وله شعر حسن (١).

(١) فوات الوفيات ٢: ١٠١ وفي وفاته سنة ٦٦٦ خلاصاً المصادر المرتبة على السنين. وإرشاد الأريب ٦: ١٨ والجواهر النقية ٢: ٣٨٦ وإعلام النبلاء ٢: ٣١٣ ثم ٤: ٤٦٤ وفي تراجم جماعة عن آل أبي جرادة - وعة -

(١) أخبار الحكماء ١٦٢ وطبقات الأعيان ٢: ٤١ وهو فيها: عمر بن أحمد «وفي التعريف بابن خلدون، ص ٤ تقلا عن ابن حزم - عمر بن محمد».

## عُمَرُ الشَّعَامِ

(٨٨٠ - ٩٣٦ هـ - ١٤٧٥ - ١٥٢٩ م)

عمر بن أحمد بن علي الشعام الحلبي الشافعي . أبو حفص . زين الدين : فقيه أثري إخباري ، من أهل حلب . رحل إلى المدينة ومكة وبيت المقدس ودمشق وحمص وحماة وصفد والقاهرة وغيرها .

صح ذلك وثبتت منزل الشيخ  
بالسند ما فيه من العلو للشيخ  
في كل سلك سنة خمس عشرة  
وسمائه ونحن في نيته التزم  
منها في العام المذكور الشيخ  
المشرف ما  
وكبه العهد الفتي  
عمر بن أحمد  
الحلبي الشيخ

عمر بن أحمد الشعام

عن : التبت ، المعروف باسمه ، من محفوظات مكتبة البلدية بالاسكندرية ١٩٦٢ د ، وتصويره في معهد المخطوطات د ف ١٨٢ مصطلح

من كتبه « مورد الظلمات في شعب الإيمان » ومختصره « تنبيه الوستان إلى شعب الإيمان » و « العذب الزلال في مناقب

» للشيخ العلي العربي ٢٣ : ٢٥١ والفهرس التمهيدى ٥٤٤ والتبجيم الزاخرة ٧ : ٢٠٨ وتاج التراجم - خ و 568 و Brock. 1 : 404 (332)، S. 1 : 568 وابن الوردي ٢ : ٢١٥ ورواة الجمان ٤ : ١٥٨ وفتاوى الذهب ٥ : ٣٠٣ وزبدة الحبلى : مقدمة الناشر . ووقع اسمه في كشف القنون ٢٢١ : عمر بن أبي جراد عبد العزيز خطاً . وتابعه صاحب اداب اللغة ٣ : ١٧٠ فسماه . عمر ابن عبد العزيز بن أحمد ، وفي مذكرات البجلي - خ . ذكر قطعاً من كتبه في « تاريخ حلب » بخطه . في حراة فيض الله . باستنول الرقم ١٤٠٤ وأجرأ منه خطه أيضاً في مكتبة أحمد الثالث بطريق سري . الرقم ٢٢٢٥ وعلى الدكتور المنجد على كتاب - سوف الفاضل - خ بأنه لابن عديم آخر غير صاحب التاريخ ؟ فليحتمل .

الآل » وتذكرة سماها « سفينة نوح - خ » الجزء الثاني والعشرون منها ، و « عرف النذ » في المنتخب من مؤلفات بني فهد » و « ذيل العرب في أسماء من غير للذهبي - خ » و « ثبت - خ » الجزء الأول منه ، و « الفوائد الزاهرة في السلالة الطاهرة » و « الواقيت المكلفة في الأحاديث المسلسلة » و « القيس الحاوي لغرر ضوء السخاوي - خ » اختصر به الضوء الالامع و « عيون الأخبار في ما وقع لجامعه في الإقامة والأسفار - خ » جزآن ، ذكر فيها حوادث من سنة ٩٠٧ إلى ٩٣٥ و « سلوة الحزين » و « محرك همم القاصرين للذكر الأئمة المجتهدين المتبعدين » وغير ذلك (١) .

## الخُرَيْثِيُّ

(١٢١٦ - ١٢٩٩ هـ = ١٨٠١ - ١٨٨٢ م)

عمر بن أحمد بن محمد سعيد الخربوي الرومي المتخلص بنعيمي : فقيه حنفي أديب ، مولده ووفاته في خربوت ( بتركا ) كان مفتياً لها . وصنف كتباً ، منها « عقيدة الشهادة » شرح قصيدة البردة - ط » و « شرح وحواش ورسائل (٢) .

## عُمَرُ بن إِدْرِيسَ

(١٠٠٠ - ١٢٢٠ هـ = ١٨٣٥ م)

عمر بن إدريس بن إدريس بن عبد الله بن الحسن المثني بن الحسن السبط : أمير ، من الأدارسة أصحاب المغرب الأقصى . ويقال له « عمر المخاضى » لسكانه بالمخاض ، بظاهر طنجة . ولي تكساس ( بالكاف المعقودة ) وترغة وما بينهما من قبائل صنهاجة وغمارة ( سنة ٥٢١٣ هـ ) لأخيه محمد ، في أول عهده . ثم أمره أخوه بالزحف على

(١) الحدب - خ . والكواكب السائرة ٢ : ٢٢٤ وفتاوى الذهب ٨ : ٢١٨ وإعلام النبلاء ٥ : ٤٨٠ والفهرس التمهيدى ٤١٠ ودار الكتب ٨ : ١٨٧ و Brock. S. 2 : 415 و (٢) هدية ١ : ٨٠١ ودار الكتب ٣ : ٢٥١ .

« آزمور » وإخضاع واليا ( وهو أخوهما الثالث عيسى بن إدريس ) فأوقع عمر بعيسى وطرده عن عمله ، فكتب إليه محمد بوليه على ما فتحه من بلاد عيسى ، وأمره مع ذلك بالسير إلى قتال أخيهما الرابع ( القاسم بن إدريس ) لامتناعه عن قتال أخيه عيسى ، فرحف عمر إلى القاسم وقائله واستولى على ما بيده من البلاد ، فصار الزيف البحري كله في عمل عمر ، من تكساس وبلاد غمارة إلى سبتة ثم إلى طنجة ، وهذا ساحل البحر الرومي ( الأبيض المتوسط ) ثم ينغطف إلى أصيلا والعرايش ، ثم إلى سلا قازمور وبلاد تامسنا ، وهذا ساحل البحر المحيط . واستمر في إمارته الواسعة إلى أن توفي بموضع يعرف بفتح الفرس من بلاد صنهاجة . وحمل إلى فاس فدفن مع أبيه . وهو جد الأشراف الحمديين الذين ملكوا الأندلس بعد بني أمية (١) .

## المُرْتَضَى المُونِي

(١٠٠٠ - ١٢٦٦ هـ = ١٢٦٦ م)

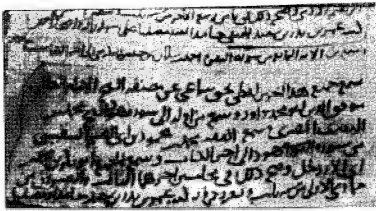
عمر بن إسحاق بن يوسف بن عبد المؤمن ، أبو حفص : من ملوك دولة الموحدين بمراكش . كان قبل البيعة والياً في رباط الفتح ، وعقدت له البيعة بمراكش بعد وفاة المعتضد ( سنة ٦٤٦ )



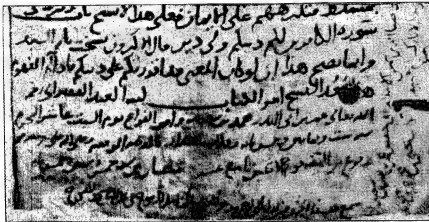
عمر بن إسحاق ، المرتضى الموني

عن مخطوطة من « الموطأ » على « الرقي » في خزنة الرباط (١٩٠٢ هـ)

(١) الانستغسا ١ : ٧٥ وابن خلدون ٦ : ٢١٦ وسوله الأفاضل ١ : ٨٣ .



عن مخطوطة «الجموع» ١١٦ في الظاهرة بدمشق. مما نقله السيد أحمد عبيد. وانظر اللوحة الآتية:



عمر بن بدر

عن المصدر المتقدم في التوفيق الأول. ويلاحظ أنه يسمى نفسه هنا «عمر بن أبي البر محمد».

### الفارقي

(٥٩٨ - ٨٦٧ هـ = ١٢٠١ - ١٢٨٨ م)

عمر بن إسماعيل بن مسعود، أبو حفص، رشيد الدين، الربيعي الفارقي: أديب عصره. كتب في ديوان الإنشاء. وحققه لص في بيته بالظاهرة (بمصر) طبعاً بماله. كان عارفاً بالتفسير والأصول. له «المقدمة الكبرى» و«المقدمة الصغرى» في النحو<sup>(١)</sup>.

### المُعَيْت الأيوبي

(٥٠٠ - ٨٦٤ هـ = ١٢٤٤ - ١٣٠٠ م)

عمر (المُعَيْت، جلال الدين) بن أيوب (الصالح) بن محمد (الكمال) ابن العادل الأيوبي: من أمراء هذه الدولة. كان نائب دمشق وتوفي بها. قال صاحب الشذرات: لم تحفظ عنه كلمة

فقدما، وطالت بها أيامه. وفي أول تملكه استولى الإسماعيليون على إشبيلية بالأندلس، ثم استغل أمر «بني مرين» وحوصرت مراكش سنة ٦٥٥ وختمت حياته بثورة ابن عمه (الواثق بالله) واحتلاله مراكش: واختفى المرتضى، فبعث إليه الواثق من قتله في ذكاته. قال السلاوي: كان المرتضى ينتمي إلى التصوف وتسمى بثالث العمرين، وكان مولعاً بالسماع، وعَمَّ الرخاء مراكش في أيامه<sup>(٢)</sup>.

### الغَزَوِي

(٧٠٤ - ٨٧٣ هـ = ١٣٠٤ - ١٣٧٢ م)

عمر بن إسحق بن أحمد الهندي الغزنوي، سراج الدين، أبو حفص: فقيه، من كبار الأحناف. له كتب، منها «التوشيح» في شرح الهداية، فقه، و«الغرة المنيفة» في ترجيح مذهب أبي حنيفة - ط - و«الشامل» فقه، و«زبدة الأحكام» في اختلاف الأئمة - خ - و«شرح بديع النظام» - خ - و«شرح المغني للبخاري» - خ - في أصول الفقه، و«شرح الزيارات» في فروع الحنفية، و«شرح عقيدة الطحاوي» - ط - و«الفتاوى السراجية» - خ - وفي نسبة هذا الأخير إليه شك<sup>(٣)</sup>.

(١) جذوة الإنشاس ٢٨٤ وابن خلدون ٦: ٢٥٨ - ٢٦١ وشذرات الذهب ٥: ٣٢ للاختصاص ١: ٢٠٥ وغيره.

فيه: «عمر بن إبراهيم» وفي الحلل الرشدية ١٦٦.

عمر بن إسحاق بن يوسف «كما في الغبر والجذوة».

وأكد التسمية صاحب الحلل بقوله: «ووالله السيد

إسحاق بن يوسف هو الذي نرى نصير السيد، عل نهر

شيل خارج غرناطة» ثم عاد في الصفحة ١٣٨ بقوله: «أبو

حفص عمر بن إبراهيم بن يوسف» ٢٤. وسماه الزركشي

٢٤: «عمر بن أبي إسحاق بن يوسف».

(٢) القوائد الهية ١٤٨ والدرر الكامنة ٣: ١٥٤ ورتبة

الخواطر ٩٥: ٢ وفتح السعادة ٥٨: ٥٨ والصادقية

الرايع من الرتبة ١٨٨ وكشف القنون ١١٨٨

و ٢٠٣٤ وفيه ١٢٢٤ ما يرجع نسبة الفتاوى السراجية

إلى سراج الدين آخر. يقال له الأيوبي، غرض من

تأليفه سنة ٥٩٩ فرائحه. ومجموع المطبوعات ١٣٧٩

١٣٧٩: ٢: ٨٩ (Bo), 2: ٨٩ (Bo), 2: ٨٩ (Bo), 2: ٨٩ (Bo)

الصحيحين - خ<sup>(١)</sup>.

## الكثيري

(١٠٠٠ - ١٠٢١ هـ = ١٦١٢ م)

عمر بن بدر بن عبد الله بن جعفر الكثيري : أحد سلاطين حضرموت . ولي السلطنة سنة ٩٩٠ بعد مقتل السلطان جعفر ابن عبد الله ، وطالت مدته . وكانت إقامته بالبحر . امتاز بأخلاق فاضلة وحسن سياسة وشجاعة وكرم ، وامتدحه الشعراء<sup>(٢)</sup> .

## المريني

(١٠٠٠ - ٦٥٨ هـ = ١٢٥٩ م)

عمر بن أبي بكر ( وكنيته أبو يحيى ) ابن عبد الحق المريني ، أبو حفص : من أمراء الدولة المرينية في المغرب الأقصى . بويع بفاس بعد وفاة أبيه ( سنة ٦٥٦ ) ولم يلبث أن تغلب عليه عمه يعقوب بن عبد الحق ، فزُلَّ عن الإمارة . وأقطعته عمه مدينة مكناسة فرحل إليها وتولاها . وقتله بعض أقربائه اغتيالاً<sup>(٣)</sup> .

## الحفصي

(٧٢٣ - ٧٤٨ هـ = ١٣٢٣ - ١٣٤٧ م)

عمر بن أبي بكر المتوكل على الله بن يحيى بن إبراهيم الحفصي ، أبو حفص :

(١) الرسالة المستخرقة ١١٤ والجواهر القبية ١ : ٣٨٧ والزهراء ١ : ٥٦ وعلماء بغداد ١٥٨ وشرائط الذهب ٥ : ١٠١ وكشف الظنون ٨٠ : ٨٠ وقامته سنة ٦٢٣ وفي ١٦١٠ : 610 (S. 1 : 440 (358) . وقامته سنة ٦١٩ ثم صححها سنة ٦٢٢ وهو الصواب ، كما أرخه ابن قاضي شهاب ، في الإعلام . وأنتخبني أحمد عبيد بنودجين من عهد : أحدهما سنة ٥٢٣ واسمه واضح فيه : « عمر بن بدر بن سعيد » كما هو في المصادر المقدم ذكرها ، والثاني كتبه سنة ٥٨٦ ببغداد . واسمه الواضح فيه أيضاً : « عمر بن أبي البر محمد ابن سعيد » فيظهر أن أباه ، محمداً ، كان يكنى ، أبا البر ، وغلب عليه لفظ « البر » حتى سماه ابنه بدرًا ؟ وقال السلافي ، في تاريخ علماء بغداد ، ١٥٨ ، بدان سماء ، عمر بن بدر بن سعيد ، الملقب صفى الدين . أبو حفص ابن أبي البر :

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٢٠٩ والذوق السافر ٣٢٩ .

(٣) الانصاف ٢ : ١٠ والثغرة الشية ٩٢ و ٩٨ وجلاوة الانصاف ٢٨٤ وفيه : وقامته سنة ٦٥٦ من عطف النسخ .

من ملوك الموحدين في تونس . بويع بعد وفاة أبيه ( سنة ٥٧٤ هـ ) وثار عليه إخوانه أبو العباس وخالد وعزوز ، فقتلهم جميعاً . ولم تطل مدته ، قتله بعض الجند بقرب قايس . وولايته عشرة أشهر و ١٣ يوماً<sup>(١)</sup> .

## عُمر بن بَلْبَل

(١٠٠٠ - ٥٧٢ هـ = ١٣٢٥ م)

عمر بن بلبل بن الدويدار العلوي : أمير ، من أهل اليمن . كان والياً على لحج وأبين ، للمؤيد الرسولي ثم لابنته المجاهد . وانتقص على المجاهد سنة ٥٧٢ هـ ، وخطب للظاهر ابن المنصور . وسار إلى عدن ، فأخذها للظاهر ، ورحل إلى تعز فاحضر المجاهد ، ثم عاد إلى عدن سنة ٥٧٢ هـ فامتنت عليه . ودخلها صلحاً في جماعة ممن معه ، فقدر به واليا ابن الصليحي وقتله ومن معه<sup>(٢)</sup> .

## الثماني

(١٠٠٠ - ٤٤٢ هـ = ١٠٥١ م)

عمر بن ثابت الثماني ، أبو القاسم : عالم بالعبدية . ضرير ، من سكان بغداد . نسبته إلى « الثماني » من قرى جزيرة ابن عمر . له « شرح اللمع لابن جني » - خ - في أروبع مجلدات ، و « القيد » في النحو ، و « شرح التصريف الملوكي »<sup>(٣)</sup> .

## الوراق

(٢٨٠ - ٣٥٧ هـ = ٨٩٣ - ٩٦٨ م)

عمر بن جعفر بن عبد الله البصري ، أبو حفص الوراق : من حفاظ الحديث ، منهم بالكذب ، وكتبه رديئة . رحل إلى بغداد وخرَّج للكثيرين . وصنف « الفوائد

(١) الخلاصة البقية ٧٢ وخلاصة تاريخ تونس ١١٧ والبدلة الحفصية ١١٣ - ١١٧ .  
(٢) تاريخ نهر عدن ١٧٣ .  
(٣) إرشاد الأريب ٦ : ٤٦ ووفيات الأعيان ١ : ٣٧٩ ومكتبة فاروق . فهرس النسخ ١٣ ونكت اخبيان ٢٢٠ وبغية الوفاة ٣٦٠ .

الشفقة - خ<sup>(١)</sup> في الظاهرية<sup>(٢)</sup> .

## الشبراوي

(١٠٠٠ - ١٣٠٣ هـ = ١٨٨٦ م)

عمر بن جعفر الشبراوي ، أبو عبد السلام : متصوف ، له اشتغال بفقه الشافعية . من أهل « شبرى زنجي » من المتوفية بمصر . مولده ووفاته فيها . تعلم بالأزهر . له « إرشاد المريدين في معرفة كلام العارفين - ط »<sup>(٣)</sup> .

## عُمر بن حَبِيب

(١٠٠٠ - ٨٢٧ هـ = ١٨٢٢ م)

عمر بن حبيب بن محمد العلوي : قاض ، من رجال الحديث ، ولي قضاء البصرة ، ثم الشرقية ، للأموال العباسي . وكان صلياً في القضاء ، حسن السياسة ، هابه الناس وأمنوا ضياع حقوقهم في أيامه . قال وكيع : كان إذا جلس للقضاء ، قام الجند عن يمينه وشماله . ساطين ، فلم يكن قاض أحب منه<sup>(٣)</sup> .

## ابن الأشثاني

(٢٥٩ - ٣٣٩ هـ = ٨٧٢ - ٩٥٠ م)

عمر بن الحسن بن علي بن إبراهيم ، أبو الحسن ابن الأشثاني : قاض له علم بالحديث ضَعُفه الدارقطني . بقي من الروي عنه « جزء - خ - خمس صفحات ، في دار الكتب المصرية (٢٥٥٤٥ ب) مولده ببغداد . ولي القضاء بناوحي الشام مدة ، وبغداد ثلاثة أيام وعزل<sup>(٤)</sup> .

(١) لسان الميزان ٤ : ٢٨٧ والإعلام - خ - لابن قاضي شهاب . والمعبر ٢ : ٣٠٩ وانظر التراث ١ : ٤٧٧ .

(٢) إنباع المكون ٣ : ٦٣ ومعجم المطبوعات ١٠٩٩ .  
(٣) تهذيب التهذيب ٧ : ٢٢٢ وأخبار القضاء . وكيع ١٤٢ : ١ .

(٤) لسان الميزان ٤ : ٢٩٠ ونثرات ٢ : ٣٢٩ والإعلام - خ - وفيه : مولده سنة ٢٩٠ وانفرد تعرفه باليهاني .

مكتبة فاروق . فهرس النسخ ١٣ ونكت اخبيان ٢٢٠ . ومخطوطات الدار : ٢١٧ وانظر التراث ١ : ٤٦٠ .

## الهَوَزَنِي

(٣٩٢- ٤٦٠هـ = ١٠٢٢- ١٠٦٨م)

عمر بن حسن الهوزني، أبو حفص : من رجال السياسة، شاعر، عالم بالحدِيث. أندلسي من أهل إشبيلية. كان زعيمها قبل رياسة عباد ( المتعاضد ) وهو من أصدقائه، فلما قوي أمر المتعاضد فيها، استعدداً لأخذ البيعة لنفسه، أحس الهوزني بغيره عليه، فاستأذنه في الحج ( سنة ٤٤٤هـ ) وحج، وعاد، فسكن « مرسية » وهو على اتصال حسن بالمتعاضد. واستولى الإفرنج على مدينة بربرستر ( Barbastro ) سنة ٤٥٦هـ فكتب إلى المتعاضد، يحضه على الجهاد : « أعباد، جلّ الرزء، والقوم هجع على حالة ما مثلها يتوقع » من رسالة طويلة، كما يفهم من قوله بعد هذا البيت :

« فلقّ كسائي من فراغك ساعة وإن طال، فالوصوف للظول موضع إذا لم أبست السداة رب دوائه أصعبت، وأهل للسلام المضجع » فأجابه المتعاضد برسالة يشير عليه فيها بالرجوع إلى إشبيلية، فجاها ( سنة ٤٥٨هـ ) وقدمه المتعاضد وأظهر التحويل عليه في كبار الأعمال، إلى أن تمكن منه فباشر قتله بيده، في قصره، ودفنه داخل القصر بشابه وقتلوسوته من غير غسل ولا صلاة. ولم يذهب دمه هدراً، فان ابناً له يعرف بأبي القاسم انتقم له بعد ذلك، بأن حرض يوسف بن تاشفين على « المتعاضد » ابن المتعاضد، فكان سبباً لزوال ملكه. وأما علم الهوزني بالحدِيث فإنه لما حج روى كتاب « الترمذي » وعنه أخذه أهل المغرب (١).

## ابن دحية الكلبي

(٥٤٤- ٦٣٣هـ = ١١٥٠- ١٢٣٦م)

عمر بن الحسن بن علي بن محمد، أبو الخطاب، ابن دحية الكلبي : أديب، مؤرخ، حافظ للحدِيث، من أهل سبتة بالأندلس. ولي قضاء دانية. ورحل إلى مراكش والشام والعراق وخراسان، واستقر بمصر. وكان كثير الوقعة في العلماء والأئمة فأعرض بعض معاصريه عن كلامه، وكذبوه في انسابه إلى « دحية » وقالوا : إن دحية الكلبي لم يعقب. وهجاه ابن عيّن. وتوفي بالقاهرة. من تصانيفه « المطرب من أشعار أهل المغرب - ط - » و « الآيات البيّنات - خ - » و « نهاية السؤل في خصائص الرسول - خ - » و « التبراس في تاريخ خلفاء بني العباس - ط - » و « التنوير في مولد السراج المنير » و « تنبيه البصائر - خ - » في أشباه الخمر، و « علم النصر المبين في المفاضلة بين أهل صفين - خ - » (١).

## الْجَرِّي

(١٠٠٠- ١٣٣٤هـ = ١٤٠٠- ١٩٤٥م)

عمر بن الحسين بن عبدالله الخري، أبو القاسم : فقيه حنبلي. من أهل بغداد. رحل عنها لما ظهر فيها سبّ الصحابة. نسبته إلى بيع الخرق. ووفاته بمدمشق. له تصانيف احترقت، وبقي منها « المختصر - ط - » في الفقه، يعرف بمختصر الخري (٢).

(١) وفات الأعيان ١ : ٣٨١ ونفع الطيب ١ : ٣٦٨ وميزان الاعتدال ٢ : ٢٥٢ ولسان المizan ٤ : ٢٩٢ وآداب اللغة ٣ : ٥٧ وفناوت الذهب ٥ : ١٦٠ والتبراس : مقدمة الناشر - امرأة الزمان ٥ : ٦٨٨ Brock. S. 1 : 544 وحسن الحاضرة ١ : ٢٠١ وقرأ ما كتب محمد القاسي، في مجلة رسالة المغرب ٧ : ٥٣٦. أقول : وقد تقدم خط « عمر بن الحسن ابن دحية »، المترجم هنا، مع ترجمة « علي بن الفضل » السابقة قبل قليل.

(٢) وفات الأعيان ١ : ٣٧٩ وفتح المعادة ١ : ٤٣٨ Brock. 1 : 193 (182) S. 1 : 311 والجزم الزاهرة ٣ : ١٧٨ والمقصد الأرنؤ - خ - وتاريخ بغداد ١ : ٣٢٤ ومطبقات الحابلة ٢ : ٧٥ - ١١٨ وفي تعليقات عمر ٩٨ مسألة بما جاء في « مختصر الخري ».

## الطَّبْرِي

(١١٥٠- ٥٥٠هـ = ١٠٠٠- ١١٥٠م)

عمر بن حسين بن حسن الطبري المكي، أبو القاسم : من علماء الكلام. صنف فيه « نهاية المرام في دراية الكلام - خ - » في ٣٨٤ ورقة، بآخره إجازة بخطه كتبها سنة ٥٥٠ (١).

## ابن حَفْص

(١١٥٤- ١٠٠٠هـ = ١٧٧١م)

عمر بن حفص بن عثمان بن قبيصة ابن أبي صفرة المهلب : أمير، من الأبطال، كانت العجم تسميه « هزار مرد » أي ألف رجل. ولي إمارة السند في أيام المنصور العباسي، مدة. ثم وجه المنصور أميراً على إفريقية، فدخل القيروان سنة ١٥١هـ والقوى قائمة فيها، ففضى على بعض أصحاب الفتنة، فنكاثرت عليه جموعهم، وبثت لهم فيمن معه من الجند، وقتلهم زمناً وحصروه في القيروان، فخرج إليهم لقتال حتى قتل (٢).

## ابن حَفْصُوه

(١٠٠٠- ١٣٠٥هـ = ١٠٠٠- ١٩١٨م)

عمر بن حفص ( حفصون ) بن عمر بن جعفر بن شتم بن دميان بن فَرْغَلُوش بن إِذْقُوش : نازر من أهل الأندلس. هو أول من فتح باب الشقاق والخلاف واسعاً فيها، بنعته المؤرخون باللعين والخيث ورأس النفاق. كان من أهل كورة « تاركراً » نشأ على الإسلام، وأول من أسلم من جدوده جعفر بن شتم. وثار على الأمير محمد ابن عبد الرحمن سنة ٢٧٠هـ، وأعصم

(١) تذكرة الرازي ٦٦.

(٢) الانصاف ٥٨ : وابن خلدون ٤ : ١١٩٢ ابن الأثير : حوادث ١٥٤ وما قبلها. والطبري ٩ : ٢٨٤ والبيان المغرب ١ : ٧٥ والخلاصة الثقة ١٩ وهو في الأخيرين « عمرو ».

(١) تغريب في حل المغرب، طبعة دار المعارف ١ : ٢٣٤ ٢٥٨ الترجمات ١٥٨ ١٥٩ ونفع الطيب ١ : ٣٧٢ وفيه أن أهل الأندلس أخذوا عنه « صحيح البخاري » وفي المغرب « الترمذي » وفي اللغة لابن شكوان ٣٩٤ : فنه المتضد طلياً « والله الطالب بده » وترتيب اندارك - خ - المجلد الثاني.



لم يزل الإسلام في اختفاء حتى أسلم عمر . وكانت له تجارة بين الشام والحجاز . وبيع بالخلافة يوم وفاة أبي بكر ( سنة ١٣ هـ ) بعهد منه . وفي أيامه تم فتح الشام والعراق ، وافتتحت القدس والمدائن ومصر والجزيرة . حتى قيل : انتصب في مدته اثنا عشر ألف منير في الإسلام . وهو أول من وضع للعرب التاريخ الهجري ، وكانوا يؤرخون بالوقائع . واتخذ بيت مال للمسلمين ، وأمر ببناء البصرة والكوفة فبنيتا . وأول من دوّن الدواوين في الإسلام ، جعلها على الطريقة الفارسية ، لإحصاء أصحاب الأعطيات وتوزيع المراتب عليهم . وكان يطوف في الأسواق منفرداً . ويقضي بين الناس حيث أدركه الخصوم . وكتب إلى عماله : إذا كتبتم لي فابدأوا بأنفسكم . وروى الزهري : كان عمر إذا نزل به الأمر المعطل دعا الشبان فاستشارهم ، يبتغي حدة عقولهم . وله كلمات وخطب ورسائل غاية في البلاغة . وكان لا يكاد يعرض له أمر إلا أشد فيه بيت شعر . وكان أول ما فعله لما ولي ، أن ردّ سبائا أهل الردة إلى عشائره وقال : كرهت أن يصير السي سبة على العرب . وكانت الدراهم في أيامه على نقش الكسروية ، وزاد في بعضها « الحمد لله » وفي بعضها « لا إله إلا الله وحده » وفي بعضها « محمد رسول الله » . له في كتب الحديث ٥٣٧ حديثاً . وكان نقش خاتمه : « كفى بالموت واعظاً يا عمر » وفي الحديث : اتقوا غضب عمر ، فإن الله يغضب لغضبه . لقّبهُ النبي ﷺ بالفلأوق ، وكانه بأبي حفص . وكان يقضي على عهد رسول الله ﷺ . قالوا في صفة : كان أبيض عاجي اللون ، طويلاً مشرقاً على الناس ، كث اللحية ، أنزع ( منحسر الشعر من جانبي الجبهة ) يصيح لحيته بالحناء والكم . قتله أبو لؤلؤة فيروز الفارسي ( غلام المغيرة بن شعبة ) غيلة ، فخنجر في خصره وهو في صلاة الصبح .

( ١٩٥١ - ٦٩ ) وعاد إلى مكة مدرساً للتربية ( ١٩٦٩ - ٧٣ ) وترجم عن الفرنسية كتاب « الجغرافية الطبيعية - خ » طبع على الآلة الكاتبة وهو من تأليف « دومارتون » وله « المدخل إلى علم الجغرافية » يدرس في دمشق وعمان ومكة . و « محاضرات - خ » على الآلة الكاتبة ، أكثرها في التاريخ . أصيب بحادث سيارة بين مكة وجدة ودفن بمكة <sup>(١)</sup> .

### الدَّيْسَرِي

( ٥٠٠ - بعد ٦١٥ هـ - ٥٠٠ - بعد

( ١٢١٨ م )

عمر بن خضر بن محمد ، ابن حمويه الديسري ، أبو حفص ، عماد الدين : طبيب مؤرخ . تركي الأصل . من سكان دنيسر ( بلدة تحت جبل ماردن ) له حلية السريين من خواص الديسريين - خ « في تاريخ دنيسر ورجالها <sup>(٢)</sup> .

### عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ

( ٤٠٢ هـ - ٢٣ هـ = ٥٨٤ - ٦٤٤ م )

عمر بن الخطاب بن نفيل القرشي العدوي ، أبو حفص : ثاني الخلفاء الراشدين ، وأول من لقب بأمر المؤمنين ، الصحابي الجليل ، الشجاع الحازم ، صاحب الفتوحات ، يضرب بعده المثل . كان في الجاهلية من أبطل قريش وأشرفهم ، وله السفارة فيهم ، ينافر عنهم وينذر من أرادوا إنذاره . وهو أحد العمرين اللذين كان النبي ﷺ يدعو ربه أن يعز الإسلام بأحدهما . أسلم قبل الهجرة بخمس سنين ، وشهد الوقائع . قال ابن مسعود : ما كنا نقدر أن نصلي عند الكعبة حتى أسلم عمر . وقال عكرمة :

بحصن « بيشتر » من حصون رية ( قال ياقوت : بينه وبين قرطبة ٣٠ فرسخاً ) واستنحل أمره بعد ذلك ، فقاتله الأمراء ودانت له حصون الأندلس كلها . وقدر جيشه في بعض غاراته بثلاثين ألفاً . قال ابن خلدون : كان بمالقة وأعمالها إلى رندة . وقال ابن عذاري : « أظهر ابن حفصون النصرانية سنة ٢٨٦ هـ وكان قبل ذلك يُسرّها ، فانصلت عليه المغازي من ذلك الوقت ، وعُدَّ حربه جهاداً » لارتداده . وقال ابن عميرة : كان جلدأ شجاعاً أعجب السلاطين وطلال أمره ، وألّف في أخباره وخروجه تواريخ مختلفة . ومما وصفه به ابن عذاري أنه كان مع شره وفساده متجنباً إلى أصحابه ، متواضعاً للأدب ، حافظاً للحرمة ، تنجي المرأة في أيامه بالمال والمتاع من بلد منفردة ، لا يعترضها أحد ، وكان يأخذ الحق من ابنه ، ويبرّ الرجال ويكرم الشجعان ، وإذا قدر عليهم عفا عنهم . وله في مخادعة خصومه أساليب : أظهر الطاعة مرات ، لضعف استشره في نفسه ، فتقول بالغفو وعومل بالرفق ، ولم يلبث أن انقلب متبرداً فاتكأ . وظل على ذلك إلى أن مات . وقيل : قتل <sup>(١)</sup> .

عُمَرُ حَمْد = عُمَرُ بْنُ مُصْطَفَى ١٣٣٤

### عُمَرُ الْحَكِيم

( ١٣٣٦ - ١٣٩٣ هـ = ١٩١٨ - ١٩٧٣ م )

عمر بن خالد الحكيم : مدرّس محاضر ، حمصي . تعلم في دمشق وحنّس مع أبيه بالجندية السعودية . وسافر في بعثة إلى باريس فدخل الكلية الحربية ( ١٩٣٧ - ٣٩ ) وانتقل إلى المعهد الجغرافي بجامعة السوربون وتولى تدريس الجغرافية في كلية الآداب بجامعة دمشق

(١) الدكتور عدنان زرزور والاسناد شفيق بيروني ، في مجلة حضارة الإسلام : جمادى الأولى ١٣٣٤ .

(٢) التاج : دنيسر . والإعلان بالتاريخ لن ذم التاريخ ١٢٦ و ( 333 ) Brock . 1 : 406 وكشف الظنون : ١ .

٦٩٠ وهدية العارفين ١ : ٧٨٥ .

(١) البيان المغرب ٢ : ١٠٥ وبقية للتسلسل ٣٩٣ والتعريف بآبائهم ٦ وتاريخ ابن خلدون ٤ : ١٢٤ والنقش : لابن حيان ٩ وما بعدنا إلى ١٤٧ وجدولة القيس ٢٨٢ .

ومسما وأما المسى وباد اسم الله والصلوات  
على آله وصحبه وسلم والصلوات على  
حاشد ومطهر ومطهر والصلوات على  
الصلوات على المصطفى والصلوات على

عمر بن رسلان البلقيني

عن مخطوطة «محاسن الاصطلاح» من تأليفه، في حروقة  
القائمه رقم ٦٦٧، ومعهد المخطوطات، ف ٣٩٧ حديث ١  
في الحديث، و «حواش على الروضة»  
مجلدان، و «الأجوبة المرضية عن المسائل  
المكية» و «مناسبات تراجم أبواب البخاري  
- خ» و «الفتاوى - خ» في الأثره (١).

### الثلاثي

(٠٠٠ - بعد ١١٦٤ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٧٥١ م)

عمر بن رمضان بن أبي بكر، أبو  
حفص الجربي الثلاثي: فاضل. له  
«الدرر الثلاثيات - خ» شرح بها  
منظومة لمصطفى الزواوي، في المنطق،  
و «حاشية على المولد النبوي للمدائني  
- خ» في الأثرية، فرغ منها سنة ١١٦٤ هـ  
و «الفتوحات الإلهية - خ» شرح للرامزة  
المساة بالخزرجية، فرغ منه سنة ١١٤٠ هـ  
في الأثرية وورد اسمه فيها «عمرو بن  
رمضان» (٢) ؟

### ابن البانائي

(٣١٥ - ٥٤٠٤ = ٩٢٧ - ١٠١٢ م)

عمر بن روح بن علي بن عباد  
النرواني، أبو بكر ابن البانائي: من  
المشتغلين بالحديث من أهل بغداد. كان  
معزلاً. وكان أبوه حنبلًا. له كتاب  
في «الحديث - خ» أوراق منه في

(١) لحظ الألفاظ، وفيل طبقات الحفاظ، والبيان - خ.  
والضوء للامع ٦: ٨٥ وفترات الذهب ٧: ٥٩  
و (99) 2: 114 Brock، وانظر فهرسته. وحسن  
الحاضرة ١: ١٨٣ والخاتمة للبصرة ٣: ٣٨. ويقال  
لقريه، «بقين» فنبش إليها بفتح القاف وسكون الهمزة.  
انظر التاج ٩: ١٤٣، وتذكر ذكره في ربيع الإسر ١:  
١٦ في أرجوزة الغاشش بما يقيد أن الكر أشهر.  
والأثرية ٢: ٥٥٩.

(٢) الأثرية ٣: ٣٩٩ و ٤٧٠ و ٥: ١٤٤.

### ابن مكِّي

(٠٠٠ - ٥٠١ هـ = ٠٠٠ - ١١٠٧ م)

عمر بن خلف بن مكِّي الصقلي،  
أبو حفص: قاض، لغوي محدث  
أندلسي. ولي قضاء تونس وخطابها.  
وكانت خطبه من إنشائه. وصنف «تتقيف  
اللسان - خ» في ١٥٣ ورقة، في مكتبة  
ولي الدين جبار الله باستنبول، الرقم  
١٧٢٥ علق عليه الميموني بأنه «صالح  
للنشر» (١).

عُمَرُ الْخَيَّام = عُمَرُ بن إبراهيم ٥١٥

### عُمَرُ بن دَرَّ

(٠٠٠ - ١٥٣ هـ = ٠٠٠ - ٧٧٠ م)

عمر بن ذر بن عبدالله بن زرارة  
الهمداني المروزي: من رجال الحديث،  
من أهل الكوفة. كان رأساً في الإرجاء  
فاختلفوا في صحة حديثه (٢).

عُمَرُ بن أَبِي رَبِيعَةَ = عمر بن عبدالله  
٩٣

### البلقيني

(٧٢٤ - ٨٨٥ هـ = ١٣٢٤ - ١٤٠٣ م)

عمر بن رسلان بن نصير بن صالح  
الكتاني، العسقلاني الأصل، ثم البلقيني  
المصري الشافعي، أبو حفص، سراج  
الدين: مجتهد حافظ للحديث، من  
العلماء بالدين. ولد في بلقيته (من  
غربية مصر) وتعلم بالقاهرة. وولي  
قضاء الشام سنة ٧٦٩ هـ، وتوفي بالقاهرة.  
من كتبه «التدريب - خ» في فقه الشافعية،  
لم يتمه، و «تصحيح المنهاج - خ» ست  
مجلدات، فقه، و «الملمات برد المهارات  
- خ» فقه، و «محاسن الاصطلاح»

(١) بنية الرواة ٣٦١ ولم يذكر وفاته. وهدية العارفين ٢:  
٧٨٢ أرخ وفاته ولم يذكر مصدره. ومذكرات الميني  
- خ.

(٢) تهذيب التهذيب ٧: ٤٤٤.

وعاش بعد الطلعة ثلاث ليال. أفرد  
صاحب «أشهر مشاهير الإسلام - ط»  
نحو ثلاث مئة صفحة، لترجمته. ولابن  
الجوزي «عمر بن الخطاب - ط»  
ولعباس محمود العقاد «عبقريّة عمر  
- ط» ولبشير يموت «تاريخ عمر بن  
الخطاب - ط» وللشيخ علي الطنطاوي  
وناجي الطنطاوي «عمر بن الخطاب  
- ط» ولمحمد حسين هيكال «الفاروق  
عمر - ط» ولشلي التعماني كتاب عنه  
باللغة الأردية نقله ظفر علي خان إلى  
الإنكليزية وسماه A-l-Farouq Omarthe great  
وطبع معه خريطة للفتوحات الإسلامية (١).

### الخروصي

(٠٠٠ - ٨٩٤ هـ = ٠٠٠ - ١٤٨٩ م)

عمر بن الخطاب بن محمد بن أحمد  
ابن شاذان الخروصي: من أئمة عُمان.  
يوقع له سنة ٨٨٥ هـ، وقاتل بني نهبان  
حكام الديار العمانية في عصره، قضى  
على سلطانهم واحتاز أموالهم وأراضيهم  
سنة ٨٨٧ هـ واستمر إلى أن توفي (٢).

(١) ابن الأثير ٣: ١٩ والطبري ١: ١٨٧ - ٢١٧ م: ٢:  
٢ - ٨٢ وفيه: اخلف الناس في سنة. يوم مات.  
قبل ٦٣ و ٥٥ و ٥٤ و ٥٩ و ٦٠ والبقوني ٢: ١١٧  
والإسبانية: الترجمة ٥٧٣٨ وصفة الصغرة ١٠١:  
وحلة الأرواية ١: ٣٨ والخميس ١: ٢٥٨ م: ٢: ٣٩٩  
وفي: مولده سنة ١٣ من مولد النبي ﷺ. وأخبار  
القضاء، لوكيع ١: ١٠٥ والبلد والتاريخ ٥: ٨٨:  
و ١٢٧ وشذور القعود للقرطبي ٥ ومورد الطاقة - خ.  
والكنى والأسماء ٧: ١ والإسلام والحضارة العربية ٢:  
١١١ و ٣٦٤ وفي: كان يجمع في سياسته بين الدين  
والشدة، وهو إلى هذه - مع عماله على الخصوص -  
أقرب «وفي الدهش - خ. لابن الجوزي: للمسعودي  
ابن الخطاب سبعة: أحدهم أمير المؤمنين، والثاني كوفي،  
والثالث بصري، والرابع إسكندراني، وال خامس  
مسجستاني، والسادس راسي، والسادس عنزي.  
(٢) نسخة الأيمان ١: ٣٠١ - ٣٠٦ وفي كتاب: عمان  
والساحل الجربي للطليح الفارسي ١٤٤: بنو خروص.  
قبلة كبيرة إياضية غابرية. حفصية. وفيها بعض  
اليهو، تولى الإمامة بعمان عدة غير قليل منها. أقدم  
في القرن الثاني للهجرة. وأخبرهم سالم بن راشد  
الخروصي، السلف للبشر للإمام الحالي محمد بن  
عبد الله الخليلي.

الظاهرية <sup>(١)</sup>.

## ابن زُرارة

(٢٤٠هـ = ٨٥٠ - ٨٥٤م)

عمر بن زُرارة، أبو حفص الحَدَثي : محدث مختلف في توثيقه. نسبته إلى حصن بالغنور أو إلى الحديدة على القرات. له في الظاهرية « نسخة عمر بن زُرارة - خ » <sup>(٢)</sup>.

## الرُّعَني

(١٣١٦ - ١٣٨٠هـ = ١٩٨٩ - ١٩٦١م)

عمر الرُّعَني : شاعر شيعي لبناني اتسعت شهرته ودارت أغانيه في كل مكان. مولده ووفاته ببيروت. تعلم وعلم في كلية الشيخ أحمد عباس الأزهري ودخل صابطاً احتياطياً في الجيش العثماني أيام الحرب العامة الأولى وأولع بالعرف على « الزق » ونظم الأغاني الشعبية وتلحينها، وتسمى بحنين. وبعد الحرب وظف كاتباً في محكمة بيروت وبدأ بدرس الحقوق في المعهد الفرنسي. ولكن شهرته في أغانيه سبقت الوظيفة وغيرها فأخرجته الفرنسيون من الوظيفة لأشودة قالها تقدر في سياستهم. وكل أناشيده نقد لسياستهم. وألف فرقة طبالين وزمارين تعلم معه ودعي إلى مصر فأقبل عليه الناس وكان ينظم أغانيه بالجملة فهو يشتغل في خمس أو ست منها في وقت واحد ويبيتها غالباً على ما يسمع من أمثال العامة وكلمات الباعة يدونها في دفتر صغير ويستخدمها فيما ينظم. وكان بطيئاً في التنظيم فربما عمل في صقل القصيدة أو الأغنية وتهذيبها عاماً أو أكثر، وتداولت محطات الإذاعة في مصر وغيرها أغانيه. ومن أشهرها « فتح

عينك ، أنا مش منهم » و « كانوا ملوك صاروا ناس » و « حاسب يا فرنك » و « لو كنت حصان » واضطهد وسجن مرات. وما زالت أغانيه لم تجمع <sup>(١)</sup>.

## عُمر بن سَعْد

(٦٦هـ = ٦٨٦ - ٧٠٠م)

عمر بن سعد بن أبي وقاص الزهري المدني : أمير، من القادة الشجعان. سيره عبيد الله بن زياد على أربعة آلاف لقتال الديلم، وكتب له عهده على الري. ثم لما علم ابن زياد بمسير الحسين بن علي ( رضي الله عنه ) من مكة متجهاً إلى الكوفة، كتب إلى صاحب الترجمة أن يعود بمن معه، فماد، فولاة قتال الحسين، فاستغاه، فهدده، فأطاع. وتوجه إلى لقاء الحسين، فكانت المفاجئة بمقتله. وعاش عمر إلى أن خرج المختار الثقفي يتبع قتلة الحسين، فبعث إليه من قتله بالكوفة <sup>(٢)</sup>.

## السَّقَّاف

(١١٥٤ - ١٢١٦هـ = ١٧٤١ - ١٨٠٢م)

عمر بن سقاف بن محمد بن عمر ابن طه السقاف الحسيني العلوي : فاضل، من مشايخ النصوصة بحضرموت. ولد وتوفي بها في بلدة « سيون » له منظومات في « الفلسك » و « السيرة النبوية » و « مناقب علي بن عبدالله السقاف » جدّه، و « ديوان » سمي « الدرّ النضيد والعقد الفريد - خ » في مكتبة الكاف، بجامع تريم. و « مجموع مكانبات - خ » ١٠٥ ورقات، في مكتبة الحبشي بالقرعة ( حضرموت ) ولتلميذه عبدالله بن سعد بن سمير كتاب في مناقبه وتراجم بعض معاصريه، سماه « المنهل العذب

الصفاء - خ » اقتنيه <sup>(١)</sup>.

## ابن سَهْلان السّاوي

(٥٠٠ - نحو ٥٤٥هـ = ١١٠٠ - نحو ١١٥٨م)

عمر بن سهلان السّاوي، زين الدين : فيلسوف، يعرف بالقاضي السّاوي. من أهل ساوة ( بين الري وهمدان ) استوطن نيسابور وتعلم بها. من كتبه « البصائر النصيرية - ط » غير تام، في المنطق، وكتاب في « الحساب » ورسائل متفرقة، منها « رسالة الطير - خ » وأحرقت بقية تصانيفه بعد وفاته <sup>(٢)</sup>.

## المُظَفَّر الأَبْرِي

(٥٨٧هـ = ١١٩١ - ١٢٠٠م)

عمر بن شاهنشاه بن أيوب، تقيّ الدين، الملقب بالمظفر : أمير. كان صاحب حماة. وهو ابن أخي السلطان صلاح الدين. وكان شجاعاً مظفراً، له مواقف مع الإفرنج. ولد بالقيوم ( بمصر ) وولي الولايات، وناب عن عمه في الديار المصرية، ثم أعطاه حماة سنة ٥٨٢هـ، فسكنها. وحاصر قلعة متازكر ( من نواحي خلاط ) ليأخذها، فتوفي على أبوابها، ودفن في حماة. قال أبو الفداء : كان المظفر ركناً عظيماً من أركان البيت الأيوبي، وكان عنده فضل وأدب، وله شعر حسن <sup>(٣)</sup>.

## ابن سُبَّة

(١٧٢ - ٢٦٢هـ = ٧٨٩ - ٨٧٦م)

عمر بن سُبَّة ( واسمه زيد ) بن (١) تاريخ الترمذ الحضرمين ٣ : ٦ ومخطوطات حضرموت - خ. ومراجع تاريخ اليمن ٧٧٩. (٢) تاريخ حكماء الإسلام ١٣٢ ومعجم المطبوعات Brock. S. I : 830. وفيه وفاته ٥١٠ (١١٤٥م) وليقن. والمكتبة الأخرية ٣ : ٣٤٤ وطريق ٣ : ٦٥٩. (٣) وفات الأعيان ١ : ٣٨٣ وعطف مبارك ٦ : ١٥ وابن الرودي ٢ : ١٠٣ والتبليغ ١ : ٢١٦ وأبو الفداء ٣ : ٨٠.

(١) جريدة البيان. في نيويورك ذو القعدة ١٣٤٨ والأحرام ٢٧ ربيع الأول ١٣٥٥ والعواسة ٣ : ٤٨٦. (٢) طقات ابن سعد ٥ : ١٢٥ والسعودي. طبعة باريس ١٢٤ : ١٢٥ و ١٢٧ و ١٢٨ وابن الأثير ٢ : ٢١ وما بعدها ٩٤.

(١) لسان الميزان ٤ : ٣٠٦ واللباب ١ : ٨١ وانظر التراث

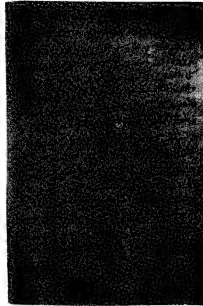
٥٣٩ : ١

(٢) الغبر ١ : ٣٤١ واللباب ٢ : ٢٨٥ والفهرات ٢ : ٩٥

ولسان الميزان ٤ : ٣٠٦ وتاريخ التراث ١ : ٢٩٠



عمر طوسون



عمر بن طه العطار

إجازة منه ، بخطه ، أهداني عليها السيد أحمد عبيد .

## التوقيدي

(١٠٠٠ = ١٢٦٥ هـ = ١٨٤٩ م)

عمر بن صالح الفيضي التوقدي :  
فقيه حنفي ، كان مدرساً في بلدته ( توقات )  
وصُفَّ حواشي ، منها « الدر الناجي » - ط -  
على متن إيساغوجي ، في المنطق ،  
و « حاشية على شرح التفتازاني لمختصر  
ابن الحاجب » (١) .

## عمر العطار

(١٢٤٢ - ١٣٠٨ هـ = ١٨٢٦ - ١٨٩٠ م)

عمر بن طه ابن الشهاب أحمد  
العطار : فاضل ، من فقهاء الشافعية .  
مولده ووفاته بدمشق . زار مصر مراراً ،  
وأخذ عن علمائها . له عدة رسائل ، منها  
« أبن الإسلام » - ط - و « الفتح المبين  
في رد الاعتراض على مجي الدين » - ط -  
و « تحقيق معنى الوجود » - ط - . وله  
كتب ، منها « شرح فصوص الحكم »  
و « شرح الإيساغوجي في المنطق »  
و « شرح الإظهار في النحو » (٢) .

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٤٨ وتبليغ التبليغ ٧ : ٤٦٠  
والروايات ١ : ٧٨٨ ونبذة الرعاة ٣٦١ وتبليغ الأسماء  
والعلائق ، الجزء الثاني من القسم الأول ١٦ : التبيان - خ .

والنظر Brock. S. 1 : 209 ودار الكتب ٣ : ٧٦

(٢) هدية ١ : ٨٠٠ ودار الكتب ١ : ٢٣١ .

(٣) مقدمة شرح الأم - خ . ومختلجات التاريخ للمدق  
٧٥١ وفيه : وفاته سنة ١٣٠٧ ومعمم المطبوعات ١٣٣٧ .

## عمر طوسون

(١٢٨٩ - ١٣٦٣ م = ١٨٧٢ - ١٩٤٤ م)

عمر بن طوسون بن محمد سعيد  
ابن محمد علي : مؤرخ باحث ، من  
الأمرء السابقين بمصر . مولده ووفاته  
بالإسكندرية . تعلم في سويسرة ، وقام  
بسياحات كثيرة . شغف بالرياضة والصيد  
في شبابه . وأتقن مع العربية التركية  
والفرنسية والإنكليزية . وعكف على تاريخ  
مصر الحديث وآثارها ، فصنف كتاباً  
كثيراً بالعربية والفرنسية استعان على تأليفها  
بعض كبار الكتاب . وآزر الحركة  
الوطنية المصرية بقلمه وماله ، غير متقيد  
بتقاليد أسرته ، في الانكماش عن الدخول  
في غمار الجمهور . وساعد أهل طرابلس  
الغرب حين أغارت عليهم إيطاليا ( سنة  
١٩١٠ م ) . وكان من أعضاء المجمعين  
العلميين بمصر ودمشق ، ومن أعضاء  
الجمعية الجغرافية بمصر . من كتبه العربية  
« البعثات العلمية في عهد محمد علي

وعباس وسعيد » - ط - و « يوم ١١ يولي  
١٨٨٢ » - ط - وهو يوم ضرب الأسطول  
الإنكليزي أبراج الإسكندرية ، و « خط  
الاستواء » - ط - ثلاثة أجزاء ، و « الصنائع  
والمدارس الحربية » - ط - و « صفحة

من تاريخ مصر والجيش البري والبحري  
- ط - و « أعمال الجيش المصري في  
المكسيك » - ط - و « كلمات في سبيل  
مصر » - ط - و « تاريخ خليج الإسكندرية  
القديم وترعة المحمودية » - ط - و « المسألة  
السودانية » - ط - و « وادي النظرون  
ورهبانه وأديرته ومختصر تاريخ البطارقة  
- ط - و « ضحايا مصر في السودان  
وخفايا السياسة الإنكليزية » - ط -  
و « الأطلس التاريخي الجغرافي لمصر  
السفلى منذ الفتح الإسلامي إلى الآن  
- ط - و « فتح دارفور » - ط - و « مصر  
والسودان » - ط - . ومن كتبه الفرنسية  
« تاريخ النيل » - ط - ثلاثة مجلدات ،  
و « جغرافية مصر في عهد العرب » - ط -  
و « مذكرات في مالية مصر في عهد  
الفراعة إلى أيامنا هذه » - ط - بالفرنسية  
ثم بالعربية و « الإسكندرية في سنة  
١٨٦٨ م » - ط - . وكان رضي الخلق ،  
متربعاً عن الصغار ، وفيما لأصدقائه ،  
شعبياً محبوباً (١) .

(١) من ترجمة له بقلمه في مجلة المجمع العلمي العربي ١٩ :  
١٣٣ أضاف فيها إلى اسمه واسم أبيه فقط « محمد ،  
للتذك . ومحمد كرد علي في الأهرام ١٩٣٥/٢/٧ .  
والبلاغ ١٣٦٣/١/٣٠ . ولفني فهمي في كتابه « الأمير  
عمر طوسون : حياته ، آثاره ، أعماله » - ط - وعزيز  
خاكي ، في جريدة الأخبار ١٩٤٤/١١/١٨ .

## المغازي

(١١٤٨ - ١١٤٨ = ١١٤٨ - ١١٤٨)

عمر بن ظفر بن أحمد ، أبو حفص المغازلي البغدادي : من العلماء بالحديث . كان مفيد ببغداد في أيامه . كتب الكثير . وأقرأ القرآن . وصنف « المناهج لبغية المحتاج » - خ « في شترتي ٣٥٧٠ » .<sup>(١)</sup>

## ابن عاصم

(١٢٨٤ - ١٢٨٤ = ١٢٨٤ - ١٢٨٤)

عمر بن عاصم بن عيسى البجليّ الزبيدي ، أبو الخطاب : فقيه ، له علم باللغة والحديث ، وله شعر . انتهت إليه رئاسة الفتوى في زيد . من كتبه « زوائد البيان على المذهب » في فقه الشافعية . قال الخوزجي : البجليّ ، نسبة إلى بطن من كنانة<sup>(٢)</sup> .

## ابن عبد الجبار

(١٣٩١ - ١٣٩١ = ١٣٩١ - ١٣٩١)

عمر بن عبد الجبار : مربّ باحث ، من أديباء مكة . مولده ووفاته بها . نشأ نشأة عسكرية ، وتخرج فيها بأول « مدرسة حربية » أنشئت في جزيرة العرب . ولما زال ملك الهاشميين ، رحل إلى أندونيسيا وعمل في التدريس وتأليف الكتب المدرسية للصغار ، بضع سنوات . وعاد إلى مكة تاجراً في الكتب مدة ، وكتباً صحفياً نشر « تراجم » للعلماء في صحيفة « حراء » وشارك في أعمال الطباعة وأنشأ « مدرسة الزهراء » للبنات بمكة ، ففتحت فيها برائد النهضة التعليمية . وألف كتباً ، منها « تراجم علماء مكة » .

في الأصل الحديث - ط « و » دروس من ماضي التعليم وحاضره بالمسجد الحرام - ط « ترجم فيه لـ ٩٤ شيخاً » كان قد نشر شيئاً عنهم في الصحف . وقام بنشر

(١) نشرات ٣ : ١٣١ و شترتي ٣ : ١٣١ .

(٢) المقود اللؤلؤة ١ : ٣٢٩ - ٣٢٩ .

عدة كتب لغره ، على حسابه<sup>(١)</sup> .

## عمر البغدادي

(١١٥٥ - ١١٩٤ = ١١٩٤ - ١١٩٤)

عمر بن عبد الجليل بن محمد البغدادي : فقيه حنفي ، من الفضلاء . ولد ونشأ ببغداد ، وسكن دمشق إلى أن توفي . من كتبه « شرح القادوري » فقه ، و « حاشية على المعني » في النحو ، ورسائل كثيرة . وله نظم<sup>(٢)</sup> .

## القزويني

(٦٥٣ - ٦٩٩ = ٦٩٩ - ٦٩٩)

عمر بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد ، إمام الدين ، أبو القاسم الكرخي التميمي القزويني الشافعي : فقيه من العلماء ، ينعت بقاضي القضاة . ولد بتريز قال ابن العماد : انجفل في مصر ، فتألم في الطريق ، وتوفي بالقاهرة بعد أسبوع . وكان تام الشكل ، متواضعاً ، لم يتكهل . قلت : له « مختصر شعب الإيمان - خ » في شترتي ٣٦٨٢<sup>(٣)</sup> .

## عمر القزويني

(١٣٤٤ - ١٣٤٤ = ١٣٤٤ - ١٣٤٤)

عمر بن عبد الرحمن بن عمر البهبهاني الكنايني القزويني الفارسي ، سراج الدين : فاضل ، مات شاباً ، عن ٣٧ أو ٣٨ عاماً . له « الكشف على الكشاف - خ » في التفسير ، حاشية على كشاف الزمخشري ، منه نسخة في مغنيسا ( الرقم ٤٣٦٨ ) وجزآن في الظاهرية ، ونسخة في الإسكندرية ( ن ١٢٥٠ - ب ) وفي خزائن الرباط ( ٦٠٨ د )<sup>(٤)</sup> .

(١) المجلد : صفر ١٣٩١ وعلى جواد الطاهر - في مجلة صبر ٩ : ٧٧٧ والأديب : مايو ١٩٧١ وعكاظ : ٥ : ٩١ وفي هامش الصفحة ١٥٧ من كتاب مشاهير علماء نجد : مولده سنة ١٣٢٠ وغفل ١٣٢٢ .

(٢) سلك الدرر ٣ : ١٧٩ .

(٣) نشرات ٥ : ٤٥١ وهدية ١ : ٧٨٨ .

(٤) نشرات الذهب ٦ : ١٤٣ و فهرست الكتبخانة ١ : ١٩٢ وخزائن الأوقاف ٣١ .

## القباي

(١١٥٥ - ١١٥٥ = ١١٥٥ - ١١٥٥)

عمر بن عبد الرحمن بن الحسين اللخمي ، أبو جعفر ، سراج الدين القباي : فقيه حنبلي ، مصري الأصل . تلمذ لابن تيمية ، وأقام بالقدس يفتي ويحدث إلى أن توفي . قال ابن حجر : خرج له الحسيني « مشيخة »<sup>(١)</sup> .

## التوزري

(١٤٥٤ - ١٤٥٤ = ١٤٥٤ - ١٤٥٤)

عمر بن عبد الرحمن بن أبي القاسم ابن محمد بن زكرياء القرشي المخزومي التوزري : فلكي تونسي من أهل توزر . له « محصلة المطلوب في العمل بربع الجيوب - خ » في الفلك ، رأيته في مكتبة الرباط ( د ٢٣٦ ) وذكر صاحب الهدية كتاباً للتوزري أيضاً سباه « إخلاص التصانيع في تخطيط الصفايح على رسائل محصلة المطلوب في العمل بربع الجيوب » وقال : فرغ منها في شعبان ٨٥١<sup>(٢)</sup> .

## عمر فاخوري

(١٣١٤ - ١٣١٤ = ١٣١٤ - ١٣١٤)

عمر بن عبد الرحمن الفاخوري البيروتي : كاتب هادئ الطبع ، رصين الأسلوب ، على غموض فيه . مولده ووفاته ببيروت . تعلم بها ، ودرس الحقوق بباريس ، واشتغل بالمحاماة ، واختير « عضواً » في المجمع العلمي العربي بدمشق . وجاهر باعتناقه المبادئ اليسارية ، والدعوة إليها . وتولى إدارة قسم الأدب العربي في إذاعة الشرق ببيروت . له رسائل ، منها « الباب المرسوم - ط » مجموعة من مقالاته ،

(١) الدور الثالثة ١٦٨ : ١٦٨ ونشرات الذهب ٦ : ١٧٨ وهو فيه « القباي » خطأ ، والصحيح من خط تلميذه التناوسي في ثبته - خ .

(٢) انظر هدية ١ : ٧٨٣ والفرد ٦ : ٩٠ الرقم ٢٩٧ وهو فيه « الزواوي القباي » .

عمر (١).



عمر بن عبد الرحمن فاعوري

## عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

(٦١ = ٦٨١ - ٧٢٠ م)

عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأموي القرشي، أبو حفص: الخليفة الصالح، والملوك العادل، وربما قيل له خامس الخلفاء الراشدين تشبيهاً له بهم. وهو من ملوك الدولة مروانية الأموية بالشام. ولد ونشأ بالمدينة، وولي إمارتها للوليد. ثم استوزره سليمان ابن عبد الملك بالشام. وولي الخلافة بعده من سليمان سنة ٩٩هـ، فبوع في مسجد دمشق. وسكن الناس في أيامه، ففتح سب علي بن أبي طالب (وكان من تقدمه من الأمويين يسبون على المناير) ولم تطل مدته، قيل: دس له السم وهو بدبر سمعان من أرض المعرة، فتوفي به. ومدة خلافته ستان ونصف. وأخباره في عدله وحسن سياسته كثيرة. وكان يدعى «أشج بني أمية» رحمته دابة وهو غلام ففتحته. وقيل في صفته: «كان تنحيف الجسم، غائر العينين، يجيبته أثر الشجوة، وخطه الشيب، أبيض، رقيق الوجه مليحاً». وفي كتاب الإسلام والحضارة العربية: «كانت طريقته في إدارة ولايته إطلاق الحرية للعامل، لا يشاور الخليفة إلا في أهم المهمات مما يشكل عليه أمره». وراثه الشريف الرضي بقصيدة مطلعها:

«يا ابن عبد العزيز، لو بكت العين

فنى من أمية لبكينك»

ولابن الجوزي «سيرة عمر بن عبد العزيز

- ط - ولعبد الله ابن عبد الحكم «سيرة

عمر بن عبد العزيز - ط - ولعبد الرؤوف

الناوي «سيرة عمر بن عبد العزيز - خ -

ولأحمد زكي صفوت «عمر بن عبد العزيز

- ط - ولعبد العزيز سيد الأهل «الخليفة

(١) حلية البشر ٢: ١١١٥ - ١١٢٩ وسي كتابه: الآلات

التبعية في أعيان شعراء المدينة وإيضاح للكون ١:

٢٤٧.

الزاهد - ط - في سيرته. ورأيت في مخطوطات الفاتيكان (١٤٥٧ عربي) كتاب «المتقى الوجيز في مناقب عمر بن عبد العزيز، يرسم الخزانة الشريفة الصحابية، وزير المملكة المصرية، خدمة الملوك أحمد الإحيمي» وفي آخره: «كان الفراغ من تأليفه سنة ٧٨٥هـ» (١).

## أَبُو حَفْصِ الشُّطْرْنَجِي

(١٠٠٠ - نحو ٨٢١٠ = ١٠٠٠ - نحو

(٨٢٥ م)

عمر بن عبد العزيز الشطرنجي، أبو حفص: شاعر علي بن عبد المهدي. كان منقطعاً إليها. وكان غزلاً أديباً ظريفاً. شغف بالشطرنج فنسب إليه. وكان أبوه من موالي المنصور، واسمه أعجمي، فغيره بعبد العزيز (١).

## الهِمَّارِي

(١٠٠٠ - نحو ٨٢٥٠ = ١٠٠٠ - نحو

(٨٦٥ م)

عمر بن عبد العزيز بن المنذر بن الزبير (أو الرابع) بن عبد الرحمن بن هبار الملقب بالأسدي القرشي: أول

- (١) غزوات الوفاة ٢: ١٠٥ وتذهيب التذهيب ٧: ٤٧٥ وسير البلاد - خ - المجلد الرابع. والجزء ٢٧ وحلقة الأول ٥: ٢٥٢ - ٢٥٣ وفيه طائفة كبيرة من أخباره وابن الأثير ٥: ٢٢٢ والبيروني ٣: ٤٤ وصفة الصفوة ٢: ٦٣ وابن خلدون ٣: ٦٩ وتاريخ الخبيس ٢: ٣١٥ والطبري ٨: ٢٣٧ والأغاني طبعة دار الكتب ٩: ٢٥٤ والمصري ١٣١: ١٣٢ - ١٣٣ والإسلام والحضارة العربية ٢: ١٧٢ - قلت: وفي مكان ولادته خلاف، اتفق ابن عبد الحكم في سيرته ١٩ وغزوات الوفاة ٢: ١٠٥ والنجوم الزاهرة ٢: ٢٤٦ وتاريخ الخبيس ٢: ٣١٤ في أوله في «المدينة» وفي الجرح والتعديل ٣: ١٢٢ أصله مديني. مات بالشام. وفي تهذيب الأنساب والثقات ٢: ١٩، ولد بمصر. وفي وفات الأعيان ٢: ١٢٨ في الكلام على «حوران» بقرقر القاهرة: «وبها ولد عمر بن عبد العزيز». وفي الشرائع ١: ١٩٩، بنت أبوه من مصر إلى المدينة فتقت بها. وفي تاريخ الخبيس عن حياة الحيوان: «مولده بالبصرة ولم يجد هذا في حياة الحيوان. ولا في غير». فقل البصرة هنا تصحيح مصر.
- (٢) مسطر الأول ٥١٧ والأغاني: طبعة بولاق ١٩: ٦٩ وانظر الغزوات (تحقيق عباس) ٣: ١٣٥.

و «الفصول الأربعة - ط - محاضرات ألقاها في المذبح». و «لا هوادة - ط - محاضرات له في التنفير من الفاشسية، و «الحقيقة اللبنانية - ط - و «أديب في السوق - ط - و «كيف ينض العرب - ط - و «حجر الزاوية - ط -». وترجم عن الفرنسية «مهاتما غاندي - ط - لرومان رولان، و «آراء أناطول فرانس - ط - و «آراء غربية في مسائل شرقية - ط - ورسالة عن «الجاحظ - ط - وغيرها (١).

## الداغستاني

(١٠٠٠ - بعد ١٢٠١هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٧٨٧ م)

عمر بن عبد السلام المدني الداغستاني: أديب له نظم وموشحات. كان مدرساً في المدينة المنورة، ورحل منها سنة ١٢٠١هـ، إلى الأستانة، حيث صنف كتابه «تحفة الدهر في أعيان المدينة المنورة من أهل العصر - خ - وبقيت النسخة مدة في مكتبة عارف حكمة بالمدينة، ثم رويت عند أحد أديبائها. قال البغدادى: توفي صاحب الترجمة

(١) مذكرات المؤلف. وأعلام البتاني ٢١٩ وعلة

الكتاب ٢: ٣٤١.

من ملك السند، من بني هبار . كان مقبلاً في بعض نواحيها . ولما وقعت الفتنة بين الثزارية والبيمانية في ولاية عمران ابن موسى ( انظر ترجمته ) سار عمر إليه ، وقتله وهو غافل ( نحو سنة ٢٢٦هـ ) وولى العيصم العباسي عنبسة ابن إسحاق الضبي ، على السند ، فأدعن له عمر بالطاعة . ثم سحت له فرصة ( سنة ٢٤٠هـ ) فوثب واستولى على الإمارة . وأطاعه أهل « المنصورة » وتولى إمارة السند إثر قتل المتوكل ، وجعل قاعدته « المنصورة » وتوارث الإمارة بنوه من بعده إلى أن انقطع أمرهم على يد محمود بن سبكتكين صاحب غزنة وما وراء النهر من خراسان <sup>(١)</sup> .

بتونس وغير ذلك <sup>(١)</sup> .

### الجرسني

( ٠٠٠ - بعد ١٢٧٩هـ = ٠٠٠ - بعد

( ١٨٦٢م )

عمر بن عبد العزيز الجرسني : فقيه مالكي ، من أهل « كرسيف » بالكاف المعقودة ، بسوس المغرب . له « رسالة في الحسبة - ط » و « شرح منظومة الفرائض للدقلاوي - خ » في الرباط ، و « عنوان الإبانة والتبيان في نقض فتوى الرجراجي التلمي ابن ساسان - خ » ورسالة في « كيفية قسم التركة - خ » ذكرهما المختار السوسي مع رسائل أخرى يظن أنها له <sup>(١)</sup> .

### عمر الغزي

( ١٢٠٠ - ١٢٧٧هـ = ١٧٨٦ - ١٨٦١م )

عمر بن عبد الغني بن محمد شريف الغزي العامري ، أبوحفص ، نور الدين ، مفتي الشافعية بدمشق ، وأحد فضلائها .

### الصَّدرُ الشَّهيد

( ٤٨٣ - ٥٣٦هـ = ١٠٩٠ - ١١٤١م )

عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازة ، أبو محمد ، برهان الأئمة ، حسام الدين ، المعروف بالصَّدر الشهيد : من أكابر الحنفية ، من أهل خراسان . قتل بسمرقند ودفن في بخارى . له « الجامع - خ » فقه ، و « الفتاوى الصغرى - خ » و « الفتاوى الكبرى - خ » في المكتبة العربية بدمشق ، و « عمدة المفتي والمستفتي - خ » و « الوقايع الحسامية - خ » و « شرح أدب القاضي ، للخصاف - خ » و « شرح الجامع الصغير - خ » في تذكرة النوادر ، وباسم « ترتيب الجامع الصغير » في الصادقية

وذكره في السند  
السيد محمد عمر بن عبد الغني ابن  
محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن محمد  
الغزي العامري كان فقيهاً  
على منه

( محمد ) عمر بن عبد الغني الغزي

عن مخطوطة في دمشق ، أخذ عنها السيد أحمد سعيد . ويلاحظ أن صاحب الترجمة اشتهر باسمه « عمر » وكان يسمى « محمد عمر » على سبيل الترك .

- (١) الفوائد البهية ١٤٩ والجواهر المسبية ١ : ٣٩١ والصادقية الرابع من الزبينة ١٤٢ و ١٨١ و ٢٦٩ و Brock 1 : 639 (374) S. 1 : 461 انظر فهرسته . والزبينة ٤ : ٨٤ وتذكرة الوافر ٥٧ .
- (٢) خلال جزلة ٣ : ٦٩ ومخطوطات الرباط : الأول من القسم الثاني ٢٩٥ .

ولد بها ، وصنف « هداية الأنام إلى خلاصة أحكام الإسلام - خ » في العربية بدمشق ، ورسالة في « التكرير الواقع في القرآن » و « الكواكب الدرية » في شرح منظومة لجده بدر الدين في النحو . وله نظم جمعه في « ديوان » . ونفته الحكومة العثمانية سنة ١٢٧٧هـ ، على أثر فتنة الإسلام والنصارى بدمشق ، إلى جزيرة قبرس ، فتوفي بها بعد خمسة أشهر <sup>(١)</sup> .

### عمر الأرمنزي

( ١١٠٥ - ١١٤٨هـ = ١٦٩٣ - ١٧٣٥م )

عمر بن عبد القادر الأرمنزي : مقرئ حلب . فرضي . أصله من أرمناز ( من قرى حلب ) ومولده ووفاته بحلب . كان رأساً في كتابة الوثائق الشرعية . واشتغل بالقرآآت ، فألف فيها « الإشارات العمريّة - خ » في شرح الشاطبية ، ومات قبل إتمامه ، فأكمله عمر بن شاهين إمام الرضاية <sup>(٢)</sup> .

### الجُندي

( ٠٠٠ - بعد ١٢٦٣هـ = ٠٠٠ - بعد

( ١٨٤٧م )

عمر بن عبد القادر بن حسن الجندي ، ويقال له ابن الرديني : أديب ، كثير النظم والدويت . حنّي ، من أهل حمص . له « ديوان - خ » في ٥٠٦ في الظاهرية <sup>(٣)</sup> .

### ابن أبي سلمة

( ٢ - ٥٨٣هـ = ٦٢٣ - ٧٠٢م )

عمر بن عبد الله أبي سلمة بن عبد الأسد المخزومي : وال ، من الصحابة . ولد بالحسبة . ورباه النبي ﷺ وولي البحرين زمن علي ، وشهد معه وقعة الجمل ،

- (١) روض البشر ١٨٨ ومتعلقات تاريخ دمشق ٦٧١ .
- (٢) الرمادي ٣ : ١٨١ والبيرومية ١ : ٢٧٣ .
- (٣) نثر الظاهرية ١٣٠ .

- (١) ترمذ الخواطر ١ : ٥٧ وفيه أنه ولي السند في أيام المتوكل العباسي ، ورضي المتوكل بولايته . خلافاً لما في تاريخ ابن خلدون ٢ : ٣٢٧ وجمهرة الأنساب ١٠٩ فقيها : ولها في ابتداء الفتنة إثر قتل المتوكل . وقال ابن خلدون : « كان جده المتوكل بن الربيع قد قام بقرقيسيا أيام السجاء فأمر وصلب » . وابن حزم في الجمهرة ١٠٩ يسمي جده المتوكل بن الربيع « كما ورد مرة في تاريخ ابن خلدون . ومثله في نسب قريش ٢٢٠ إلا أن هذا جعل صاحب الترجمة ، عمر بن المنذر بن الربيع بن عبد الرحمن » ولم يذكر عبد العزيز . وانظر فتح البلدان للأذاري ٤٥٠ .

وتوفي بالمدينة . له اثنا عشر حديثاً (١) .

### ابن أبي ربيعة

(٢٣ - ٩٣ = ٦٤٤ - ٧١٢ م)

عمر بن عبدالله بن أبي ربيعة المخزومي القرشي، أبو الخطاب : أرق شعراء عصره، من طبقة جرير والفرزدق . ولم يكن في قریش أشعر منه . ولد في الليلة التي توفي بها عمر بن الخطاب، فسمي باسمه . وكان يقد على عبد الملك بن مروان فيكرمه ويقربه . وُرفِعَ إلى عمر ابن عبد العزيز أنه يتعرض لنساء الحاج غزا في البحر فاحترقت السفينة به وبمن معه، فمات فيها غرقاً . له « ديوان شعر » ط - وكتب في سيرته « أخبار عمر ابن أبي ربيعة » لابن بسام ( الشاعر المتوفى سنة ٣٠٣هـ ) قال ابن خلكان : لم يستقص أحد في بابهِ أبلغ منه ، و « عمر بن أبي ربيعة ، دراسة تحليلية » ط - جرّان صغيران لجبرائيل جبور ، و « عمر بن أبي ربيعة شاعر الغزل » ط - لعباس محمود العقاد ، و « حب ابن أبي ربيعة » ط - لژكي مبارك ، و « عمر بن أبي ربيعة » ط - لعمر فروخ (٢) .

### الهباري

(٠٠٠ - نحو ٣١٠ = ٠٠٠ - نحو ٩٢٢ م)

عمر بن عبدالله بن عمر بن عبد العزيز الهباري القرشي ، أبو المنذر : ثالث الأمراء أصحاب « السند » من هذه الأسرة . وقاعدتهم « المنصورة » . كان في أيام أبيه من الولاة ، واستقل بالأمر

بعد وفاته ( نحو سنة ٢٨٠هـ ) وزاره السعدي ( المؤرخ ) سنة ٣٠٣هـ بالمنصورة ، ووصف ضخامة ملكه ، وقال : يضاف إلى المنصورة ثلثتا ألف قرية ، وعنده ثمانون فيلا حربية ، رسم كل قبل أن يكون حوله خمسمائة راجل . وقال : سميت « المنصورة » باسم منصور بن جمهور ، عامل بني أمية (١) .

### السلمي

(٥٣٠ - ٦٠٣ = ١١٣٦ - ١٢٠٦ م)

عمر بن عبدالله بن محمد السلمي : شاعر ، من القضاة . أصله من جزيرة شقورة (Segura de la Sierra) بالأندلس ، ومولده بأغمات . سكن مدينة فاس ، وولي قضاء تلمسان ، ثم قضاء فاس بعد أبيه . وولي قضاء إشبيلية وغيرها ، وتوفي بإشبيلية . شعره جيد ، وفي غزله رقة ، وهو صاحب الأبيات التي منها : « إذا عرّضت تسود الأمانسي وإن أقبلت تبيض الموم » (٢) .

### ابن عوض

(٦٣٠ - ٦٩٦ = ١٢٣٣ - ١٢٩٦ م)

عمر بن عبدالله بن عمر بن عوض ، أبو حفص ، عز الدين الشامي المقدسي الحنبلي المعروف بابن عوض : قاضي القضاة بالديار المصرية . أفتى ودرس وسمع منه الذهبي وأثنى عليه . توفي بالقاهرة . له « نصاب الاحتساب على مذهبه الأئمة الحنفية - خ » في الرباط (١٤١ك) (٢) (راجع أيضاً الشامي ص ٦٣) .

### الفودودي

(٠٠٠ - ٥٧٨ = ١٣٦٧ م)

عمر بن عبدالله بن علي بن سعيد

- (١) السعدي . طبعة باريس ١ : ٣٧٧ - ٣٧٩ وفيه قصيدة عن فطنة القيل . ونزعة الخوامر ١ : ٦٧ .  
(٢) جذوة الاقباس ٢٨٦ والعلوم والآداب على عهد الخليفة ١٧٢ .  
(٣) شذرات ٥ : ٤٣٦ ونشرة ١ : السياسة والإدارة .  
دار الكتب ١ : ٤٩٦ وجملة الكتاب ٤ : ١٣٠١ .

الفودودي : وزير داهية جبار ، من بيت رياسة في فاس . كان يخدم السلطان أبا سالم ( إبراهيم بن علي ) ويعد من كبار الدولة ووزرائها . وانتقل السلطان إلى فاس القديمة فعهد إليه بإدارة فاس الجديدة ، وخلقهُ أميناً عليها . وكان مضطجاً على السلطان لتقريبه وزيراً آخر ، هو الفقيه ابن مرزوق ( محمد بن أحمد ) ، وقد يكون في نفسه أيضاً شيء مما صنع السلطان بالحسن بن عمر الفودودي ( السابقة ترجمته ) فاتفق مع قائد جند النصارى « غربية بن أطول » على خلع السلطان وتولية ممتوه من بني مرين اسمه « تاشفين » ونادى بذلك ، وأُلبس « تاشفين » شارة الملك ، فاضطرب الجند وانتشرت الفوضى . وجاء السلطان أبو سالم فلم يستطع دخول البلد ، وتخلّى عنه أنصاره ، فقبض عليه عمر ، وأشار بقتله ، فنجى برأسه في مخلاة ( سنة ٧٦٢هـ ) وتولى شؤون الدولة يتصرف فيها كما يشاء باسم المسكين تاشفين . ثم تكرر لغربية الإفرنجي ، وقتله مع آخرين من بني جنسه . وبدأ الخلل مرين ، فنادى عمر بخلعه والبيعة لأبي زيان ( محمد بن يعقوب المريني ) سنة ٥٧٣هـ ، وتم له ذلك . وفعل به من الحجر عليه ما فعل بسلفه ، فضاقت هذا ذرعاً وأراد التخلص منه ، فأسرع عمر فخنقه وألقاه في بئر وقال للخاصة إنه سقط عن دابته وهو سكران . وجاء بعده بأمر آخر من بني مرين ، اسمه « عبد العزيز بن علي » فأجلسه على سرير الملك بفاس الجديدة ، وابعاه ، فابعاه الناس ( سنة ٥٧٧هـ ) ولكن عبد العزيز هذا أخلف ظن عمر ، فلم يطق استبداده به ، وكان يقطّ حازماً ، فأحكم التدبير وأعدّ جماعة من الخصيان في زوايا داره ، وأحضر عمر وبيته ، ثم أشار إليهم فقتلوه هرباً بالسيف (١) .

- (١) الإصابة ٤ : ٥٧٤ وخلاصة تذهيب الكمال ٢٤٠ .  
(٢) وفات الأعيان ١ : ٣٣٣ و ٣٧٨ وشرح العيون ١٩٨ والأغاني طبعة الدار ١ : ٦١ وشرح شواهد التنقيح ١١ والشعر والشعراء ٢١٦ وخزانة العبادي ١ : ٢٤٠ وفيه أن أبا عامر يسي في الجاهلية بعيراً ، ففتح الله وكسر الجاه ، فسماه النبي ﷺ عبد الله .



## عُمَرُ بِاجَمَّال

(٨٥٧ - ٩١٦هـ = ١٤٥٣ - ١٥١٠م)

عمر بن عبدالله بن إبراهيم باجمال : أحد الفقهاء الشجعان المتصوفين . من أهل شبام باليمن . من تصانيفه « تحفة الزاهد وغنية العابد » و « نوازع القلوب إلى لقاء المحبوب » في الحديث والرفاق ، و « الكتاب الجامع » في الحديث ، لم يكمل . وآل باجمال قبيلة بحضرموت مشهورة ، كانوا ولاية مدينة « بور » وأخذها منهم آل باجمال ، فرحلوا إلى شبام . ونسبهم يرجع إلى كندة <sup>(١)</sup> .

## عُمَرُ بِامْحَرَمَة

(٨٨٤ - ٩٥٢هـ = ١٤٧٩ - ١٥٤٦م)

عمر بن عبدالله بن أحمد بامخرمة الشيباني الحميري : شاعر ، من أعيان حضرموت . ولد في مدينة « الهجرين » ونفق وتأدب في عدن . وعاد إلى الهجرين ، فنبه شأنه ، فنفاه السلطان بدر الكثيري إلى الشحر ثم إلى سيون ، فتصوف ، وصنف كتباً ، منها « الوارد القدسي في تفسير آية الكرسي » و « المطلب السير من السالك الفقير » . وله « ديوان شعر - خ » في مكتبة الحسيني بتريم . وتوفي في سيون <sup>(٢)</sup> .

## عُمَرُ الْفَاسِي

(١١٢٥ - ١١٨٨هـ = ١٧١٣ - ١٧٧٤م)

عمر بن عبدالله بن عمر بن يوسف ، أبو حفص الفهري الفاسي : فقيه مالكي ، من أهل فاس . مولده ووفاته بها . كان يستنبط الأحكام على طريقة المجتهدين . من كتبه « طالع البشرى - خ » في الرباط ( ١٣٤/٢ ) حاشية على شرح العقيدة الكبرى للسوسني ، و « شرح رجز ابن عاصم » مجلدان ، و « حاشية على شرح المختصر المنطقي

للسوسني » و « تحفة الحذاق في شرح لامية الزقاق - ط » و « المقترح في شرح أبيات ابن الفرج - خ » في مصطلح الحديث ، بخزانة الرباط <sup>(١)</sup> .

## عُمَرُ الصَّارِدِي

(١٢٧٠ - ١٣٣٣هـ = ١٨٥٤ - ١٩١٥م)

عمر بن عبد الله الأزهري الصاردي الهاشمي ، ينتسب إلى عقيل بن أبي طالب : من شيوخ السودان وأديانهم . ولد في الصوفي ( من أعمال القضايف بالسودان ) وتعلم في الأزهر . وعاد إلى السودان ، فولّي القضاء في عهد المهديّة فأقام إلى أن توفي . له شعر حسن <sup>(٢)</sup> .

## المِيَانِي

(٥٥٨١هـ - ١١٨٥م)

عمر بن عبد المجيد بن عمر بن حسين القرشي ، أبو حفص المياني : شيخ الحرم بمكة . انتقل إليها من بلده « ميانش » من قرى المهديّة بإفريقية ، وحدث بمصر في طريقه إلى مكة . من تأليفه « كراس » في علم الحديث سيّاه « ما لا يسع المحدث جهله - ط » و « تعليقات على الفردوس - خ » في شترتي ٥١٦٩ و « الاختيار في الملح والأجبار - خ » أيضاً ٩٧١ و « المجالس المكية » قبل : روى فيها أحاديث باطلة و « روضة المشتاق » في الرفاق . توفي بمكة <sup>(٣)</sup> .

## الأُرْزَنْجَانِي

(١٣٠٠ - ١٣٧٠هـ = ١٩٠٠ - ١٩٥٠م)

(١٣٠٠م)

عمر بن عبد المحسن اللخمي ، وجيه الدين الأرزنجاني : فقيه حنفي . نسبته إلى أرزنجان ( بين أرزن الروم وخراسان ) . له تصانيف ، منها « حذاق الأزهار شرح مشارق الأنوار - خ » للصغاني ، في دار الكتب مصوراً عن البلدية ( ١٢٣١/ب ) قال صاحب هدية العارفين : فرغ منه سنة ٨٧١هـ ( ٢ ) . وفي شترتي : في القرن السابع . و « حاشية على الفوائد الضيائية للملاجبي » في شرح كافية ابن الحاجب ، و « شرح أصول البرودي » مجلدان ذكر فيه أنه أخذ عن الكردوي بواسطة شيخه ظهير الدين محمد ابن عمر البخاري ( المتوفى سنة ٨٦٨هـ ) قلت : يدلنا هذا على أنه لم يتعدّ أواخر القرن السابع بتقدير ٣٠ سنة بينه وبين أستاذه <sup>(١)</sup> .

## ابن مَلَاك

(١٢٠٠هـ - ١٢١٦م)

عمر بن عبد الملك بن محمد بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج ، المعروف بابن ملاك : أحد من ولي الإسكندرية . استخلفه بها محمد ابن هبيرة ، ثم عزله المطلب بن عبد الله ( أمير مصر ) وولى أخاه الفضل بن عبد الله ، فاتفق ابن ملاك مع الجروي « الثائر » وثار على الفضل داعياً للجروي ، فكانت الفتنة بالإسكندرية ، بين أهلها ( أنصار الفضل ) والأندلسيين ( أنصار ابن ملاك ) فظفر الفضل ، وتواري ابن ملاك إلى أن ولي السريّ بن الحكم إمرة مصر ، فانتفض ابن ملاك على والي الإسكندرية ، فعادت الفتنة . ثم

(١) ملوة الأفاضل : ٣٧٧ وعناية أولي الجود : ٦٠٠ والتمزي : ١ : الرقم المتسلسل ١٤٧ وفهرس مخطوطات الرباط : الجزء الأول من القسم الثاني ٧٩ ومجمع المطبوعات : ١٣٨٠ .

(٢) شعراء السودان : ١ : ٢٤٩ - ٢٥٩ .

(٣) شترات : ٤ : ٢٧٢ والناج : ٤ : ٣٥٢ ومكتبة الأرفاذ العامة : ١٤٣ والعقد الثامن : ٣٣٤ وجامعة الرياض : ٣٥ : ٣٦٠ وفي هدية : ١ : ٧٨٤ ما يختلف كثيراً عن هذه فرجعه .

(١) كشف الظنون : ١١٣ وهدية العارفين : ١ : ٧٩٤ والخزانة النبوية : ٢ : ٢٠٤ وشترتي : ٥٠٩٨ وطبقو : ٢ : ٢٠٣ والمخطوطات المصورة : ١ : ٣٥٢ والبلدية : ٤٢٣ : ١٩ وليس في هذه المصادر تاريخ لوفاته يحول عليه .

(١) السنة الباهر - خ

(٢) رحلة الألوأ القوية : ٣٠ ومخطوطات حضرموت - خ .

وقائع مع الروم ، وفتوحات . وآخر  
غزواته مسيره في جمع من أهل ملطية  
لقنات الروم في « مرج الأسقف » قتل  
في حربه معهم<sup>(١)</sup>

عمر العتر = عمر العتر

أَبُو عَلِيٍّ الْمُرِينِي

(٦٩٦ - ٥٧٤هـ = ١٢٩٦ - ١٢٣٣م)

عمر بن عثمان بن يعقوب المريني ، أبو  
علي : من سلاطين الدولة المرينية بالمغرب .  
كان ولي عهد أبيه . وأدركته نزوة  
حسقاء فخلع أباه وقتلته وجرحه ( سنة  
٥٧١٤هـ ) وأقام قليلاً بفاس ، وأبوه بتازا .  
ولم يستطع القيام بالأمر ، فجاءه أبوه ،  
فاتفقا على أن يعود الأب إلى عرشه وأن  
يتولى الابن ( صاحب الترجمة ) سجلمامة  
وما والاها . ورحل إلى سجلمامة سنة  
٥٧١٥هـ فأقام مستقلاً . ثم انتقض على أبيه ،  
ولم يفلح ، فعفا عنه أبوه ، وكان  
مشغولاً بهجه . ولما مات أبوه تولى الملك  
أخوه ( علي ) فأحسن إليه علي وأقره  
على ملك سجلمامة ، فلم يلبث أن خامر  
على أخيه ، ووثب على « درعة » فاحتلها  
وقتل عاملها ووجه العساكر إلى جهة  
مراكش ، فعاد إليه علي ( أخوه ) فحاصره  
بسجلمامة ، وقبض عليه وحمله معه  
إلى فاس فاعتقله ببعض حجر القصر  
أشهرًا ثم قتله فصدًا وخفًا . وكان رقيق  
الحاشية ينتمي إلى الأدب ، وله شعر .  
وأمه من سبي الفرنج . ومدة دولته  
بسجلمامة ١٩ سنة وأشهر<sup>(٢)</sup> .

عُمَرُ بْنُ الْعَلَاءِ

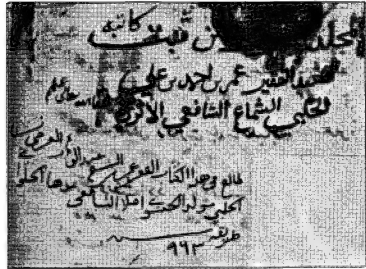
( ٥٠٠ - نحو ١٦٥هـ = ١١٠٠ - نحو )

( ٧٨٢م )

عمر بن العلاء ، من الموالي : عامل

(١) ابن الأثير ٣٨ : البداية والنهاية ١١ : ٣ وهو فيه :  
عمر بن عبد الله .

(٢) الاستبصار ٥١ : ٥٨ - وجودة الأقباس ٢٨٥ .



عمر بن عبد الوهاب العرضي

عن مخطوطة ، لبث الشعاع ، في مكتبة البلدية بالإسكندرية ، ١٩٦٣ د ، ومعهد المخطوطات ، ف ١٨٢ مصطلح ،  
وبلاحظ أن خط « عمر بن أحمد الشعاع » ، وقد تقدم قريباً مع ترجمته لا يشبه خطه هنا إلا في بعض الحروف .

قتله أنصاره الأندلسيون في قصره  
بالإسكندرية<sup>(١)</sup> .

ابن مَعْمَر  
( ٢٢ - ٨٢هـ = ٦٤٢ - ٧٠١م )

عمر بن عبيد الله بن معمر بن عثمان  
البيسي القرشي : سيد بني تم في عصره . من  
كبار القادة الشجعان الأجواد . كان من  
رجال مصعب بن الزبير أيام ولايته في  
العراق . وولي له بلاد فارس وحرب  
الأزارقة سنة ٦٨هـ . وكان قبل ذلك  
على البصرة . وأرسله عبد الملك بن مروان  
لقنات « أبي فديك » سنة ٧٣ قتل من  
أصحابه نحو ستة آلاف وأسر ثمانمائة .  
وعاد بعد ذلك إلى عبد الملك بن مروان ،  
فكان من جلسائه . قال قطري بن الفجاءة  
يصفه : بطل ، يقاتل لدينه ومملكه بعزيمة  
لم أر مثلاً لأحد ، وما حضر حرباً  
إلا كان أول فارس يقتل قرنه<sup>(١)</sup> .

الْعُرْضِي

( ٩٥٠ - ٨١٠٢٤هـ = ١٥٤٣ - ١٦١٥م )

عمر بن عبد الوهاب بن إبراهيم  
العرضي ، الشافعي القادري : مفتي حلب ،  
ومحدثها وفقيها في عصره . قرأ على  
أبيه ، صغيراً . واشتهر وولي إفتاء الشافعية .  
وصنف كتباً ، منها « فتح الغفار بما  
أكرم الله به نبيه المختار » - ٣ - ثلاث  
مجلدات شرح بها كتاب الشفا ، و « شرح  
رسالة القشيري » و « تاريخ » - ٣ - أوراق  
منه ، ورسائل كثيرة . وله نظم لا بأس  
به . مولده ووفاته بحلب<sup>(٢)</sup> .

عُمَرُ الْأَقْطَعِ

( ٥٠٠ - ٢٤٩هـ = ١١٠٠ - ٨٦٣م )

عمر بن عبيد الله الأقطع : من أكابر  
القادة الشجعان في العصر العباسي . له

(١) رغبة الأمل ٨ : ٦٨ و ٣٧ والمعبر ٦٦ : ١٥١ ونسب  
قريش ١٨٩ والنجوم الزاهرة ١ : ١٦٢ والعقد الفريد  
٤ : ٤٧ وابن الأثير ١٠٤ : ١٠٩ و ١١٠ : ١١٩  
و ١٢٠ : ١٢٣ .

(١) خطط القرطبي ١ : ١٧٢ - ١٧٣ والولاء  
للكندي ١٥٧ - ١٦٤ وهو فيه : ابن « علال » وفي  
بعض النسخ « مال » كلاهما بتشديد تائيه - لأبيات  
أوردتها من نظم معبد بن غفر . وعقل مصححه بترجيح  
ما في الخط « ملاك » قلت : ليس في نسب صاحب  
الترجمة من اسمه « علال » أو « مال » أمّا « ملاك »  
فيمكن أن تكون اختصار « عبد الملك » وهو أبوه .  
(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٢١٥ . وملك الدرر ٢ : ٧٨ وانظر  
Brock 2: 448 (341) S. 2: 470 وإعلام  
البيلاء ٦ : ٢٠٠ .

العاشقين. في شعره فلسفة تتصل بما يسمى « وحدة الوجود » قدم أبوه من حياة ( بسورية ) إلى مصر ، فسكنها ، وصار يثبت الفروض للنساء على الرجال بين يدي الحكام ، ثم ولي نيابة الحكم فغلب عليه التلقب بالفارص. وولد له « عمر » فنشأ بمصر في بيت علم وورع . ولما شب اشتغل بفقه الشافعية وأخذ الحديث عن ابن عساكر ، وأخذ عنه الحافظ المنذري وغيره . ثم حُبب إليه سلوك طريق الصوفية ، فتردد وتجدد ، وجعل يأوي إلى المساجد المهجورة في خرابات القرافة ( بالقاهرة ) وأطراف جبل المقطم . وذهب إلى مكة في غير أشهر الحج ، فكان يصلي بالحرم ، ويكثر العزلة في واد بعيد عن مكة ، وفي تلك الحال نظم أكثر شعره . وعاد إلى مصر بعد خمسة عشر عاماً ، فأقام بقاعة الخطابة بالأزهر ، وقصده الناس بالزيارة ، حتى أن الملك الكامل كان ينزل لزيارته . وكان جميلاً نبيلاً ، حسن الهيئة والميلس ، حسن الصبغة والعشرة ، رقيق الطبع ، فصيح العبارة ، سلس القياد ، سخيّاً جواداً . وكان أيام ارتفاع النيل يتردد إلى مسجد في « الروضة » يعرف بالمشتمى ، ويجب مشاهدة البحر في المساء . وكان يعشق مطلق الجمال . ونقل المناوي عن القوصي أنه « كانت للشيخ جوار بالهنسا ، يذهب إليهن فينهن له بالدف والشبابة وهو يرقص ويتواجد ، قال المناوي : « ولكل قوم مشرب ، ولكل مطلب ، وليس سماع الفساق كسماح سلطان العشاق » ثم قال : « واختلف في شأنه ، كشأن ابن عربي ، والغيث التلمساني ، والقنوني ، وابن هود ، وابن سبعين ، وتلميذه الششتري ، وابن مظفر ، والصفا ، من الكفر إلى القبطانية ، وكثرت التصانيف من الفريقين في هذه القضية » وقال الذهبي : كان سيد شعراء عصره وشيخ « الانحادية » وما ثم إلا زوي الصوفية وإشارات جملة ،

سكن مدة بأصهان ومات بخوزستان ( بالاهواز ) من كتيبه « مسند الصالحين » (١) .

### أبو جعفر القلعي

( ٥٧٦ - ٥٠٠ هـ = ١١٨٠ م )

عمر بن علي بن البذوخ القلعي المغربي ، أبو جعفر : عالم بالأدوية المركبة والمفردة ، له معرفة بالطب . أصله من المغرب . سكن دمشق ، وتوفي بها . عاش طويلاً وعمره في آخر عمره . من كتيبه « حواش على قانون ابن سينا » و « شرح فصول أبرقراط » أرجوزة . و « ذخيرة الألباء » في الباءة (٢) .

### عمر الجعدي

( ٥٤٧ - بعد ٥٨٦ هـ = ١١٥٢ - بعد ١١٩٠ م )

عمر بن علي بن سمرة بن الحسين ابن سمرة بن الهيثم بن أبي العشرة ، أبو الخطاب الجعدي : مؤرخ عراقي ، من القضاة . ولد بقرية أنامر ( باليمن ) وولي القضاء في عدة أماكن ، منها قضاء أبين سنة ٥٨٠ هـ . وصنف « طبقات فقهاء اليمن - ط » قال الجعدي في طبقاته : وهو شيعي في جميع كتابي هذا ، ولولا تأليفه لم أهتد إلى تأليف ما ألفت (٣) .

### ابن الفارص

( ٥٧٦ - ٥٦٣ هـ = ١١٨١ - ١٢٣٥ م )

عمر بن علي بن مرشد بن علي الحموي الأصل ، المصري المولد والدار والوفاة ، أبو حفص وأبو القاسم ، شرف الدين ابن الفارص : أشهر المتصوفين . يلقب بسلطان

المهدي العباسي على طبرستان ، ومن كبار مؤاده . كان جواداً حازماً ، وفيه يقول بشار :

« إذا أُرقتك جسام الأمور

فنبه لها عمراً ثم نسّم » قال البلاذري : كان ابن الغلاء « جزاراً » من أهل الري ، وجمع جمعاً ، وقاتل « ستغاف » حين خرج بطبرستان ، في أيام المنصور ، فأبلى البلاء الحسن ، فأوفده جمهور بن مرار العجلي على المنصور ، فجعله في جملة القواد ، وحضنه . ثم إنه ولي طبرستان ، واستشهد بها في خلافة المهدي (١) .

### المطوعي

( ٥٠٠ - نحو ٤٤٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٠٤٨ م )

عمر بن علي المطوعي ، أبو حفص : أديب . له شعر رقيق . من أهل نيسابور . خدم في شبابه الأمير أبا الفضل الميكالي ( غيبدالله ) وصنف كتاب « درج الغرر ودرج الدرر » في محاسن نظم الميكالي ونثره . ولما ألفت العتالي ( صاحب التيعة ) كتابه « فضل من اسمه الفضل » عارضه المطوعي بكتاب سماه « حمد من اسمه أحمد » وله « أجناس التجنيس » وكتب أخرى (٢) .

### الأثيني

( ٥٦٦ هـ = ١٠٧٤ م )

عمر بن علي بن أحمد بن الليث ، أبو مسلم الليثي البخاري : من حفاظ الحديث . واسع الرحلة ، كثير التصانيف . اتهم بالتعصب لأهل البدع . قال يحيى ابن مندة : كان فيه تدليس وعجب .

(١) سبط اللاي ٥٥١ وفتح البلدان للبلاذري ٣٤٦ و ٣٤٧ .  
(٢) بنية الدرر ٢ : ٣١١ وفي الباب ٢ : ١٥١ ، المطوعي نسبة إلى المطوعة وهم جماعة فرغوا أنفسهم للغزو ومراعاة الثغور وقصدوا جهاد العدو في بلاده . وفي التاج ٥ : ٤٤٥ ، المطوعة بتشديد الطاء والراء الذين يتطوعون بالجهاد .  
(٣) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . وطبقات السليبيين ١٦ ، ولسان الميزان ٤ : ٣١٩ ، والبيان - خ . ووفاته في المصادر الأخيرين سنة ٤٦٨ .  
(٤) طبقات الأعلام ٢ : ١٥٥ - ١٥٧ وكتبت الفهائم ٢٢٠ .  
(٥) تاريخ نجر عدد ١٧٩ والفهرست التمهيدية ٤٠٦ وطبقات فقهاء اليمن : مقدمة .

وتحت الزيّ والعبارة فلسفة وأفاعي !  
(كذا) وأورد ابن حجر أحياناً صرح  
فيها ابن الفارض بالاتحاد، كقوله :  
« وفي موقف لا بل لي إلى توجيهي  
ولكن صلاتي في ومي كمتي »  
له « ديوان شعر - ط » جمعه سبطه  
علي. وشرحه كثيرون منهم حسن البوريني  
وعبد الغني النابلسي. وشرحاهما مطبوعان .  
ولمحمد مصطفى حلمي « ابن الفارض والحب  
الإلهي - ط » وليوحنا قمير « ابن  
الفرار - ط »<sup>(١)</sup>.

### المُصَوِّرُ الرُّسُولِي

(١٢٥٠ - ٨٦٧هـ = ١٢٥٠ - ١٢٥٠م)

عمر بن علي بن رسول (واسمه محمد)  
ابن هارون بن أبي الفتح الغساني  
التركماني، نور الدين، الملقب بالملك  
المصور : مؤسس الدولة الرسولية في  
اليمن ، وأحد الدهاة الأجواد الشجعان .  
ولد بمصر ونشأ أدبياً فاضلاً ، حسن  
الاتصال ببني أيوب . ولما دخل الأيوبيون  
اليمن كان الرسولي مع أحدهم الملك  
المسعود ابن الملك الكامل، فقلده المسعود  
أعمالاً كثيرة ظهرت فيها كفايته، ولما  
توجه إلى مصر جعله نائباً عنه في اليمن .  
ثم لما سار المسعود إلى مكة وتوفي فيها  
( سنة ٦٢٦هـ ) استولى الرسولي على  
اليمن وأظهر النجابة عن الأيوبيين إلى  
أن أعد جيشاً ضخماً حارب به عساكرهم  
واستقل بالملك ، وتلقب بالملك المصور .  
وضربت السكة باسمه وخطب له في جميع  
أقطار اليمن سنة ٦٣٠ وكانت إقامته  
في « الجند » وجهاز حملة إلى الحجاز ،  
فاستولى على مكة وتوابعها ، وتم له  
ملك ما بينها وبين حصرموت ، وانتظم

له ولينيه ملك الحجاز واليمن ٢٣٢  
عاماً . وفي المؤرخين من يشبه الدولة  
الرسولية في اليمن بدولة العباسيين في العراق .  
وللمصور آثار جلية بمكة واليمن ،  
منها مدارس ومساجد . اغتاله نفر من  
مماليكه بقصره<sup>(١)</sup> .

### ابن المَبَارَك

(١٠٠٠ - ٨٦٥هـ = ١٢٥٦ - ١٢٥٦م)

عمر بن علي بن المبارك الموصلی :  
رسم اشتهر بتزيين الكتب وتصويرها .  
من أهل الموصل . من تحفه نسخة من  
مقامات الحريري تشتمل على ٣١ صورة ،  
و « مخطوط » . يحوي ٧٤ صورة .  
والكتابان في المتحف البريطاني<sup>(١)</sup> .

### العَلَوِي

(١٠٠٠ - ٨٧٠هـ = ١٣٠٤ - ١٣٠٤م)

عمر بن علي العلوي ، أبو الخطاب :  
فقيه حنفي ، أديب ، له شعر ، من أهل  
اليمن . مولده ووفاته في زيد . ابتنى  
فيها مدرسة للأحناف . وكان جواداً ،  
وجمع خزانة كتب ليس لأحد مثلها ،  
وصنف « منتخب الفنون » سبعة أجزاء ،  
منها المجلد الأول سماه « التبر المسبوك  
لخزانة سيد الملوك - خ » يعني الملك  
المؤيد الرسولي ، منه نسخة في شترتي  
( ٣٧٣٥ ) واضطر في أواخر أيامه إلى  
خدمة الملوك ، فصادره المؤيد مصادرة  
عقيفة توفي عقيبا<sup>(٢)</sup> .

### الزُّرِّيَّاعِي

(١٠٠٠ - بعد ٨٧١هـ = ١٢٥٠ - بعد

(١٣١٠م)

عمر بن علي بن يوسف الثماني

الريفي الملقب بابن الزهراء الورياعي :  
فقيه من علماء المالكية ، من أهل ريف  
المغرب . له « المهد الكبير - خ »  
الجزء الثالث منه في الخزانة الناصرية  
بدرعة في سوس ( بالمغرب ) وهو  
كتاب كبير ، قيل : ٥١ مجلداً ضاع  
معظمها<sup>(١)</sup> .

### الفاكهي

(٦٥٤ - ٨٧٣هـ = ١٢٥٦ - ١٣٣٤م)

عمر بن علي بن سالم بن صدقة  
اللخعي الإسكندري ، تاج الدين  
الفاكهي : عالم بالنحو ، من أهل  
الإسكندرية ، زار دمشق سنة ٨٧٣هـ  
واجتمع به ابن كثير ( صاحب البداية  
والنهاية ) وقال : سمعنا عليه معه .  
وحج ورجع إلى الإسكندرية . وصلى  
عليه بدمشق لما وصل خبر وفاته . له  
كتب ، منها « الإشارة - خ » في النحو ،  
و « المنهج المبين - خ » في شرح الأربعين  
النووية ، و « التحرير والتبشير - خ »  
في شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني ، في  
فقه المالكية ، و « رياض الأهمام في  
شرح عمدة الأحكام - خ » في الحديث ،  
و « الفجر المنير في الصلاة على البشير  
النذير - خ » و « الغاية القصوى في الكلام  
على آيات التقوى - خ »<sup>(٢)</sup> .

### أَبُو حَفْصِ الْقَزْوِينِي

(٦٨٣ - ٨٧٥هـ = ١٢٨٤ - ١٣٤٩م)

عمر بن علي بن عمر القزويني ،

(١) التلوي في مجلة دعوة الحق : عدد ذي القعدة ١٣٢٢ ص ١٥٦ .

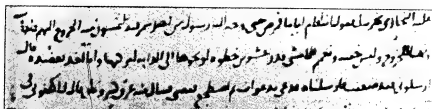
(٢) البداية والنهاية ١٤ : ١٦٨ والدرر الكاسية ٣ : ١٧٨ و ٢١٥ : ٢٢٦ ، S. 2 : 26 (22) ، Brock. 2 : 26 (22) ، وشجرة الور ٢٠٤ وبرنامج المكتبة العبدلية ١١٩ وغير في بغية الرعاة ٣٢٦ ، الفاكهي ، والدياج المنع ١٨٦ وشذرات الذهب ١ : ٩٦ وفيه وفاته ٧٣١ قلت : لعل هذا هو الأصح في وفاته ، لما جاء في مخطوطة من كتابه « التحرير والتبشير » كتبت سنة ٧٣٣ وفي نهايتها : « قال المصنف رحمه الله ما يدل على أن وفاته كانت قبل كتابة النسخة .

(١) العقود الزلزلية ١ : ٤٣ - ٨٨ وبيعة المستفيد - خ .

(٢) والذهب المنبوك ٣٩ وسناني الكلام على أصل الرسولين في ترجمة جدهم محمد بن هارون الملقب برسول .

(٣) أعلام الصاع ٢١٣ . قال المصنف الزلزلية ١ : ٣٧٧ وكشف الظنون ١٨٨٨ .

(١) وفات الأعيان ١ : ٢٨٣ والتكملة لأوفات الثقة - خ .  
وميزان الاعتدال ٢ : ٢٦٦ وشذرات الذهب ٥ : ١٤٩ - ١٥٣ ولسان الميزان ٤ : ٣١٧ وعخطط مبارك ٩ : ٥٩ وفتح السعادة ٢٠١ : ١ والصادقية الثالث من الزينة ١٢٨ وانظر Brock. 1 : 395 (262) ، S. 1 : 462 .



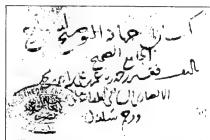
عمرو بن علي ، قاريء الهداية .

عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة «الكوكب الساري» في المكتبة السعودية بالرياض «رقم ٨٦/١٢»، ولم يرد فيها اسمه .  
ولمّا كتب فيها بخط يظهر عليه القدم ما نصه : «هذه المقدمة بخط الإمام العلامة أبي حنيفة زمانه ونادرة وقته وأوانه سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن فارس شيخ الحنفية المشهور بقراءة الهداية الخ» .

ابن الملقن

$$(1401 - 1323 = 78 - 723)$$

عمر بن علي بن أحمد الأنصاري الشافعي، سراج الدين، أبو حفص ابن النحوي، المعروف بابن الملقن : من أكابر العلماء بالحدیث والفقه وتاریخ الرجال. أصله من وادي آش (بالاندلس) ومولده ووفاته في القاهرة. له نحو ثلاثمائة مصنف، منها «إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال - خ» تراجم، و«التذكرة في علوم الحديث - خ» رسالة، و«الإعلام بفوائد عمدة الأحكام - خ» وإيضاح الارتياتب في معرفة ما يشبهه ويتصنف من الأسماء والأنساب - خ» في شترتري، و«غريب كتاب الله العزيز - خ» في الرباط (2018 كتابي) التوضيح لشرح الجامع الصحيح - خ» شرح البخاري، كبير،



عمريـن علي أحمد ، ابن الملقن

عن المخطوطة ، ١٣٤٧ حديث ، في دار الكتب المصرية .

و « خلاصة البدر المنير - خ » في تخريج أحاديث شرح الوجيز للرافعي ، و « خلاصة الفتاوى في تسهيل أسرار الحاوي -

(١) غاية النهاية ١ : ٥٩٤ والفرد الكأمة ٣ : ١٨٠ وقيل طبقات الحفاظ للسبيحي ٣٥٨ وفيه وفاته سنة ٧٧٥ وعلق تاشره بقوله : « قال الحافظ علي بن عبد الحسن الدواليج ، حفيد شيخ القزويني . نقلنا عن والده تلميذ صاحب الترجمة انه توفي سنة ٧٤٨ كما رأيت بخطه في كتبه المكتبة الظاهرة بدمشق » .

الزيادة في السكت بخلاف زيادة الانكار لان هذه التمايز اذا لم يقصد الوقف والاعمال  
بالصواب والدال المرمع واللاب ، ثم الكتاب بعون الملك الوهاب في منحه يوم العبد  
المالك شرف ذي القعدة الحرام سنة سبع وتسعين وسبع مائة  
العبد العبير المعروف بالمصغير عمر بن علي بن كادس الحسيني عفا الله  
عنه عن احمده

قارئ الهداية

$$(p1827 - \dots = 2829 - \dots)$$

عمر بن علي بن فارس الكنتاني  
القاهري الحسيني، أبو حفص، سراج  
الدين المعروف بقارئ الهداية: فقيه  
حنفي، من أهل «الحسينية» بالقاهرة،  
ونسبته إليها. تهافت إليه رئاسة الحنفية  
في زمنه. تصدق للإفتاء والتدريس،  
ولم يقبل على التصنيف لتوفيق في ذهنه  
(كما يقول السخاوي، متابعة للميني)  
وكان يستحضر «الهداية» في فروع  
الحنفية، وله تعليق عليها أنفرد صاحب  
كشف الظنون بذكره. مات عن نيف  
مئتين عاماً (١).

(١) قبل طبقات الحفاظ ١٩٧ و ٣٦٩ والقصد اللاحق  
٦ : ١٠٠ وفي ما يؤيده : مات أبوه . وله من العمر  
سنة واحدة . فترجموه عما يبينح كان يقول القرآن  
اسمه على الرمي . فتنا في ذلك مرقف باللقن  
نسبة إليه . وكان فيما يلقي يقضب منها بحث لم يكتبها  
مخله . إنما كان يكتب غالباً إلى النجومى وبقر الشجرة  
في بلاد اليمن ، وعظمت مبارك : ١٥٠ : تأريخ البشر  
الصرية ٢٠٤ : ومن الأوقات ٨٦ و ٨٨ و ٢٧٨  
( ١59 ) و Broek . 1 : 164 . وانظر فهرسه . والكيفانة  
٥ : ٨٩ : والحقين ٧ : وسنبرتي ٥ : ٢ : قلت :  
في هذا الجزء من سنبرتي ٧ : مسقطات أخرى .  
لصاحب الترجمة . انظر فهرسه : آخر المقطع

(١) الضوء اللامع ٦ : ١٠٩ وشرارات الذهب ٧ : ١٩١  
وكتشف الظنون ٢٠٣٤ ونسب له بروكلمن Brock.  
S. 2 : 91 (81), 2 : 98 كتاب « الفتاوى السراجية  
- خ » و« عو الغيرة » انظر الحامش على ترجمة « عمر بن  
اسحاق الغزالي » .





عمر لطفي

## عُمَرُ بْنُ لُحَا

(١٠٠٠ - نحو ١١٠٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو

(١٧٢٤ م)

عمر بن لحا (وقيل : لحأ) بن حدير ابن مصاد التيمي ، من بني تميم بن عبد مناة : من شعراء العصر الأموي . اشتهر بما كان بينه وبين « جرير » من مفاخرات ومعارضات . وهو الذي يقول فيه جرير :

« أنت ابن برزة منسوب إلى لحأ

عند العصارة ، والعيذان تعترض » وبرزة أمه . مات بالأهواز (١) .

## عُمَرُ لُطْفِي

(١٢٨٤ - ١٣٢٩ هـ = ١٨٦٧ - ١٩١١ م)

عمر لطفي بن يوسف عاشور المصري : مؤسس النهضة التعاونية بمصر . من علماء القانون . أصله من المغرب ومولده بالإسكندرية ، ووفاته بالقاهرة . أنشأ نادي المدارس العليا بمصر وكثيراً من النقابات الزراعية وغيرها . وناب عن مصر في مؤتمر المستشرقين بجنيف سنة ١٨٩٤ م . وصنف كتباً ، منها « الامتيازات الأجنبية - ط » و « الوجيز في شرح

وهدة العارفين : ١ : ٧٩٢ وكشف الطنون : ٢ : ١٨١٢ والأهرية : ١ : ٦٣ وعلوم القرآن : ٨٠ : ١١٧ . ١٣٦ ورسركي : ١٨٥٦ و « في التراكيب : ٢ : ١٠٦ من أنشأه عمر » للعر « أحد بن حزمة المتوفى سنة ٩٥٧ . (١) « النبي » بهامش الخزانة : ٣ : ٥٨٣ وفيه : « لحأ » بالهاء المهملة . وقال البغدادي في الخزانة : ١ : ٣٩٠ لحأ . « ينتج الكلام والجسيم » . وأورد الزبيدي . في التاج : ١ : ١١٥ بعض أخباره . تعليقاً على قول الفيروزبادي : « ولجأ » . جد عمر بن الأشعث لا والده . وروى الجوهري . « وروى الجمحي » في طبقات فحول الشعراء : ٣٦٧ - ٣٦٨ و ٤٩٩ - ٥٠٤ بعض شعره . ومنه ابن المتر . في طبقات الشعراء ٨٩ قلت : افترد العيني بنسبته ابن « لحاء » بالحاء . وهي في المصادر الأخرى بالجيم . ورجحت رواية لأن بيت جرير : « أنت ابن برزة الخ » لا يستقيم معناه بغيرها . فهو يقول له : إن نبتك إلى « لحأ » بالطاء كسبة العصاراة إلى « لحاء الشجر » وللحاء لا عصاراة له ، وإنما العصاراة للعيذان . أما قول البغدادي في شرحه : « لا يقل عصاراة فلان أو ولده » . وهو السب : فهذا لا يقي معنى لجملة « والعيذان تعترض » إلا بتخريج يرتفع شعر جرير عنه . ٢

اللمطي : أمير ، كان شاعراً ، فاضلاً ، كبير المروءة . في شعره جودة وقوة . أورد له الأدفوي قصيدة رائية ، وقطعاً حسنة . سكن القاهرة أيام القاضي تقي الدين ابن دقيق العيد . مولده ووفاته بقوص (١) .

عُمَرُ فَاخُورِي = عمر بن عبد الرحمن ١٣٦٥

عُمَرُ ابن الفارص = عُمَرُ بن علي ٦٣٢

عُمَرُ بن قُهْد = عُمَرُ بن محمد ٨٨٥

## ابن مُعْيِد

(٧٣٢ - ٨٧٨ = ١٣٣٢ - ١٣٧٩ م)

عمر ابن أبي القاسم بن معييد ، تبي الدين : من وزراء الدولة الأشرقية الرسولية في اليمن . كان حسن السيرة . ولي الوزارة سنة ٨٧٤ هـ ، واستمر إلى أن توفي بتعز (٢) .

## النَّشَار

(٩٠٠ - ٩٣٨ هـ = ١٥٣١ م)

عمر بن قاسم بن محمد بن علي الأنصاري أبو حفص ، سراج الدين النشار : مرقى شافعي مصري . والنشار حرفته . له كتب ، منها « اللبر المثير في شرح التيسير » و « البدور الزاهرة في القرائن العشر المتواترة - خ » في الزيتونة ، ومنه نسخة بخطه في مكتبة عيلروس الحبشية بالغرقة في حضرموت ، و « المكرر فيما تواتر من القرائن السبع وتحرر - ط » و « القطر المصري في قراءة أبي عمرو البصري - خ » في تونس ودمشق ، و « الوجه الثيرة في قراءة العشرة - خ » بلدمشق أيضاً (٣) .

(١) الطالع السعيد للأدفي ٢٥٥ - ٢٥٠ وفوات الوفيات

١٠٧ : ٢

(٢) القصد المؤلدة : ٢ : ١٧٠ .

(٣) الفوائد : ٦ : ١١٣ ولم يورد وفاته . والزيتونة : ١ : ١٧١ . ١٧٤ . ١٧٥ ومخطوطات حضرموت - خ .

القانون الجنائي - ط » و « إنشاء شركات التعاون - ط » وكتب بالفرنسية رسائل « الدعوى الجنائية في شريعة الإسلام - ط » و « حرمة المساكن - ط » و « حق المرأة - ط » و « حق الدفاع - ط » (١) .

## عُمَرُ الْأُرْدِي

(٢٩١ - ٣٢٨ هـ = ٩٠٤ - ٩٤٠ م)

عمر بن محمد بن يوسف . من آل حماد بن زيد ، أبو الحسين الأردني : قاض ، كاتل له حظوة عند القنتر العباسي . ولي القضاء ، ثم جعل قاضي القضاة إلى آخر عمره . وكان عالماً بالحديث والفرائض والحساب والأدب . له « غريب الحديث » كبير ، لم يتم ، و « الفرج بعد الشدة » و « مسند » في الحديث ، و « الرد على من أنكر إجماع أهل المدينة » قال القاضي عياض : هو نقص لكتاب الصيرفي . توفي ببغداد شاباً (٢) .

(١) مجلة الحلات العربية : صفر وربيع الأول ١٣٢١ وأدب زيدان : ٤ : ٣٠٨ والمقتطف : ٢٠١ : ٢٠١

كل شيء : عدد ٦ سبتمبر ١٩٢٦ . (٢) بغية الوعاة : ٣١٤ والمقتطف : ٦ : ٣٠٥ وترتيب المدارك - خ . الثاني . وفيه : قال الصولي : وجد عليه الرافعي أمير المؤمنين . وجدا شديداً . حتى كان ينيك بعصرت ويقول : كنت أصيب بالثوب فرطاً حتى أراء فيوسه علي برأيه . وعن الصولي أيضاً : كنا عند الرافعي ليلة فأمروا به أن يفسر البغداديين وينص عليه . ففعل .

## البُجَيْرِي

(٢٢٣ - ٣١١هـ = ٨٣٨ - ٩٢٣م)

عمر بن محمد بن بجير بن حازم ، أبو حفص الهمداني السمرقندي البجيرى : الحافظ ، محدث ما وراء النهر ، ومصنف « الصحيح » و« التفسير » كان من قرية بسمرقند ، يقال لها رأس القطرة ، ورحل إلى خراسان والبصرة والكوفة والشام ومصر والحجاز . قال الذهبي : جمع ما لم يجمعه غيره ، وسمعت منه ستين ألف حديث أو أكثر . من كتبه « الجامع المسند - خ » في الظاهرية <sup>(١)</sup> .

## الزِّيَات

(٢٨٦ - ٣٧٥هـ = ٨٩٩ - ٩٨٥م)

عمر بن محمد بن علي بن يحيى ، أبو حفص الزيات : من حفاظ الحديث ، ثقة . مولده ووفاته في بغداد . من كتبه « جزء - خ » في الحديث ، بالظاهرية <sup>(٢)</sup> .

## المُتَوَكِّل ابن الأَفْطُس

(١٠٠١ - ٨٩٩هـ = ١٠٩٦ - ١٠٠٠م)

عمر ( المتوكل ) بن محمد ( المظفر ) ابن عبدالله بن محمد بن مسلمة ، أبو حفص النجبي : آخر ملوك بني الأَفْطُس أصحاب « بطليوس » في الأندلس . مات أبوه ( سنة ٤٦٠هـ ) وهو عامل له في يابرة ( Evora ) فاستقل بها وبما حولها ، وحلَّ أخ له اسمه يحيى ( المنصور ) محل أبيه . ومات المنصور سنة ٤٧٣

= وجعل يبيكي حتى أختنا عليه وجعلنا نزيهه . فقال : والله لا يثبت بعده !

(١) العبر ٢ : ١٤٤ والباب ١ : ٩٩ والإعلام - خ . لابن قاضي شهبة . وانظر التراث ١ : ١٣٤ ووقع في تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٥٨ « البحري » بالحاء . من خط الطبع .

(٢) ابن قاضي شهبة - خ . والعبر ٢ : ٣٧٠ وتذكرة الحفاظ ٣ : ١٨٠ وهو في التراث ١ : ٥٠١ . عمر بن علي ، خطأ . قلت : وهو في أكثر المصادر « ابن الزيات » عن المصدر الأول . غلط مصنفه : أبو حفص الزيات .

عقياً ، فانفرد « المتوكل » بالملك ، وانتقل إلى عاصمة آباءه « بطليوس » وكان أديباً ، شاعراً ، له من أبهة السلطان في بلده ما كان لمعاصره المعتمد ابن عباد في إشبيلية . قال ابن خلدون : كان المتوكل يعرف بساجدة ( وهي شجرة هندية كالأنبوس أو أقل سواداً منه ، لعله شبه بها لسمرته ) ثم يذكر في مصيره أن المعتمد ابن عباد كتب إلى يوسف ابن تاشفين ( بعد الزلاقة ) يخبره بأنه شعر أن المتوكل اتصل بالطاغية ( ألفونس السادس ملك قشتالة ) ، ويحرضه على معاجلته قبل وصول الطاغية إلى النهر ، فزحف ابن تاشفين إلى بطليوس ، واستولى عليها ، وقبض على المتوكل وولديه ( الأفضل والعباس ) ثم قتلهم يوم الأضحى . وفي رثائهم نظم ابن عدون ( المتوفى سنة ٥٢٠هـ ) قصيدته المشهورة التي أولها :

« الدهر يقبض بعد العين بالآثر »

وفها ، يذكر عمر وأبيه :

« وبع السلاح وبيع الجود لو سلما »

وحسرة الدين والدنيا على عمر »

« سقت ثرى الفضل والعباس هامة »

ثمعى إليهم سباحاً لا إلى المطر <sup>(١)</sup> .

## النسفي

(٤٦١ - ٥٣٧هـ = ١٠٦٨ - ١١٤٢م)

عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل ، أبو حفص ، نجم الدين النسفي ، عالم

(١) ابن خلدون ٤ : ١٦٠ ثم ١٨٧ والمغرب في حلي الغرب ١ : ٣٦٤ وشرح قصيدة ابن عدون ٢٩٧ وسليجن M. Seligsohn في دائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٣٤٨ - ٣٥٠ وهو يرى أن المتوكل « كان ميرزا في الأدب فاشلاً في الحروب ولا يذكر ما كان من المعتمد ابن عباد . وإنما يقول : إن ظفر ابن تاشفين بعد وفاة الزلاقة آثار في نفسه « شهوة الفتح » فأرسل قائده ، سير بن أبي بكر ، للاستيلاء على إمارة بني الأَفْطُس . فاحتل بطليوس وأسر عمر وولديه . ثم قتلوا . وفي صفة جزيرة الأندلس ٨٣ خير وفتة « الزلاقة » واشترك المتوكل وابن عباد فيها . وهو في فوات الوفيات ٢ : ١١٦ ، عمر بن المظفر : وهو : قتله المملوكون صبراً . وقتلوا ولديه قبله وهو ينظر إليهما .

بالتفسير والأدب والتاريخ ، من فقهاء الحنفية . ولد بنسب وإليه نسبته ، وتوفي بسمرقند . قيل : له نحو مئة مصنف ، منها « الأكلم الأطول - خ » في التفسير ، « التيسير في التفسير - خ » و« المواقيت » و« تعداد شيوخ عمر » في شيوخه ، و« الإشعار بالاختار من الأشعار » عشرون جزءاً ، و« نظم الجامع الصغير - خ » في فقه الحنفية ، و« قيد الأوابد - خ » منظومة في الفقه ، و« منظومة الخلافيات - خ » فقه ، و« القند في علماء سمرقند » عشرون جزءاً ، و« تاريخ بخارى » و« طلبة الطلبة - ط » في الاصطلاحات الفقهية ، و« العقائد - ط » يعرف بعقائد النسفي . وكان يلقب بمفتي الثقلين . وهو غير النسفي ( المفسر ) عبد الله بن أحمد <sup>(١)</sup> .

## عُمَرُ البَزْزِي

(٤٧١ - ٥٦٠هـ = ١٠٧٨ - ١١٦٥م)

عمر بن محمد بن أحمد بن عكرمة البزري : فقيه شافعي . كان إمام جزيرة « ابن عمر » وفقهياً ومفتياً . مولده ووفاته فيها . له « الأسامي والعلل - خ » في مكتبة أيا صوفيا باستنبول ( الرقم ٤٥٨ ) ضمن مجموعة شرح فيه إشكالات المذهب للشرازي <sup>(٢)</sup> .

## السَّاء

(٥٧٠ - ١٠٠٠هـ = ١١٧٤ - ١٠٠٠م)

عمر بن محمد بن خضر الإربلي الموصل ، أبو حفص ، معين الدين ، المعروف بالملاء : شيخ الموصل . كان

(١) الفتاوى البعية ١٩٩ والجواهر الخفية ١ : ٣٩٤ والبيان ١ : ٣١٧ وإرشاد الأريب ٦ : ٥٣ وانظر Brock : 1:548 (427) S. 1:758 .

(٢) وفوات الأعيان ١ : ٣٨٠ ومعجم البلدان ٣ : ١٠٣ ومذكرات البهني - خ . ولم يذكر لفظ « الأسامي والعلل » وإنما قال : « تفسير الألفاظ المشكوكات في اللفظ ثم معاني ألفاظ اللفظ » وهو ما سبق وصف الكتاب به .

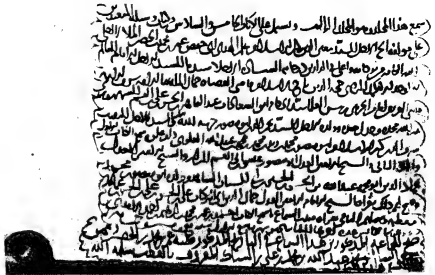


في علم الكلام ، و « مناهج الفتاوى »  
في الفقه <sup>(١)</sup> .

## ابن طبرزد

(٥١٦ - ٥٦٧ هـ = ١١٢٣ - ١١٢٠ م)

عمر بن محمد بن معمر بن يحيى  
ابن أحمد بن حسان ، أبو حفص ،  
ابن طبرزد ، الدارقزي ، البغدادي :  
مؤدب . كان شيخ الحديث في عصره .  
أدب الصبيان في محلة « دار القر »  
ببغداد فنب إليها . وحدث ببغداد وباربل  
والموصل وحران وحلب ودمشق وغيرها .  
قال الحافظ المنذري : لقبته بدمشق ،  
وسمعت منه كثيراً من الكتب الكبار  
والاجزاء والقوائد ، وقرأت عليه (سنة ٦٠٣ هـ)  
الغليات وهي ١١ جزء ، وجمع له  
الحافظ أبو عبدالله محمد بن سعيد  
« مشيخة » في جزئين ، وبعض ثالث ،  
فيها ٨٣ شيخاً ، واستدركه عليهم غيرهم ،  
وصنف « مسند الإمام عمر بن عبد  
العزيز » - ط - من روايته . وفي دار  
الكتب المصرية جزء فيه أضافت عن  
تسعة عشر شيخاً من أصحاب ابن طبرزد  
- خ - توفي ببغداد . وقال ابن كثير ،  
بعد أن عرفه شيخ الحديث : كان  
خليعاً ظريفاً ماجناً . ونعته ابن قاضي  
شبهة بالمستند الكبير ، وقال : الطبرزد ،  
هو السكر . وقال العسقلاني : مسند  
الشاميين ، وقد وهبه ابن التجار من  
قبل دينه ، يسامحه الله . وقال ابن العماد :  
مسند العصر ، قدم دمشق في آخر  
أيامه فازدحموا عليه ، وقد أملى « مجلس »  
بجامع المنصور ، وكان ظريفاً كثير  
المزاح <sup>(٢)</sup> .



عمر بن محمد بن الحضر (الملاء)

كتب سنة ٦٩٩ للجلد الثالث من وسيلة المتعبدين (في معهد المخطوطات) . (عن إجازة بالسماح لجمعية من طلاب العلم ، بيد المؤلف) .

## القضاعي

(٠٠٠ - نحو ٥٧٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

١١٧٥ م)

عمر بن محمد بن أحمد بن علي  
ابن عديس ، أبو حفص القضاعي :  
عالم بالغة ، من أهل بنسبة . له « المثلث »  
عشرة أجزاء في اللغة ، و « شرح فصح  
نعلب » <sup>(١)</sup> .

## السطامي

(٠٠٠ - ٥٧٠ هـ = ٠٠٠ - ١١٧٥ م)

عمر بن محمد بن عبدالله ، أبو شجاع  
السطامي البلخي : أدب ، شاعر ، من  
حفاظ الحديث . له « لقاطات العقول »  
و « من ألف العزلة » <sup>(٢)</sup> .

## العقيلي

(٠٠٠ - ٥٧٦ هـ = ٠٠٠ - ١١٨٠ م)

عمر بن محمد بن عمر ، أبو  
حفص ، شرف الدين العقيلي ، من نسل  
عقيل بن أبي طالب : فقيه حنفي ،  
من أهل بخارى . له « الهادي - خ »

صالحاً زاهداً عالماً . له أخبار مع الملك  
العاقل نور الدين محمود بن زنكي .  
أمر الملك العادل نوابه في الموصل أن  
لا يبرموا فيها أمراً حتى يعلموا به الملاء .  
وهو الذي أشار على العادل بعمارة  
الجامع الكبير في الموصل . وتولى الإنفاق  
عليه ، قتم في ثلاث سنوات (سنة  
٥٦٨) وبلغت نفقاته ٦٠ ألف دينار ،  
وقبل أكثر . وهو المعروف اليوم بالجامع  
النوري . وحمل الملاء دفاتر حسابه إلى  
العاقل ، وهو جالس على دجلة ، فلم  
ينظر فيها ، وقال له : نحن عملنا هذا  
لله ، دع الحساب إلى يوم الحساب !  
والتى الدفاتر في دجلة . قال سبط ابن  
الجوزي : وإنما سمي « الملاء » لأنه  
كان يملأ تانير الأجر ويأخذ الأجرة  
فيفتق بها ، ولا يملك من الدنيا شيئاً .  
وصنف كتاب « وسيلة المتعبدين في  
سيرة سيد المرسلين - خ » بضعة أجزاء  
منه ، في معهد المخطوطات <sup>(١)</sup> .

(١) القوائد البية ١٥٠ والجواهر المفية ١ : ٣٩٧  
و Brock. S. 1 : 765 . وكشف الظنون ١٨٧٧  
و ٢٠٢٧ .

(٢) النكتة لوفات الفقه - خ . الجزء الثالث والعشرون .  
والدبابة والتبابة ١٣ : ٦١ والإعلام . لابن قاضي  
شبهة - خ . في وفات سنة ٦٠٧ ولسان الزمان ٤ :  
٢٢٩ والتبوية ٢ : ٢٢٦ ومخطوطات الدار ٢٠٩  
ومرآة الزمان ٨ : ٥٣٧ وعلم مصحح عليه عن وفاته .

(١) مرآة الزمان ٨ : ٣١٠ والنجوم الزاهرة ٦ : ٦٧  
والمستف ٩٠ : ٢٤٩ ولبان الخلافة الشريفة ١١٧ وخطبة  
المعارف ١ : ٧٨٤ والبدابة والتبابة ٢ : ٢٨٢ ومنية  
الأدباء ١٢٢ والروضة ١٣ : ١٨٧ و Brock. S. 1 :  
783 والمخطوطات المصورة : تاريخ ٢ القسم الرابع  
١٧١

(١) بنية الرعاة ٣٦٣ .

(٢) الثبان - خ . ومرآة الزمان ٨ : ٣٣٠ وفيه ذكره  
العاقل في الخريدة .

## الشَّلُونِي

(٥٦٢ - ٨٦٥ = ١١٦٦ - ١٢٤٧ م)

عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله الأزدي، أبو علي، الشَّلُونِي أو الشَّلُونِي: من كبار العلماء بالنحو واللغة. مولده ووفاته بأشبيلية. من كتبه «القوانين» في علم العربية، ومختصره «التوطئة» و«شرح المقدمة الجزولية» في النحو، كبير وصغير، و«حاش على كتاب المفصل للزمخشري - خ» في شسترني نحو. والشَّلُونِي نسبة إلى حصن الأندلس ويسميه الإسبان Salobrena وفي المؤرخين من يقول إن لقب صاحب الترجمة «الشَّلُونِي» بغير نسبة، وبشره بأن معنى هذه الكلمة: الأبيض الأشقر. وفي اختصار القلاح أنه «ينسب إلى شلوينية، من حصون غرناطة الساحلية» وأنه اشتهر بحدثة الزواج، وكان يسب من يمر بذكره من أمة النحو وغيرهم. وتروى عنه حكايات في الغفلة. وكان أبوه خبازاً بأشبيلية (١).

الجزء التاسع والأربعون. والحوادث الجامعة ٧٤ والنفقات ١٥٣: والباقية ١٤: ١٣٨٠، ١٤٣٠ وطلبات النافية ٥: ١٤٣ والكتيبة ٧: ٣٧٠. Oriens Vol. 6 N. Brock. S. 1: 788 ووفات الشَّلُونِي ١: ٣٨٢ وفيه: «نسبته إلى الشَّلُونِي وهو بلغه أمل الأندلس: الأبيض الأنقر». وروى الناظر لابن الشحنة - حوادث سنة ٦٤٥ - وفيه: «قال السلطان عبد العزيز: ليس صحيح ما ذكره ابن علكان - في معنى الشَّلُونِي - وإنما هو نسبة إلى حصن يقال له الشَّلُونِي ذكره ابن سعيد المغربي في كتابه الطرب في أخبار أهل الغرب بعد ذكر غرناطة، وقال: ومثله الشيخ أبو علي عمر الشَّلُونِي». ووفاته الرواة ٢: ٣٣٣ وفي هامشه عن أبي حيان: «لا يفتن الشَّلُونِي». وإنما هو الشَّلُونِي غير منسوب. وذلك لقب عليه». وانظر معجم البلدان ٥: ٢٩٠ والديباج الذهب ١٨٥ وكشف الظنون ٥٠٨ و١٨٠٠ و١٢٨٨ وصحة جزيرة الأندلس ١١١ وفي التاج ٩: ٢٥٥ «الشَّلُونِي» ضبطه غير واحد بفتح اللام. ومنهم من ضبطه بضمها. وفي اختصار القلاح العمل: وفاته سنة ٦٤٦. وانظر صلة الكلمة، للحسين - خ. وهو فيه المعروف بالشَّلُونِي.



عمر بن محمد ابن طرزد

عن مخطوطة «السنن لأبي داود» نسخة فاضل المرز في الأحكام محمد بن عبد القادر الأنصاري.

## ابن الحاجب

(٥٩٣ - ٨٦٣٠ = ١١٩٧ - ١٢٣٣ م)

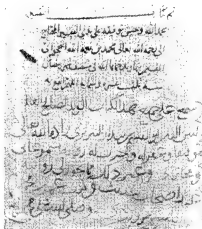
عمر بن محمد بن منصور الأميني، أبو حفص، عز الدين، المعروف بابن الحاجب: عالم بالحديث والبلدان. دمشقي المولد والوفاة. غني بالحديث، ورحل في طلبه رحلة واسعة. قال ابن قاضي شعبة: عمل «معجم البقاع والبلدان» التي سمع بها، و«معجم شيوخه» وهم ألف ومئة وبضعة وثمانون نفساً. وعرفه ابن العماد بالحافظ ابن الحاجب الرحال، وقال: «خرج نفسه «معجماً» في بضعة وستين جزءاً»، ومات دون الأربعين. وقال الذهبي: كان جده منصور حاجباً لأمين الدولة صاحب بصرى. وقال الحافظ المزي: شرع في تصنيف «تاريخ» لدمشق، مذيلاً على الحافظ أبي القاسم الدمشقي (ابن عساكر). وهو غير ابن الحاجب (عثمان بن عمر) صاحب الشافعية والكاغية (١).

## السُّهْرَوْرْدِي

(٥٣٩ - ٨٦٣٢ = ١١٤٥ - ١٢٣٤ م)

عمر بن محمد بن عبد الله ابن

«سنة ٦٠٧» بقوله: «والمرور أنه مات سنة ٦٠٩» قلت: المصادر متفقة على أنه توفي سنة ٦٠٧ وزاد بعضها في رجب. بل في التاسع من رجب. (١) وأفاض تاريخ الإسلام - خ. وشرحات الذهب ٥: ١٣٨ والكتلة لوفيات الفلة - خ. الجزء السابع والأربعون. وعلى ملامته: وجدت بخط أبي البركات ابن السلق: وله عر الذين الأخشي بدمشق سنة سبع وتسعين وخمسة.



عمر بن محمد، ابن عميرة السهروردي

عن مخطوطة كتابه «نغية البيان» في القصور. بكنية الدوسمة العنابية في حلب.

عموية، أبو حفص شباب الدين القرشي التبيي البكري السهروردي: فقيه شافعي، مفسر، واعظ. من كبار الصوفية. مولده في «سهرورد» ووفاته ببغداد. كان شيخ الشيخ ببغداد. وأوفده الخليفة إلى عدة جهات رسلاً. وأقعد في آخر عمره، فكان يحمل إلى الجامع في محبة. له كتب، منها «عوارف المعارف» - ط. و«نغية البيان» في تفسير القرآن - خ. و«جذب القلوب إلى مواصلة المحبوب» - ط. رسالة، و«السير والطير» - خ. رسالة. وله شعر حسن في «كناش» - خ. عندي. وله «مشيخة» - خ. عندي تصويرها، له عليها سماع سنة ٦٢٠ لعلها الوارد ذكرها في شسترني، الرقم ٣٤٩٥ الفقرة التاسعة. و«رشف الصالحات الإيمانية» وكشف القضايع اليونانية - خ. ذكرته مجلة Oriens (١).

(١) وفات الأحياء ١: ٣٨٠ والكتلة لوفيات الفلة - خ.

## الحَبَّازِي

(٦٢٩ - ٥٦٩ = ١٢٣ - ١٢٩٢ م)

عمر بن محمد بن عمر الحَبَّازِي الخجندِي، أَبُو مُحَمَّد، جلال الدين : فقيه حنِّي، من أهل دمشق . جاور بمكة سنة وعاد إليها . له « المغني - خ » في أصول الفقه، اقتنيت منه نسخة كتبت سنة ٦٩٢ ومته ثانية في مغنيسا ( الرقم ٤٤٣ س ) كتبت سنة ٧٨٣ و « شرح الهداية - خ » (١) .

## السَّرَاجُ الْوَرَّاقُ

(٦١٥ - ٥٦٩ = ١٢١٩ - ١٢٩٦ م)

عمر بن محمد بن حسن ، أبو حفص ، سراج الدين الورَّاق : شاعر مصر في عصره . كان كاتباً لواليا الأمير يوسف بن سياسلار . له « ديوان شعر » كبير ، في سبعة مجلدات ، اختار منه الصَّفدي « لمع السراج - خ » وله « نظم درة الغواص - خ » . و « شرحه - خ » في أوقاف بغداد . توفي بالقاهرة (٢) .

## السَّامِي

(٥٠٠ - ٥٦٩ = ١٢٩٧ - ١٣٠٠ م)

عمر بن محمد بن عوض السَّامِي : صاحب كتاب « نصاب الاحتساب - ط » في الفتاوى وما يتصل بالحسبة . اعتمدت في هذه الفقرة من ترجمته على كلمة عنه في المورد ، أحوال كاتبها إلى دار الكتب . وهو فيها « الشامي الحنِّي ، كما في كشف الظنون . وصححها بالسَّامِي ؟ وسَّام ، عدة مواضع في بلاد العرب ، لعل أشهرها « جبل بين

البصرة واليمامة ، يراه أهل البصرة من سطوح منازلهم » . ولم يأت بمصدر وفاته ، وعسى ألا تكون عن شذرات الذهب ، فالذي في الشذرات هذه السنة ، هو « عمر بن عبدالله بن عمر بن عوض المقدسي « الحنِّي » قاضي القضاة بمصر ولم يسم له تاليفاً (١) .

## السَّكُونِي

(٥٧١٧ - ٥٠٠ = ١٣١٧ م)

عمر بن محمد بن حمد بن خليل ، أبو علي ، السَّكُونِي : مَقْرِيء ، من فقهاء المالكية . إشبيلي نزل بتونس . له كتب ، منها « التمييز لما أودعه الزمخشري من الاعتلالات في تفسير الكتاب العزيز - خ » صَدَرَه مقدمة في التوحيد ، و « كتاب الأربعين مسألة في أصول الدين على مذهب أهل السنة - خ » و « لحن العوام فيما يتعلق بعلم الكلام - ط » و « شرح على منظومة الأقصري في التوحيد - خ » و « المنهج المشرق في الاعتراض على كثير من أهل المنطق - خ » ٤١ ورقة كبيرة ، في خزانة فيض الله باستنبول ( الرقم ٢٣٩ ) قال الميني : صالح للنشر . وأطلع المقرئ على « فهرسته » ونقل عنه (٢) .

## المَخْزُومِي

(٥٠٠ - ٥٦٢ = ١٣٦٠ م)

عمر بن محمد بن عبد الرحمن القرشي المخزومي ، فتح الدين : قاض يمني . ولي الوزارة في سلطنة المجاهد الرسولي . وكان من عظماء تلك الدولة

(١) سالم عبد الرزاق أحمد ، في المورد ٣/٣ : ٢٩٤ الرقم ٩/٤٢ وانظر مصادره : دار الكتب ١ : ٤٩٩ والكشف ١٥٥٣ وسركيس ٢٠٣٣ والشذرات ٥ : ٤٣٦ .

(٢) تل الانهاج ، طبعة هاشم الديباج ١٩٥ ونفع الطيب ١١٥٠ : وفهرست الكتبخانة ١ : ١٥٤ : ٢٢٦ والبعة المصرية ٢١ و ٢٧ وكشف الظنون ٢ : ١٤٨٢ وهدية المعرف ١ : ٧٨٨ ومجلة معهد المخطوطات ١٧ : ٢٥١ ومذكرات الميني - خ . وإيضاح المكنون ٢ : ٥٠١ ومخطوطات مذكورة ٢ : ١٢٢ .

ودعاتها . استمر في الوزارة إلى أن توفي بتغر (١) .

## ابن النَّصِيبِي

(٨٢٣ - ٨٧٣ = ١٤٢٠ - ١٤٦٩ م)

عمر بن محمد بن عمر بن أبي بكر ، ابن النصبِي ، أبو حفص : فاضل ، من الشافعية . مولده ووفاته في حلب . ناب في القضاة ودرَّس . وزار القاهرة . وجمع « ثبًا » رأيت منه « الجزء الثالث من مسموع حلب - خ » . وهو والد جلال الدين « محمد بن عمر « الآتية ترجمته (٢) .

## سَمِعَ عَلَى سَمْعِ الْعَالَمِ الْعَلَامُ الْخَانَطُ

عمر بن محمد ، ابن النصبِي  
عمر بن محمد

عن مخطوطة من « الأمالي العلية » في مكتبة البلدية بالإسكندرية رقم ٢٠٢١ ومعهد المخطوطات « ف ٣٠١ »

## ابن فَهْدٍ

(٨١٢ - ٨٨٥ = ١٤٠٩ - ١٤٨٠ م)

عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن محمد بن عبدالله بن فهد القرشي الهاشمي المكي ، نجم الدين : مؤرخ ، من بيت علم . مولده ووفاته بمكة . رحل إلى مصر والشام وغيرهما . من كتبه « إتحاف الوري بأخبار أم القرى - خ » « مرتب على السنين ، من ولادة النبي ﷺ إلى زمان المؤلف ، و « التبيين في تراجم الطبريين - خ » و « ذيل تاريخ مكة لفتي الفاسي » و « بذل الجهد في من سمي بفهد وابن فهد » و « المشارق النيرة في ذكر بني ظهيرة » و « الباب في الألقاب

(١) العقود الزلوتية ٢ : ١١٩ .

(٢) في القصة الامم ١ : ١٢٣ ترجمة لأبي حفص جاء فيها أنه زوج ابن الحب ابن الشعة ، ولم يذكر « ليه » .

(١) شذرات الذهب ٥ : ٤١٩ ومفتاح السعادة ٢ : ٥٨ والجواهر النضية ١ : ٣٨٨ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٧٩ و ١ : ٦٥٦ (382) S. 1:476 Brock. والفوائد البنية ١٥١ .

(٢) فرائد الوفيات ١٠٧ : والتجويد الزاهرة ٨ : ٨٣ وآداب اللغة ٣ : ١٢٠ ومجلة المجمع العلمي العربي ٥ : ١٠٩ و ١ : 314 (267) Brock. والكتشاف للطنس ١٧٣ .

وغير ذلك<sup>(١)</sup>.

### الوژان

(١٠٠٠ - ٩٦٠ هـ = ١٥٥٣ - ١٥٠٠ م)

عمر بن محمد الأنصاري المعروف بالوژان: فاضل، من أهل قسنطينة. له كتب، منها «فتاوي» في الفقه والكلام وغيرهما<sup>(٢)</sup>.

### ابن أبي اللطف

(٩٤٠ - ١٠٠٣ هـ = ١٥٣٣ - ١٥٩٤ م)

عمر بن محمد، سراج الدين ابن أبي اللطف المقدسي: رئيس علماء القدس في عصره ومفتيها وبلدسها. تعلم بها وبالقاهرة وبدمشق. وكان شافعيًا فحول حنفيًا. وعرض له صمم في كبره. له «إرسال الغمامة لما حل من الظلمة على أوقاف الخليل والصخرة - خ» بخطه في البلدية (٩٣٠٦/ج) ومصور في دار الكتب<sup>(٣)</sup>.

### الفارسيكوري

(١٠٠٠ - ١٠١٨ هـ = ١٦١٠ - ١٦٦٠ م)

عمر بن محمد بن أبي بكر: أديب، من علماء العربية. نسبته إلى فارسكور (بمصر) ولد ودفن فيها، ووفاته بدمياط. من كتبه «جوامع الإعراب وهوامع الآداب - خ» نظم فيه جمع الجوامع في النحو وشرحه مع الهوامع للسيوطي، و«خاتمة جوامع الإعراب - خ» أرجوزة، في أربع ورفقات، و«مجموع - خ» و«الهجعة الجديدة - خ» و«الفوائد البية - خ» و«نظم القطر» و«ناشئة الليل»

(١) البدر الطالع ١: ٥١٢ والقصور اللامع ٦: ٢٦٦ - ٣٦١ وعبد الوهاب المغولي في غية النهل ٧: ٢٩٦ و ٣٢٢ وانظر S.2: 225 (175), Brock. 2: 225.

(٢) تعريف الخلف ٧٦. (٣) خلاصة الأثر ٣: ٢٢٠، والمخطوطات المصورة ١: ٢٨٦.

و«نظم الارتشاف» ورسائل في علم الهيئة<sup>(١)</sup>.

### البقوني

(١٠٠٠ - نحو ١٠٨٠ هـ = ١٥٠٠ - نحو ١٦٦٩ م)

عمر (أولده) بن محمد بن فتوح البقوني: عالم بمصطلح الحديث، دمشق شافعي، اشتهر بمنظومته المروقة باسمه «البقونية - ط» في المصطلح. شرحها محمد بن عثمان المبرغني وغيره. وله «فتح القادر المغيث - خ» في طوبقو، في الحديث<sup>(٢)</sup>.

### عُمر البائي

(١١٧٣ - ١٢٣٣ هـ = ١٧٥٩ - ١٨١٨ م)

عمر بن محمد البكري البائي، أبو الوفاء، قطب الدين: شاعر، له علم بفقهاء الحنفية والحديث والأدب. أصله من دمياط (بمصر) ومولده ببياف، في فلسطين. أقام مدة في غزة، وتوفي بدمشق. كان خلوتي الطريقة، نظم موشحات أكثرها في مصطلح القوم. وله «ديوان شعر - ط» ورسائل،

عمر بن محمد البكري البائي هو الذي ولد له  
عمر بن محمد البكري البائي هو الذي ولد له  
عمر بن محمد البكري البائي هو الذي ولد له

عمر بن محمد البائي

عن مخطوطة من كتابه «الفتاوى البائية الرحمانية في صفات ذات السيدانية» في خزانة الرباط (المجلد ٤٣) كفاي.

منها «قطع النزاع في الرد على من اعترض على المعارف النابلسي في إباحة السماع». قلت: واقتنيت «مجموعة - خ» في جزء لطيف، من رسائله. هذه أسأؤها:

(١) خلاصة الأثر ٣: ٢٢١ وفتوح الكتبخانة ٤: ٣٥٥. (٢) Brock. 2: 419 (321), S.2: 308. 443. (٣) طوبقو ١: ٢٨٣ ومخطوطات المصطلح ١: ٢٧٣ وسركيس ١٩٩ والأزهرية ١: ٢٢٣ وانظر Brock. S.2: 419.

«شرح بيت النابلسي الذي أوله: طه التي تكونت من نوره» و«مراعاة حق الوالدين» و«الجواب على سؤال: هل الآخرة دار تكليف» و«شرح بيت: إياك إياك» المنسوب لابن العربي، و«شرح بيت: وما كنت أدري قبل عزة ما البكا» و«شرح بيتين لابن العربي أولهما: يا قبلي خاطيني بالسجود» و«رسالة في باء البسملة» و«رسالة في التبي عن استخدام غير المسلمين في الأعمال» و«جواب على سؤال من الشيخ محمد العطار» و«رسالة الذكر هو وآه وها» و«رسالة إلى أحد الحكام في التشديد على السارق إذا أنكر التهمة»<sup>(١)</sup>.

### الطرايشتي

(١٢٢٠ - ١٢٨٥ هـ = ١٨٠٥ - ١٨٦٩ م)

عمر بن محمد بن عمر المخملجي ثم الطرايشتي: فاضل: مولده ووفاته بحلب. له كتب، منها «شرب الراح» فيما يتوصل به إلى العزى والمرح - خ» في الصرف، و«رياض الحقائق شرح كنز الحقائق - خ» للنمائي، في الحديث، و«النور البارق - خ» في شرح الحقائق النحوية لمحمد السرميني في دار الكتب<sup>(٢)</sup>.

ممن وبالي غرقت وكان الغراف من كتابتها  
على شهر جمادى الثانية سنة ١٢٨٥  
حال اقراء بها للطلبة في جامع النور  
الشهاب والاعقير في تاريخ الطرايشتي

عمر بن محمد الطرايشتي

عن مخطوطة من «الغزبية» في العروض، في دار الكتب الكبرى، بيروت.

### عُمر الأنسي

(١٢٣٧ - ١٢٩٣ هـ = ١٨٢١ - ١٨٧٦ م)

عمر بن محمد ديب بن عرابي

(١) روض البشر ١٨٥ وآداب اللغة ٤: ٢٢٣ وآداب شيخو ٢٢. (٢) إعلام النبلاء ٤٠: والخزانة الصبورية ٢: ٢١٠. (٣) ٣: ١٨٢ ودار الكتب ٢: ١٧٢.



الدين : شاعر ، نعت ابن شاعر  
بالحكم صاحب الموشحات ، وأورد  
بعضها له « ديوان شعر - خ » . توفي  
في دمشق <sup>(١)</sup> .

### عُمَرُ كَرَامَة

(٠٠٠ - بعد ١١٦٠هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٧٤٧م)

عمر بن مصطفى كرامة : مفتي  
طرابلس الشام . تعلم بمصر . له « نظم  
متن السراجية وشرحها - خ » في العربية  
بدمشق ، و « القلائد الدرية - خ »  
أرجوزة نظم بها العقائد النسفية ، وفرغ  
من نظمها سنة ١١٢٦هـ و « شرح القلائد  
الدرية - خ » فرغ منه سنة ١١٤٥هـ  
كلاهما في الزيتونة . ورسائل في « العروض »  
وغيره . توفي بطرابلس عن مئة وخمس  
عشرة سنة <sup>(٢)</sup> .



عمر بن مختار اللقي  
مقيماً بالأحلال ومن حوله عياط وجند إيطاليون .

### عُمَرُ حَمْد

(٠٠٠ - ١٣٣٤هـ = ٠٠٠ - ١٩١٦م)

عمر بن مصطفى حمد : شاعر ، من  
شهداء الحركة القومية في بلاد الشام .



عمر بن مصطفى حمد

يستكشف مواقع العدو ، فوجيء بقوة  
إيطالية أحاطت به ، فقاتلها ، واستشهد  
أكثر من معه ، وأصيب بجراح ، وقتل  
جواده ، فانقض عليه بعض الجنود  
فأسروه ، وهم لا يعرفون من هو . ثم  
عرف وأرسل إلى سوسة ، ومنها أركب  
الطراد « أوسيني » إلى بنغازي . وسجن  
أربعة أيام . وسئل عن أعماله فأجاب  
بالإنجاب ، غير هياب ، فقتل شقاً في  
مركز « سلوق » بنغازي . وأخباره  
كثيرة ، بعضها مدون . ومن رثاه الشاعران  
شوقي ومطران <sup>(١)</sup> .

### المَحَار

(٠٠٠ - ١١٧١هـ = ٠٠٠ - ١٣١٢م)

عمر بن مسعود بن عمر المحار  
الكناني الحلبي ، نزيل حماة ، سراج

المبارك ، ومنطقة المختار ثابتة منبعه .  
وتهادن الإيطاليين والطرابلسيون سنة ١٣٤٠هـ  
ودب الخلاف في زعماء طرابلس وبرقة ،  
وتجددت المعركة مع الإيطاليين ، ونفض  
الأداسة يدهم منها ، فتولى عمر قيادة  
« الجبل الأخضر » وتلاحقت به القبائل ،  
واتفق الرؤساء على أن يكون القائد العام  
والرئيس الأعلى للمجاهدين . وهاجمتهم  
القوى الإيطالية ، فردوا هجومها ، وغنموا  
منها آلات حربية ومؤنات غير قليلة . وأشهر  
ما نسب من المارك معركة « الرحيبة »  
و « عقبرة الطمورة » و « كرسه »  
وهي أسماء أماكن في الجبل الأخضر ،  
نسبت إليها تلك الوقائع . ويقول غراسياني  
(Grazianni) القائد العام الإيطالي ، في  
بيان له عن الوقائع التي نشبت بين جنوده  
والسيد عمر المختار : إنها « كانت  
٢٦٣ معركة في خلال عشرين شهراً »  
هذا عدا ما خاضه المختار من المارك  
في خلال عشرين سنة قبلها . وبينما هو  
في سرية من رجاله ، نحو خمسين  
فارساً ، بناحية « سلنطة » بالجبل الأخضر ،

(١) كتاب « عمر المختار » للسيد أحمد محمود ، طبع  
بمصر سنة ١٣٥٣هـ . وبرقة العربية ٤٨٨ و ٤٩٢  
والنسوية دين ودولة ٢٧١ - ٣٢٠ وجريدة اليوم  
- دمشق - ٤ تشرين الثاني ١٩٣١ .

(١) الدرر الكائنة ٣ : ١٩٣ وفوات الوفيات ١ : ١٢٢ وفيه :

وفاته سنة ٧٠٠ والفهرس التنهيدي ٣ : ٤ Brock  
S. 2 : 1 .

(٢) سلك الدرر ١ : ١٩٢ وعلماء طرابلس ٣٥ والزيتونة

٤٣ : ٣ .

الى ان تم هذا الكتاب الى امانة المكتبة  
التي بناه في نادرى الملك العباس  
مكرم

عطا عمر حمد

كانت محلة كل قوم وإلى أين انتقلوا  
منها » و « مفارقة العرب ومفارقة القبائل »  
في النسب . توفي ببغداد (١) .

### الفهرى

(٥٦٣ - ٦٣٨ هـ = ١١٦٨ - ١٢٤٠ م)

عمر بن مظفر بن سعيد ، أبو  
حفص ، رشيد الدين الفهرى : كاتب ،  
من شعراء مصر . تنقل في الخدم الديوانية ،  
ومدح الملوك والوزراء (٢) .

### ابن الوردي

(٦٩١ - ٥٧٩ هـ = ١٢٩٢ - ١٣٤٩ م)

عمر بن مظفر بن عمر بن محمد  
ابن أبي الفوارس ، أبو حفص ، زين  
الدين ابن الوردي المَعْرِي الكندي :  
شاعر ، أديب ، مؤرخ . ولد في مرة  
التعان ( بسورية ) وولي القضاء بمنيح ،  
وتوفي بحلب . من كتبه « ديوان شعر »  
« ط » فيه بعض نظمته وبثره ، و « تمة  
المختصر » « ط » تاريخ ، مجلدان ،  
يعرف بتاريخ ابن الوردي ، جعله ذيلًا  
لتاريخ أبي الفداء وخلاصة له ، و « تحرير  
الخصاصة في تيسير الخلاصة » « خ »  
نثر فيه ألفية ابن مالك في النحو ،  
و « الشباب الناقب » « خ » تصوف ،  
و « الباب في الإعراب » نحو ، و « شرح  
ألفية ابن مالك » نحو ، و « شرح  
ألفية ابن معطي » نحو ، و « ألفية  
« ط » في تعبير الأحلام ، و « تذكرة  
الغريب » منظومة في النحو ، و « مقامات  
« ط » أدب ، و « منطق الطير » منظومة  
في التصوف ، و « بهجة الحاوي » « ط »  
نظم بها الحادي الصغير في فقه الشافعية .  
وتنسب إليه « اللامية » التي أولها :  
« اعتزل ذكر الأغاني والغزل »  
ولم تكن في ديوانه ، فأضيفت إلى المطبوع  
منه . وكانت بينه وبين صلاح الدين

ولد ونشأ ببيروت ، وتعلم بها في الكلية  
العباسية ، ودخل في جمعية « العربية  
الفتاة » السرية ، وجاهر بطلب  
« اللامركزية » ونشر قصائد وأنشيد  
حماسية من نظمته ، جمعت بعد ذلك  
في « ديوان - ط » ولما نشبت الحرب  
العامة ( الأولى ) جعل ضابطاً احتياطياً  
في الجيش العثماني . وظهرت بوادر بطلان  
الترك ( العثمانيين ) بأحرار العرب ، ففرَّ  
هو وعبد الغني العريسي وعارف الشهابي  
وتوفيق البساط ، من دمشق في بدء  
سنة ١٩١٥ م ، مرتدين ثياب البدو .  
وظلوا ينتقلون في البادية نحو ثمانية  
أشهر . وقبض عليهم في مدائن صالح ،  
فقضى عمر في سجن عاليه ( بلبنان )  
نحو أربعة أشهر ، ثم قتل شنقاً في بيروت  
بمحبة إلقاءه قصائد تنفر العرب من  
الترك . وكان أبي النفس ، متقد الذكاء ،  
لم يتجاوز الخامسة والعشرين من عمره ،  
ولو عاش لنبح . وهو مصري الأصل ،  
هاجر جده « حمد » إلى بيروت في  
زمن الأمير بشير الشهابي (١) .

### ابن مُطَرَف

(٠٠٠ - نحو ١٨٦ هـ = ٠٠٠ - نحو

٨٠٢ م)

عمر بن مطرف العبيدي ، من بني  
عبد القيس ، أبو الوزير : كاتب  
باحث ، من أهل مرو . كان يكتب  
للمنصور ، ثم ولي « ديوان المشرق »  
للمهدي والهادي والرشد . له كتب ،  
منها « منازل العرب وحلودها وأين

الصفدي مناقضات شعرية لطيفة وردت  
في مخطوطة ألحان السواح (١) .

### عمر مكرم

(١١٦٨ - ١٢٣٧ هـ = ١٧٥٥ - ٩

١٨٢٢ م)

عمر مكرم بن حسين السيوطي :  
زعيم شعبي مصري ، من أسرة شريفة  
النسب . ولد بأسوط ، وتعلم بالأزهر .  
وولي نقابة الأشراف سنة ١٢٠٨ هـ . ولما  
احتل الفرنسيون الإسكندرية سنة ١٢١٣ هـ  
وزحفوا على القاهرة ، تقدم على رأس  
جمهور من أهالي القاهرة لمقاومتهم ، فلم  
ينجح . وخرج بعد دخولهم ، فاستقر

(١) فوات الوفيات ٢ : ١١٦ وبغية الوعاة ٣٦٥ وهو فيه  
« المصري » تصحيح « المصري » . وابن شدقة - خ .  
والنجوم الزاهرة ١٠ : ٢٤٠ وإعلام البلاد ٥ : ٣  
وأدب اللغة ٣ : ١٩٢ والسبكي ٦ : ٢٤٣ والدرر  
الكنانة ٣ : ١٩٥ وابن أبي إسحاق ١ : ١٩٨ : « وفاته  
سنة ٧٥٤ هـ ، والكنانة ٤ : ٩٦ وانظر ألحان السواح  
« خ » . ولم يذكر في نسبه و « عمر » بل قال : « عمر بن  
مظفر بن محمد بن أبي الفوارس » و Brock انظر  
فهرسته . وفي دائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٣٠٢ شخص  
آخر ذكره « محمد بن شبيب وترجمه بما خلاصته : سراج  
الدين أبو حفص عمر ابن الوردي ، قبه شافعي في  
في ذي القعدة ٨٦١ وهو مؤلف كتاب خريدة العجايب  
وفريدة الغرائب - المطبوع - وليست له قيمة علمية بالغ  
وذيل الترجمة بمصداق وهو تاريخ ابن أبي إسحاق ٦٠ :  
قلت : راجعت ابن أبي إسحاق فوجدته يسمي الشخص  
« سراج الدين عمر الوردي » ويقول إنه توفي سنة ٨٦١  
ولا يذكر « خريدة العجايب » فقلنا إن الفرد  
اللاحق للسجدي فلم أجده في « الوردي » ولا « ابن  
الوردي » وإنما وجدت « الوردي » واسمه عمر بن  
عيسى ، ووفاته بالقاهرة في ذي الحجة ٨٦١ . وبلغ على  
الظن أن ابن أبي إسحاق عنه ، وقد حرف السجدي لقبه من  
الوردي إلى الوردي . وهذا يفتقر إلى الإثبات في نسبة  
« خريدة العجايب » إلى ابن الوردي المترجم عنه .  
كما كان ، وهو وإن كان في المستشرقين من أعجب به  
ونقل مقالاته منه ، أمثال دي جي De Guignes  
وHylander وتورنبرج Tornberge ومهرن  
Mehren كما يذكر ابن شبيب ، وما تزال مكتبة  
باريس محفلة بخرقة الأرض التي فيه كما تقول مجلة  
المقتطف ١٣ : ١٥٣ فإنه من المستبعد جداً أن يكون من  
تأليف مترجم ابن الوردي المتوفى سنة ٧٤٩ هـ . ورأيت  
بعد ذلك مخطوطة من « خريدة العجايب » بمائة حديث .  
في التايكان ( ١٠٩٨ عرني ) كتبها يوسف بن الطاهر  
المهرمزي سنة ١٢٢٤ هـ . وعليها اسم الوردي . وعمر  
ابن منصور بن محمد بن عمر بن الوردي السبكي . «

(١) إرشاد الأرباب ٦ : ٥٤ .

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١١٥ .

(١) إنباحات عن المسائل السياسية ٧٥ و ١١٨ ومقدمة  
« ديوان عمر حمد » بقلم عمر قافوري . وبنية من  
وقائع الحرب الكويتية ٢١٢ .

واسع الرواية للحديث . كان شيخ « بلخ » ومقرنها ومحدثها . وتوفي بها (١) .

عمر بن هاني العبي = عمر بن هاني العنسي

### ابن هُبيرة

(٠٠٠ - نحو ١١٠هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٢٨م)

عمر بن هبيرة بن سعد بن عديّ الفزاري ، أبو المثنى : أمير ، من الدهاة الشجعان . كان رجل أهل الشام . وهو بدوي أُمي . صحب عمرو بن معاوية العقيلي في سيره لغزو الروم ، فأظهر بسالة . وشارك في مقتل مطرف بن المغيرة ، المناوئ للحجاج الثقفي ، وأخذ رأسه ، فسيره به الحجاج إلى عبد الملك بن مروان ، فسُر به عبد الملك وأقطعته إقطاعاً بيزة ( من قرى دمشق ) . ولما صارت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز ولاه الجزيرة ، فتوجه إليها . وغزا الروم من ناحية أرمينية فهزمهم وأسر منهم خلقاً كثيراً . واستمر على الجزيرة إلى أن كانت خلافة يزيد بن عبد الملك ، فولاه إمارة العراق وخراسان ، فكانت إقامته في الكوفة . ثم عزله هشام بن عبد الملك سنة ١٠٥هـ وولى خالد بن عبد الله القسري ، فحبسه خالد في سجن واسط . وفي ذلك يقول الفرزدق من أبيات : « فقد حبس القسري في سجن واسط »

ففي شيطاناً ما ينهذه الزجرس  
ففي لم تربية النصارى ، ولم يكن

غذاءً له لحم الخنازير والخمر »  
والشيطاني الطويل الجسم ، وقوله : « لم تربية النصارى » تعريض بخالد القسري ، لأن أمه كانت رومية . ولم يطل حبس ابن هبيرة ، فان غلماناً له من الأروام حفروا نفقاً إلى السجن وأحضروا له خيلاً ، فهرب ومعه ابنه

(١) تهذيب التهذيب ٧ : ٥٠١ - ٥٠٥ وغاية النباهة ١ : ٥٩٨ .

المصرية يحمل اسمه (١) .

### ابن مَعْمَر

(٠٠٠ - ٥٨٣هـ = ٠٠٠ - ٧٠٢م)

عمر بن موسى بن عبيد الله بن معمر : قائد ، من الشجعان . خرج مع ابن الأشعث على عبد الملك بن مروان . وشهد وقعة دير الجماجم ومكّن بالعراق . وأسر في خراسان ، فجيء به إلى الحجاج ، فقتله (٢) .

### ابن الحمصي

(٧٧٧ - ٨٦١هـ = ١٣٧٦ - ١٤٥٧م)

عمر بن موسى بن الحسن ، سراج الدين القرشي المخزومي ، ابن الحمصي : فقيه شافعي . ولد بخصص وانتقل إلى دمشق وبعيلك وحماة وولي قضاء طرابلس ثم سافر إلى مصر واليمن . وفي زيد نظم رداً على « القصص » لابن عربي في ١٤٠ بيتاً . وعاد إلى طرابلس وولي قضاء دمشق ( ٨٣٨ - ٨٤٤هـ ) وأملى تصانيف من تأليفه ، منها ( سنة ٣٦هـ ) وهو على قضاء طرابلس ، قصيدة ثائية تزيد على مئة بيت ، في إنكار تكفير العللاء البخاري لابن تيمية ، وصنف « سطور الإعلام في معرفة الإيمان والإسلام - خ » في جامعة الرياض . قال السخاوي : كان إنساناً طويلاً مفوهاً جريئاً مشاركاً في الفضائل ذا نظم ونثر متوسطين . مات ببيت المقدس (٣) .

### عُمر بن هَارُون

(١٢٨ - ١٩٤هـ = ٧٤٥ - ٨١٠م)

عمر بن هارون بن يزيد بن جابر ، الثقفي بالولاء ، البليخي : عالم بالقرآن ،

(١) سيرة السيد عمر مكرم ، لمحمد فريد أبي حديد . وتاريخ الجبزي : المجلد الرابع ، في أماكن متعددة . وتاريخ الحركة القومية ٣ : ٩٥ ومفاخر الأجيال ٢٤ وعبد المصم حسادة ، في مجلة الكتاب ٢ : ٩١٥ .

(٢) ابن الأثير : حواشي سنة ٨٣ .  
(٣) الفروع ٦ : ١٣٩ - ١٤٢ وجامعة الرياض ٥ : ٤٥ .

في « العريش » ثم في « يافا » بفلسطين . وأغار نابليون في السنة نفسها على يافا فاحتلها وقتل من أهلها نحو ستة آلاف كانوا قد استسلموا ، وأكرم من وجد فيها من المصريين ، وبينهم عمر مكرم ، فعاد هذا إلى القاهرة بعد غياب ثمانية أشهر . واعتزل كل عمل . وعاد نابليون إلى بلاده ، وتولى الجنرال « كليبر » حكم مصر . وزحف من الشام جيش عثماني فاقرب من القاهرة ، فثار أهلها على الفرنسيين ، فكان عمر على رأس الثورة . وقتلوا الفرنسيين ٣٧ يوماً ، وضفوا . وارتد الجيش العثماني عن مصر ، بعد معارك ، فخرج عمر تاجباً بنفسه . واغتيل الجنرال كليبر ( انظر ترجمة سليمان الحلبي ) وأزيل الإنكليزي جيشاً في الإسكندرية ( سنة ١٨٠١ م - ١٢١٥ هـ ) وخرج الفرنسيون من مصر بعد احتلالهم لها ثلاثة أعوام . وعاد إليها عمر مع الحكام العثمانيين ، فأعيدت إليه نقابة الأشراف . ولما نعم المصريون على الوالي « خورشيد باشا » وبرز اسم « محمد علي باشا » تزعج عمر حركة النقمة أو الثورة على الأول والمناصر للثاني . ونجح محمد علي ، فعين والياً على مصر سنة ١٢٢٠ هـ ( ١٨٠٥ م ) فأراد عمر أن يكون له ، وهو الزعيم المصري ، رأي في سياسة البلاد ، فتجهج له محمد علي ثم أبعداه ( سنة ١٢٢٢ هـ ) إلى دمياط ، حيث أقام نحو أربعة أعوام . وتقل إلى طنطا سنة ١٢٢٧ هـ فأقام إلى سنة ١٢٣٤ هـ والتمس من محمد علي الإذن له بالبحر ، فحجّ ورجع إلى القاهرة . ونشبت فتنة خشي محمد علي أن تكون لعمر يد فيها ، فأمره بالانصراف إلى طنطا ( سنة ١٢٣٧ هـ ) فلم يلبث أن توفي فيها . قال الراغبني : لم يُعرف فضله ولا كوفته على جهاده ، بل كان نصيبه النبي والحرمان والإقصاء من ميدان العمل ، ونكران الجليل . وقال أبو حديد : اقتنى مكتبة كبيرة لا يزال جزء منها محفوظاً في دار الكتب



في سيره إلى مراكش. ومنها جاء أمره إلى « سلا » بقتلها ودفعها فيها <sup>(١)</sup>.

### نَجْمُ الدِّينِ

(١٠٠٠ = ٦٦٧ - ١٢٦٨ م)

عمر بن يوسف « الرين » نجم الدين : من أكابر أمراء اليمن في الدولة الرسولية. وهو أخو المظفر الرسولي لأمه. له آثار ، منها « المدرسة العمرية » بتغر ، منسوبة إليه <sup>(٢)</sup>.

### الأَشْرَفُ الرَّسُولِي

(١٠٠٠ = ٦٩٦ - ١٢٩٦ م)

عمر بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول ، أبو حفص ، مهدي الدين ، الملك الأشرف : ثالث ملوك الدولة الرسولية في اليمن. كان عالماً فاضلاً حسن السيرة. أكثر من الاطلاع على كتب الأنساب والطب والفلك. وانتدبه أبوه « الملك المظفر » للمهمات ، ثم نزل له عن الملك قبيل وفاته ( سنة ٦٩٤ هـ ) فاستمر قرابة سنتين ، وتوفي بتغر. له كتب ، منها « الأسطرلاب - خ » و « طريقة الأصحاب في معرفة الأنساب - ط » و « المعتمد في مفردات الطب - خ » و « التبصرة في علم النجوم - خ » و « المعني في البيطرة - خ » <sup>(٣)</sup>.

وتلقب « المستنصر بالله » وهو ثاني أصحاب هذا اللقب من الحفصيين. وكان عاقلاً شجاعاً. توفي بتونس <sup>(١)</sup>.

### الأَسِيدِي

(١٠٠٠ = ٥١٠٩ - ٦٢٧ م)

عمر بن يزيد بن عمير ، من بني أسيد ، من نحم : أحد الشجعان الرؤساء المتقدمين في أيام بني مروان. ذكره يزيد بن عبد الملك يوماً فقال : « هذا رجل العراق ». قتله مالك بن المنذر بن الجارود صاحب شرطة البصرة بأمر خالد ابن عبد الله القسري لما ولي العراق <sup>(٢)</sup>.

### الرَّشِيدُ الْمُوحِدِي

(١٠٠٠ = ٥٨٣ - ١١٨٧ م)

عمر بن يوسف بن عبد المؤمن ، أبو حفص الموحدي ، الملقب بالرشيد : أمير : ثائر لم يفلح. كان في « مرسية » والياً لشرقي الأندلس ، تابعاً لأخيه يعقوب المنصور. ومدحه الشاعر ابن مجبر بقصيدة. وكان المنصور في بجاية فرجع إليه أن أخاه عمر ( الرشيد ) طغى في مرسية وقتل قاضيتها « أبا جمره » من دون سبب يقتضي القتل ، وأنه أخذ ينتقصه ( المنصور ) ويتحفز للخروج عليه. فنهض المنصور مسرعاً إلى فاس. ووصل خبر سفره إلى الرشيد ، وإلى عمه له اسمه سليمان بن عبد المؤمن ، أمير تادلة ، كان يهوى قبائل من صنهاجة للقيام بها على المنصور. وقام المنصور من فاس ، فكان الرشيد قد عبر البحر واستقبله بقرب مكانسة ، فأمر بالقبض عليه وتقييده. وأقبل عمه سليمان من تادلة ففعل به مثل ذلك. وحملوا معه إلى « سلا » فوكل بهما أحد ثقاته واستمر

يزيد. وذهب إلى الشام ، فأناخ باب مسلمة بن عبد الملك ، فكان واسطته عند « هشام » فرضي عنه هشام وأمنه. وللفرزق في هربه شعر. قال ابن هيرة : ما رأيت أشرف من الفرزدق ، هجاني أميراً ومدنحي أسيراً <sup>(١)</sup>.

### أَبُو حَفْص

(١٠٠٠ = ٥٥٧١ - ١١٧٥ م)

عمر بن يحيى بن محمد الهتائي ، أبو حفص : جد الملوك الحفصيين أصحاب تونس. أصله من هتانة - أعظم قبائل المضامدة الذين هم أكثر قبائل البربر في إفريقية - وكان يرفع نسبه إلى عمر بن الخطاب. اشتهر بموالاته للإمام المهدي ( ابن تومرت ) ثم للخليفة عبد المؤمن الكومي ، ولابنه من بعده. وله في دولتهم مواقف ، قارع مخالفيهم وعمل على توطين دعائمهم. وتوفي في سلا ، قادماً من قرطبة ، في طريقه إلى مراكش <sup>(٢)</sup>.

### المُسْتَنْصِرُ الحَفْصِي

(٦٤٢ - ٦٩٤ = ١٢٤٤ - ١٢٩٥ م)

عمر بن يحيى بن عبد الواحد الحفصي الهتائي ، أبو حفص ، المستنصر الثاني : صاحب تونس ، من ملوك الدولة الحفصية. كان مع أخيه إبراهيم بن يحيى حين تغلب الدعي ابن أبي عمارة على إفريقية ، ونجا بعد مقتل إبراهيم وأبنائه ، وفرحل إلى قلعة سنان ( بقرب تونس ) وتسامع العرب به ، فجاؤوه مبايعين ( سنة ٦٨٣ هـ ) فقاتل بهم التغلب ابن أبي عمارة ، واستعاد تونس. وقتل التغلب في السنة نفسها ، فالتفت عليه البلاد ،

(١) الكامل ، لابن الأثير ٥ : ٣٧ و ٣٨ و ٤٦ و درغة الآل ٢ : ٧٧ و ٢٢٩ ثم ١٧٢ : ٣ و ٢٢٩ : ٢٢١ و السعدي ، طبعه باريس ٥ : ٤٥٨ و الجامعي ٢٨٧ - ٢٩٢ .

(٢) الخلاصة الفتية ٥٦ و ابن خلدون ٦ : ٣٥٥ و البيان المغرب ٤ : ٢٥ .

(١) للمجب ٢٦٦ و الاستبصار ٢ : ١٦١ و زاد المسافر ١١ .  
(٢) و اختلوا في عام مقلته : ٥٨٢ أو ٨٣ أو ٢٨٤ و رجعت رواية المجب .

(٣) العقود الزلوية ١ : ١٧١ .

(٣) العقود الزلوية ١ : ٢٨٤ و ٢٩٧ و مجلة المجمع ٢٦ : ٢٢٣ و طريقة الأصحاب ٣٦ مقلته . و يلاحظ أن في الصفحة ٢٨ منه ثمة مؤلف بمولانا وسيدنا محمد الدنيا والدين الملك الأفرغ في الفتح عمر بن يوسف بن عمر أفضل ملوك اليمن وأفضل ملوك الدهر وأشرف أبناء العصر . وهذه الثموت من زيارات التسخا في أيامه . Broek, 1: 650 (494), S. 1: 901 و عن أحمد عبيد ، عل كتابه و المصنف في مفردات الطب : بأنه : « طبع منسوبة إلى أبي يوسف بن عمر . والأرجح ما هنا » .

(١) الخلاصة الفتية ٦٧ و الدولة الحفصية ٨٧ - ٩٢ و خلاصة تاريخ تونس ١١١ .

(٢) الطبري ٨ : ١٩١ و درغة الآل ٢ : ٧٦ و فيه سبب العداوة بينه وبين خالد .

## عُمَر بن يُوْسُف

(٥٠٠ - ٥٧٢٢ = ١٣٢٢ م)

عمر بن يوسف بن منصور ، شجاع الدين : أمير يمني . من الأذكىاء الدهاء . أنشأ الدواوين في أيام « المؤيد » الرسولي ، وولي نيابة السلطنة في عهد « المجاهد » ، ولم يطل أمره إذ فاجأه جمع من الأمراء وكبار المماليك فقتلوه في منزله ، فكان أول قتيل في ثورتهم على المجاهد <sup>(١)</sup> .

ابن عِمْران ( اليامي ) = حاتم بن أحمد  
٥٥٦

ابن عمران ( الحلبي ) = يوسف بن عمران  
١٠٧٤

## عُمَران بن ثَعْلَب

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠)

عمران بن ثعلب الوائلي ، من عدنان : جد جاهلي . كان له من الولد عوف ، و تيم ، وأسامة <sup>(٢)</sup> .

## عِمْران بن حَذِيْقَة

(٥٠٠ - ٥٦٧ = ٦٨٧ م)

عمران بن حذيفة بن اليمان : تابعي . كان من مقدمي أصحاب المختار الثقفي بالكوفة . قتله مصعب بن الزبير صبراً بعد قتل المختار وأصحابه <sup>(٣)</sup> .

## عِمْران بن الحُصَيْن

(٥٠٠ - ٥٥٢ = ٦٧٢ م)

عمران بن حصين بن عبيد ، أبو نجيد الخزاعي : من علماء الصحابة . أسلم عام خيبر ( سنة ٥٧ ) وكانت معه راية خزاعة يوم فتح مكة . وبعثه عمر

إلى أهل البصرة ليفقههم . وولاه زياد قضاءها . وتوفي بها . وهو ممن اعتزل حرب صفين . له في كتب الحديث ١٣٠ حديثاً <sup>(١)</sup> .

## عِمْران بن حِطَّان

(٥٠٠ - ٥٨٤ = ٧٠٣ م)

عمران بن حطان بن طبيان السدوسي الشيباني الوائلي ، أبو سسك : رأس القعدة ، من الصفرية ، وخطيبهم وشاعرهم . كان قبل ذلك من رجال العلم والحديث . من أهل البصرة ، وأدرك جماعة من الصحابة فروى عنهم ، وروى أصحاب الحديث عنه . ثم لحق بالشرأة ، فطلبه الحجاج ، فهرب إلى الشام ، فطلبه عبد الملك بن مروان ، فرحل إلى عُمان ، فكتب الحجاج إلى أهلها بالقبض عليه ، فلجأ إلى قوم من الأزد ، فمات عندهم بإضيافاً . وإنما عُذ من قعدة الصفرية لأنه طال عمره وضعف عن الحرب فاقتصر على التحريض والدعوة بشعره وبيانه . وكان شاعراً مقلماً مكثرأ ، وهو القائل من قصيدة :

« حتى متى لا نرى عدلاً نعيش به  
ولا نرى لدعاة الحق أعواناً ؟ » <sup>(٢)</sup> .

## ابن شاهين

(٥٠٠ - ٥٣٦٩ = ٩٧٩ م)

عمران بن شاهين : رأس الإمارة الشاهينية بالبيطحية ، ومؤسسها . أصله من الجامدة ( من أعمال واسط ) مجهول النسب ، سوادي المنشأ ، ينتسب إلى بني

سلم . كان عليه دم وهرب إلى البطائح ، فاحتسب بالأجام بتصيد السمك والطيور . ورافقه الصيادون ، والتفت عليه الموصو ، فكثرت جمعه واستفحل أمره ، فأنشأ معاقل وتحكن ، وعجزت عنه حكومة واسط ، واستولى على « الجامدة » وامتد سلطانه في نواحي البطائح ، فجهز له « معز الدولة » جيشاً من بغداد سنة ٣٣٨ هـ ، فهزمه عمران . ونسبت بينه وبين معز الدولة معارك انتهت بالصلح . على أن تكون إمارة البيطحية لعمران . وحاول معز الدولة وابنه بعده أن يخضعاه ، ففضفا . واستمر أميراً منبع الجانب ، مدة أربعين سنة ، من بدء خروجه . ومات على فراشه . وتوارث بنوه الإمارة من بعده ، ولم تطل مدتها <sup>(١)</sup> .

## عِمْران بن ضِياف

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠)

عمران بن ضياف بن سفيان بن أرحب ، من بكيل ، من همدان : جد جاهلي يمني . لم يخلف أبوه غيره ، ومنه كانت بطون « ضياف » كلها . وكان لعمران من الولد : قيس ، والأهيم ، وربيعة ، والشعث . وهم بطون مسن سفيان <sup>(٢)</sup> .

## عِمْران بن عامِر

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠)

عمران بن عامر بن حارثة ، من الأزد : ملك جاهلي يمني . كان متوجاً ، من التابعة ، كاهناً ، لم يكن في زمنه أعلم منه . عاش عمراً طويلاً ، وتنبأ بحوادث . وكانت عاصمة ملكه « مارب » ومات بها <sup>(٣)</sup> .

(١) تذكرة الحفاظ ٢٨ : وتهذيب التهذيب ٨ : ١٢٥ وصفة الصفوة ١ : ٢٨٣ وطبقات ابن سعد ٧ : ٤ وكشف القاب : خ . و خلاصة تذهيب الكمال ٢٥٠ وفي اللعث : خ . لابن الجوزي : السمون « عمران ابن الحصين » أربعة : أحمدهم صباهي ، والثالث ضبي ، والثالث بصري ، والرابع أصباني .

(٢) الإصابة : المترجمة ٦٨٧٧ والكمال ، للمبريد ٢ : ١٢٩ وميزان الاعتدال ٢ : ٢٧٦ والوفوف والمختل ٩١ والسير للشماعي ٧٧ وشرح القواعد ٣١٣ وخزانة البقاعي ٢ : ٤٣٦ - ٤٤١ .

(١) ابن خلدون ٣ : ٤٣٣ ثم ٤ : ٤٣٧ و ٥٠٥ وابن الأثير ٨ : ١٥٩ وسير النبلاء : خ . الطبقة العشرون . وسكوبه ٦ : ١١٩ وما بعدها .  
(٢) الإكمال ١٠ : ٢٢٩ - ٢٣٣ .  
(٣) التيجان ٦٦٤ .

(١) المقرد المؤتوية ٢ : ٢٠٢ .  
(٢) جمهرة الأنساب ٢٨٦ ونهاية الأرب للنفقندي ٣٠٦ .  
(٣) الكمال ، لابن الأثير : ١٠٩ : وتهذيب التهذيب ٨ : ١٢٥ .

عُمران بن عَصَام

(٠٠٠ - نحو ٨٨٥ = ٠٠٠ - نحو

(٧٠٤م)

عمران بن عصام العنزي : خطيب شاعر ، من الشجعان . اشتهر في أيام عبد الملك بن مروان . وخطابه بأبيات يثني بها على الحجاج . ولما أمر المهلب بصنع الركب ( جمع ركاب ) من الحديد بعد أن كانت من الخشب ، مدحه في هذا ، وفُصل ضرب الحديد للركاب ، على ضربه للدارهم . ونسبت فتنة ابن الأشعث ( عبد الرحمن بن محمد ٨٥ - انظر ترجمته ) فانهمه الحجاج بالانحياز إليه وطلبه حتى قتله (١).

أَبُو عَطَاف

(٠٠٠ - ٨١٣٠ = ٠٠٠ - ٧٤٧م)

عمران بن عطاء الأزدی ، أبو عطاء : قائد ، من الشجعان . كان مع حنظلة بن صفوان بافريقية . ولما ثار عبد الرحمن بن حبيب واستولى على إفريقية وانصرف حنظلة إلى الشام ، نهض أبو عطاء بجمع كبير ولوه إمارتهم وأقام بطيفاس ، مستقلاً ، فسير إليه عبد الرحمن أخاه إلياس بجيش ، ففاجأ أبا عطاء ، فقتل جمعه وقله (٢).

عُمران بن مُزَيْقِيَاء

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمران بن عمرو ( الملقب بمزقياء ) ابن عامر ( ماء السماء ) بن حارثة الغطريف ، من الأزد : جد جاهلي يمني : تفرغ نسله عن أبيته : أزد مزقياء ، والحجر ( بفتح فسكون ) . ومن الأزد بن عمران : بنو عتيك ( بفتح فسر ) ومن الحجر : زهران ( بفتح الزاي ) وآخرون ، وقد تقدم

ذكرهم جميعاً . وهم من قحطان (١) .

الزُرَيْعِي

(٠٠٠ - ٥٦٠ = ٠٠٠ - ١١٦٥م)

عمران بن محمد بن سبأ بن أبي السعود الياامي الزريعي : من دعاة الفاطميين . يقال له المكرم . كان صاحب عدن . ولما تملك مهدي بن علي بن مهدي ، زييداً ( سنة ٥٥٤ هـ ) صالحه عمران بمال يحمله إليه . وكان لعمران في قرية الجوة عسكر أغار عليه أحمد ( أخو مهدي ) بن علي بن مهدي فأخربها . وانهمز العسكر ( في ذي الحجة ٥٥٩ ) ولما توفي عمران حمسه وزيره أبو بكر بن محمد العيدي ( انظر ترجمته ) إلى مكة ، وقبر فيها (٢) .

عُمران البُرُمُكِي

(٠٠٠ - نحو ٢٢٦ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨٤٠م)

عمران بن موسى بن يحيى بن خالد البرمكي : أمير السند . من بقايا البرامكة . استخلفه أبوه ( انظر ترجمته ) على إمارة نجر السند ، فتولاه بعد وفاته ( سنة ٢٢١ هـ ) وكتب إليه المتصم بالله العباسي بالولاية ، فخرج إلى « القيقان » وهم زط ، فتغلب عليهم . وبني مدينة سبأها « البيضاء » ثم افتتح « قنابيل » وهي مدينة على الجبل ، وغزا « الميد » وظل يغزو ويفتح إلى أن وقعت فتنة بين التزارية واليسمانية ، فمال إلى اليمانية ، فسار إليه عمر بن عبد العزيز الهباري ، فقتله وهو غافل عنه (٣) .

السَّخْنِيَانِي

(٠٠٠ - ٣٥٥ = ٠٠٠ - ٩١٧م)

عمران بن موسى بن مجاشع السخنياني ، أبو إسحاق : محدث جرجان في زمانه . مولده ووفاته فيها . له « المسند » في الحديث (١) .

العُمَرَانِي = علي بن أحمد ٣٤٤

العُمَرَانِي = يحيى بن سالم ٥٥٨

العُمَرَانِي = علي بن محمد ٥٦٠

العُمَرَانِي = محمد بن أسد ٦٩٥

العُمَرَانِي ( الشريف الحفيد ) = محمد ابن علي ٨٧٥

العُمَرَانِي = محمد بن علي ١٢٦٤

العُمَرَاوِي = محمد بن إدريس ١٢٦٤

العُمَرَاوِي = إدريس بن محمد ١٢٩٦

العُمَرَاوِي = عمرو بن محمد ١٨٠

أُمُ خارجة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمره بنت سعد بن عبدالله بن قُداد بن ثعلبة الجبلية : من شريفات النساء في الجاهلية يضرب بها المثل في سرعة الزواج . ذكرها ابن حبيب في باب « النسوة اللواتي كانت إحداهن إذا أصبحت عند زوجها كان أمرها إليها إن شامت أقامت وإن شامت تركته وذلك لشرفهن وقدرهن » ثم أورد أسماء ثمانية من الأزواج الذين تعاقبا عليها . وقال المبدائي : كانت « ذؤابة » تطلق الرجل إذا جرته وتزوج آخر ، فتزوجت نيفاً وأربعين زوجاً . ومن نسلها بطون كثيرة ، سعى بعضها . وقال المبرد : ولدت في العرب ، في نيف وعشرين حباً . وقال حمزة : كانت علامة ارتضاها الزوج أن تصنع له طعاماً في صباح ليلة الزواج (٢) .

(١) تاريخ جرجان: ٢٨١ والقباب: ١: ٥٣٦ .

(٢) المعبر ، لابن حبيب ٣٩٨ و ٤٣٦ وجمع الأتال: ١: ٢٣٥ .

(١) جمهرة الأنساب ٣٤٧ وما بعدها .

(٢) طبقات فقهاء اليمن ١٦٩ واتباء الزمن في تاريخ اليمن

— خ .

(٣) رواية الأتالي في أخبار القطر البالي ٣١٣ .

٣١٧ .

(٣) شرح البلدان للبلاذري ٤٥٠ ونزهة الخواطر: ١: ٥٧ .

(١) دغية الألب: ٨: ٨٦ والاشتقاق ٣٣٣ والوحشيات ٦٦٤ .

(٢) الكامل ، لابن الأثير ٥: ١١٦ .

## عَمْرَةُ النَّجَّارِيَّةُ

(٢١- ٥٩٨ = ٦٤٢ - ٧١٦ م)

عمرة بنت عبد الرحمن بن أسعد بن زرارة بن عدس ، من بني النجار : سيدة نساء التابعين . فقيهة ، عالة بالحديث ثقة . من أهل المدينة . صحبت عائشة أم المؤمنين ، وأخذت الحديث عنها . كتب عمر بن عبد العزيز إلى أبي بكر بن محمد : انظر ما كان من حديث رسول الله ﷺ أو سنة ماضية أو حديث عمرة ، فاكثبه ، فاني خشيت دروس العلم وذهاب أهله <sup>(١)</sup> .

## عَمْرَةُ بنت الحَسَنَاء

(١٠٠٠ - نحو ٥٤٨ = ١٠٠٠ - نحو ٦٦٨ م)

عمرة بنت مرداس بن أبي عامر السلمي . أمها الحسنة : شاعرة كأنها . كان لها أخوان ( يزيد ، والعباس ) قتل يزيد بنأر قيس بن الأسلت ، ومات العباس في الشام ( سنة ١٦ هـ ) فجعلت تربيتهما وتندبهما ، فأشبه حديثها حديث أمها من قبلها . وقد اختار أبو تمام بعض شعر عمرة في ديوان الحماسة <sup>(٢)</sup> .

## عَمْرَةُ بنت العُثْمَان

(١٠٠٠ - ٦٧٠ = ١٠٠٠ - ٦٨٧ م)

عمرة بنت النعمان بن بشير الأنصارية : امرأة المختار الثقفي . كانت من ذوات الأدب والحسب والنسب . ولما قُتل المختار « جيء بها إلى مصعب ابن الزبير ، فسألها عما تقول في زوجها ، فأثنت عليه ، فحبسها مصعب وكتب إلى أخيه عبدالله أنها تزعم نبوة المختار ، فأمره بقتلها ، فقتلها ليلاً ، بين الكوفة

والحيرة . وللشعراء في قتلها كلام <sup>(١)</sup> .

أبو عمرو ( القارئ ) = زيان بن عمار

١٥٤

ابن أبي عَمْرٍو = عبد الواحد بن محمد

٤١٠

أبو عَمْرٍو ( الحفصي ) = عثمان بن

محمد ٨٩٣

ابن عَمْرٍو = محمد بن محمد ١٢٤٤

## عَمْرُو

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

١- عمرو ( غير منسوب ) : جد .

بنوه بطن من « بلي » من قضاة ، من قحطان . كانت مساكنهم مع « بلي » فيما فوق إخمع من الصعيد بمصر <sup>(١)</sup> .

٢- عمرو ( غير منسوب ) : جد .

بنوه بطن من حرب ، من عرب الحجاز ( انظر : حرب بن علة ) ومنهم في نجد أفضاخ . قال القلقشندي : ذكرهم الحمداني ولم يرفع في نسبهم <sup>(٢)</sup> .

٣- عمرو ( غير منسوب ) :

جد . بنوه بطن من درماء ( وهو عمرو ) ابن ثعلبة ، من طي ، من القحطانية . كانت مساكنهم مع قومهم ثعلبة بمصر والشام <sup>(٣)</sup> .

٤- عمرو ( غير منسوب ) :

جد . من بني زهير ، من جذام . كانت مساكن بنيهم بالدقيلية والمرتاحية بمصر <sup>(٤)</sup> .

٥- عمرو ( غير منسوب ) :

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ٦٧ هـ . والطبري : ٧ : ١٥٨ وفيها آيات لعمر بن أبي ربيعة في مقتلها ، آخرها البيت السابق :  
« كتب القتل والقتال عليا  
وعلى الغايات جر الذيل »

والدور المشهور ٣٥٣ .

(٢) نهاية الأرب ٣٠٢ .

(٣) نهاية الأرب ٣٠٢ وانظر معجم قبائل العرب ٨٢٨ .

(٤) السيلك ٥٨ ونهاية الأرب ٣٠٣ وفيه ٢١٠ قال الحمداني : درما اسم أم « عمرو » غلبت عليه عرف بها .

(٥) نهاية الأرب ٣٠٣ .

جد . بنوه بطن من بني صخر ، من جذام ، من القحطانية . كانت مساكنهم بصرخند من بلاد الشام <sup>(١)</sup> .

٦- عمرو ( غير منسوب ) :

جد . بنوه بطن من لخم ، من القحطانية . كانت مساكنهم بالإطفيحية بمصر ، قال القريري : كان لهم نصف « حلوان » <sup>(٢)</sup> .

## دُو الْأَذْعَار

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

عمرو بن أبرهة ذي المنار بن الحارث الراس ، من حمير : أحد التابعية ، ملوك اليمن . ولي بعد أخيه العبد بن أبرهة . وهو معاصر لسليمان النبي ، أو بعده بقليل . كان جباراً ، ظلم الناس ، فلقيوه بذئ الأذعار . وثار في أيامه شرحبيل بن عمرو ، فأنشأ دولة في « مأرب » انتقلت بالإثر إلى ابنه الهذاد ثم إلى بليقس . وضعت بليقس فجاء بها إلى ذي الأذعار ، فقتلته بحيلة ، في غمدان . وفي سيرته اختلاف في الروايات والأقوال <sup>(٣)</sup> .

## عَمْرُو بن أَحْمَرَ

(١٠٠٠ - نحو ٦٥٥ = ١٠٠٠ - نحو ٦٨٥ م)

عمرو بن أحمر بن العمرد بن عامر الباهلي ، أبو الخطاب : شاعر مخضرم . عاش نحو ٩٠ عاماً . كان من شعراء الجاهلية ، وأسلم . وغزا مغازي في الروم ، وأصيبت إحدى عينيه . ونزل بالشام مع خيل خالد بن الوليد ، حين وجهه إليها أبو بكر . ثم سكن الجزيرة . وأدرك أيام عبد الملك بن مروان . له مدائح في عمر وعثمان وعليّ وخالد . ولم يلق أباً بكر . وهجا يزيد بن معاوية ،

(١) نهاية الأرب ٣٠٤ والسيلك ٤٨ .

(٢) نهاية الأرب ٣٠٥ والبيان والإعراب ٦٢ .

(٣) البيان ١٣٣ وتاج العروس ٣ : ٢٢٥ وابن خلدون ٢ : ٥١ والسيلك ٢٠ .

(١) تهذيب التهذيب ١٢ : ٤٣٨ ودول الإسلام ١ : ٥٠ وخلاصة تهذيب الكمال ٤٢٥ وطبقات ابن سعد ٣٥٣ : ٨ .

(٢) التهريزي ٣ : ٦٩ والدور المشهور ٣٥٢ .

كانت في أيامه الحرب بين الأوس والخزرج واستمرت عشرين سنة. واشتهرت له فيها قصيدة يخاطب بها مالك بن العجلان ، من أبياتها :

« نحتي إلى الموت من حفاظنا مشياً ذريعاً ، وحكمنا نصف »

وكان الصلح في تلك الحرب على يد ثابت بن منذر ، والد « حسان » شاعر النبي ﷺ (١).

## عمرو الصَّغْري

(٠٠٠ - ٥٥٥ = نحو ٠٠٠ - نحو ٦٧٥ م)

عمرو بن أمية بن خويلد بن عبد الله الصغري : شجاع ، من الصحابة . اشتهر في الجاهلية ، وشهد مع المشركين بدرأً وأحدأً . ثم أسلم ، وحضر بئر معونة ، فأمرته بنو عامر ، وأطلقه عامر ابن الطفيل . وعاش أيام الخلفاء الراشدين ، وشهد وقائع كثيرة علت بها شهرته في البسالة . ومات بالمدينة في خلافة معاوية . له ٢٠ حديثاً (١) .

## عمرو بن أبيان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن أبيان بن دثار الفقعسي : شاعر جاهلي . أورد المرزباني أبياتاً من شعره (٣) .

## عمرو بن الأَهمم = عمرو بن سنان

٥٧

عمرو بن الأوس = عمرو بن عوف بن مالك

## عمرو بن أسد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن أسد ، من خزيمية ، من عدنان : جد جاهلي . يقال : إنه أول من عمل الحديد من العرب . من عقبه « سالك بن مخزومة » صاحب « مسجد سالك » بالكوفة ، وهو الذي يقول فيه الأخطل :

« نعم المجير سالك من بني أسد » (١) .

## عمرو بن الأسود

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن الأسود الكلبي ثم الأجداري من بني الأجدار بن عوف بن عنزة : شاعر جاهلي . من الفرسان . كان سيداً مطعاً في قومه (٢) .

## عمرو بن الإطنبانة = عمرو بن عامر

(٠٠٠ - نحو ٢٥٠ ق ٥ = نحو ٠٠٠ - نحو ٣٨٠ م)

عمرو بن امرئ القيس بن عمرو بن عديّ اللخمي ، من قحطان : من ملوك الدولة اللخمية في الجاهلية ، بالعراق . ملك بعد أبيه امرئ القيس ، أو بعد عمه الحارث ، واستمر نحو أربعين سنة . وهو ابن « مارية » التي يضرب المثل بقرطيا (٣) .

## الخَزْرَجِي

(٠٠٠ - نحو ٥٠ ق ٥ = ٠٠٠ - نحو ٥٧٥ م)

عمرو بن امرئ القيس ، من بني الحارث بن الخزرج : شاعر جاهلي .

فطلبه يزيد ففر منه . قال البغدادى : كان يتقدم شعراء زمانه . وعده ابن سلام في الطبقة الثالثة من الإسلاميين . وكان يكثر من الغريب في شعره . وله حسنات ، منها :

« متى تطلب المعروف في غير أهله تجد مطلب المعروف غير يسير إذا أنت لم تجعل لعرضك جنة من الدم ، سار الدم كل مسير » واختار أبو تمام ( في الحماسة ) أبياتاً من شعره . وله « ديوان شعر » اطلع عليه مغطاي . وجمع الدكتور حسين عطوان بدمشق ، ما وجد باقياً من شعره في « ديوان - ط » (١) .

## عمرو بن أدد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن أدد بن طابخة بن إلياس بن مضر ، من عدنان : جد جاهلي . كان له من الولد عثمان وأوس ، وهما « مزينة » وسناني ترجمتهما (٢) .

## عمرو بن الأزد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن الأزد بن الغوث ، من كهلان ، من القحطانية : جد جاهلي . سمي السويدي خمسة من أبنائه ، والقلقشندي ستة ، وابن حزم سبعة . استقر بعض نسله في عُمان وآخرون في الحجاز . ومنهم من دخل في « عبد القيس » قال القلقشندي : ومن هؤلاء ثعلبة بن عمرو رأس غسان عند مسيرهم إلى الشام ، وأخوه جذع الذي يضرب به المثل في البخل فيقال : خذ من جذع ما أعطاك (٣) .

(١) خزنة الأدب للبغدادى : ٣٨ ، وابن سلام ١٢٩ والإصامية : ١٤١٨ ، وسط اللآلئ ٣٠٧ والأندى ٣٧ والمرزباني ٢١٤ والأغاني ، طبعة الدار : ٨ ، ٢٢٤ والشعر والشعراء ١٢٩ وجمهرة أشعار العرب ١٥٨ والتبريزي ٤ : ١٢٠ .

(٢) جمهرة الأنساب ١٩٠ - ١٩٢ ، والبيات ٢٣ .

(٣) جمهرة الأنساب ٣٥٤ ، ونبات العرب ٣٠٢ ، والبيات ٦٠ .

(١) خزنة البغدادى : ٢ : ١٩١ ، وجمهرة أشعار العرب ١٢٧ والمرزباني ٢٢٣ .

(٢) الأندى ٤٢ والمرزباني ٢٣٨ ، والكامل ٢٢٣ .

(٣) المرزباني ٢١٥ .

ابن وائل ، من العدنانية : جدُّ جاهلي . من عقبه الوليد بن طريف ، وأخوه « ليل »<sup>(١)</sup> .

## عَمْرُو بن بَكْر

(٥٠٠ - ٥٤٠ = ٦٦٠ م)

عمرو بن بكر التميمي : أحد الثلاثة الذين اثنوا على معاوية وعمرو ابن العاص ليقولهم ليلة ١٧ رمضان سنة ٤٠ هـ . وقد تقدم شرح ذلك في ترجمة عبد الرحمن بن ملجم . وكان عمرو بن بكر قد تعهد بقتل عمرو بن العاص بمصر ، فكمن له تلك الليلة ، فلم يخرج ابن العاص لمخس في بطنه ، وخرج للصلاة عوضاً عنه صاحب شرطته « خارجة ابن أبي حبيبة العامري » فشده عليه عمرو بن بكر ، فقتله ، فاجتمع الناس حوله فقبضوا عليه وساقوه إلى عمرو بن العاص ، فلما رآه عمرو بن بكر قال : من هذا ؟ فقالوا : عمرو بن العاص . قال : فمن قتلت ؟ قالوا : خارجة . فقال : أما والله يا فاسق ما ظننته غريك ! فقال ابن العاص : أردتني وأراد الله خارجة ! ثم قتله<sup>(٢)</sup> .

## عَمْرُو بن تَبَّان

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ م)

عمرو بن تبان أسعد أبي كرب : تبع ، من ملوك اليمن . كان مع أخيه « حسان » في زحفه على العراق . واتفق مع بعض القادة على قتل أخيه ، فقتله ، وولي ملك حمير . وعاد إلى بلاده فزحل ببغدان ، وقتل من أشاروا عليه بقتل أخيه . واضطربت أموره ، واستمر إلى أن مات . ومدة ملكه ٦٣ سنة . وكان معاصراً لعمر بن حجر الكندي جد امرئ القيس<sup>(٣)</sup> .

(١) نهاية الأرب ٣٠٢ وجمهرة الأنساب ٢٨٩ .

(٢) ابن الأثير : حوادث سنة ٤٠ وتليس لبيس ٩٤ .

(٣) الجيوان ٢٨٨ وفي القاموس : « تبان » كغراب أو كرماء ، وبكر .

الأثر - ط » و « العرافة والفراسة - خ » و « الربيع والخريف - ط » و « الحنين إلى الأوطان - ط » رسالة . و « النبي والنبتي » و « مسائل القرآن » و « العبر والاعتبار في النظر في معرفة الصانع وإبطال مقالة أهل الطبايع - خ » و « فضيلة المعتزلة » و « صياغة الكلام » و « الأصنام » و « كتاب المعلمين » و « الجوازي » و « النساء » و « البلدان » و « جهمرة الملوك » و « الفرق في اللغة - خ » في تذكرة النوادر ، و « البرصان والعرجان والعميان والحولان - ط » و « القول في البغال - ط » و « كتاب المغنين » و « الاستبصار والمشاوره في الحرب » . ولأبي حيان التوحيدي كتاب في أخباره ساء « تقریظ الجاحظ » اطلع عليه ياقوت . وجمع محمد جبار المبيد العراقي ، ما ظفر به متفرقاً من شعره ، في « رسالة - ط » ١٣ صفحة ، كما في أخبار التراث ٧٦ صفحة ٥ . ولشفيق جبري « الجاحظ معلم العقل والأدب - ط » و « لحسن السندوني « أدب الجاحظ - ط » و « لقواد أقوام البستاني الجاحظ - ط » ومثله لحنا الفاخوري<sup>(١)</sup> .

## عَمْرُو بن بَرَّاقَة = عَمْرُو بن الحارث

## عَمْرُو بن بَكْر

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ م)

عمرو بن بكر بن حبيب ، من تغلب

## عَمْرُو بن الأيهم

(٥٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ٥٠٠ - نحو

٧١٨ م)

عمرو بن الأيهم بن الأفلح التغلبي : شاعر ، من نصارى تغلب في العصر الأول للإسلام . من سكان الجزيرة الفراتية . قيل : اسمه « عمير » . كان معاصراً للأخطل ، ومات الأخطل قبله . وهو صاحب القصيدة التي منها : « ليس بيني وبين قيس عساب » غير طعن الكل وضرب الرقاب » وشعره كثير<sup>(١)</sup> .

## عَمْرُو بن بَانَة = عَمْرُو بن محمد ٢٧٨

## الجاحظ

(١٦٣ - ٢٥٥ هـ = ٧٨٠ - ٨٦٩ م)

عمرو بن بحر بن محبوب الكنايني بالولاء ، اللبني ، أبو عثمان ، الشهير بالجاحظ : كبير أئمة الأدب ، ورئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة . مولده ووفاته في البصرة . تلج في آخر عمره . وكان مثوّه الخلقة . ومات والكتاب على صدره . قتله مجلدات من الكتب وقعت عليه . له تصانيف كثيرة ، منها « الحيوان - ط » أربعة مجلدات ، و « البيان والتبيين - ط » و « سحر البيان - خ » و « التاج - ط » ويسمى أخلاق الملوك ، و « البهلاء - ط » و « المحاسن والأضداد - ط » و « التصير بالتجارة - ط » رسالة نشرت في مجلة المجمع العلمي العربي ، و « مجموع رسائل - ط » اشتمل على أربع ، هي : المعاد والمعاش ، وكتمان السر وحفظ اللسان ، والجد والهزل ، والحسد والعداوة . وله « ذم القواد - ط » رسالة صغيرة . و « تنبيه الملوك - خ » في ٤٤٠ ورقة ، و « الدلائل والاعتبار على الخلق والتدبير - ط » و « فضائل

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٥٦ - ٨٠ والوفيات ١ : ٣٨٨

وأمره البيان ٣١١ - ٤٨٧ وابن السكنة : حوادث سنة

٢٥٥ وفيه : عن الجاحظ ، قال : « ذكرت للشمسك

لأعلم أولاده ، فلما استحضرنى استبشع منظرى فأمر

لي بعشرة آلاف دينار وصرفني . وآداب اللغة ١٢٧ : ١٦٧

ولسان الميزان ٤ : ٣٥٥ والفهرست التمهيدى ٥٥٠ ومجلة

لغة العرب ٩ : ٢٦ وتاريخ بغداد ١٢ : ٢١٢ وأمالي

المرتضى ١ : ١٣٨ ونزهة الألبا ٢٥٤ والبيئة المصرية

٤٠ ودارية المعارف الإسلامية ٢٣٥ : ١٢٠ وBrook

S. 1 : 239 (152) 185 وذكره الواراد ١٠٨

واظفر « مشاركة العراق » لكوركيس عواد ، الرثم

١٨٢ فيه رسائل أخرى من تأليفه نشرت في العراق .

(١) سبط الأثرى ١٨٤ والرزباني ٢٤٢ وناظر ديوان

الأعلى ، طبعة عام ٢٧٠ .

## عَمْرُو بن تَمِيم

(..... = ..... - .....)

عمرو بن تميم بن مر ، من العدنانية :  
جد جاهلي . كان له من الولد العنبر ،  
وأسيّد ، والهجم ، ومالك ، والحارث  
الذي يقال لولده « الحبطات » (١) .

## ابن يَلْقُط

(..... = ..... - .....)

عمرو بن ثعلبة بن عتاب بن ملقط  
الطائي : شاعر جاهلي . كان معاصراً  
لعمرو بن هند . وهو القائل له ، من  
أبيات :  
« فاقط زرارة لأرى  
في القوم أوفى من زراره »  
والقائل ، من قصيدة :  
« يا أوس لو نالتك أرماحنا  
كنت كمن تبوي به الفاوية » (٢)

## الْمُنْتَكِبُ الْخَزَاعِي

(..... = ..... - .....)

عمرو بن جابر بن كعب ، من بني  
عديّ بن عمرو : شاعر جاهلي قديم .  
أشار الأُمدي إلى أنه مذكور في « كتاب  
خزاعة » . وقال المزياني : لقب بقوله :  
« تنكب للحرب العضوض التي أرى  
ألا من يحارب قومه ينكب » (٣) .

## عَمْرُو بن جَبَلَة

(..... = ..... - .....)

عمرو بن جبلة بن باعث بن صريم  
الشكري : شاعر جاهلي . كان في حرب  
« ذي قار » وله فيها شعر يحض به قومه  
على القتال ، أولة :  
« يا قوم لا تغرركم هذي الخرق »

(١) السباك ٢٥ وجمهرة الأنساب ١٩٧ والناح ٩ .

٩٩ .

(٢) المعنى ، بهائم الخزاعة ٢ : ٤٥٨ وريغة الآمل ٢ : ١٤٥ .

(٣) الأندلي ١٨٠ والمزياني ٢٢٤ .

ولا وميض البيض في الشمس برق» (١) .

## عَمْرُو بن جَفْنَة

(..... = ..... - .....)

عمرو بن جفنة بن عمرو مزنيّاه  
الأزدي الغساني ، من قحطان : أول  
من لبس التاج من ملوك غسان بالشام .  
قاتل الروم في أرض « البلقاء » وهزمهم .  
ثم التقى ٣٣ في مرج الظباء يوم  
حلمية « فكتأثروا عليه ، فصالحهم  
على أن يؤدّي للقيصر ديناراً عن كل واحد  
من رعاياه ، جزية ، فكانت الجبابة  
يدمق . وعاد فثار على الروم ، فصالحه  
قيصر على أن يكون للأزد ملك بأدبة  
الشام ، استقلالاً . واستمر نحو خمسة  
عشر عاماً . وترك آثاراً قيل : أكثرها  
أديرة . وكان في أوائل القرن الثاني  
للميلاد (٢) .

## عَمْرُو بن الْجُمُوح

(..... = ٥٣ - ..... - ٦٢٥م)

عمرو بن الجموح بن زيد بن حرام  
الأصباري السلمي : صحابي . كان في  
الجاهلية من سادات بني سلمة وأشرفهم ،  
وكان له صنم في داره من خشب يعظمه .  
وهو آخر الأنصار إسلاماً . وفي الحديث  
لبنی سلمة : « سيدكم الأبيض الجعد  
عمرو بن الجموح » . استشهد بأحد (٣) .

## عَمْرُو بن جَمِيع

(..... = ٥٧٥ - ..... - نحو ١٣٥٠م)

عمرو بن جميع ، أبو حفص : من  
فقهاء الإباضية . من أهل جزيرة « جربة »  
في المغرب . توفي بها ، ودفن بمقبرة  
جامع تفروجين ( بفتح التاء والفاء وتشديد

(١) المزياني ٢٢٥ .

(٢) السباك ٦٤ والنبجاني ٢٨٣ - ٢٨٩ ودوالي الطوف ٧٠ .

وتاريخ سني ملوك الأرض ٧٧ .

(٣) الإصابة ٥٧٩٩ وصفة الصفوة ١ : ٢٦٥ .

الراء المضمومة ) بجهة بالغ القديمة ،  
من الجزيرة . ترجم عن البربرية إلى العربية  
كتاباً في « العقيدة » كان اعتاد الإباضية  
بحرية وغيرها عليه ، في ابتداء الطلبة ،  
ما عدا أهل « نفوسة » فإن لهم كتاب  
« عقيدة آخر ، يعرف بعقيدة نفوسة .  
وللشماخي ( صاحب السير ) شرح  
لعقيدة ابن جميع ، نشرهما وعلّق عليهما  
أبو إسحاق إبراهيم اطفيش ، وسماهها  
« مقدمة التوحيد وشرحها - ط » (١) .

## عَمْرُو بن الْحَارِث

(..... = ..... - .....)

عمرو بن الحارث بن غنم ، من  
هذيل ، من العدنانية : جد جاهلي .  
بنوه بطن من الهذليين (٢) .

## الْجُرْهُمِي

(..... = ..... - .....)

عمرو بن الحارث بن مضاض  
الجرهمي : من ملوك قحطان في الحجاز ،  
في العصر الجاهلي القديم . تولى مكة  
بعد خروج أبيه منها . وكان ملكه  
ضعيفاً ، وهو تابع لأصحاب اليمن من  
بني يعرب بن قحطان ، ولم تطل مدته .  
مات بمكة (٣) .

(١) السير الشماخي ٥٦٦ ومقدمة التوحيد وشرحها :

ما كتبه الشاعر .

(٢) نهاية الأرب ٣٠٦ والسباك ٢١ .

(٣) النبجاني ٢١١ وفي معجم الشعراء للمزياني ٢٠٤ ترجمة  
شاعر بهذا الاسم والنسب ، عرف بأنه جاهلي قديم ،  
من المعمرين ، وأنه القائل بعد جلاء قومه عن الحرم :

« كان لم يكن بين الحجون إلى الصفا

أنيس ، ولم يسر بمكة سامر

بل ، نحن كنا أطهار ، وأبناؤنا

صروف الليالي والجنود العوار »

وزاد على ذلك : ويقال : إنه مد له من العمر حتى

أردك الإسلام .

## ابن بَرَّاقَة

(١٠٠٠ - بعد ٨١١ = ٠٠٠ - بعد

(٦٣٢م)

عمرو بن الحارث بن عمرو بن منبه النهدي (بكسر الهمزة) من همدان، ويعرف بعمرو بن بَرَّاقَة، وهي أمه: شاعر همداني قبيل الإسلام. له أخبار في الجاهلية. عاش إلى خلافة عمر بن الخطاب، ووفد عليه. قال الكلبي: أذن عمر للناس فدخل عمرو بن بَرَّاقَة وكان شيخاً كبيراً يرجع (١).

## عَمْرُو بن الحارث

(٩٠٠ - ٨١٤م = ٧٠٨ - ٧٦٤م)

عمرو بن الحارث بن يعقوب الأنصاري، أبو أمية: أخطب أهل عصره، ومن أزواجه للشعر وأخفظم للحديث. أصله من المدينة. اشتهر وتوفي بمصر. قال ابن حجر: كان عالم الديار المصرية ومحدثها ومفتيها مع الميث (٢).

## عَمْرُو بن الحاف

(١٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن الحاف (أو الحافي) ابن قضاة: جد جاهلي. ولده: «حيدان» و«بهراء» و«بلي» من قبائل قضاة (٣).

## أَبُو يَحْيَى النَّقَّي

(١٠٠٠ - ٨٣٠ = ٠٠٠ - ٦٥٠م)

عمرو بن حبيب بن عمرو بن عمير ابن عوف: أحد الأبطال الشعراء الكرماء

في الجاهلية والإسلام. أسلم سنة ٨٩، وروى عدة أحاديث. وكان منهمكاً في شرب النبيذ، فحده عمر مراراً، ثم نفاه إلى جزيرة بالبحر. فهرب، ولحق بسعد بن أبي وقاص وهو بالقادسية يحارب الفرس، فكتب إليه عمر أن يحبس، فحبسه سعد عنده. واشتد القتال في أحد أيام القادسية، فالتبس أبو محجن من امرأة سعد (سلمى) أن تحل قيده، وعاهدها أن يعود إلى القيد إن سلم، وأنشد أبياتاً في ذلك، فخلت سبيله، فقاتل قتالاً عجباً، ورجع بعد المعركة إلى قيده وسجنه. فحدثت سلمى سعداً بخبره، فأطلقه وقال له: لن أهدك أبداً. فترك النبيذ وقال: كنت آف أن أتركه من أجل الحد! وتوفي بأذربيجان أو بخرجان. وبعض شعره مجموع في «ديوان - ط» صغير (١).

## عَمْرُو بن الحَجَر

(١٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمر بن الحجر بن عمران، من بني مزينة، من الأزد، من قحطان: حكيم جاهلي. تقول الأزد إنه كان نبياً (٢).

## عَمْرُو بن حَرْقَان

(١٠٠٠ - نحو ٨٨٠ = ٠٠٠ - نحو

(٧٠٠م)

عمرو بن حرقان الفهمي: شاعر، من الفرس. ضربه أمية بن عبد الله بن خالد، لشربه الخمر، فهجاه عمرو بأشعار كثيرة، منها قوله:

(١) خزاعة الأدب للبغدادي ٣: ٥٥٣ - ٥٥٦ والإصابة:

الترجمة ١٠٧٧: باب الكنى: وفيه: «أبو محجن،

مختلف في اسمه، قيل: هو عمرو بن حبيب، وقيل:

اسمه كتيبة، أي أبو محجن - وكتيبة أبو عبيد، وقيل:

اسمه مالك، وقيل: عبد الله. والأدب ٩٥: وسماه

«حبيب بن عمرو». وشرح شواهد المفتي ٣٧: وفيه:

«قيل: اسمه عبد الله بن حبيب، بالصغير». والشعر

والشعر ١٦٢.

(٢) جبهة الأساب ٣٥١.

«أضاع أمير المؤمنين نفورنا وأطعم فينا المشركين ابن خالد» وكان أمية أحد الأمراء في دولة عبد الملك ابن مروان (ثم ولي له خراسان) فلم عبد الملك بخبر عمرو، فقال لأمية: مالك وله، هلا درأت عنه الحد بالشبهة؟ (١).

## عَمْرُو بن حُرَيْث

(٢٠٠ - ٨٥٥ = ٦٢٠ - ٧٠٤م)

عمرو بن حريث بن عمرو بن عثمان المخزومي القرشي، أبو سعيد: وال، من الصحابة. ولي إمرة الكوفة لزباد. ثم لابنه عبيد الله. ومات بها. له ١٨ حديثاً. قال أبو علي القالي: له عقب بالكوفة، وذكر عظم (٢).

## عَمْرُو بن حَزْم

(١٠٠٠ - ٨٥٣ = ٠٠٠ - ٦٧٣م)

عمرو بن حزم بن زيد بن لوذان الأنصاري، أبو الضحاك: وال، من الصحابة. شهد الخندق وما بعدها. واستعمله النبي ﷺ على تجران، وكتب له عهداً مطولاً، فيه توجيه وتشرع (٣).

أَبُو عَمْرُو الحَقَفِي = عثمان بن محمد

٨٩٣

## عَمْرُو بن الحَقِيق

(١٠٠٠ - ٨٥٠ = ٠٠٠ - ٦٧٠م)

عمرو بن الحمق بن كاهل، أو كاهن، الخزاعي الكعبي: صحابي، من قلة عثمان. سكن الشام، وانتقل

(١) المزياني ٢٢٧.

(٢) الإصابة: ت: ٦٤٧٧: وسط الكتل ٧٤٨ و ٧٤٩: وهو

فيه: «عمرو بن بَرَّاقَة بن منبه». والأغاني ٢١: ١٧٥

و ١٧٦: طبعة ليدن، وفيه أنه صاحب القصيدة التي منها:

«مضى تجمع القلب الذكي وصارماً

وأضأ حياً تخنك المظالم».

(٣) تهذيب التهذيب ٨: ١٤: وميزان الاعتدال ٢: ٢٨٤.

(٣) جبهة الأساب ٤١٢ - ٤١٥.



## المُستَوْرِع

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن ربيعة بن كعب التميمي السعدي ، أبو يبيس : شاعر ، من المعمرين الفرسان في الجاهلية . قيل : أدرك الإسلام ، وأمر بهدم البيت الذي كانت تعظمه ربيعة في الجاهلية . لقب « المستورع » لقوله يصف فرساً عرقت : « ينشئ الماء في الريلات منها »  
نشيش الرصف في اللبن الوغير<sup>(١)</sup>.

## عَمْرُو بْنُ الزُّبَيْرِ

(٠٠٠ - ٥٦٠ = ٠٠٠ - ٦٨٠ م)

عمرو بن الزبير بن العوام الأسدي القرشي : أخو عبدالله بن الزبير . كان مع « بني أمية » على أخيه . وامتنع عن البيعة بولاية العهد ليزيد ، لما دعا إليها معاوية . ثم استعمله والي المدينة ( عمرو ابن سعيد الأشدق ) على شرطتها سنة ٥٦٠ هـ ، في بدء خلافة يزيد . واستشاره الأشدق فيمن يرسله إلى مكة لقتال أخيه ( عبدالله بن الزبير ) فقال : لن تجد رجلاً توجهه أنكأ له مني ! فاستأذن فيه يزيد ، فأذن . وزحف عمرو بألفي مقاتل من المدينة إلى مكة ، فقتل بالأبطح ، وقاتله مصعب بن عبد الرحمن فأسره وأخذوه إلى أخيه عبدالله ، فأمر بضربه ، فقتل : مات تحت السياط ، وقيل : صلب بمكة ، بعد الضرب ، ثم أزيل . وقال ابن حزم : قتله أخوه عبدالله قوداً ( أي قصاصاً ) وعده ابن حبيب من الأشراف « الفقم » والأفقم : من في مقدم فقه اختلاف بحيث لا تقع ثنياه العليا على السفلى ، إذا ضم فاه . ولعمرو شعر جيد ، منه قوله في أبي الورد مولى عمرو بن العاص :

« إن الفوارس يوم ناعجة النقا »

نعم الفوارس من بني سيار<sup>(١)</sup>.

## عَمْرُو بْنُ الْحَزْرَجِ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن الخزرج بن حارثة بن ثعلبة ، من الأزد ، من حقطان : جد جاهلي . كان له من الولد « ثعلبة » ومنه نسله<sup>(٢)</sup>.

## عَمْرُو بْنُ دِينَارٍ

(٤٦٠ - ٥١٦ = ٦٦٦ - ٧٤٣ م)

عمرو بن دينار الجمحي بالولاء ، أبو محمد الأرم : فقيه ، كان مفتي أهل مكة . فارسي الأصل ، من الأبناء . مولده بصنعاء ، ووفاته بمكة . قال شعبة : ما رأيت أثبت في الحديث منه . وقال النسائي : ثقة ثبت . واتهجه أهل المدينة بالشيعة والتحامل على ابن الزبير ، ونفى الذهبي ذلك . قال ابن المديني : له خمسمائة حديث<sup>(٣)</sup>.

## عَمْرُو بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان ، من بكر بن وائل ، من عبدنان : جد جاهلي . كان يعرف بالمدلف ، لقب بذلك لقوله يخاطب قومه يوم التحاليف : « يا بني بكر ازدلفوا مقدار رميتي برمحي هذا » وهو أبو « حارثة » الملقب بلذي الناج ، قال ابن حزم : كان حارثة على بني بكر يوم أواره ، إذ قتلوا المنذر ابن ماء السماء . ومن ولد حارثة هانيء ابن مسعود الشيباني وآخرون<sup>(٤)</sup>.

(١) المزياني ٢٢٣ .

(٢) نهاية الأرب ٣٠١ وجمهرة الأنساب ٣٢٦ - ٣٣٣ .

(٣) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١١٤ وخلاصة تذهيب الكمال ٢٤٤ وتذهيب التهذيب ٨ : ٣٠ وطيقات

فتهاهين ، لأن سمرة . وفيه : مات سنة ١٢٧ وقيل :

وهو في الإسماعية : ت ٨١٠ هـ المستورع : نصاً ، بين

مهلة ثم زاي ٢ .

(٤) نهاية الأرب ٣٠٣ وجمهرة الأنساب ٣٠٤ .

إلى الكوفة ثم كان أحد الرؤوس الذين اشتركوا في قتل عثمان . وشهد مع عليّ حروبه . وكان على خراطة يوم صفين . ورحل إلى مصر ثم إلى الموصل ، فطلبه معاوية ، فدخل غاراً فنهته حيّة فمات ، فأخذ عامل الموصل رأسه فأرسله إلى زياد فبيعت به زياد إلى معاوية ، فكان أول رأس حمل في الإسلام . وقيل في خبر مقتله : إن عبد الرحمن بن عبدالله الثقفي عامل الموصل ظفر به ، فكتب إلى معاوية ، فجاءه من معاوية : إن ابن الحمق زعم أنه طعن عثمان بن عفان سبع طعنات ، فاطنعه مثلها ، فطعنه تسعاً ومات في الأولى أو الثانية<sup>(١)</sup>.

## عَمْرُو بْنُ حَمْزَةَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن حمزة بن رافع الدوسي ، من الأزد : أحد المعمرين ، من حكام العرب في الجاهلية . يقول بنو تميم إنه هو الذي كان يقال له « ذو الحلم » وفيه المثل : « إن المصا قرعت لذي الحلم » والمشهور أن ذاك عامر بن الظرب ( انظر ترجمته ) وقيل : أدرك ابن حمزة عصر النبوة ووفد على النبي ﷺ والصحيح أنه مات قبل الإسلام<sup>(٢)</sup>.

## الضَّبِّي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن خالد الضبيعي ، من بني ضبيعة بن قيس : شاعر جاهلي . اشتهر بأشعاره يوم « الوقط » وهو يوم ليكر ابن وائل على بني تميم . وهو القائل :

(١) الإصابة : ت ٥٨٢٠ وتاريخ الكوفة ٢٦٨ حاشية عليه . وذيل المذيل ٣٥ وخيرة العارفين ٢١ والذهبي

في تاريخ الإسلام ٢ : ٢٢٣ والكمال لابن الأثير

٣ : ١٨٧ - ١٨٩ وفيه مقتله سنة ٥١ .

(٢) الإصابة : الترجمة ٥٨٢١ واليعقوبي ١ : ٢١٥ والتاج

٥ : ٤٦١ ومعجم الشعراء للمزياني ٢٠٩ و ٣٠٧ وفيه

أبيات لتلك بن قيس ، وهو جاهلي ، في رثاء عمرو

ابن حمزة . فهذا يعني أن يكون عمرو ، أدرك

الإسلام .

وليت رجلاً يعجب الناس طولهم ،  
يكونون عند البأس مثل أبي الورد» (١) .

## السُّعْرُق

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن زيد بن مالك من بني سعد بن خولان : فارس شاعر جاهلي يماي . يُظَنُّ أنه عاش قبل البعثة بنحو ١٥٠ عاماً أي في أوائل القرن الخامس للميلاد . وعرف بالمرقق لأنه تولى إخراج بني حَيٍّ بن خولان إلى مصر فركبوا البحر فغرق بعضهم . وربما قيل له « المرقق الأكبر » تمييزاً من حفيد له يدعى « المرقق الأصغر » ويقال إنه هو الذي قتل عتّاباً جد عمرو بن كلثوم وأنه اشتهر بشجاعته يوم « خرازا » وقال فيه شعراً قصيدة ( يبدو أنها مصنوعة ) مطلعها :

« كانت لنا بخرازا وقعة عجب  
لما التقينا وحادي الموت يحدبها » (٢) .

## الغالي

(٠٠٠ - ١٤٠ = ١٤٠ - ٧٥٧ م)

عمرو بن زيد الغالي : سيد بني غالب بن سعد بن زمنة باليمن ، وشاعرها وفارسها . عاش في العهد الأموي . وأدرك العهد العباسي . وأقام في الحجاز مدة . ونسب إليه شعر في الحنين إلى بلاده . ومات قتلاً على يد معمر بن زائدة الشيباني عامل العباسيين على اليمن (٣) .

## عَمْرُو الْأَشْدُق

(٣ - ٨٧٠ = ٦٢٤ - ٦٩٠ م)

عمرو بن سعيد بن العاص بن أمية ابن عبد شمس الأموي القرشي ، أبو أمية : أمير ، من الخطباء البلاء .

(١) المعبر ٣٠٤ و ٤٨١ والمرزباني ٢٤٢ وجمهرة الأنساب ١١٣ وابن الأثير ٣ : ١٩٩ ، ٤ : ٨٠٧ .

(٢) قصة الأدب في اليمن ٢٢٦ .

(٣) قصة الأدب في اليمن ٢٢٩ - ٢٤٥ .

كان والي مكة والمدينة لمعاوية وابنه يزيد . وقدم الشام فأحبه أهلها ، فلما طلب مروان بن الحكم الخلافة عاضده عمرو ، فجعل له ولاية العهد بعد ابنه عبد الملك ، ولما ولي عبد الملك أراد خلعه من ولاية العهد ، ففتر عمرو . واتفق خروج عبد الملك إلى « الرحبة » لقتال زفر بن الحرث الكلبي ، فاستولى عمرو على دمشق وبايعه أهلها بالخلافة . وعاد عبد الملك إلى دمشق ، فامتنع عمرو فيها ، فحاصره وتلفظ له إلى أن فتح أبوابها ، ودخلها عبد الملك ، فاعتزل عمرو بحُصْمَاة مقاتل . ولم يزل عبد الملك يترصد به الفرصة حتى تمكن منه فقتله ولقب بالأشدق ، لفصاحته (١) .

## عَمْرُو بن سِلْسِلَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن سلسلة بن غنم ، من طييء من قحطان : جد جاهلي . كان له من الولد : دغش ، وسلسلة ، وهما بطنان من طييء (٢) .

## الْقَوَيْع

(٠٠٠ - ٢٣٦ = ٢٣٦ - ٨٥٠ م)

عمرو بن سلم التجبي : ثائر ، من الشجعان ، من أهل تونس . خرج على محمد ابن الأغلب ( أمير إفريقية ) سنة ٢٣٤ هـ ، فسير إليه جيشاً ، فامتنع بتونس وعاد الجيش خائباً ، فسير إليه ابن الأغلب جيشاً آخر ، ففارق الجيش جمع كثير منه والتحقوا بالقويع ، فقصده جيش ثالث ، فانهزم القويع وأدركه

(١) الإصابة : ت ٦٨٥ وفوات الوفاة ٢ : ١١٨

وتهذيب التهذيب ٨ : ٣٧ وابن الأثير ٤ : ١١٦

والمرزباني ٢٣١ ودرغة الأمل ٤ : ٢٢ . يقول المشرف على

ذكرنا في ترجمة سعيد بن العاص أن عمرو الأشدق

هو ابن سعيد بن العاص ( الملقب بالأصغر ) بن سعيد

ابن العاص ( الملقب بالأكبر ) الطبري : أخبار

السنة (١١) شفرات الذهب ، أخبار السنة (٥٩) .

(٢) السيلك ٥٨ ونهاية الأرب ٣٠٤ .

إنسان فقتله (١) .

## ابن الأَهْثَم

(٠٠٠ - ٥٥٧ = ٦٧٧ م)

عمرو بن سنان بن سبي التميمي المقرري ، أبو ربيع : أحد السادات الشعراء الخطباء في الجاهلية والإسلام . من أهل نجد . كان يدعى « المكحل » لجماله في شبابه . ووفد على النبي ﷺ فأسلم ، ولقي إكراماً وحفاوة . ولما تكلم بين يدي النبي ﷺ أعجبه كلامه فقال : إن من البيان لسحراً . وشعره جيد ، وفي البيان والتبيين : كان شعره في مجالس الملوك حلاًلاً منتشرة تأخذ منه ما شئت ، ولم يكن في بادية العرب في زمانه أخطب منه . وهو صاحب البيت المشهور :

« لعمرى ما ضاقت بلاد بأهلها

ولكن أخلاق الرجال تضيق »

ولقب أبوه بالأهثم لأن شتيته هتمت يوم الكلاب (٢) .

## عَمْرُو بن سَيْس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن سيس بن معاوية ، من طييء ، من قحطان : جد . يعرف بنوه ببني عقدة ، وهي أهم (٣) .

## عَمْرُو بن سُهَيْل

(٠٠٠ - ١٣٣ = ٧٥٠ م)

عمرو بن سهل بن عبد العزيز بن مروان : أمير ، ثائر ، من الشجعان . كان مقيماً بمصر ، وخرج على مروان ابن محمد ، فقبض عليه وحبس بالفسطاط إلى أن قتل مروان وظهرت العباسية ، ففر

(١) الكامل ، لابن الأثير ٧ : ١٥ والبيان المغرب ١٠ : ١١٠ وهو في « القويع » ولم أجد مرجعاً لإحدى

الروايتين .

(٢) البيهقي ٤ : ٩٣ والإصابة : ت ٥٧٧ والبيان

والنبت ٧ : ٢٧ و ١٩١ وشرح المعين ٧٧ والمرزباني

٢١٢ والشعر والشعراء ٢٤٠ .

(٣) نهاية الأرب ٢٢٧ و ٣٠٤ .

من سجنه ، فطلبه صالح بن علي العباسي فامتنع ، فظفر به في جبل الآق ، فقتله <sup>(١)</sup> .

## عَمْرُو بن شَاسْ

(٠٠٠ - نحو ٢٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٦٤٠ م)

عمرو بن شأس بن عبيد بن ثعلبة الأسدي ، أبو غرار : شاعر جاهلي مخضرم . أدرك الإسلام وأسلم . عدّه الجمحي في الطبقة العاشرة من فحول الجاهلية ، وقال : كثير الشعر في الجاهلية والإسلام ؛ أكثر أهل طبقته شعراً . وهو القائل :

«إنا نحن أدجننا وأنت أماننا  
كفى لمطايانا برياك هاديا»  
وكان ذا قدر وشرف في قومه . قال التبريزي : أدرك الإسلام وهو شيخ كبير . وقال ابن حجر : شهد القادسية وله فيها أشعار <sup>(٢)</sup> .

## عَمْرُو بن شُعْب

(٠٠٠ - ١١٨ هـ = ٠٠٠ - ٧٣٦ م)

عمرو بن شعيب بن محمد السهمي القرشي ، أبو إبراهيم ، من بني عمرو بن العاص : من رجال الحديث . كان يسكن مكة وتوفي بالطائف <sup>(٣)</sup> .

## عَمْرُو بن شَيْبَان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ هـ)

عمرو بن شيبان بن ذهل ، من بكر ابن وائل ، من العدنانية : جد جاهلي . من عقبه «دغفل» النسابة <sup>(٤)</sup> .

## الصَّدَائِي

(٠٠٠ - ٦٦ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٦ م)

عمرو بن الصبيح الصدائي : من شجعان الكوفة المدودين . شهد مقتل الحسين (رضي الله عنه) وأصحابه . وكان يقول : لقد طعنت فيهم وجرحت وما قتلت منهم أحداً . ولما استولى المختار الثقفي على الكوفة وطلب قتلة الحسين أمر به فسبّح إليه وقلته طعناً بالرماح <sup>(١)</sup> .

## عَمْرُو الرَّاهِب

(٠٠٠ - ٨٩ هـ = ٠٠٠ - ٦٣٠ م)

عمرو بن صبي بن مالك بن أمية ، أبو عامر ، من الأوس : جاهلي من أهل المدينة ، كان يذكر البعث ودين الحنيفة ، ويعرف بالراهب . ولما ظهر الإسلام حسد النبي ﷺ وعانده وخرج من المدينة فشهد مع مشركي قريش وقعة أُحد . ثم سكن مكة . ولما انتشر الإسلام خرج إلى بلاد الروم ، فمات فيها <sup>(٢)</sup> .

## عَمْرُو بن ضُبَيْعَة

(٠٠٠ - ٨٣ هـ = ٠٠٠ - ٧٠٢ م)

عمرو بن ضبيعة الرقاشي : شجاع ، من الرؤساء . خرج مع ابن الأشعث على الحجاج وعبد الملك بن مروان ، بالعراق . وشهد وقعة دير الجماجم ، وقتل يوم مسكن . وكان شاعراً ، له في حماسة أبي تمام أبيات ، منها قوله :

«ألا ليقُل من شاء ما شاء ، إنما يلام الفتى فيما استطاع من الأمر» <sup>(٣)</sup> .

عَمْرُو بن طَلَّة = عَمْرُو بن مُعَاوِيَة

## عَمْرُو بن العَاصِ

(٥٠ - ٤٣ هـ = ٥٧٤ - ٦٦٤ م)

عمرو بن العاص بن وائل السهمي القرشي ، أبو عبد الله : فاتح مصر ، وأحد عظماء العرب ودعاتهم وأولي الرأي والحزم والمكيدة فيهم . كان في الجاهلية من الأشداء على الإسلام ، وأسلم في هدنة الحديبية . وولاه النبي ﷺ إمرة جيش «ذات السلاسل» وأمهه باني بكر وعمر . ثم استعمله على عُمان . ثم كان من أمراء الجيوش في الجهاد بالشام في زمن عمر . وهو الذي افتتح قسرين ، وصالح أهل حلب ومينج وأنطاكية . وولاه عمر فلسطين ، ثم مصر فانتحها . وعزله عثمان . ولما كانت الفتنة بين علي ومعاوية كان عمرو مع معاوية ، وأطلق له خراجها ست سنين فجمع أموالاً طائلة . وتوفي بالقاهرة . أخبأه كثيرة . وفي البيان والتبيين : كان عمر بن الخطاب إذا رأى الرجل يتلجلج في كلامه قال : خالقي هذا وخالقي عمرو بن العاص واحد ! وله في كتب الحديث ٣٩ حديثاً . وكتب في سيرته «تاريخ عمرو بن العاص - ط» للحسن إبراهيم حسن المصري <sup>(١)</sup> .

## فَارِسُ الصَّخِيَاءِ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ هـ)

عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، من عدنان : جد جاهلي . كان لقبه «فارس الصخياء» من نسله خالد وجرملة الصخيايين ، وخليجة بن قيس ، من أشرف الجاهليين ، وآخرون من المشاهير . قال خدّاش بن زهير ، وهو من أحفاده :

(١) الاستيعاب ، بهامش الإصالة ٢ : ٥٠١ - الإصالة : ت ٥٨٤ وتاريخ الإسلام ، للذهبي ٢ : ٢٣٥ - ٢٤٠ والقرب في حلّ المغرب ، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ١٣ - ٥٤ وجمهرة الأنساب ١٥٤ والولاء والقضاء : انظر فهرسته .

(١) الكامل - لابن الأثير ٤ : ٩٥ .  
(٢) الإصالة : ت ١٨٦٣ في الكلام على ابنه - حظلة ابن أبي عامر .  
(٣) ابن الأثير ٤ : ١٨٦ وما قبلها . وشرح ديوان الحماسة ، للتبريزي ٣ : ١٨٧ .

(١) دارالآة والقضاء ٩٤ - ٩٩ .  
(٢) الأغاني : طبعة الساسي ١٠ : ٦٠ والإصالة : ت ٥٨٦٨ والروزياني ٢١٢ وسقط اللآلي ٧٥٠ والشعر والشعراء ١٦٣ والاستيعاب ، بهامش الإصالة ٢ : ٥١٩ والجمعي ١٦٤ - ١٦٨ والتبريزي ١ : ١٤٤ .  
(٣) تهذيب التهذيب ٨ : ٤٨ - ٥٥ وميزان الاعتدال ٢ : ٢٨٩ .  
(٤) نهاية الأرب ٣ : ٣٠٣ .

« أفي فارس الضحايا عمرو بن عامر  
أفي الذم واختار الوفاء على الغدر »<sup>(١)</sup>

## مُزَيَّقِيَاء

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عمرو ( الملقب بمزقياء ) ابن عامر  
( الملقب ماء السماء ) ابن حارثة الغطريف  
ابن امرئ القيس الطريق ابن ثعلبة  
البهلول ابن مازن بن الأزد ، من قحطان :  
ملك جاهلي يمني ، من التبابعة . قيل :  
هو أعظم ملك بمأرب . كان له تحت  
« السد » من الحادثن ما لا يحاط به ،  
وكانت الجارية تمشي من بيتها وعلى رأسها  
مكتل فيمتلئ فأكفته من غير أن تمس  
شيئاً منها . وكانت له ولآياته من قبله  
بادية كهلان ( باليمن ) تشاركهم حجير ،  
ثم استقلوا بالملك من بعد حمير . ومزقياء  
- ويقال له « البهلول » أيضاً - هو جدّ  
الأنصار ، قال عمرو بن حرام جدّ حسان  
ابن ثابت :

« ورثنا من البهلول عمرو بن عامر  
وحارثة الغطريف ، مجدأ مؤثلاً »  
وضعت الدولة في أيامه ، فتغلب بدو  
« كهلان » على أرض سبأ ، وعاثوا  
وأفسدوا ، فذهب الحفظة القائمون بصيانة  
« السد » بمأرب ، وأكمل أمره فخر ،  
وبدأت هجرة الأزد من تلك الديار ،  
ورحل عمرو ( مزقياء ) بجموع منهم  
فتزلوا بماء « غسان » ثم انتقلوا إلى « وادي  
عك » وفيه اعتلّ مزقياء ومات .  
وتفرق الأزد ، فكان منهم ملوك « غسان »  
بالشام ، وأولهم جفنة بن عمرو بن  
عامر ، و « شنوءة » نزلوا بجبال السراة ،  
وآخرون نزلوا بمكة وغيرها <sup>(٢)</sup> .

## ابن الإطّابة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عمرو بن عامر بن زيد مناة ، الكعبي  
الخورجي : شاعر جاهلي فارس . كان  
أشرف الخرج . اشتهر بنسبه إلى أمه  
« الإطّابة » بنت شهاب ، من بني القين ،  
وفي الرواة من يعدّه من ملوك العرب  
في الجاهلية . كانت إقامته بالمدينة .  
وكان على رأس الخرج في حرب لها  
مع الأوس . قال معاوية : لقد وضعت  
رجلي في الركاب يوم صفين وهممت  
بالفرار فما منعتني إلا قول ابن الإطّابة :  
« أبت لي عفتي وأبى إيسائي »  
وأخذني الحمد بالثمن الربيع »  
الآيات <sup>(١)</sup> .

## عَسْكَلاجة

(٠٠٠ - ٣٧٥ = ٣٧٥ - ٣٨٥ م)

عمرو بن أبي عامر بن محمد بن  
عبدالله المعافري القحطاني ، الملقب  
بعسكلاجة : وال ، من المقدمين في دولة  
هشام المؤيد بالأندلس . كان مهيباً جباراً  
قاسياً . سعى ابن عمه المنصور ( محمد بن  
عبدالله ابن أبي عامر ) في تقديمه ، فولي  
بلاد المغرب . واشتد سلطانه فيها ،  
فأخذ ينتقص المنصور ويغضّ منه ، وحجز  
عنه الأموال . فاستقدمه المنصور من  
المغرب ، وجلده جلدأ مبرحاً كانت فيه  
منيته <sup>(٢)</sup> .

## ابن عَبدِ الجِنِّ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عمرو بن عبد الجن بن عائذ الله  
ابن أسعد التنوخي : فارس ، من شعراء  
الجاهلية وأمرائها . خلف جذيمة الأبرش ،

على ملكه ، بعد قتله ، ونازعه عمرو  
ابن عدي ( ابن أخت جذيمة ) فانزع  
منه الملك . من شعره أبيات أولها :  
« أما والدمساء الماترات تخالها  
على قفة العزى وبالنسر عُدْمَا » <sup>(١)</sup> .

## الكَزْماني

(٣٦٨ - ٩٧٨ = ٩٧٨ - ١٠٦٦ م)

عمرو بن عبد الرحمن بن أحمد  
الكرماني ، أبو الحكم : جراح ، عالم  
بالطب والهندسة ، من أهل قرطبة .  
رحل إلى المشرق ، واشتهر . وعاد فسكن  
سرقسطة إلى أن توفي . وهو أول من  
حمل رسائل « إخوان الصفاء » إلى  
الأندلس ، أتى بها من المشرق ، ولم تكن  
قبله معروفة هناك . وكان متميزاً في  
صناعة الطب ، ولا سيما الكي والقطع  
والشق والبط <sup>(٢)</sup> .

## أَبُو عَوَّة

(٠٠٠ - ٣٣ = ٣٣٥ - ٣٦٥ م)

عمرو بن عبدالله بن عثمان الجمحي :  
شاعر جاهلي ، من أهل مكة . أدرك  
الإسلام ، وأسر على الشرك يوم بدر ،  
فأُتي به إلى رسول الله ﷺ فقال : يا  
رسول الله لقد علمت مالي من مال ،  
وإني لنو حاجة وعيال ، فأمّن عليّ ،  
ولك أن لا أظاهر عليك أحداً . فأمّن  
عليه ، فنظم قصيدة يمدحه بها ، منها  
البيت المشهور :

« فأنك ، من حاربتك لحارب

شقي ، ومن سألته لسعيد »  
ثم لما كان يوم أحد دعاه صفوان بن  
أمية ، سيد بني جمح ، للخروج ، فقال :  
إن محمداً قد من عليّ وعاهدته أن لا

(١) خزنة البهادي ٣ : ٢٤٠ - ٢٤٢ والمرزباني ٢٠٩ .  
(٢) طبقات الأطباء ٢ : ٤٠ - ٤١ والإسلام : خ . وأخبار  
الحكام ١٦٢ وإسمه فيه : عمر ، وهو بخط ابن  
قاضي شهيد « عمرو » . والكرماني يفتح الكاف  
وبعضهم يكسرها ، قال ياقوت في معجم البلدان :  
والفتح أشهر بالصحة .

(١) الرزباني ٢٠٣ والتبريزي ٤ : ٨٦ ووسط الكوفي ٥٧٥  
والأغاني طبعة دار الكتب ١١ : ١٢١ وتاج العروس :  
مادة « طب » . وهو فيه « عمرو بن زيد مناة »  
(٢) الحلة السيرة ١٥٤ والبيان للمغرب ٢ : ١٦٦ ثم ٣ :  
١٠٥ وهو فيه : عسكلاجة .

(١) نهاية الأرب ٣٠٥ وجمهرة الأنساب ٢٦٥ والجمحي ١٢٠  
والحبر ٤٥٨ .  
(٢) التيجان ٢٦٢ وابن خلدون ٢ : ٢٥٣ وتاج العروس  
مادة مزق . والسيالك ٢٢ وجمهرة الأنساب ٣١١  
وما بعدها .

قوله :

« هو النائي ، لأن تشحط الدار مرة ،  
ولكن نائي الدهر ألا تلاقيا »<sup>(١)</sup> .

## عَمْرُو بْنُ عَبْدِ وَدَّ

(٥٥٠٠ - ٦٢٧ م)

عمرو بن عبد ود العامري ، من بني  
لؤي ، من قريش : فارس قريش وشجاعها  
في الجاهلية . أدرك الإسلام ولم يسلم ،  
وعاش إلى أن كانت وقعة الخندق فحضرها  
وقد تجاوز الثمانين ، فقتله علي بن  
أبي طالب . ولم يشتهر عمرو اشتبار  
غيره من فرسان الجاهلية كعمار بن الطفيل  
وبسطام وعتبة بن الحارث ، لأن هؤلاء  
كانوا أصحاب غارات ونهب وأهل بادية ،  
وعمره من قريش وهم أهل مدينة وسكنوا  
مدر وحجر لا يرون الغارات<sup>(٢)</sup> .

## عَمْرُو بْنُ عَبْدِ

(٨٠٠ - ١٤٤ هـ = ٦٩٩ - ٧٦١ م)

عمرو بن عبيد بن باب التيمي بالولاء ،  
أبو عثمان البصري : شيخ المعتزلة في  
عصره ، ومفتيها ، وأحد الزهاد المشهورين .  
كان جده من سبي فارس ، وأبوه ناسجاً  
ثم شرطياً للحجاج في البصرة . واشتهر عمرو  
بعلمه وزهده وأخباره مع المنصور العباسي  
وغيره . وفيه قال المنصور : « كلكم  
طالب صيد ، غير عمرو بن عبيد » .  
له رسائل وخطب وكتب ، منها « التفسير »  
و « الرد على القدرية » . توفي بمران

( يقرب مكة ) ورثاه المنصور ، ولم يسمع  
بخلقة رثى من دونه ، سواه . وفي العلماء  
من يراه مبتدعاً ، قال يحيى بن معين :  
كان من الدهرية الذين يقولون إنما  
الناس مثل الزرع . ولعلي بن عمر الدارقطني  
« أخيار عمرو بن عبيد - ط - » جزء منه

(١) الزمراني ٣٤٤ .

(٢) شرح التيج لآل أبي الحليد ٣ : ٢٨٠ والروض  
الأمن ٢ : ١٩١ وهو فيه « عمرو بن أد » وفي السيرة  
لآل هشام « عمرو بن عبد ود » ويقال : عمرو بن  
عبد .

في وريقات<sup>(١)</sup> .

## سَيَّبُوهُ

(١٤٨ - ١٨٠ هـ = ٧٦٥ - ٧٩٦ م)

عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي  
بالولاء ، أبو بشر ، الملقب سيبويه :  
إمام النحاة ، وأول من بسط علم النحو .  
ولد في إحدى قرى شيراز ، وقدم  
البصرة ، فلزم الخليل بن أحمد ففقه .  
وصنف كتابه المسمى « كتاب سيبويه  
- ط - » في النحو ، لم يصنع قبله ولا بعده  
مثله . ورحل إلى بغداد ، فناظر الكاشي .  
وأجازه الرشيد بشطرة آلاف درهم .  
وعاد إلى الأهواز فتوفي بها ، وقيل : وفاته  
وبقرة شيراز . وكانت في لسانه حبة .  
و « سيبويه » بالفارسية رائحة التفاح .  
وكان أنيقاً جميلاً ، توفي شاباً . وفي مكان  
وفاته والسنة التي مات بها خلاف .  
ولأحمد أحمد بدوي « سيبويه ، حياته  
وكتابه - ط - » ولعلي النجدي ناصف  
« سيبويه إمام النحاة - ط - »<sup>(٢)</sup> .

## عَمْرُو الْمَكِّي

(٢٩٧ هـ - ٥٠٠ م = ٩١٠ م)

عمرو بن عثمان بن كرب ، أبو  
عبدالله المكي : صوفي عالم بالأصول ،  
من أهل مكة . له مصنفات في « التصوف »  
وأجوبة لطيفة في العبارات والإشارات .

(١) وفات الأعيان ١ : ٣٨٤ وأخبار أسهان ٢ : ٣٣  
والبدالية والهاشية ١٠ : ٧٨ وميزان الاعتدال ٢ :  
٢٩٤ والحوادث العينية ١١٠ : وفيه : حج عمرو أربعين  
سنة ماشياً وبغيره بقاؤه بركته القنبر والضعيف .  
وأما في الرضا ١ : ١١٧ والسنن ٢ : ١٩٢ وفيه :  
كان جده من سبي كابل ، من رجال السند . والشريشي  
٣٢٢ : ١ وتاريخ بغداد ١٢ : ١٦٦ - ١٨٨ وطبقات  
المعتزلة ٣٥ : ٤١ ومفتاح السعادة ٢ : ٣٥ وانظر  
Brock . S. : ١ : 338 وفي اسم جده خلاف ،  
منشأه الضعيف : باب ، أو كيسان ، أو ثوبان ،  
أو رباب ٤ .

(٢) ابن خلكان ١ : ٣٨٥ والشريشي ٢ : ١٧ والبدالية  
والتلابة ١٠ : ١٦٦ والأخبار ٧١ والسير ٤٨ وتاريخ  
بغداد ١٢ : ١٩٥ ومراتب النحويين : خ . وطبقات  
الحويين ٦٦ - ٧٤ .

أعين عليه ، فلم يزل به يطعمه حتى خرج  
وسار في بني كنانة ، واشترك مع عمرو  
ابن العاص ( قبل إسلامه ) في استنصار  
القبائل ، ونظم شعراً يحرض به على  
قتال المسلمين . فلما كانت الوقعة أسره  
المسلمون ، فقال : يا رسول الله من  
علي ، فقال النبي ﷺ : لا يبلغ المؤمن  
من حجر مرتين ، لا ترجع إلى مكة تمسح  
غارضيك وتقول خدعت محمداً مرتين !  
وأمر به عاصم بن ثابت ، فضرب  
عقه<sup>(١)</sup> .

## السَّيْبِي

(٣٣ - ١٢٧ هـ = ٦٥٣ - ٧٤٥ م)

عمرو بن عبدالله ، من بني ذي يحمذ  
ابن السبع الهمداني الكوفي ، أبو إسحاق :  
من أعلام التابعين الثقات . كان شيخ  
الكوفة في عصره . أدرك علياً ، وراه  
بخطب ، وقال : رأيته أبيض الرأس  
واللحية . قال ابن المديني : روى السبيعي  
عن ٧٠ أو ٨٠ رجلاً لم يرو عنهم غيره ،  
ولفت مشيخته نحواً من ٤٠٠ شيخ .  
وقيل : سمع من ٣٨ صحابياً . وكان  
من الغزاة المشاركين في الفتح : غزا  
الروم في زمن زياد ست غزوات .  
وعمي في كبره<sup>(٢)</sup> .

عمرو بن عبد الملك (الوراق) = عمرو  
ابن المبارك نحو ٢٠٠

## الخَزَاعِي

(٥٠٠ - ٥٠٠ م = ٥٠٠ - ٥٠٠ هـ)

عمرو بن عبد مناة ( أو عبد مناف )  
الخزاعي : شاعر جاهلي . يقال : إنه  
أول من اشتهر بالعشق بين العرب . له  
شعر في ليلي بنت عيينة الخزاعية ، منه

(١) التيج ٢ : ٢١٥ والجمعي ١٩٥ : ٢١٢ - ٢١٥  
وربما الأسباع ١٧ : ١١٤ و ١٦٠ وعيون  
الأثر ٢ : ٣٢ وهو فيه « عمرو بن عبد الله بن عمير »  
ومنه في جمهرة الأنساب ١٥٢ .

(٢) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١١٦ وتهذيب التهذيب  
٨ : ٦٣ - ٦٧ وخلاصة تهذيب الكمال ٢٤٦ وانظر  
التعليق على ترجمة « عيسى بن يونس السبيعي » الآتية .

زار أصبهان . ومات ببغداد ، وقيل : بمكة . قال أبو نعيم : « معدود في الأولياء ، أحكم الأصول ، وأخلص في الوصول » . من كلامه « المروءة التغافل عن زلل الإخوان »<sup>(١)</sup> .

ومعرو هو أبو ملوك الحيرة بأسرهم ، وآخرهم النعمان بن المنذر الذي قتله كسرى<sup>(٢)</sup> .

« المسند » و « العلل » و « التاريخ » و « كتاب في التفسير »<sup>(٣)</sup> .

## عمرو بن عمار

(.....-.....-.....)

عمرو بن عمار الطائي : شاعر خطيب جاهلي . صحب النعمان بن المنذر ، وناداه . وقلته النعمان . وفي ذلك يقول أحد الطائيين ، من أبيات :  
« إن الملوك متى تنزل بساحتهم  
يوماً تطرب بك من نيرانهم شره »<sup>(١)</sup> .

## عمرو القنّاء

(.....-.....-.....-.....)

(٦٩٦م)

عمرو بن عميرة العبدي ، من بني سعد بن زيد مناة ، من تميم : شاعر فحل . كان من رؤساء الأزارقة ( الخوارج ) وفروسانهم الشجعان الأشداء . يعرف بعمرو القنّاء . ويكنى بأبي المصدّي . اشتهر بوقاعته في حروبهم مع الملب . وكان حياً أيام اختلاف الأزارقة فيما بينهم ( سنة ٨٧٧هـ ) . له أبيات دالية من أجود الشعر<sup>(٢)</sup> .

## عمرو بن عوف

(.....-.....-.....-.....)

١- عمرو بن عوف بن الخزرج بن حارثة ، من الأزد ، من القحطانية : جد جاهلي ، كان له من الولد « عوف » ومنه سلالته ، وهي بطون<sup>(١)</sup> .

٢- عمرو بن عوف بن مالك بن أوس ، من الأزد : جد جاهلي . كان له من الولد حبيب ، وعوف ، ولعلبة ،

(١) نسخة ذوي الأرب ١٧٧ والمباب ٢ : ٢٣٠ وتذهيب التلخيص ٨٠ : ٨٢ .

(٢) المرزباني ٢٣٦ .

(٣) معجم الشعراء ٢٢٨ والتبريزي ٢ : ١٠٨ ورغبة الأمل ٦٠ : ٩٢ و ٩٨ : ١١٢ .

(٤) السالك ٦٨ ونهاية الأرب ٣٠١ وجمهرة الأنساب ٣٣٤ .

## عمرو بن علة

(.....-.....-.....)

عمرو بن علة بن جلد بن مالك ، من بني أدد ، من شسج : جد جاهلي . بنوه : كعب ، وعامر ، وجسر ( وهو النخع ) ومن نسله بطون ومشاهير<sup>(١)</sup> .

## الفلاس

(.....-.....-.....-.....)

عمرو بن علي بن بحر ، أبو حفص السقاء الفلاس : باحث من أهل البصرة . سكن بغداد ، ومات بسر من رأى . كان من حفاظ الحديث الثقات . وفي أصحاب الحديث من يفضلوه على ابن المديني . له

(١) التيجان ٢٥٢ واليعقوبي ١ : ١٦٩ والتبريزي ١٥ : ٣١٦ وابن خلدون ٢ : ٢٢٢ والعرب قبل الإسلام ٢٠١ والمرزباني ٢٠٥ والعبدي ٣ : ٢٧١ و ٢٧٢ و ٤٩٧ - ٤٩٩ وطرفة أصحاب ٣٣ والكمال لابن الأثير ١ : ١٢٢ وفيه أن الحيرة جدد عمرائها في زمن « عمرو بن عدي » وانتشرت طائفة حبيسة وبغداد وتلاين سنة إلى أن وضعت الكوفة وولها أهل الإسلام . قلت : إذا صحت هذه الرواية فيكون عمرو بن عدي قد عاش في أواخر لمة الأولى وأوائل لمة الثانية من المياد ، وهذا يتعارض مع ما أثبت الأثر من أن ابنه « امرأ القيس بن عمرو » مات سنة ٣٢٨م ، ولا سبيل إلى التوفيق بين الروايتين إلا بحسان أن امرأ القيس الذي عرفنا تاريخ وفاته هو ابن « عمرو » آخر ، غير صاحب الترجمة ، ومن ولي بعده .

(٢) جمهرة الأنساب ٣٨٩ - ٣٩٢ والنصر على شيط « علة » بضم العين وتختيف اللام ، هو في القاموس : علة « نبع » أما البيت الوارد في الإصابة ، طبعه مصر سنة ١٣٥٨ هـ ، في الترجمة ٥٩٦٤ وهو قول ابن السمع : « لقد عمرت حتى شفت عمري »

« على عمرو بن علة وابن وهب » .

في الشطر الثاني من تصحيح : صوابه : « على عمر بن عكة وابن وهب »

كما في حسن الصحابة ١ : ١٢٤ يعني أن عمره زاد على عمرها .

## عمرو بن عدي

(.....-.....-.....)

١- عمرو بن عدي ( الملقب بجذام ) ابن الحارث بن مرة ، من بني شسج ، من كهلان : جد جاهلي . بنوه بطون ضخمة ، منها غطفان ، وأقصى ، اشتهر منهم كثيرون<sup>(١)</sup> .

٢- عمرو بن عدي بن حارثة بن عمرو مزيبقاء : جد جاهلي . بنوه بطن من خزاعة ، عدادهم في « بارق »<sup>(٢)</sup> .

## عمرو بن عدي

(.....-.....-.....)

عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة اللخمي : أول من ملك العراق من بني لخم في الجاهلية . تولى بعد مقتل خاله « جذيمة » وانتقم له من قاتله « الزباء » في خبر طويل . وكانت إقامة بالبحيرة ، وهو أول من اتخذها منزلاً من ملوك العرب . ومات فيها . قال العبدي . هو أول ملوك لخم ، استمر في الملك أكثر من ٥٠ سنة ، منفرداً به مستقلاً ، لا يدينون للملك الطوائف ( من الفرس ) ولا يدينون له . وقال المرزباني ، بعد أن ذكر نسبه كما تقدم ، قال أبو عبيدة : هذا نسبه عند أهل اليمن ، وأما علمائنا ، فيقولون : عمرو بن عدي بن نصر بن الساطرون ، ملك الحضرم ، وهو الجرهماني ، من أهل الموصل ، من رستاق باجرمي . ثم قال :

(١) طبقات الصوفية ٢٠٠ - ٢٠٥ وتاريخ بغداد ١٢ : ٢٢٣ - ٢٢٥ وحياة الأولياء ١٠ : ٢٩١ وفي المنظم ٦ : ٨٣ توفي ببغداد سنة ٢٩٧ وقيل سنة ٩١ والأول أصح .

(٢) جمهرة الأنساب ٣٩٥ .

(٣) السالك ٦٧ ونهاية الأرب ٣٠٣ .

ووائل ، ولوذان ، ومنهم بطون <sup>(١)</sup> .

## عمرو بن فهم

(٠٠٠ - نحو ٣٥٠ ق هـ = ٠٠٠ - نحو

(٢٨٣ م)

## عمرو بن قيس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن قيس عيلان ، من مضر ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه « فهم » و « عدوان » و بطونهما <sup>(١)</sup> .

## ابن أم مكتوم

(٠٠٠ - ٨٢٣ هـ = ٠٠٠ - ٦٤٣ م)

عمرو بن قيس بن زائدة بن الأصم : صحابي ، شجاع . كان ضريب البصر . أسلم بمكة ، وهاجر إلى المدينة بعد وقعة بدر . وكان يؤذن لرسول الله ﷺ في المدينة ، مع بلال . وكان النبي ﷺ يستخلفه على المدينة ، يصلي بالناس ، في عامة غزواته . وحضر حرب القادسية ومعه راية سواده وعليه درع سابعة ، فقاتل - وهو أعمى - ورجع بعدها إلى المدينة ، فترى فيها ، قبل وفاة عمر بن الخطاب <sup>(٢)</sup> .

## السكوني

(٤٠ - ١٤٠ هـ = ٦٦٠ - ٧٥٧ م)

عمرو بن قيس بن ثور بن مازن ابن خيشمة السكوني الكندي ، أبو ثور : تابعي ثقة . كان سيد أهل حمص . وفد على معاوية ، مع أبيه . ووجهه عمر ابن عبد العزيز ، لغزو الروم ، على زهاء أربعين ألفاً . ثم انقطع للفق في مسجد حمص ، إلى أن كانت الثورة على مروان ابن محمد ( سنة ١٢٧ هـ ) فكان فيمن سار إلى دمشق ، للطلب بدم الوليد

عمرو بن فهم بن غنم بن دوس بن عدنان ، من الأزد ، من قحطان : ثاني ملوك العرب اليمانيين النازلين بأرض الحيرة ، في العراق . ولي بعد مقتل أخيه مالك ( انظر ترجمته ) وسار بقومه سيرة حسنة ، واستمر نحو خمسة وعشرين عاماً <sup>(١)</sup> .

## عمرو بن قعين

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن قعين بن الحارث ، من أسد ابن خزيمة ، من عدنان : جد جاهلي . كان له من الولد طريف ، وكعب ، وعبدالله . ومن نسله طليحة بن خويلد المشيخي <sup>(١)</sup> .

## عمرو بن قبيصة

(نحو ١٨٠ - ٨٥ ق هـ = نحو ٤٤٨ -

٥٤٠ م)

عمرو بن قبيصة بن ذريح بن سعد بن مالك اللعلي البكري الوائي التزاري : شاعر جاهلي مقدم . نشأ يتيماً ، وأقام في الحيرة مدة ، وصحب حجراً ( أبا امرئ القيس الشاعر ) وخرج مع امرئ القيس في توجهه إلى قيصر ، فمات في الطريق ، فكان يقال له « الضائع » وكان واسع الخيال في شعره . وفيه يقول امرؤ القيس :  
« بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه - الخ »  
له « ديوان شعر - ط » <sup>(٣)</sup> .

## عمرو بن غنم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل ، من عدنان : جد جاهلي . من نسله أكثر بني تغلب <sup>(٢)</sup> .

## عمرو بن العوّث

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - عمرو بن العوّث بن نبت بن مالك ، من كهلان : جد جاهلي يمني قديم . جميع سلالاته من حفيده أغار بن إراش بن عمرو . منهم خثعم وبغيلة <sup>(٣)</sup> .  
٢ - عمرو بن العوّث ، من طيماء ، من قحطان : جد جاهلي ، من نسله جرم ونهبان <sup>(٤)</sup> .

## الأُسُوري

(٠٠٠ - بعد ٢٠٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

٨١٥ م)

عمرو بن فائد ، أبو علي الأسوري التميمي : معتزلي قدرى ، من القراء الفُصّاص ، من أهل البصرة . كان منقطعاً إلى أميرها محمد بن سليمان . أخذ عن عمرو بن عبيد ، وله معه مناظرات . وكان متروك الحديث ، ليس بثقة ولا يكتب حديثه . وقيل : له « تفسير كبير » . قال ابن حجر : مات بعد المائتين يسير <sup>(٥)</sup> .

(١) جهمرة الأنساب ٣١٣ والسيالك ٧٠ و ٧١ .

(٢) جهمرة الأنساب ٢٨٦ - ٢٩٠ .

(٣) جهمرة الأنساب ٣١٤ - ٣١٩ .

(٤) نهاية الأرب ٣٠٤ .

(٥) فضل الاعتبار ٢٧٠ ولسان الميزان ٤ : ٣٧٢ واللباب

٤٧ - ٤٨ وفي عجالة المتنبّي ، للحارثي - خ

١ : الأسوري بضم الميم وفتحها ، منسوب إلى

الأساورة يظن من تميم ، قاله أبو نعيم الحافظ .

(١) جهمرة الأنساب ٢٢٢ .

(٢) ابن سعد ٤ : ١٥٣ وصفة الصفوة ١ : ٢٢٧ وفي

المقابل ٢٦ و ٤٧ وفيه « اختلف في اسمه ، فأما أهل

المدينة فيقولون اسمه عبد الله ، وأما أهل العراق

فيقولون عمرو . ونسب إلى أمه أم مكتوم عائكة بنت

عبد الله من بني مخزوم بن يقطه .

(١) أبو الفداء ١ : ٦٩ وابن الأثير ١ : ١١٨ .

(٢) السيالك ٥٨ وجهمرة الأنساب ١٨٤ .

(٣) الأغانى ١٦ : ١٥٨ والأغنى ١٦٨ والشعر والشعراء

١٤١ واللباب ٢ : ٦٨ وابن سلام ٣٧ والمرزباني ٢٠٠

والبيهقي ٢ : ٢٤٩ والتبريزي ٣ : ٨٠ ومجموع

الطويعات ٢١٩ .

ابن يزيد . وعاش مئة سنة (١) .

### عَمْرُو بن كَرِيب

(٥٨٣ - ٥٠٠ = ٧٠٢ م)

عمرو بن كريب بن صالح الرعيبي : أحد المقدمين في أيام عبد العزيز بن مروان بمصر . جعل له ولاية الحرس والأعوان والخليل ، بعد وفاة جناب بن مرثد الرعيبي ، وكان من ثقاته ، فعاش عمرو بعد سلفه أربعين ليلة . وتوفي بالقاهرة (١) .

### عَمْرُو بن كُلْثُوم

(٥٠٠ - نحو ٤٤٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو

٥٨٤ م)

عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتاب ، من بني تغلب ، أبو الأسود : شاعر جاهلي ، من الطبقة الأولى . ولد في شمالي جزيرة العرب في بلاد ربيعة . وتحوّل فيها وفي الشام والعراق وتجد . وكان من أعز الناس نفساً ، وهو من الفتاك الشجعان . ساد قومه ( تغلب ) وهو قتي ، وعمر طويلاً . وهو الذي قتل الملك عمرو بن هند . أشهر شعره معلقته التي مطلعها :

« أَلَا هَبِّي بصحنك فاصبحنا »

يقال : إنها كانت في نحو ألف بيت ، وإنما بنى منها ما حفظه الرواة ، وفيها من الفخر والحماة العجب . مات في الجزيرة الفراتية (١) .

(١) تاريخ الإسلام للذهبي : ٥ : ٢٨٧ - ٢٨٩ وفيه رواية ثانية في وفاة عمرو : سنة ٢٢٥ وقال : الأصح أنه مات سنة ١٤٠ . وفي تهذيب التهذيب ٨ : ٩٢ رواية ثالثة في وفاته سنة ١٣٦ وقال : أخرجه غير واحد سنة ١٤٠ .

(٢) الرواة والقضاة ٥٣ .

(٣) الأغاني طبعة دار الكتب ١١ : ٥٢ وسط الآتي ٣٦٥ والمحرر ٢٠٢ وجمهرة أشعار العرب ٣١ و ٧٤ والمرزباني ٢٠٢ والشعر والشعراء ٦٦ وخزاعة البغدادي ١ : ٥١٩ وصحيح الأخبار ٩ : ٩١ و ١٩٢ وفي ثمار القلوب ١٠٢ : كان يقال : فتكات الجاهلية ثلاث : فتكة البراءة عبوة ، وفتكة الحارث بن ظالم بغالد ابن جعفر ، وفتكة عمرو بن كلثوم بعمرو بن هند الملك ، فتك به وقته في دار ملكه بين الحيرة والفرات وهناك مرادفه واتهب رحله وخزائله وانصرف

### ابن زُبَايَةَ

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

عمرو بن لأي ، من بني تميم اللات ابن ثعلبة : شاعر جاهلي ، من أشرف بكر . عرف بنسبته إلى أمه « زبابة » واختلف في اسمه ولقبه . وكان له « فارس مجاز » ومجاز ، بكسر الميم وسكون الجيم وفتح اللام ، فرسه (١) .

### عَمْرُو بن لُحَيٍّ

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

عمرو بن لُحَيٍّ بن حارثة بن عمرو ابن عامر الأزدي ، من قحطان : أول من غير دين إسماعيل ودعا العرب إلى عبادة الأوثان . كنيته أبو ثمامة . وفي نسبه خلاف شديد . وفي العلماء من يجرم بأنه مضريّ من عدنان ، لحديث انفرد به أبو هريرة . وهو نجد « خزاعة » عند كثير من النساين ، ورئيسها عند بعضهم . ومعظمهم يسميه « عمرو بن عامر بن لُحَيٍّ » ويقولون إنه نسب إلى جده . وفيهم من يسميه « عمرو بن ربيعة » ويجعل لُحَيٍّ لقباً لربيعة . وخلاصة ما قيل في خبره أنه كان قد تولى حجابة « البيت الحرام » بمكة ، وزار بلاد الشام ودخل أرض « مآب » كما يسميها العرب ، ويسمونها الأقدمون « مواب » في وادي الأردن ، باللقاء ، فوجد أهلها يعبدون « الأصنام » وكانت قد انتشرت في مكة عادة أو عقيدة بأن أحدهم إذا أراد السفر منها حمل معه حجراً من حجارة « الحرم » يتيمن به ، وانتقل بعضهم من ذلك إلى تقديس ذلك الحجر ، والطواف حوله ، ثم كانوا يجتازون أي حجر يعجبهم من أي مكان ، فيطوفون حوله كما يطوفون حول الكعبة .

بالعناية إلى بداية الشام مورفراً ، ولم يصعب أحد من أصحابه .  
(١) خزانة الأديب للبغدادي ٢ : ٣٣٣ - ٣٣٦ والمرزباني ٢١٤ .

وأعجب عمرو بأصنام « مآب » فأخذ عدداً منها ، فقصها بمكة ودعا الناس إلى تعظيمها والاستشفاء بها ، فكان أول من فعل ذلك من العرب (١) .

### الصَّفَّار

(٥٨٩ - ٥٠٠ = ٩٠٢ م)

عمرو بن الليث ، الصفار : ثاني أمراء الدولة الصفارية . وأحد الشجعان الدهاة . ولي بعد وفاة مؤسس الدولة أخيه يعقوب بن الليث ( سنة ٢٦٥ هـ ) وأقره المعتمد العباسي على أعمال أخيه كلها ، وهي : خراسان وأصبهان وسجستان والسند وكرمان ، فأقام ست سنين . وعزله المعتمد سنة ٢٧١ هـ فامتنع ، فسير إليه جيشاً ، فانهزم الصفار إلى كرمان ، ثم قاتل عسكر الموفق سنة ٢٧٤ هـ ورده عن كرمان وسجستان . ورضي عنه المعتمد سنة ٢٧٦ هـ فولاه شرطة بغداد ، وكتب اسمه على الأعلام . وولاه « المعتضد » خراسان بعد وفاة « المعتمد » سنة ٢٧٩ هـ وأضاف إليه الري سنة ٢٨٤ هـ ثم ولاية ما وراء النهر . قال ابن الجوزي ( في حوادث سنة ٢٨٦ هـ ) : « ووردت يوم الخميس لثان بقين من جمادى الآخرة هدية عمرو بن الليث من نيسابور ، وكان مبلغ المال الذي وجه به أربعة آلاف ألف درهم ، مع عشرين من الدواب بسروج وبلغم محلاة ، ومئة وعشرين دابة بجلال مشيرة ، وكسوة حسنة وطيب ويزاة وطرف » وعظمت مكانته عند المعتضد ، فطلب أن يوليها ما وراء النهر ، فجاءه اللواء بذلك ، وهو بنيسابور . وامتنع عليه إسماعيل بن أحمد الساماني ( وكان والي ما وراء النهر ) فنشبت

(١) الأصنام ، لابن الكثير ٨ واليعقوبي ٢١١ واللباب ١ : ٣٦٠ والبداية والنهاية ٢ : ١٨٧ - ١٨٩ وإخانة اللغاة ، لابن قيم الجوزية ٢ : ٢٠٦ والسياسة ١٠ : ١٠٢ وجمهرة الأنساب ٢٢٢ وما بعدها . والسير ، لابن هشام ١ : ٢٧ . وقص الباري ، لابن حجر ، طبعة بولاق ٦ : ٢٩٨ . وتقليد إبليس ، لابن الجوزي ٥٣ و ٥٤ و ٥٦ .



بينهما معارك اثبتت بظفر الساماني في  
« بلخ » وأسر الصفار ( سنة ٢٨٧ هـ )  
فبعث المعتضد إلى الساماني بولاية خراسان ،  
وأمر بالصفار فجيء به إلى بغداد ، فسنج  
فيها إلى أن توفي ، وقيل : خنق ، قبل  
موت المعتضد بيسير <sup>(١)</sup> .

## عَمْرُو بن مَازِن

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن مازن بن الأزد ، من  
قحطان : جد جاهلي . بنوه الغسانيون <sup>(٢)</sup>

## عَمْرُو بن مالك

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - عمرو بن مالك بن زيد بن  
عائش ، من عكابة ، من بكر بن وائل :  
شاعر جاهلي قديم . قال المرزباني :  
هو الذي أزال رياسة « يشكر بن بكر »  
عن « ربيعة » وأورد أبياتا له في ذلك <sup>(٣)</sup> .  
٢ - عمرو بن مالك بن ضبيعة ، من  
قيس بن ثعلبة : شاعر جاهلي قديم . روى  
له ابن الأعرابي أبياتا منها :

« ومن يفتقر في قومه يحمده الغنى  
وإن كان فيه ماجد العم مخولا » <sup>(٤)</sup> .  
٣ - عمرو بن مالك بن النجار ، من  
الخورج ، من القحطانية : جد جاهلي .  
كان له من الولد معاوية وعدي ، بطنان <sup>(٥)</sup> .  
٤ - عمرو بن مالك بن فهم بن غنم ،  
من الأزد ، من القحطانية : جد جاهلي .  
هو أخو جذيمة الأبرش . كان له من  
الولد معاوية ( وعرف بقسمة ) ومالك <sup>(٦)</sup> .

## الشَّنْفَرَى

(٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

( ٥٢٥ م )

عمرو بن مالك الأزدي ، من قحطان ،  
شاعر جاهلي ، يمني ، من فحول الطبقة  
الثانية . كان من فناء العرب وعدائهم .  
وهو أحد الخلاء الذين تبرأت منهم  
عشائهم . قتله بنو سلامان . وقبضت  
قفراته ليلة مقتله ، فكانت الواحدة  
منها قريبا من عشرين خطوة . وفي الأمثال :  
« أعدى من الشنفرى » وهو صاحب  
« لامية العرب » التي مطلعها :  
« أقيموا بني أُمي صدور مطيكم  
فإني إلى قوم سواكم لأميل »  
شرحها الزمخشري في « أعجب العجب »  
المطبوع مع شرح آخر منسوب إلى المبرد ،  
ويظن أنه لأحد تلاميذ ثعلب <sup>(١)</sup> .

## الوَرَّاق العَتَرِي

(٠٠٠ - نحو ٢٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

( ٨١٥ م )

عمرو بن المبارك بن عبد الملك  
العتري ، بالولاء ، الوراق : شاعر ماجن  
خلع . أصله من البصرة . له أخبار مع  
أبي نواس . اشتهر في أيام الرشيد . ونظم  
شعرا كثيرا في حرب الأيمن والمأمون .  
ويسمى « عمرو بن عبد الملك » <sup>(٢)</sup> .

## العَمَرُ كِي

(٠٠٠ - ١٨٠ هـ = ٠٠٠ - ٧٩٦ م)

عمرو بن محمد العمركي : زعيم  
طائفة « المحمرة » بجرجان ، ينسب إلى  
الزندقة . بعث الرشيد العباسي بأمر بقتله ،  
فقتل بمدينة مرو . و « المحمرة » طائفة  
من البايكية الخرمية ، قبل لهم ذلك  
لأنهم ليسوا الحمرة أيام « بابك الخرمي »  
وفيهم يقول البحرني :  
« سلوا ، وأشرق السماء عليهم  
محمرة ، فكانهم لم يلبسوا »  
يعني أن لباسهم كان أحمر ، فلما سلوه  
بقبضت عليهم حمرة السماء ، فكانهم لم  
يُسلوا <sup>(١)</sup> .

## ابن بَآنَه

(٠٠٠ - ٢٧٨ هـ = ٠٠٠ - ٨٩١ م)

عمرو بن محمد بن سليمان بن راشد  
مولي ثقيف ، وبانة أمه نسب إليها : نديم ،  
من الشعراء العلماء بالفناء . كان خصيصا  
بالتوكل العباسي . منزله ببغداد . ووفاته  
بسامراء . له كتاب في « الأغاني » <sup>(٢)</sup> .

## عَمْرُو بن مَرْثَد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن مرثد الضبيعي ، من قيس بن  
ثعلبة : جاهلي ، يضرب به المثل في كرم  
الأولاد السادة الفرسان ، قال طرفة بن  
العبد :

« فلو شاء ربي كنت قيس بن خالد  
ولو شاء ربي كنت عمرو بن مرثد » <sup>(٣)</sup> .

## عَمْرُو بن مُرَّة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن مرة بن صعصعة ، من  
سلول ، من عدنان : جد جاهلي . من نسله

(١) البداية والنهاية ١٠ : ١٧٥ والنجوم الزاهرة ٢ : ٩٩

والناب ٣ : ١٠٧ .

(٢) وفیات الأعيان ١ : ٣٩١ والأغاني ١٤ : ٥٠ .

(٣) المرزباني ٢٠٧ .

التاج ٣ : ٣١٨ والعي ٢ : ١١٧ والأغاني ٢١ :  
١٣٤ - ١٤٣ طبعة لندن . وسط الآتي ٤١٣ وخزاعة  
الأدب للنفادي ٢ : ١٦ - ١٨ وأعجب العجب ١١  
ورشح الحصاة للمرزوقي ٤٨٧ و ٤٩٠ والتبريزي  
٢٣ : ٢٣ - ٢٦ وجمع الأختال ١ : ٣٢٢ وفي اسمه  
ونسبه خلافا . والمسنشرف الإنكليزي ردهوس  
Sir James William Redhouse الشوقسة  
١٨٩٢ م . رسالة بالإنكليزية ترجم فيها قصيدة الشوقي  
- لامية العرب - وعلق عليها شرحا وجيزا وسامعا :

The L-Poem of the Arabs.

كما في القطف ٦ : ١٨٦ وانظر الآداب العربية في

القرن التاسع عشر ٢ : ١٥٠ مكر .

(٢) المرزباني ٢١٨ .

(١) ابن الأثير ٧ : ١٧٠ وما قبلها . وابن خلدون ٤ : ٣٢٦

والعي ١ : ٢٤٨ ومقرئوس ١ : ٢٦٩ والمتلظم

١٦ : ٣٧ .

(٢) السائق ٦٢ وجعرة الأنساب ٣٥٣ .

(٣) المرزباني ٢٢٣ .

(٤) المرزباني ٢١١ .

(٥) السائق ٩٩ ونهاية الأدب ٣٠١ .

(٦) السائق ٧٥ والتاج ٨ : ٨٠ ونهاية الأدب ٣٠٤ .

إليها : فارس جاهلي ، من أهل المدينة .  
كان قائد الخزرج في حربهم مع الأوس .  
يُنسب له شعر <sup>(١)</sup> .

« قردة بن نفاثة » من الصحابة ، وعبدالله  
ابن همام من الشعراء <sup>(٢)</sup> .

عَمْرُو بن مُزْرِيقِيَّاء = عَمْرُو بن عامر

### عَمْرُو بن المَسِيح

(٥٠٠ - ٥٢٤ = ٤٢٥ م)

عمرو بن المسبح بن كعب ، من بني  
ثعل ( بضم الثاء وفتح العين ) ، من طيية :  
فارس ، معمر ، شاعر . كان من أرمي  
العرب في الجاهلية . أدرك الإسلام ووفد  
على النبي ﷺ ومات في خلافة عثمان .  
ويقال : إنه هو الذي عناه امرؤ القيس  
بقوله :

« رب رام من بني ثعل - البيت » <sup>(٣)</sup> .

### عَمْرُو بن مَسْعُودَة

(٥٠٠ - ٥٢١٧ = ٨٣٢ م)

عمرو بن مسعدة بن سعد بن صول ،  
أبو الفضل الصولي : وزير المأمون ، وأحد  
الكتاب البلغاء . كان يوقع بين يدي جعفر  
ابن يحيى البرمكي في أيام الرشيد ،  
واتصل بالمأمون ، فرفع مكانته ، وأغناه .  
وكان مذهبه في الإنشاء الإيجاز واختيار  
الجزل من الألفاظ . وفي كتب الأدب  
كثير من رسائله وتوقيعاته . وكان جواداً  
ممدحاً فاضلاً نبيلاً . توفي في أذنة ( أظنه )  
بتركية آسية <sup>(٤)</sup> .

### ابن طَلَّة

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ م)

عمرو بن معاوية ، من بني مالك بن  
النجار ، من الخزرج ، وطله أمه نسب

(١) نوبة الأرب ٣٠٣ وجمهرة الأنساب ٢٦٠ .

(٢) الإنباء : الترجمة ٥٩٦٤ ، وقيل المثلث ٣٣ والنجاح  
١٥٨ واللباب ١٢٩ : وحسن الصحابة ١٢٣  
والاستيعاب : هامش الإنباء ٥١٣ وسماه عمرو  
ابن المسبح ، وهي رواية ابن دريد في الاشتقاق .

(٣) وفیات الأعيان ١ : ٢٩٠ وتاريخ بغداد ١٢ : ٢٠٣  
وإرشاد الأرب ٦ : ٨٨ - ٩١ وأمره الياء ١٩١ -  
٢١٧ والمرزبان ٢١٩ .

### عَمْرُو بن مُعَاوِيَة

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ م)

عمرو بن معاوية بن الحارث الأحمير ،  
من كندة ، من قحطان : جد جاهلي .  
من بنيه حجر ( أكل المرار ) <sup>(١)</sup> .

### ابن المُنْتَفِق

(٥٠٠ - نحو ٥٦٠ = ٥٠٠ م)

(٦٨٠ م)

عمرو بن معاوية بن المنتفق ، من بني  
عامر بن صعصعة : قائد ، من الولاة في  
العصر الأموي . قال ابن حزم : قاد  
الصوائف لبني أمية . وقال المرزبانى :  
فارس مشهور ، كان يتقلد الصوائف  
أيام معاوية ، وقلده معاوية أرمينية  
وأذربيجان ، ثم ولاه الأهواز ، ثم  
غضب عليه وغرّبه <sup>(٢)</sup> .

### عَمْرُو بن مُعَدْي كَرِب

(٥٠٠ - ٥٢١ = ٦٤٢ م)

عمرو بن معدى كرب بن ربيعة بن  
عبدالله الزبيدي : فارس اليمن ، وصاحب  
الغارات المذكورة . وفد على المدينة سنة  
٥٩ ، في عشرة من بني زيد ، فأسلم  
وأسلموا ، وعادوا . ولما توفي النبي ﷺ  
ارتد عمرو في اليمن . ثم رجع إلى  
الإسلام ، فبعثه أبو بكر إلى الشام ، فشهد  
البرموك ، وذهبت فيها إحدى عينيه .  
وبعثه عمر إلى العراق ، فشهد القادسية .  
وكان عصي النفس ، أبيها ، فيه قسوة  
الجاهلية ، يكنى أبا ثور . وأخيار شجاعته  
كثيرة . له شعر جيد أشهره قصيدته التي

(١) المرزبانى ٢٣٣ .

(٢) نوبة الأرب ٣٠٥ وجمهرة الأنساب ٤٠١ .

(٣) جمهرة الأنساب ٢٧٤ والمرزبانى ٢٣٩ .

يقول فيها :

« إذا لم تستطع شيئاً فدعه

وجاوزه إلى ما تستطيع »

توفي على مقربة من الري . وقيل : قتل  
عطشاً يوم القادسية . جمع هاشم الطعان  
ما ظفر به من شعره في « ديوان عمرو بن  
معديكرب - ط » ومثله صنع مطاع  
الطرايشي <sup>(١)</sup> .

عَمْرُو بن وَلَقُط = عَمْرُو بن ثَعْلَبَة

### عَمْرُو بن هِنْد

(٥٠٠ - نحو ٤٥٥ = ٥٠٠ م)

(٥٧٨ م)

عمرو بن المنذر اللخمي : ملك الحيرة  
في الجاهلية . عرف بنسبته إلى أمه هند  
( عمه امرئ القيس الشاعر ) تمييزاً له  
عن أخيه عمرو الأصغر ( ابن أمامة ) أما  
نسبه فهو : عمرو بن المنذر الثالث ابن  
امرئ القيس بن النعمان بن الأسود ، من  
بني لخم ، من كهلان . ويلقب بالمرحوق  
الثاني ، لإحراقه بعض بني تميم في جنازة  
واحد منهم اسمه سويد الدارمي ، قتل  
ابناً ( أو أخاً ) صغيراً لعمرو . ملك بعد  
أبيه . واشتهر في وقائع كثيرة مع الروم  
والفسانيين وأهل اليمامة . وهو صاحب  
صحيفة التلمس ، وقاتل طرفه بن العبد  
الشاعر . كان شديد البأس ، كثير  
الفك ، هابته العرب وأطاعته القبائل .  
وفي أيامه ولد النبي ﷺ . واستمر ملكه  
خمس عشرة عاماً . وقته عمرو بن كلثوم

(١) الإنباء : ت ٥٩٧٢ وسقط الألب ٦٣ و ٦٤ وابن سعد  
٥ : ٢٨٣ ومعاذ التنصيص ٢ : ٢٤٠ والموحور العين  
١١٠ : روى : « كان يقال لكل فارس من العرب :  
فارس بني فلان ، إلا عمرأ فقال من فارس العرب  
جميعاً » . وشرح التوابع ١٤٣ والمرزبانى ٢٠٨  
والتوابع بالمرور - خ - ٤٦٦ والشعر ١٣٨ وخرقاته  
البغدادي ١ : ٤٦٥ - ٤٦٧ وصرح العيون ٢٤٣  
والبلاذري ٢٢٨ ولباب الآداب : انظر فهرسته .  
وفي كتاب الإشراف في منازل الأشراف - خ :  
« حدثني محمد بن عمر ، قال : حدثنا سعيد بن عامر :  
عن جويرية بن أسماء ، قال : شهد صفين غير واحد ،  
أبناء عشرين ومائة ، منهم عمرو بن معدى كرب » ٤٤ .

ولا ذكر له في الكتب المتداولة بين أيدينا كالأغاني . وكان ممن يحضر مجالس سيف بن ذي يزن . قال : وعاش إلى قبيل وفاة النبي ﷺ ولم يُذكر في كتب الصحابة <sup>(١)</sup> .

العُمُرُوسِي = علي بن خضر ١١٧٣

عَمْرَوَيْه بن يَزِيد

(١٨٠ - ١٠٠ = ٧٩٦ م)

عمرويه بن يزيد الأزدي : من عمال الدولة العباسية . كان على هراة . وقُتل في حربه مع حمزة الصفري <sup>(٢)</sup> .

العُمَرِي = أُمَيَّة بن أبي عائذ ٧٥

العُمَرِي = عبد الرحمن بن عبد الله ١٩٤

العُمَرِي = عبد الحميد بن عبد العزيز

٢٥٩

العُمَرِي = حُسَيْن بن محمد ٤٤٤

العُمري ( المروزي ) = ناصر بن الحسين

٤٤٤

العُمَرِي = عَبْدُ الوَهَّاب بن فَضْل ٧١٧

العُمَرِي ( ابن فضل الله ) = أحمد بن

يحيى ٧٤٩

العُمَرِي = ( المرشدي ) = عبد الرحمن بن

عيسى ١٠٣٧

العُمَرِي = عَلِي بن مُرَاد ١١٤٧

العُمَرِي = عَلِي بن علي ١١٩٢

العُمَرِي = عُثْمَان بن علي ١١٩٣

العُمَرِي = محمد أمين ١٢٠٣

العُمَرِي = ياسين بن حَبِير الله ١٢١٠

العُمَرِي = حسين بن عبد اللطيف ١٢١٦

العُمَرِي = محمد شاكر ١٢٢٢

العُمَرِي = عبد الباقي بن سليمان ١٢٧٩

العُمَرِي = محمد نُهْشِي ١٢٩٠

العُمَرِي = علي رِضَا ١٣٠٨

عَمْرُو بن هِنْد = عَمْرُو بن المُثَنَّر  
عَمْرُو بن وَدَّ = عَمْرُو بن عَبْد وَدَّ

أَبُو قَطِيفَةَ

(٥٠٠ - ٥٧٠ = ٥٠٠ - نحو ٥٠٠)

(٦٩٠ م)

عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط ، الأموي القرشي : شاعر ، رقيق الشعر ، جلي المعاني . كان يقيم في المدينة . ونفاه عبدالله بن الزبير إلى الشام مع من نفاهم من بني أمية ، فأقام زمناً في دمشق أكثر فيه الحنين إلى المدينة حتى رق له ابن الزبير فأذن برجوعه ، فبينما هو عائد أدركه الموت قبل أن يبلغ المدينة . وفي الأغاني عدة أصوات من شعره <sup>(١)</sup> .

عَمْرُو بن يَثْرِي

(٥٣٦ - ٥٠٠ = ٦٥٦ م)

عمرو بن يثري بن بشر الضبي : فارس ضبة ، وأحد رؤسائها في الجاهلية . أدرك الإسلام وأسلم ولم ير النبي ﷺ واستقصاه عُثْمَانُ على البصرة بعد كعب بن سوار ، وشهد وقعة الجمل مع عائشة فقتل ثلاثة من كبار أصحاب علي ، وأسر ، فأمر به علي فقتل . وهو من الشعراء <sup>(٢)</sup> .

العَوْرِي

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

عمرو بن يزيد بن عمرو العوفي : شاعر خولان وفارسها في وقته باليمن . قال الشامي : لا يخلو كتاب من كتب مؤرخي اليمن القدامى من ذكره والإشادة بوقائعهم مع فرسان العرب في الجاهلية وصدر الإسلام ، وما خلفه من حقائق وأساطير تشبه أساطير عترة بن شداد وأمثاله .

٣٢٢ وإتباع الأسماء : ١٨ : وانظر فهرسته . وسيرة ابن هشام ، طبعة الطلي : انظر فهرسها .

(١) الأغاني : طبعة دار الكتب : ١٢ - ٣٥ : وانظر فهرسته . والمروزي : ٢٤٠ .

(٢) الإصابة : ت ٦٥٢١ وابن الأثير : حوادث سنة ٣٦ .

( الشاعر : صاحب المعلقة ) أنفة وغضباً  
لألمه في خبر طويل <sup>(١)</sup> .

عَمْرُو بن نَهْد

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

عمرو بن نهد ، من قحطان : جدٌ جاهلي . دخل بنوه في عداد كلب ، في بني جناب <sup>(٢)</sup> .

أَبُو جَهْل

(٥٢ - ٥٠٠ = ٦٢٤ م)

عمرو بن هشام بن المغيرة المخزومي القرشي : أشد الناس عدواة للنبي ﷺ في صدر الإسلام ، وأحد سادات قریش وأبطالها ودعاتها في الجاهلية . قال صاحب عيون الأخبار : سؤدت قریش أباجهل ولم يطر شاربه فأدخلته دار الندوة مع الكهول . أدرك الإسلام ، وكان يقال له « أبو الحكم » فدعاه المسلمون « أباجهل » . سأله الأخشن بن شريق التقي ، وكانا قد استعسا شيئاً من القرآن : ما رأيك يا أباجهل في ما سمعت من محمد ؟ فقال : ماذا سمعت ، تنازعنا نحن وبنو عبد مناف الشرف ، أطعموا فأطعمنا وحملوا فحملنا وأعطوا فأعطينا ، حتى إذا تحاذينا على الركب وكنا كقرسي رهان قالوا منا نبي يأتيه الوحي من السماء ، فمتى ندرك هذه .. والله لا نؤمن به أبداً ولا نصدقه ! . واستمر على عناده ، يثير الناس على محمد رسول الله ﷺ وأصحابه ، لا يفتر عن الكيد والمعمل على إيذائهم ، حتى كانت وقعة بدر الكبرى ، فشبهها مع المشركين ، فكان من قتلها <sup>(٣)</sup> .

(١) العرب قبل الإسلام ٢٠٨ وابن خلدون ٢ : ٢٦٥ وابن الأثير ١ : ١٥٤ و ١٩٧ والمروزي ٢٠٥ وشرح

القصورة البردية ٨٩ وفي المشرق ، المجلد ١٥

د ملك سنة ٥٢٢ ومات سنة ٥٧٤ م ٤ . وشرح الجوين

٢٤٠ .

(٢) السليكات ٢٥ ونهاية الأرب ٣٠٥ .

(٣) ابن الأثير ١ : ٢٢ : ٢٥ و ٢٧ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٨ و ٤٠ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٢ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣ و ٩٥٤ و ٩٥٥ و ٩٥٦ و ٩٥٧ و ٩٥٨ و ٩٥٩ و ٩٦٠ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧ و ٩٦٨ و ٩٦٩ و ٩٧٠ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦ و ٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩٩٠ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣ و ٩٩٤ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ٩٩٧ و ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ١٠٠٢ و ١٠٠٣ و ١٠٠٤ و ١٠٠٥ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ١٠٠٨ و ١٠٠٩ و ١٠١٠ و ١٠١١ و ١٠١٢ و ١٠١٣ و ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧ و ١٠١٨ و ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢١ و ١٠٢٢ و ١٠٢٣ و ١٠٢٤ و ١٠٢٥ و ١٠٢٦ و ١٠٢٧ و ١٠٢٨ و ١٠٢٩ و ١٠٣٠ و ١٠٣١ و ١٠٣٢ و ١٠٣٣ و ١٠٣٤ و ١٠٣٥ و ١٠٣٦ و ١٠٣٧ و ١٠٣٨ و ١٠٣٩ و ١٠٤٠ و ١٠٤١ و ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٤٤ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٤٧ و ١٠٤٨ و ١٠٤٩ و ١٠٥٠ و ١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٠٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١٠٥٦ و ١٠٥٧ و ١٠٥٨ و ١٠٥٩ و ١٠٦٠ و ١٠٦١ و ١٠٦٢ و ١٠٦٣ و ١٠٦٤ و ١٠٦٥ و ١٠٦٦ و ١٠٦٧ و ١٠٦٨ و ١٠٦٩ و ١٠٧٠ و ١٠٧١ و ١٠٧٢ و ١٠٧٣ و ١٠٧٤ و ١٠٧٥ و ١٠٧٦ و ١٠٧٧ و ١٠٧٨ و ١٠٧٩ و ١٠٨٠ و ١٠٨١ و ١٠٨٢ و ١٠٨٣ و ١٠٨٤ و ١٠٨٥ و ١٠٨٦ و ١٠٨٧ و ١٠٨٨ و ١٠٨٩ و ١٠٩٠ و ١٠٩١ و ١٠٩٢ و ١٠٩٣ و ١٠٩٤ و ١٠٩٥ و ١٠٩٦ و ١٠٩٧ و ١٠٩٨ و ١٠٩٩ و ١١٠٠ و ١١٠١ و ١١٠٢ و ١١٠٣ و ١١٠٤ و ١١٠٥ و ١١٠٦ و ١١٠٧ و ١١٠٨ و ١١٠٩ و ١١١٠ و ١١١

العُمري = (القاضي) = عبدالله بن حسين  
١٣٦٧

العمر بطي (التحوي) = يحيى بن نور  
الدين بعد ٩٨٩

ابن العَمَك = يحيى بن إبراهيم ٦٧٠

### عُملاق

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عُملاق = أو عُمليق = بن لاوذ بن إرم : جد جاهلي قديم ، من العرب العاربة . بنوه العُملاقة ، وكانوا بابل ، فغلبهم عليها الفرس ، فانتقلوا إلى تهامة بالحجاز . ثم تفرقوا إلى الحجاز والبحرين وعمّان والجزيرة والشام . قال الطبري : كانوا عرباً ولسانهم عربي . وكان منهم ملوك العراق والجزيرة وجبارة الشام ( الكنعانيون ) وفراغة مصر . وتكرر في التوراة ذكر قاطمهم لليهود ، قال بوست : العُماليق شعب قوي ذكر أولاً في قصة كلد لومر ( سفر التكوين ١٤ : ٧ ) ولا يعرف أصلهم ، وعدمهم بعلام أول الشعوب <sup>(١)</sup> .

عَمُون = هِنْد بنت إِسْكَندَر ١٣٣٢

عَمُون = إِسْكَندَر بن أَتْطُون ١٣٣٨

عَمُون = دَاوُد بن أَتْطُون ١٣٤١

ابن عَمُون = عَمَر بن محمد ٦٣٢

العَمِي = عَكَّاشَة بن عبد الصمد ١٧٥

العَمِي = أَحْمَد بن إبراهيم ٣٥٠  
أَبُو الْعَمِيَّات = عَبْدَ اللَّهِ بن خَلِيد ٢٤٠

(١) التيجان ٤٦ وصحح الأعشى ١ : ٣١٣ والطبري ، طبعة الاستقامة ١ : ١٤٠ وابن خلدون ٢ : ٢٧ وقاموس الكتاب المقدس ٢ : ١١٢ وقال حافظ رمضان « باشا » في حاشية على الصفحة ١٢٢ من كتابه « أبو الفول قال لي في الجزء الأول : المفكوس - حكام مصر القدماء - أي الزراعة ، والبابليون يسمونهم ماليق ، والعبرانيون أنشأوا إليها كلمة عم أي أمة ، فقالوا : عم ماليق ، ثم نظفوا العرب عماليق ، ولا نكح اللغز في صورة منتهى الجموع أخرجهما من مفرداً فقالوا : عُملاق ، ولجج عماليق وعماليق وعُملاقة » . قلت : إن صح هذا فيكون كل ما ذكره القُطُوب عن وجود شخص اسمه « عُملاق » أو « عُمليق » محترفاً .

ابن العَمِيد = محمد بن الحُسَيْن ٣٦٠

ابن العَمِيد = عَلِيّ بن محمد ٣٦٦

ابن العَمِيد = جَرَجَس بن العَمِيد ٦٧٢

عَمِيد الجَيُوش = الحسين بن أبي جعفر

٤٠١

عَمِيد الدَّوْلَة = محمد بن الحُسَيْن ٤٣٩

عَمِيد المُلْك = محمد بن مَصُور ٤٥٦

### عَمِيد الإمام

(١٣٤٣ - ١٣٩٣ هـ = ١٩٢٥ - ١٩٧٣ م)

عميد الإمام : صحفي فلسطيني من أهل يافا . ولد وتعلم بها ، وتخرج بالجامعة الأميركية في بيروت . وعاد إلى يافا فكتب في أمهات الصحف الفلسطينية . وأصدر في القاهرة ( عام ١٩٤٦ م ) مجلة « الوحدة العربية » وعطلت . فعمل في تحرير مجلة روزاليوسف . ثم شارك في تحرير جريدة الجمهورية ( ١٩٥٣ - ١٩٥٨ م ) وكتب في صحف أخرى . ونشر من تأليفه « الصلح مع إسرائيل » و « الإفريقي » وقصصاً أخرى ، و « إسرائيل الدولة الفاشستية » وضعه بالإنكليزية . وترجم إلى العربية « هل باريس تحترق » لصحفيين أميركي وفرنسي . وتوفي بالقاهرة <sup>(١)</sup> .

العَمِيدِي = محمد بن أحمد ٤٣٣

العَمِيدِي = محمد بن محمد ٦١٥

ابن أَبِي عَمِير = محمد بن زِيَاد ٢١٧

ابن عَمِير = أَحْمَد بن عَبْدِ الرَّحْمَنِ

٥٩٢

### عُمَيْر بن الحُبَاب

(٠٠٠ - ٥٧٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٩٠ م)

عُمير بن الحُبَاب بن جعدة السلمي : رأس القيسية في العراق ، وأحد الأبطال الدهاء . كان ممن قاتل عبيدالله بن زياد

مع إبراهيم بن الأُفَرّ بالخازر ، ثم أتى « قرقيسيا » خارجاً على عبد الملك بن مروان . وتغلب على نصيبين ، واجتمعت عليه كلمة قيس كلها . ونشبت بينه وبين اليمانية وبني كلب وتغلب وقائع ، منها يوم مأكسين ، ويوم الثُرَّار الأول ، ويوم الثُرَّار الثاني ، والفلدين ، والسكر ، والمعارك ، والشرعية ، والبلخ ، ويوم الحشاك وهو الذي قتل فيه صاحب الترجمة ، وكان بطل هذه الوقائع كلها ، قتله بنو تغلب <sup>(١)</sup> .

### عُمَيْر بن سَعْد

(٠٠٠ - نحو ٤٥٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

٦٦٥ م)

عُمير بن سعد بن عبيد الأوسى الأنصاري : صحابي من الولاة ، الزهاد . شهد فتوح الشام ، واستعمله عمر على حمص ، فأقام سنة ودعا إلى المدينة فجاءها ، فأراد عمر إعادته ، فأبي . ومات في أيامه ، وقيل : عاش إلى خلافة معاوية . وكان عمر يقول : وددت أن لي رجالاً مثل عُمير بن سعد أستعين بهم على أعمال المسلمين <sup>(١)</sup> .

### القُطَامِي

(٠٠٠ - نحو ١٣٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٧٤٧ م)

عُمير بن شُعيب بن عمرو بن عُبَاد ، من بني جُشَم بن بكر ، أبو سعيد ، التغلبي الملقب بالقُطَامِي : شاعر غزل فحل . كان من نصارى تغلب في العراق ، وأسلم . وجعله ابن سلام في الطبقة الثانية من الإسلاميين ، وقال : الأخطل أبعد منه ذكراً وأمتن شعراً . وأورد العباسي

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ٧٠٧ والمرتزقي . ص ٢٤٥ . عُمير : جزري ، قتله بنو تغلب يوم سنجار ، بالجزيرة .  
(٢) الإصابة : ت ٦٠٣٣ وصفة الصفوة ١ : ٢٩١ وحلقة الأولياء ١ : ٢٤٧ وفي غير له طويل مع أمير المؤمنين عمر .

الوليد بن يزيد أنهم عمر بالتحريض على قتله . ولما ثار أهل القوطة على مروان ابن محمد ، وولوا عليهم يزيد بن خالد القسري ، وحاصروا دمشق ؛ كان عمر من كبارهم ، وقتل صبراً مع يزيد بن خالد على أبواب دمشق ، وحمل رأسه على رمح إلى مروان بن محمد ، وكان بحمص<sup>(١)</sup> .

### عُمَيْرُ بن الوليد

(٥٠٠ = ٢١٤هـ - ٥٠٠ = ٢٢٩م)

عمر بن الوليد الباذغيسي الخراساني التميمي : وال ، من الأجواد الرؤساء . ولي مصر سنة ٢١٤هـ ، وعاجلته ثورة قام بها أهل « الحوف » القيسية واليمينية ، فخرج لقتالهم . وكانت له معهم معارك قتل فيها بعد شهرين من ولايته . ورواه أبو تمام وغيره<sup>(٢)</sup> .

### عُمَيْرُ بن وهب

(٥٠٠ = ٢٢٢هـ - ٥٠٠ = بعد ٦٤٣م)

عمر بن وهب بن خلف الجمحي ، أبو أمية : صحابي ، من الشجعان . أبطأ في قبول الإسلام ، وشهد وقعة بدر مع المشركين فأمر المسلمون ابتأ له ، فرجع إلى مكة ، فخلا به صفوان بن أمية بالحجر ، وقال له : ذبك عليّ ، وعيالك علي ، أمونهم ما عشت ، وأجعل لك كذا وكذا إن أنت خرجت إلى محمد فقتلته . فوافقه عمر ورحل إلى المدينة ، فدخل بسيفه على النبي ﷺ وهو في المسجد ، فسأله : لم قدمت ؟ قال : أريد فداء ابني . فقال : مالك والسلاح ؟ قال :

تركت على عثمان تبكسي حالته » فأمر به فضربت رقبته وأنهك ماله<sup>(١)</sup> .

### عُمَيْرُ بن مُصْعَب

(٥٠٠ = نحو ٢٢٥هـ - ٥٠٠ = نحو ٨٤٠م)

عمر بن مصعب بن خالد بن هرثة ابن يزيد بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي : وزير من الأمراء تنسب إليه « عين عمير » على فرسخين من مدينة فاس . كان مع أبيه في الأندلس ، ولما صارت خلافة المغرب إلى إدريس بن إدريس ، وفد عليه عمير مع جماعة من الأزد ، فاستوزره وولاه قيادة جيشه ، وزوجه بنتاً له اسمها عاتكة . ولما بنى إدريس مدينة فاس ، أنزله بالمكان الذي فيه العين فنسب إليه . وكان من فرسان العرب وساداتها . توفي بفاس . وهو جد « بني الملقوم » من أعلام القضاة فيها<sup>(٢)</sup> .

### عُمَيْرُ بن مُقَاعِس

(٥٠٠ = ٥٠٠ = ٥٠٠ = ٥٠٠)

عمر بن مقاعس بن عمرو ، من تميم ، من العدنانية : جد جاهلي . من نسله « السليك بن السلكة »<sup>(٣)</sup> .

### العُسي

(٥٠٠ = ١٢٧هـ - ٥٠٠ = ٢٧٥م)

عمر بن هاني العنسي الداراني ، أبو الوليد : تابعي ، من رجال الدولة الأموية . من أهل « داريا » بالشام . استأنبه الحجاج على الكوفة . وولي خراج دمشق لعمر بن عبد العزيز . ولما ولي

( في معاهد النصيب ) طائفة حسنة من أخياره يفهم منها أنه كان صغيراً في أيام شهرة الأخطل ، وأن الأخطل حسده على أبيات من شعره . ونقل أن القطامي أول من لقب « صريع الغواني » بقوله : « صريع غوان راقهن ورقته لند شيب حتى شاب سود الثواب » وقال المرزباني : كان في صدر الإسلام (٤) من شعره البيت المشهور : « قد يدرك الثأني بعض حاجته وقد يكون مع المستحجل الزلل » له « ديوان شعر » ط « نشر مشروحاً في ليدن ، وأعيد طبعه محققاً في بغداد . والقطامي بضم القاف وفتحها . قال الزبيدي : الفتح لقيس ، وسائر العرب يسمون<sup>(١)</sup> .

### عُمَيْرُ بن ضافي

(٥٠٠ = ٧٥هـ - ٥٠٠ = ٦٩٤م)

عمر بن ضافي بن الحارث الجرمي : شاعر ، من سكان الكوفة . تقدم ذكره في ترجمة أبيه ( ٣ : ٣٠٥ للماش ) وكان أبوه قد مات في سجن عثمان بن عفان رضي الله عنه ، لقتله صبيّاً بدابته ، وحنجناه قرماً من الأنصار . وعلم الحجاج الثقي بعد ذلك ، وهو في الكوفة ، أن عميراً هذا كان ممن دخل على « عثمان » يوم مقتله ، ووطئه برجله ، وأنه القاتل : « همت ولم أفعل ، وكذت ، وليني »

(١) الشعر والشعراء ٢٧٧ ومعاهد النصيب ١ : ١٨٠ والبرقي ١ : ١٨١ وطيقات الشعراء ١٢١ وسقط اللآلئ ١٣٢ والآمدي ١٦٦ والمرزباني ٢٢٨ و ٢٤٤ وفي : اسمه في رواية محمد بن سلام « عمرو » وغيره يقول « عمير » وهو أثبت . وجمهرة الأنساب ٢٨٨ وهو فيه « عمرو » وجمهرة أشعار العرب ١٥١ ولم يسمه . والمهج ٢٨ وفيه : « القطامي بضم القاف وفتحها ، الصفر ، سمي الشاعر به لذكره إيّاه في بيت له . » والنجاح ٩ : ٣٠ والجهمي ٥٢٤ - ٥٢٧ و Brock ١:59 (62) , S. 1:94 و فهرست الكتبخانة ٤ : ٢٥٠ قلت : وفي وقته نحو ١٣٠ هـ ، غفر ، لاستشهاده سيبريه وآخرين ببعض شعره ، وما كانوا يستشهدون بشعر الطليعة التي أتى بعد جرير والفرزدق .

(١) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١١٩ وفيه عن أبي فداء : قتل عمر صبراً بداريا أيام فتنه الوليد . والكمال لابن الأثير ١٢٣ : وهو فيه : « عمر بن هاني العنسي » تصحيح من الطبع . وفي تهذيب التهذيب ٨ : ١١٩ - ١٥١ ما يحمل على الظن أنه مات سنة ١١٠ هـ ، وأن الذي قتل في الثورة هو ابن له .  
(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٠٧ وولادة القضاة ١٨٥ .

(١) المرزباني ٢٤٤ والكمال لابن الأثير ٣ : ١٤٦ والجمحي ١٤٦ .  
(٢) سلوة الأناس ٣ : ٢١٥ قلت : لم يذكر سنة وفاته ، وقد رت أنها كانت بعد وفاته إدريس بضع عشرة سنة لأن إدريس مات شاباً .  
(٣) نهاية الأرب ٣٠٦ وجمهرة الأنساب ٢٠٧ .

من أذكى النساء وأشعرهن . كانت جارية لرجل يدعى « الناطقي » من أهل بغداد . وهي من مولدات اليمامة ، وقيل المدينة ، اشتهرت ببغداد . وكان الباس بن الأحنف يهاواها . لها أخبار معه ومع أبي نواس وغيرهما . ماتت بخراسان . قال أبو علي القالي : عنان الشاعرة اليمامية ، كانت بارعة الأدب ، سريعة البديهة ، وكان فحول الشعراء يساجلونها فتنتصف منهم . وأخبارها مدونة . وفي المستطرف من أخبار النساء ( ٣٨ - ٤٧ ) أنها خرجت إلى مصر حين « أعنتت » وماتت هناك <sup>(١)</sup> .

العناني ( المصري ) = محمد بن داود ١٠٩٨  
العناني = مُصْطَفَى العناني ١٣٦٢  
العناني = أحمد بن أحمد ١٠١٤  
عنات = محمد عنات ١٢٣٥

## آخوند

( ١٠٠٠ - ١١٧٦ = ١١٧٦ م )

عنابة الله بن عبد الله الوايكى البخاري الحنفي الشير بأخوند : مدرس ، عارف بالتفسير والحكمة . من كتبه « حاشية على تفسير سورة البقرة للبيضاوي » و « حاشية على شرح الكافية للجامي » و « حاشية على شرح الآداب العنصرية للدواني » <sup>(١)</sup> .

(١) أخبار أبي نواس لابن منظور ١ : ٣٤ و ٣٥ و ١٣٧ و ٢١٢ والأغاني : طبعة الدار ١١ : ٢٨٦ و ٢٨٧ والنجم الزاهرة ٢ : ٢٤٧ وفيه : بيت بعد موت الناطقي بنت وخمسين ألف درهم ، وكتاب الورقة ٣٩ وفيه : « اشتراها عبد الملك بن صالح المغاسي من الناطقي ، والورقة ٥ : ٧٥ - ٧٩ وفيه ما خلاصته أن رجلا اشتراها بعد موت الناطقي بنت وخمسين ألف درهم ، وأولدها ولدتين وخرج بها إلى خراسان ، فماتت هناك وماتت بعده . وفي الذكر المدون ٤٦ : كتبت عنان علي صاحبها بالبد : ليس في العشق مشورة » وفي مسط الأثر ٥٠٠ : اشتراها الرشيد ، بعد موت الناطقي ، في سوق من يزيد ، وعليها رداء رشيدى ، ومسروور الخاتم يتردد بها مع الناس ، بماتي ألف وخمسين ألفاً ، وأولدها الرشيد ولدتين مائتا صغيرين . «  
(٢) هبة المارفين ١ : ٨٠٤ .

حروبهم مع خولان ، ولم يبق منهم أحد في اليمن أيام النسابة الهمداني <sup>(١)</sup> .

العَمِيرِي = سَعِيد بن أَبِي القاسم ١١٧٨  
بنت عَمَيْس = أسماء بنت عَمَيْس  
أَبُو العَمَيْسُ = عَلِي بن عَبْدِ الله ١٩٨

## عن

ابن العناني ( الجزائري ) = محمد بن محمود ١٢٦٧

## عناز

( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ م )

عناز ( غير منسوب ) : جدُّ . بنوه بطن من سنيس بن معاوية ، من طييء ، من القحطانية . كانت مسكنهم في بعض أعمال الغربية بمصر <sup>(١)</sup> .

أَبُو عَنان المَرْيَنِي = فارس بن علي ٧٥٩

## عنان بن مغاس

( ٨٠٤ = ١٤٠١ م )

عنان بن مغاسم بن رمية بن أبي نجي : شريف حسني ، من أمراء مكة . ولها للظاهر برقوق ( صاحب مصر ) بعد مقتل الشريف محمد بن أحمد بن عجلان ( سنة ٥٧٨٨ هـ ) ثم عزله الظاهر سنة ٥٧٨٩ هـ ، فرحل إلى مصر سنة ٥٧٩٤ هـ ، فأقام إلى أن توفي فيها <sup>(٢)</sup> .

## عنان الناطقية

( ٨٤١ = ٢٢٦ م )

عنان الناطقية : شاعرة مستبشرة ،

(١) خلاصة الكلام ٣٤ - ٣٦ والفضوء اللامع ٦ : ١٤٧ .  
(٢) نهاية الأرب للنفثشي ٣٠٧ وهو في النسخة المطبوعة منه ببغداد : عناد . وفي مخطوطة منه أخذ عنها صاحب معجم قبائل العرب « عناز » وفي السالك ٦٠ : عيار » وفي التاج ٦٢ : بنو العناز ، بالكسر ، هكذا ضبط الصالحي : قبيلة : وأورد شاهداً من شعر شعر ، أوله : « رب فتاة من بني العناز »

(٣) الإكليل ١٠ : ١٣٥ و ١٥٨ .

نسبته عليّ لما دخلت . قال : فما جعل لك صفوان بن أمية في الحجر ؟ فأنكر ، فأخبره النبي ﷺ بما كان ، فدهش وأسلم ، وعاد إلى مكة فأشهر إسلامه . ثم هاجر إلى المدينة ، وشهد مع المسلمين أحداً وما بعدها <sup>(١)</sup> .

ابن عميرة ( الضبي ) = أحمد بن يحيى ٥٩٩

ابن عميرة <sup>(١)</sup> = أحمد بن عبد الله ٦٥٦

## عميرة التَّغْلبي

( ٦٠٠ - ٦٠٠ = ٦٠٠ م )  
( ٥٦٢ م )

عميرة بن جُحَل بن عمرو بن مالك ، من بني تغلب : شاعر جاهلي . لم يكن له من الشهرة حظ معاصريه ، فضاع أكثر شعره <sup>(٢)</sup> .

## عميرة بن خُفَاف

( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ م )

عميرة بن خُفَاف ، من بثة ، من سلم ، من العدنانية : جد جاهلي . من بينه الفجاءة ( واسمه بجير بن ياس ) ، من كبار أهل الردة أحرقه أبو بكر بالنار <sup>(١)</sup> .

## عميرة بن الدَّعَام

( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ م )

عميرة بن الدعام ( الأصغر ) بن مالك ، من بكيل ، من همدان : جد جاهلي بمنا . أشهر بعض عقبه في

(١) الإصابة : ت ٦٠٦ وطبقات ابن سعد ٤ : ١٤٦ وفيه : قال محمد بن عمر : بقي عمر بن وهب بعد عمر بن الخطاب .

(٢) وهذا رد الأسم ، لغير صاحب الترجمة ، يفتح المين وكسر الميم ، ويضم الميم وفتح الميم ، كما في التاج : مادة « عمر » ولم نجد نصاً لضبط هذا بأحدهما ، غير « سكوت » على الياء ، في جذوة الأبيات ١٢٣ لعله من مخطوطة الأصل فيرجع التصغير .

(٣) شعراء الصرمانية ١٥٥ ولها اسم أبيه « جميل » بالتصغير ، خلافاً لما في شرح المغضليات بخط البريزي .

(٤) نهاية الأرب ٣٠٧ ومعجمه للأسباب ٢٤٩ وانظر معجم قبائل العرب ٨٤٢ .

## القَهْطَائِي

(٠٠٠ - بعد ١٠١٩ = ٠٠٠ - بعد

(١٦١٠ م)

العَنْبَرِي = محمد بن عُمَر ٤١٢

أَبُو الْعَنْبَرِي = محمد بن إسحاق ٢٧٥

## عَنْبَرِيَّة بن إِسْحَاق

(٠٠٠ - ٨٢٤٦ = ٠٠٠ - ٨٦٠ م)

عنبرية بن إسحاق بن شمر بن عبيد ، من بني حنبل بن بجمالة الضبي ، أبو حاتم : أمير ، من قواد بني العباس ، من أهل البصرة . ولاء المأمون إمرة الرقة مدة . ثم ولاء المنتصر مصر (سنة ٨٢٣٨) . فقدّمها وحدث سيرته . وصرف عنها سنة ٨٢٤٢ ، فعاد إلى العراق سنة ٨٢٤٤ ، فتوفي فيها . قال ابن تغري بردي : كان عنبرية خارجياً ، يتظاهر بذلك ، ولما ولي مصر أنصف الناس غاية الإنصاف . وقال ابن حزم : « لم يَلِ مصرَ لبني العباس مثله . كان من أعدل الناس ، يتهم بتدبُّب الخوارج لشدة عدله وتحريره للحدق ، وهو آخر عربي ولي مصر ، وآخر أمير صلى بالناس وخطب » (١) .

## عَنْبَرِيَّة بن سَحِيم

(٠٠٠ - ٨١٠٧ = ٠٠٠ - ٨٧٢٥ م)

عنبرية بن سحيم الكلبي : فاتح ، من الغزاة الشجعان . كان عامل الأندلس في أيام هشام بن عبد الملك . ولها سنة ٨١٠٣ ، وأوغل في غزو الفرنج ، ويرى « إيزيدور » أسقف باجة ( Beja ) في ذلك العصر ، أن فتوحات عنبرية كانت فتوحات حدق ومهارة أكثر منها فتوحات بطش وقوة ، وقال المستشرق رينو (Reinaud) : لذلك تضاعف في أيامه خراج بلاد الغال . وافتتح قرقشونة (Carcassonne) صلحاً بعد أن حاصرها مدة . وأوغل في بلاد فرنسا فغير نهر « الرون » إلى الشرق . وأصيب

(١) النجوم الزائرة ٢ : ٢٩٣ و ٣٠٠ وهو فيه من أهل هراة والموسوي ، طبعه باريس ٧ : ٢٨٩ والوالاة والقضاة ٢٠٠ وجمهرة الأنساب ١٩٣ و ١٩٤ وهو فيه ، من أهل البصرة . ورجحه على ما في النجوم ، لأنّ لم يجد لبني ضبة أثرًا في هراة . وسمى جدّه « شمساً » مكان « شمر » خلافاً لما في النجوم والموسوي .

عناية الله ( زكي الدين ) بن علي ( شرف الدين ) بن محمود بن علي القهطائي النجفي : عالم بالترجم . إمامي ، من أهل النجف . أقام مدة في « قهطاية » معرب « كوه بايه » : أي الواقعة على سفح الجبل ، والعاملة تسميها « كوبا » وهي على مرحلتين من شرقي أصفهان ، واشتهر بنسبته إليها . له كتب ، منها « مجمع الرجال » - ٨ - أنجزه سنة ٨١٠١٩ ، رأيته بخطه في المكتبة العبدلية ببنونس ، و « ترتيب رجال النجاشي » و « ترتيب اختيار كتاب رجال الكشي » (١) .

عَنْبَرِي = محمد صادق ١٣٥٦

## العَنْبَرِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

العنبر بن عمرو بن تميم : جدّ جاهلي ، من الشعراء . تنسب إليه قبيلة « بني العنبر » ويقال لها « بلعنبر » بفتح الباء وسكون اللام . كان مجاوراً في « بهراء » أورد المرزباني أبياتاً له ، قال ابن سلام : إنها من قديم الشعر الصحيح . وسمى ابن حزم بعض المشاهير من بنيه وأحفاده (٢) .

العَنْبَرِي = طَرْبُف بن تَمِيم

العَنْبَرِي = عُبَيْد بن أَيُّوب

العَنْبَرِي = تَوْفَع بن كَسْبَان ١٣١

العَنْبَرِي = عُبَيْد الله بن الْحَسَن ١٦٨

العَنْبَرِي = مُعَاذ بن مُعَاذ ١٩٦

العَنْبَرِي = سَيَّار بن عَبْدِ اللَّهِ ٢٤٥

العَنْبَرِي = إِبْرَاهِيم بن إِسْمَاعِيل ٢٩٠

(١) روضات الجنات ، الطبعة الثانية ٤٠٣ ولم يوردخ وفاته .  
(٢) المرزباني ٣٠٧ والجهمي ٢٤ وابن حزم ، في جمهرة الأنساب ١٩٧ .

بجراحات في بعض الوقائع ، فكانت سبب وفاته (١) .

## عَنْبَرِيَّة بن أَبِي سَفْيَان

(٠٠٠ - نحو ٨٥٠ = ٠٠٠ - نحو

(٦٧٠ م)

عنبرية بن أبي سفيان صخر بن حرب ابن أمية : أمير . كان أخوه ( معاوية ابن أبي سفيان ) يوليه ويعتمد عليه . وآخر ما وليه إمرة مكة . وتوفي بالطائف (٢) .

ابن عَنَبَرِيَّة = أحمد بن علي ٨٢٨

العتابي = محمود بن أحمد ٩٠٢

## عَنْتَرَةُ الْعَنْبَرِي

(٠٠٠ - نحو ٢٢٢ ق هـ = ٠٠٠ - نحو

(٦٠٠ م)

عنترة بن شداد بن عمرو بن معاوية ابن قراد العبسي : أشهر فرسان العرب في الجاهلية ، ومن شعراء الطبقة الأولى . من أهل نجد . أمه حبشية اسمها زبيبة . سرى إليه السواد منها . وكان من أحسن العرب شيمه ومن أعزهم نفساً ، يوصف بالحملم على شدة بطشه ، وفي شعره رقة وعدوية . وكان مغرماً بابنة عمه « عبله » فقل أن تخلوه قصيدة من ذكرها . اجتمع في شبابه بامرئ القيس الشاعر ، وشهد حرب داحس والغبراء ، وعاش طويلاً ، وقته الأسد الرهيب أو جبار ابن عمرو الطائي . ينسب إليه « ديوان شعر - ط » أكثر ما فيه مصنوع . و « قصة عنترة - ط » خيالية بعدها الإفرنج من بدائع آداب العرب ، زُقد ترجموها إلى الألمانية والفرنسية ، ولم يعرف واضعها . وللمستشرق الألماني ثوربيكي (Thorbecke) كتاب عن «عنترة» طبع في هيدلبرج سنة ١٨٦٨ م ، وللمحدث فريد أي حديد

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ١٠٧ وغزوات العرب ٧٣ و ٨٥ والبيان للغرب ٢ : ٢٧ و جلوه القيس ٣٠١ .  
(٢) تهذيب التهذيب ٨ : ١٥٩ وجمهرة الأنساب ١٠٢ وتاريخ الإسلام للذهبي ٢ : ٢٤٣ .

« أبو الفوارس عنتر بن شداد - ط »  
ولفؤاد البستاني « عنتر بن شداد - ط »<sup>(١)</sup>.

عَنْتَرُ الْيَمَامَةِ  
(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

العَنْزِي = عامر بن ربيعة ٣٣  
العَنْزِي = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ ٥١  
العنزي (الكوفي) = مندل بن علي ١٦٧  
العنزي = عَسْرُو المُبَارَك ٢٠٠  
العنزي (ابن المثنى) = محمد بن المثنى ٢٥٢

عَنْس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عنس بن مالك بن أدد ، من مذبح ،  
من كهلان : جد جاهلي . من نسله  
الأسود العنسي المتني باليمن ، وعمار  
ابن ياسر الصحابي . ودخل بعض بني  
عنس الأندلس فكانت دارهم في جهة  
قلعة يحصب<sup>(١)</sup>.

العَنْسِي (الأسود) = عَيْهَلَّة ١٠  
العَنْسِي = عَلِيّ بن يحيى ٦٨١  
العَنْسِي = سَيِّد بن حَسَن ١٢١٧  
العَنْسِي = صالح بن محمد ١٢٧٤  
ابن عُنَيْن = محمد بن نَصْرالله ٦٣٠

عُنَيْن

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عُين بن سلامان بن ثعل ، من  
طيئ : جد جاهلي . من نسله عمرو بن  
المسيح المتقدم ترجمته<sup>(٢)</sup>.

عو

ابن عَوَاد = عبد الرحمن بن عواد ١٢٩٣  
ابن أَبِي الْعَوَام = أحمد بن محمد ٤١٨  
ابن الْعَوَام = يحيى بن محمد ٥٨٠

عزr اليمامة : أول من قال : « شرُّ  
يوميا وأغواه لها » وهو مثل قالوا في  
سببه : كانت « عز » امرأة من بني  
طسم ( في الجاهلية ) سبيت وحملت في  
هودج ، ولطفها الذين سبوا ، بالقول  
والفعل ، فقالت : هذا شرُّ يومي .  
أو قالته :

« شر يوميا وأغواه لها »

فجعله أحد شعراء « جديس » أعداء « طسم »  
في أبيات أولها :  
« أخلقت الدهر يحوُّ طللا »  
مثلا أخلقت سيف خللا »  
ومنها :  
« شر يوميا وأغواه لها »  
ركبت عنز بعدج جملا »  
والمثل يضرب في إظهار البر لمن يراود  
به الغوائل<sup>(١)</sup>.

عَزَّة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عزّة بن أسد بن ربيعة بن نزار ، من  
عدنان : جد جاهلي . كان من منازل  
بنيه في الجاهلية « جبال السراة » وكان  
لم صنم اسمه « سير » ونزلوا بعد الإسلام  
بعين التمر من برية العراق ، على ثلاث  
مراحل من الأنبار . ثم انتقلوا إلى جهات  
خير . وهم الآن عشائر كبيرة ببادية  
الشام ونجد والحجاز والعراق ولم  
رحلات ينتجعون بها المراعي . والأُسرة  
المالكة في الكويت والبحرين تنسب إليهم .  
قال ابن خلدون : ومنهم بآفريقية حيٌّ  
قليل مع « رياح » من بني هلال بن  
عامر<sup>(٢)</sup>.

العَنْزَرِي = محمد بن المجلي  
عَنْزُورِي = يُوْحَنَّا عَنْزُورِي  
عَنْزُورِي = سَلِيم بن رُوفَائِيل  
ابن الْعَنْزَر = محمد بن أحمد ١٠٥٣  
الْعَنْزَر = عَمَر الْعَنْزَر ١١٧٥

عَنْزَر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

١ - عنز بن سالم بن عوف بن عمرو ،  
من الخزرج ، من قحطان : جد جاهلي .  
من نسله عبادة بن الصامت ، من الصحابة ،  
والنعمان بن داود من المحدثين<sup>(١)</sup>.

٢ - عنز بن وائل بن قاسط . بن  
هنب ، من بني أسد بن ربيعة : جد  
جاهلي . قيل : اسمه عبدالله ، و « عنز »  
لقبه . وهو أخو بكر بن وائل . وكان  
بنو عنز في جهة الجند من اليمن ، ذوي  
عدد عظيم ، يبلغون عشرات الألوف<sup>(٢)</sup>.

(١) الألفابي ، طبعة دار الكتب ٨ : ٣٣٧ وخزانة الأدب  
للبنادري ١ : ٦٢ وفيه : « مات عنزة في البادية في  
طريقه إلى غطفان ، وتوفي طيئ . فنه وترجم أن قاتله  
الأسد الرعيص » وفيه أيضاً ٢ : ٢١٧ « جبار بن عمرو  
الطائي قاتل عنزة » . وشرح الشواهد ١٦٤ وآداب  
اللغة ١ : ١١٧ والشعر والشعراء ٧٥ وصحيح الأخبار  
١ : ١٠ و ٢١٤ وفي الآداب العربية من نشأتها ، ص ٦١  
ما مجمله : « اختلف في واضع قصة عنزة ، فرمى  
جماعة أنه الأصمعي ، ولكن ما وصل إلينا منها لا  
يؤكد أن يكون من كلام لغوي كبير كالأصمعي .  
وذهب بعضهم إلى أن واضعها رجل يقال له لؤيد بن  
الصامغ من أهل القرن السادس للهجرة ، وهذا الرأي  
أقرب إلى التصديق . قيل : بل واضعها شيخ اسمه  
يوسف ، أو علي ، كان مطلقاً على أخبار العرب  
وأشعارها ، أوزع إليه العزيز بالله ، الغامضي ، يوضعه  
ليشكل بها الناس » وانظر Grégoire 88 وجهمرة  
أشعار العرب ٩٣.

(٢) نهاية الأرب ٣٠٧ وجهمرة الأنساب ٣٣٥ وفيه :  
« عنز ، وهو قزقل ، بن عوف بن عمرو : قتل في  
القاموس : « القزقل اسم أبي بطن من الأنصار » وعقل  
الزبيدي ٨ : ٨٤ بأن قزقلا اسمه « ثعلبة » بن دعد ابن  
فهر ، من الخزرج ، أو « الصمام بن مالك بن ثعلبة »  
أو « عثم بن عوف » ولم يذكر عنزا .  
(٣) التاج ٦٢ : ٦٢ وجهمرة الأنساب ٢٨٥ والياب ٢ :  
١٥٦.

(١) جميع الأثقال ١ : ٢٤٣ والتاج ٦١ :

(٢) السباكت ٥١ والياب ٢ : ١٥٦ وجهمرة الأنساب

٢٧٧ وعرام ٤١ وابن الجوزي ، في تليس ليس

٥٨ وانظر قلب جزيرة العرب ١٧٠ وعشائر العراق

١ : ٢٥٨ ومعجم قبائل العرب ٨٤٦ ومجلة اليمامة :

شعبان ١٣٧٣ .

(١) جهمرة الأنساب ٣٨١ والسباكت ٣٤ .

(٢) الباب ١٥٦ :



## العَوَامُ بن شُوذَّب

(.....-.....-.....)

العوام بن شوذب ( واسمه عبد عمرو ) الشيباني ، من بني الحارث بن همام : شاعر جاهلي ، من الفرسان . كان حياً يوم « غبيط المروت » قبل الإسلام بنحو عشرين عاماً أو أقل . وهو اليوم الذي أَسْرَ فيه عتيبة بن الحارث اليربوعي أبا الصهباء بسطام بن قيس الشيباني ، ففدى نفسه بأربعمائة ناقة . قال

العوام ، من أبيات :

« وفر أبو الصهباء إذ حمس الوغي  
وألقي بأبدان السلاح وسلما »<sup>(١)</sup> .

## العَوَامُ بن عَقْبَة

(.....-.....-.....)

العوام بن عقيب بن كعب بن زهير ابن أبي سلمى : شاعر مجيد ، من أهل الحجاز . نبغ في العصر الأموي . وزار مصر . واشتهر من شعره ما قاله في « غطفانية » أسماها ليلي ، ولقبا السوداء ، أحبها وأحبته . ومن أبيات له فيها :  
« فولاه ما أدري إذا أنا جئتها  
أأبرئها من سقمها أم أزيدها »  
وهو من بيت عريق في الشعر : كان  
أبوه وجدته وأبو جده ، شعراء<sup>(٢)</sup> .

أَبُو عَوَالَةَ = الرَضَّاح بن خالد ١٧٦

أَبُو عَوَالَةَ = يَمْقُوب بن إسحاق ٣١٦

## أَبُو الْحَكَمِ الْكَلْبِي

(.....-١٤٧هـ-.....-٧٦٤م)

عوالنة بن الحكم بن عوانة بن عياض ، من بني كلب ، أبو الحكم : مؤرخ ،

(١) البرزاني ٣٠٠ والثاقب ٥ : ١٩٠ . وقع فيه اسم المكان غبيط لندرة « كما في القاموس » كلاًهما تصحيف ، وفي معجم البلدان ٦ : ٢٦٧ : غبيط القردوس » تصحيف أيضاً ، والصواب في الجميع : غبيط المروت » ينفع الميم وتشديد الراء ، انظر معجم البلدان ٨ : ٣١ .  
(٢) العيني ٢ : ٤٤٢ والفرزباني ٣٠١ ووسط الكافي ٣٧٢ وشرطي ٣ : ١٩١ .

من أهل الكوفة . ضريب . كان علماً بالأنساب والشعر ، فصيحاً . واتفق بوضع الأخبار لبني أمية . قال ياقوت : وعامة أخبار المدائني عنه . له كتاب في « التاريخ » و « سيرة معاوية »<sup>(١)</sup> .

عَوْدَةُ = حَسَن بن مُصْطَفَى ١٣٣١

## عَوْدَةُ أَبُو تَايَة

(.....-١٣٤٢هـ-١٨٥٨-١٩٢٤م)

عودة بن حرب الملقب بأبي تايه الحويطي : شجاع ، من شيوخ البادية . له في ثورة العرب على الترك أيام الحرب العامة الأولى أثر وذكر كبيران . نشأ في قبيلته « التوائية » من عرب « الحويطات » من طيء ، في شمالي خليج العقبة .



عودة أبو تايه

وظهرت شجاعته وهو لا يزال قتي ، فكان يغزو القبائل القريبة والبعيدة ، ويرد غزاتها ، وجمع ثروة ، والتفت حوله نحو سبعة آلاف بينهم أربعة آلاف مسلح ، وجعل مقره الحضري قرية تدعى « الجبراء » وأرادت الحكومة العثمانية قبيل الحرب العامة إرغامه على دفع ضرائب امتنع عن دفعها ، فأطلق عليه بعض الجنود الرصاص فأخطأوه ، فقتل اثنين منهم . ونجا بعد ذلك عن مواطن

(١) فهرست ابن النديم ٩١ وإرشاد الأريب ٦ : ٩٣ و٩٤ . رواية ثانية في وفاته سنة ١٥٨ أخذ بها الصفي في نكت الحيدان ٢٢٢ .

الجيش العثماني وشغل بالغزو . قيل : أغار مرة على جهات حلب وعطف صوب العراق فقطع الفرات غازياً . وثار شريف مكة ( الحسين بن علي ) على الترك ( العثمانيين ) في الحجاز سنة ١٩١٦م ، وزحف رجاله إلى معان والعقبة ، فانضم إليهم الشيخ عودة ، وقاتل معهم ، فلحق اسمه . واتخذ الكولونيل لورانس ( Col. T. Lawrence ) صديقاً ، وكان يلقبه بالنسر لخصته وورشاته في الهجوم والمناخاة ، ويفتخر بصداقته ، وكتب عنه قبل سنة ١٩٢٠م ، يقول : « تزوج عودة ٢٨ مرة ، وجرح ٣٠ مرة ، وهو من الرجال الذين ينتهزون كل فرصة للغزو ، ويتوغلون في غزواتهم إلى أبعد الحدود . خاصم كل قبائل الصحراء تقريباً بسبب غزواته . يتلقى النصيحة ولكن يتجاهلها . وليس هناك شيء يغير رأيه . يحفظ من أشعار البدو الشيء الكثير » ودخل دمشق مع الفاتحين سنة ١٩١٨م . ولما احتل الفرنسيون بلاد الشام ، وأخرجوا الملك فيصل بن الحسين من سورية ، وأقبل أخوه عبدالله بن الحسين من الحجاز ( سنة ١٩٢٠م ) نزل هذا بالقرب من خيام « الحويطات » واستقبله عودة عارفاً بخدمته ومن معه للثأر لفصيل من الفرنسيين . ورحب به

(١) توماس إدوارد لورانس Thomas Edward Lawrence ، كان يكلم العربية . ولد في يورث مارك سنة ١٨٧٥ ، ١٨٨٨ م . وعاش مدة في سورية باحثاً عن الآثار ، ثم كان من مؤلفي « الاستخبارات » البريطانية . في خلال الحرب العامة الأولى ، واشتهر ببراقته للجيش العربي الزاحف من الحجاز إلى الشمال لقتال العثمانيين وسفلةهم الألمان ، وبما كان يكتب عن نفسه أو يكتبه أصدقائه عنه ، حتى نالوه لقب « ملك الغرب » الترح وهو صاحب كتاب Seven Pillars of Wisdom مدونة الحكمة السبعة . ترجمت بعض الصحف فصوله إلى العربية ، وكتاب Revolt in Desert نقله إلى العربية الدكتور رشيد كرم « الثورة في الصحراء » ط ١ وكامل صمويل سبيح « الثورة العربية » ط ١ وكوفي لورانس من حكومة بأوسمة متعددة ردها إليها بعد انتهاء الحرب لإحلالها بما وعدت به العرب . ومات بحداد « مونتسكل » في لندن سنة ١٩٣٥هـ . ١٩٣٥

واستفحل أمره وهابته قبائل حضرموت .  
وحج سنة ١٣١٧ هـ ، قال صاحب « إدام  
القوت » : وتاب من كل سيرة إلا فتح  
حجر وحضرموت ! وتوفي بالهند <sup>(١)</sup> .

## عَوْف

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

١ - عوف بن الأخوص بن جعفر  
العامري ، من بني كلاب بن عامر بن  
صمصمة ، يكنى أبا يزيد : شاعر جاهلي .  
كان في أيام « حرب الفجار » وهو  
القاتل فيها :

« وإني وقياً كالمسلمن كلبه

فخذشه أنيابه وأظافره » <sup>(٢)</sup>

٢ - عوف بن أسلم بن أحجن بن  
كعب ، من الأزاد : جد جاهلي . كان  
لقبه « ثمالة » وغلب عليه ، فعرف نسله  
ببني ثمالة أو الثمالين <sup>(٣)</sup> .

٣ - عوف بن امرئ القيس بن  
بهثة ، من سلم ، من قيس عيلان :  
جد جاهلي . نزع نسله عن ابنه « مالك »  
و « ساءك » <sup>(٤)</sup> .

٤ - عوف بن بكر بن حبيب ، من  
تغلب : جد جاهلي . من نسله « كعب  
ابن جعيل » الشاعر <sup>(٥)</sup> .

٥ - عوف بن بكر بن عوف بن  
عذرة ، من كلب ، من قضاعة : جد  
جاهلي . كان له من الولد : عامر  
الأخير « قال القلقشندي : وهو بطن  
عظيم » <sup>(٦)</sup> .

« متى يفترش يوماً غلم بغارة  
تكونوا كموص أو أذل وأضرعا » <sup>(٧)</sup> .

## القُعَيْطِي

(٠٠٠ - ١٣٨٦ هـ = ٠٠٠ - ١٩٦٦ م)

عوض بن صالح بن غالب القعيطي :  
من سلاطين الشجر والمكلا ( بحضرموت )  
تولاهما بعد وفاة أبيه ( سنة ١٣٧٥ هـ )  
ثم تغلب عليه المرض مدة خمس سنوات  
انتبت وبافته وتعين كبير أبنائه « غالب »  
سلطانا بعده . وكانت إدارة السلطنة  
في يد وزير له من آل العطاس <sup>(٨)</sup> .

عَوْض <sup>(٩)</sup> = أحمد حافظ ١٣٧٠

## القُعَيْطِي

(١٢١٦ - ١٣٢٨ هـ = ١٨٠١ - ١٩١٠ م)

عوض <sup>(١٠)</sup> بن محمد بن عمر بن  
عوض القعيطي الياضي الحضرمي : أول  
من لقب بالسلطان من أمراء العائلة  
القعيطية في حضرموت . كان أبوه من  
كبار الحضارمة في حيدر آباد الدكن  
( بالهند ) وبها ولد صاحب الترجمة . ونشأ  
طموحاً مقدماً . وكان أبوه قد استولى  
على مدينة « شبام » فأضاف إليها « الشجر »  
سنة ١٢٨٤ هـ ، متعاوناً مع أخيه عبدالله  
( انظر ترجمته ) وقوضا سلطنة « الكثيريين »  
وكانت إقامة عوض على الأكثر في  
حيدر آباد الدكن في خدمة السلطان  
الآصفى . ثم انفرد بالحكم بعد وفاة  
أخيه سنة ١٣٠٦ هـ ، واستولى على « حجر »  
سنة ١٣١٠ هـ ، وأطاعته « دوعن »

عبدالله ، وشكا إليه أن ليس معه من  
الذهب غير خنجره ، ففتح عودة صندوق  
ما ادخر . ثم دخل عبدالله « عمان »  
وانفق مع البريطانيين على أن يتولى إدارتها  
 وإمارتها ، وسُميت وما حولها بشرقي  
الأردن ، فأقبل عليه عودة يقول :  
أراك وقد أمروك ، هَوّت عن قصد الشام !  
فتمكر له الأمير ، وحسبه ليلة بعمان ،  
ثم خشي غارة رجاله فأطلقه . رأيته يوماً  
وهو متكئ فقيل لي إنه جريح في ظهره ،  
فسأته فقال : أثر من ضربة سيف رَمَتْنا  
بعدها خمسة أيام في الصحراء لا نوم  
ولا ماء ، وكاد الظمأ يقتلنا ! وقيل  
في وصفه : كان كريماً تجاوز حد السخاء .  
وتوفي في زيزياء ( بالبلقاء ) <sup>(١١)</sup> .

## عَوْذ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

١ - عوذ بن سود بن الحجر بن  
عمران ، من مزقياء ، من قحطان :  
جد جاهلي . ممن ينسب إليه همام بن  
يحيى ( الآتية ترجمته ) <sup>(١)</sup> .  
٢ - عوذ بن غالب بن قطيعة ، من  
عبس بن بغيض من قحطان : جد جاهلي .  
من نسله حبيب بن قرفة العوذى ، من  
الشعراء <sup>(٢)</sup> .

العَوْذِي = همام بن يحيى ١٦٤

## عَوْض

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عوض بن عوف بن عذرة بن زيد  
اللات ، من كلب من القحطانية :  
جد جاهلي . بنوه قبيلة من كلب ، قال  
أحد الشعراء :

(١) مذكرات المؤلف. والثورة العربية للورنس ٥٢ - ٥٦  
وتاريخ شرق الأردن وقبائلها ٢٣١ وخمسة أعوام في  
شرق الأردن ٢٥٩ وجريدة القيس ٢٩ ذي الحجة ١٣٤٢  
ولويل توراس في كتابه « لورانس في بلاد العرب » .  
(٢) (٣) و (٤) ٥٧١ : واللباب ١٥٧ : ونهاية  
الأزاد ٣٠٨ .

(١) إدام القوت في ذكر بلدان حضرموت - خ . مادة  
« شجر » . ومرة الحرمين ٤٠٠ : وتاريخ حضرموت  
السياسي ٢٧ : ٢ : وملوك المسلمين المعاصرون ٢ : ٤٢٨  
وأحمد لطفي السيد ، بالأهرام ١٣ فبراير ١٩٢٨  
وجلة الزهراء ١١٠ : وهو في المصدر الأول  
« عوض بن محمد » وفي المصادر الأخرى « عوض  
ابن عمر » .

(٢) الرزباني ٢٥٥ و٢٥٦ والآل ٣٧٧ .

(٣) اللباب ١ : ١٩٦ .

(٤) الباتك ٣٤ .

(٥) جمهرة الأنساب ٢٨٩ .

(٦) نهاية الأزاد ٣١١ والسياتك ٢٨ قلت : ومن بني  
عوف هذا « دحية الكلي » كما في الإصابة ، ت ٢٣٩٠ .

(١) الباتك ٢٨ والتاج ٤ : ٤١١ واللباب ٢ : ١٥٧ .

(٢) الحياة بيهوت ١٢ نشرين الأول ١٩٦٦ .

(٣) « عوض » يفتح العين والواو وهو ضبط حديث ،  
انفرد به القاهرون . أما المتفردون ، فيقول الهيداني  
في الجزء الثاني من الإكمال ، الورقة ١٧٥ عند

الحميمين بكسر العين وفتح الواو ، وعند غيره من يفتح  
العين وسكون الواو . قلت : في هذا التصريح نظر ،

فقد ورد « عوض » يفتح العين وسكون الواو ، عند  
العميريين ، كما ورد بكسر العين وفتح الواو عند

غيرهم ، انظر التاج ٥ : ٥٩ .

٦- عوف بن بهثة بن سلم بن منصور ، من قيس عيلان ، من العدنانية : جد . نزل بعض بنيه في الصعيد والقيوم والبحيرة (بمصر) وسكن آخرون بركة وادي قابس ( بالمغرب ) وكانوا في المغرب فرعين : مرداس وعلاق (١) .

٧- عوف بن ثقيف بن منبه ، من هوازن ، من العدنانية : جد جاهلي . من نسله بطون ومشاهير (٢) .

٨- عوف بن الحارث بن الخزرج : جد جاهلي . بنوه بطون من الأنصار . من نسله عقبة بن عمرو ، ولده عليّ على « الكوفة » لما سار إلى صفين ، وأبو سعيد الخدري وآخرون (٣) .

٩- عوف بن الخزرج بن حارثة : جد جاهلي . كان له من الولد « عمرو » و « غنم » و « قطن » والأولان عقبهما من الأنصار ، من سكان المدينة . أما الثالث فقبته من ابنه « السائب بن قطن » استقروا في بلاد عُمان ، ولم يكن منهم أحد في المدينة ، أيام ظهور الإسلام ، فلا يعدون من الأنصار (٤) .

١٠- عوف بن الربيع بن ساعة : شجاع ، يعرف بلذي الخمار . ليس خمار امرأته ، وخاض معركة ، فظعن كثيرين ، فكانوا إذا سئل أحدهم : من طعنك ؟ قال : ذو الخمار ، فلقزمه هذا اللقب (٥) .

١١- عوف بن سعد بن ذبيان ، من غطفان : جد جاهلي . كان له من الولد « دهمان » و « مرة » . فمن نسل دهمان « أبو غطفان » كاتب عثمان بن عفان ، وكان من رواة الحديث . وستأتي ترجمة

— فإن نسب فيها ينتهي إلى « عامر الأكبر بن عوف » وقد جملة القلقشندي من نسل « عوف » آخر ، من بني عذرة ، لم ينسب .

(١) نهاية الأرب ٣٠٩ وابن خلدون ٢ : ٣٠٨ : ٦ : ٧٣ ومجمع قبائل العرب ٨٨٨ وسماه القمزي في البيان والإعراب ٥٧ : عوف بن سلم بن منصور .

(٢) السبائك ٣٨ وجهرة الأنساب ٢٥٥ .

(٣) جبهة الأنساب ٦١٣ .

(٤) المعجم ٤٢٣ والسبائك ٣٣٣ .

(٥) القاموس والتاج : مادة عفر .

مرة (١) .

### المُرْقَشُ الْأَكْبَرُ

(٠٠٠ - نحو ٧٥٥ ق ٨ = ٠٠٠ - نحو ٥٥٥ م)

عوف ( أو عمرو ) بن سعد بن مالك ابن ضبيعة من بني بكر بن وائل : شاعر جاهلي ، من المتيمين الشجعان . عشق ابنة عم له اسمها « أساء » وقال فيها شعراً كثيراً . وكان يحسن الكتابة . وشعره من الطبقة الأولى ، ضاع أكثره . ولد باليمن ، ونشأ بالعراق . واتصل مدة بالحارث أبي شمر الفسائي وناداه ومدحه . واتخذ الحارث كاتباً له . وتزوجت عشيقته أساء امرأة من بني مراد ، فمرض المرقش زمناً ، ثم قصدها فمات في حبها . وفي المؤرخين من يسميه عمرو بن سعد وربيعة بن سعد . وهو عم المرقش الأصغر ، وهذا عم طرفة بن العبد (٢) .

### عَوْفُ الْكَاهِنِ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عوف بن عامر بن حسان بن مالك الثقفي : كاهن ، من الشعراء . جاهلي . عده ابن حبيب في بني أسد بن خزيمه ، وقال : تكهن أيام حجر أبي امرئ القيس (٣) .

### ذُو الْمِحْجَنِ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عوف بن عامر بن ربيعة بن عامر ابن صعصعة : جد جاهلي . كان يلقب بلذي المحجن . من نسله « جعونة » أحد القواد في زمن مروان بن محمد (٤) .

(١) السبائك ٤٩ وجهرة الأنساب ٢٤٠ - ٢٤٣ .

(٢) معادل النصيب ٢ : ٨٤ والأغاني طبعة الدار : ١٧٧ وفيه : اسمه عمرو ، أو عوف ، وروايت :

وكذا في الرزائي ٢٠١ وتزيين الأسواق ١ : ٩٥ والشعر والشعراء ٥٤ وخزاعة البغدادي ٣ : ٥١٥ .

(٣) الرزائي ٢٧٦ والمعجم ٣٨١ .

(٤) جبهة الأنساب ٢٥٥ .

### عوف بن عُبْد مَنَاة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عوف بن عبد مناة بن أد بن طابخة ، من مضر : جد جاهلي . من نسله « عوف ابن وائل » الذي منه « بنو عكل » (١) .

### عَوْفُ بْنُ عَدِيٍّ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عوف بن عدي بن مالك بن زيد الجمهور ، من بني عبد شمس بن وائل ، من حمير : جد جاهلي . كان له من الولد شيان ، وميثم ، وسعد . وتفرعت عنهم بطون ، منها « يحصب » (٢) .

### عَوْفُ بْنُ عُدْرَةَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عوف بن عذرة بن زيد اللات ، من كلب ، من القحطانية : جد جاهلي . بنوه بكر وعوص وكثانة ، وهم بطون كثيرة . وفي كتاب « الأصنام » لابن الكلبي أن عوف بن عذرة ( صاحب الترجمة ) كان في مقدمة من أجاب دعوة عمرو ابن لحي إلى عبادة الأوثان ، واختار منها « ودًا » فجمعه إلى دومة الجندل ، ونصبه فيها ، وجعل أحد أبنائه « عامر الأجدار » سادناً له ، فلم يزل أبنائه سدة لود إلى أن جاء الإسلام وكسره خالد بن الوليد . وكان لعوف ابن آخر سماه « عبد ود » وهو أول من سمي بذلك في العرب (٣) .

(١) جبهة الأنساب ١٨٧ .

(٢) السبائك ١٩ .

(٣) السبائك ٢٨ ونهاية الأرب للقلقشندي ٣١١ وتليس

إيليس ٥٣ والأصنام ٥٥ وقال البيهقي في « التاج »

٢ : ٥٣٠ : إن « ودًا » قديم عند العرب من عهد نوح

وصار إلى بني كلب فخطوه إلى دومة الجندل . وأشار

إلى أنه كان قريشاً صم آخر اسمه « ود » ، وقد يقال له

« أد » . وقال في مادة « جد » : إن « عامر الأجدار »

هو ابن عوف بن كثة بن عوف بن عذرة ، فكل هذا

يكون « عامر » فليد صاحب الترجمة لا ابنه ومن نسل

عوف الترجمة له ، زيد بن حارثة الكلبي ، كما في الإصابة ، في ٩٨ في نسب « أسامة بن زيد » وقد جمعه =

## ابن الخَرَج

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عوف بن عطية بن عمرو الملقب بالخرع ابن عيس بن وداعة التيمي ، من تيم الرباب ، من مصر : شاعر جاهلي فحل . أدرك الإسلام ، وعده ابن سلام في الطبقة الثامنة من المسلمين . ونعته الزبيدي بالفارسي ، فقلعه كان قد نزل بفارس . له « ديوان شعر » صغير ، كانت منه نسخة عند البغدادي صاحب الخزائن ، ذكرها في كلامه على بيتين له خاطب بهما لقيط بن زرارعة في وقعة « زحرخان » وهو جبل قرب عكاظ ، وكانت الوقعة قبل يوم جلبة سنة ، وهذه كانت عام مولد النبي ﷺ أو بعده بضع سنين <sup>(١)</sup> .

## عَوْف

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

١ - عوف بن عمرو ، من خزاعة ، من بني مزيقية بن عامر ماء السماء ، من الأزد ، من قحطان . جدُّ جاهلي . نزل بنوه بالشام ، ولم يكونوا كثيرين <sup>(٢)</sup> .

٢ - عوف بن عمرو بن عدي ، من غسان ، من القحطانية : جدُّ جاهلي . من نسله الحارث بن أبي شمر <sup>(٣)</sup> .

٣ - عوف بن عمرو بن عوف بن الخزرج ، من قحطان : جدُّ جاهلي . بنوه « سالم » و « غنم » و « عتر » ثلاثة بطون <sup>(٤)</sup> .

= القلتندي بن بني « عوف » آخر ، من طلبة ، غير منسوب ، ذكره في الصفحة التي ذكر بها عوف بن طلبة ، كما نقل في وصية الكلبي ، وأخذت عنه في الطبعة الأولى .

(١) سبط اللاقي ٣٧٧ و ٧٢٣ والريزياني ٢٧٦ و طليحات الشعراء ٣٦ و تاج المروس : مادة خرع . وخزانة البغدادي ٣ : ٨٢ - ٨٣ .

(٢) جمهرة الأنساب ٣٣٢ ونهاية الأرب ٣١٠ .

(٣) السبائك ٧٢ وفيه : قال أبو عبيد : ويقال : إن الحارث جفني ، وليس بجفني وإنما ما بن جفنة .

(٤) نهاية الأرب ٣٠٨ وجمهرة الأنساب ٣٢٤ .

٤ - عوف بن عمرو بن عوف بن مالك ابن الأوس : جدُّ جاهلي . كان له من الولد « مالك » و « كلفة » و « حنش » وهم بطون من الأوس ، تفرع عن أولها « زيد بن مالك » وبنوه « ضبيعة » و « أمية » و « عبيد » وعن الثاني « جحجي » ابن كلفة « ذكره القاموس ، وقال : حي من الأنصار ، وزاد الزبيدي أنه جدُّ أحجية بن الجلاح . وأما بنو « حنش » وهو الثالث فدخلوا في بني ضبيعة بن زيد <sup>(١)</sup> .

٥ - عوف بن كعب بن سعد ، من تميم ، من العدنانية ، جدُّ جاهلي . من نسله بطون عطار و بهدلة ( تقدم ذكرهما ) وجشم و قريع وآخرين <sup>(٢)</sup> .

٦ - عوف بن مالك بن الأوس ، من الأزد : جدُّ جاهلي . يقال لبنيه « أهل قباء » كان له من الولد ثعلبة ومالك وأمّية وعمرو . ومن بني ثعلبة عبدالله بن جبير الصحابي <sup>(٣)</sup> .

٧ - عوف بن مالك بن فهم ، من شؤنة الأزد ، من قحطان : جدُّ جاهلي . من بني « جهضم » كان له أحفاد في البصرة يعرفون بالجاهضم <sup>(٤)</sup> .

## عَوْفُ الْبُرْكَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عوف بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ، من بكر بن وائل : من فرسان العرب في الجاهلية . ذهب بعض الرواة إلى أنه هو الذي قيل فيه : « لا خَرُّ بوادي عوف » وأكثرهم على أن المثل قيل في عوف بن محلم الشيباني ( الآية ترجمته ) وسمي البرك لقوله يوم « قصة » وقد برك على الثنية :

إني أنا ذا البركُ أبرك حيث أدرك <sup>(٥)</sup> .

(١) السبائك ٧١ وجمهرة الأنساب ٣١٣ و التاج ٩ : ١٧٥ .

(٢) السبائك ٢٧ وجمهرة الأنساب ٢٠٨ .

(٣) السبائك ٧٠ وجمهرة الأنساب ٣١٣ .

(٤) جمهرة الأنساب ٣٥٨ و السبائك ٧٥ .

(٥) التاج ٧ : ١٠٩ و الريزياني ٢٧٦ وفي الإعلام بما وقع في مثله للهي من الأوهام - غ - ترجيح للرواية

## عَوْفُ بن مالك

(٠٠٠ - ٨٧٣ = ٠٠٠ - ٦٩٢ م)

عوف بن مالك الأشجعي الغطفاني : صحابي من الشجعان الرؤساء . أول مشاهدته خير . وكانت معه راية « أشجع » يوم الفتح . نزل حصص وسكن دمشق . له ٦٧ حديثاً <sup>(١)</sup> .

## الشَّيْبَانِي

(٠٠٠ - نحو ٤٤٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٥٨٠ م)

عوف بن محلم بن ذهل بن شيبان : من أشراف العرب في الجاهلية . كان قطعاً في قومه ، قوياً في عصبيته . طلب منه الملك عمرو بن هند رجلاً كان قد أجاره ، فمنعه ، فقال الملك « لا خَرُّ بوادي عوف » أي لا سيد فيه بنائوه ، فسارت مثلاً . وفيه المثل « أوفى من عوف بن محلم » لقصة له أوردتها البيهقي . وكانت تقرب له قبة في عكاظ <sup>(٢)</sup> .

## أَبُو الْمُشْهَلِ

(٠٠٠ - نحو ٨٢٢ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨٣٥ م)

عوف بن محلم الخزاعي ، بالولاء ، أبو المنال : أحد العلماء الأدباء الرواة للندماء الشعراء . أصله من حرّان ، من موالي بني أمية أو بني شيبان ، انتقل إلى العراق فاقتضه طاهر بن الحسين لمناذمته فبقي معه ثلاثين سنة لا يفارقه . ومات طاهر فقبّره ابنه عبدالله وجعل له منزله عند أبيه . واستمر عوف في صحبته إلى أن كبر وتجاوز الثمانين ، وحنَّ إلى أهله ،

القاتلة بأن ، عوف البرك هو الذي قيل فيه ذلك . (١) الإصابة : ت ٦١٠٣ وخلاصة تذهيب الكمال ٢٥٣ والاستيعاب : بهاش الإصابة ٣ : ١٣١ .

(٢) أمثال الميداني ٢ : ١٢٤ و المعجم ٣٤٩ وانظر ترجمة : عوف بن مالك بن ضبيعة ، المقدمة في هذه الصفحة . وفي تاليف جبير والفردوق ١٠٩٤ طبعة

لندن ، غير خالصة مع وفد إلى أحد ملوك اليمن . السعي في إطلاق بعض الأماري .



الشريف عون الرقيق

فعاد إليها ، و خلا له الجؤ ، فنصرف بشؤونها تصرف المستقل المالك . وكان جباراً ، طاغية ، خافه الناس . وامتد سلطانه إلى أن توفي بالطائف . وكانت تصميمه نوبات صرع ، قال صاحب « إدام القوت » في خبر له عن السلطان عوض ابن محمد القميطي : « حج السلطان عوض ، وزار الشريف عون الرقيق ، فردّه الشريف الزيارة ، فأدركه عنده نوبة صرع ، فانزعج القميطي وظنها القاضية ، حتى هذأه أصحاب الشريف وقالوا له إنما هي عادة تنابه من زمان قديم » وأشار صاحب « مرآة الحرمين » إلى شيء من سيرته فقال : ليس أدل على فداحه ظلمه وتفاقم شره وتخاويه في غيه من كلمات ثلاث : إحداهما رسالة عنوانها « ضجيج الكون من فظائع عون » كتبها السيد محمد الباقر بن عبد الرحيم العلوي سنة ١٣١٦ هـ ، والثانية « خبيثة الكون فيما لحق ابن مهني من عون » ، رسالة كتبها الشريف محمد بن مهني العبدلي وكيل الإمارة بجمدة وأمير عربانها ، والثالثة قصيدة للشاعر أحمد شوقي ، سنة ١٣٢٢ هـ ، مطلعها :

« ضج الحجاز وضع البيت والحرم »  
« واستصرخت ربهيا في مكة الأثم »  
قلت : ويتناقل أهل مكة حتى الآن ، بعض أخباره ، كقصّة « الفيل والقيلة » وحكاية « البؤ » وليس هنا مكان للإفاضة

هوازن ، من عدنان : جدّ جاهلي . بنوه بطن من هوازن . منهم زفر بن حرثان ، كان من الوافدين على النبي ﷺ وعبدالواحد بن عبدالله ابن تبيع ، ولي المدينة لبني أمية <sup>(١)</sup> .

## عُوف بن وائل

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عوف بن وائل بن قيس بن عوف بن عبد مناة ، من طابغة ، من عدنان : جدّ جاهلي . بنوه « عكل » و « هم » : الحارث ، وجشم ، وسعد ، وعدي : كانت لهم حاضنة اسمها « عكل » فغلب عليهم اسمها <sup>(٢)</sup> .

العُوفِي = عَفِيَّة بن سَعْد ١١١

العُوفِي = قاسم بن ثابت ٣٠٢

العُوفِي ( ابن عطية ) = محمد بن محمد ٩٠٦

العُوفِي = محمد بن محمد ٩٢٤

العُوفِي = إبراهيم بن أبي بكر ١٠٩٤

العُوفِي = عبدالله بن علي ١٢٨٤

ابن أبي عَوْن = إبراهيم بن محمد ٣٢٢

ابن عَوْن = محمد بن عبد المعين ١٢٧٤

ابن عَوْن = عبدالله بن محمد ١٢٩٤

ابن عَوْن = حُسَيْن بن محمد ١٢٩٧

## عَوْن الرقيق

(١٢٥٦ - ١٣٢٣ هـ = ١٨٤١ - ١٩٠٥ م)

عون الرقيق « باشا » بن محمد بن عبد المعين بن عون : شريف حسي ، من أمراء مكة . ولد فيها ، وناب في إمارتها عن أخيه الشريف حسين ، ثم توجه إلى الآستانة سنة ١٢٩٤ هـ ، ولقب فيها بالوزارة . وولي مكة سنة ١٢٩٩ هـ ، بعد انفصال الشريف عبد المطلب بن غالب عنها ،

فحارق عبدالله وقال فيه القصيدة التي منها البيت المشهور :  
« إن الثمانين وبلغتها ،  
قد أحوجت سمعي إلى ترجان »  
ومات في طريقه إلى حران <sup>(١)</sup> .

## عُوفِي القَوَائِي

(٠٠٠ - ٨١٠٠ = ٠٠٠ - نحو)

(٢٧١٨)

عوف ( ويقال له عوفيف ) بن معاوية ابن عقيّة ، من بني حذيفة بن بدر ، من فزارة : شاعر . كان من أشرف قومه في الكوفة . اشتهر في الدولة الأموية بالشام ، ومدح الوليد وسليمان ابن عبد الملك ، وعمر بن عبد العزيز . وسمي « عوفيف القوائِي » ببيت قاله <sup>(٢)</sup> .

## عُوف بن مُنبّه

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عوف بن منبه بن أود بن صعب ، من سعد العشرية ، من قحطان : جدّ جاهلي . من نسله الأفوه الأودي الشاعر <sup>(٣)</sup> .

## عُوف بن النخع

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عوف بن النخع بن عمرو بن علة ، من قحطان : جدّ جاهلي . كان له من الولد جشم وبكر وأبلة ، ومنهم نسله <sup>(٤)</sup> .

## عُوف بن نصر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عوف بن نصر بن معاوية بن بكر بن

(١) قوات الرقيات ٢ : ١١٨ وإرشاد الأريب ٦ : ٩٥  
ومعاهد التصفيص ١ : ٣٧٥ وسط الأثر ١٩٨ والأزمنة والأمكنة ٢ : ٢٥٨ .  
(٢) سبط الأثر ١٨٤ وخزانة العبادي ٣ : ٨٧ - ٨٨ والمزباني ٢٧٧ .  
(٣) جهمرة الأسباب ٣٨٦ ونهاية الأرب ٣١٠ .  
(٤) النبالك ٣٨ ونهاية الأرب ٣٠٩ .

(١) النبالك ٣٧ وجهمرة الأسباب ٢٨٥ .

(٢) نهاية الأرب ٣١١ وجهمرة الأسباب ١٨٧ .

في ذلك <sup>(١)</sup>.

## عَوْنُ بن عَبْدِالله

(٠٠٠ - نحو ١١٥ هـ - ٠٠٠ - نحو ٧٣٣ م)

عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الحنظلي : خطيب ، راوية ، ناسب ، شاعر . كان من أدب أهل المدينة . وسكن الكوفة واشتهر فيها بالعبادة والقراءة . وكان يقول بالإرجاء ، ثم رجع . وخرج مع ابن الأشعث ثم هرب . وصحب عمر ابن عبد العزيز في خلافته <sup>(٢)</sup> .

## عَوْنُ سُوْف

(٠٠٠ - ١٣٦٦ هـ - ٠٠٠ - ١٩٤٧ م)

عون بن محمد سوف بن محمد اللاتي المحمودي الطرابلسي : مجاهد كاتبه ، من أهل طرابلس الغرب . مولده ووفاته فيها . قاوم الاحتلال الإيطالي لبلاده (سنة ١٩١١ - ١٩١٣ م) . وهاجر إلى الشام مع جماعات كثيرة من المجاهدين ، وعاد إلى طرابلس سنة ١٩٢٠ م ، ثم كان في مقدمة من أسندت إليهم رئاسة المجاهدين سنة ١٩٢٣ م ، وكانت له جولات في معارك بئر الغنم وصرانة وجرح في معركة الكرايم . وهاجر إلى مصر سنة ١٩٢٤ م ، وعاد إلى بلاده سنة ١٩٤٥ م ، مطالباً باستقلالها ووحدةها إلى أن توفي <sup>(٣)</sup> .

## عَوْنُ بن الْمُنْدِر

(٠٠٠ - ١٣ هـ - ٠٠٠ - ٦٣٤ م)

عون ابن الملك المنذر بن النعمان أنفي قابوس اللخمي : أمير بني « لخم » <sup>(١)</sup> امرأة الحرمين ١ : ٣٦٦ م ٢ : ٢٧٥ - ٢٨٥ وإدام القوت - ع . : مادة الشعر . ومذكرات المؤلف . وخلاصة الكلام ٣٢٧ و ٣٢٩ ورأه صاحب Pèlerinage à la Mecque et à Médine في حج سنة ١٣١٠ هـ ، فوصفه بالذكاء وقال إنه يهدى بسبيلاً ، ومرتبه الشهري ١٥٠٠ ليرة تركية . <sup>(٢)</sup> البيان والتبيين ١ : ١٧٨ وتذهيب التذهيب ٨ : ١٧١ وحيلة الأولياء ٤ : ٢٤٠ . <sup>(٣)</sup> جهاد الأبطال : مقدمة .

في الحيرة ، بالعراق . كان من الفرسان الشجعان . انتقل إلى بلاد الشام مع خالد ابن الوليد . وظهرت شجاعته في وقعة بصرى . وجرح في وقعة أجتادين فمات من جرحه <sup>(١)</sup> .

العَوْنِي = محمد بن عَبْدِالله ١٣٤٢  
عَوْنِي = محمد علي ١٣٧١

## عبد الهادي

(١٣٠٥ - ١٣٩٠ هـ - ١٨٨٨ - ١٩٧٠ م)

عوني بن عبد الهادي ، من آل عبد الهادي : محام ، من العاملين الأولين في سبيل القضايا العربية . تعلم ببيروت والأستانة وأنهى دراسة الحقوق بباريس . وكان فيها من مؤسسي جمعية « الفتاة العربية » سنة ١٩١١ م ، وشارك في أعمال الوفد العربي المؤتمر الصلح (١٩١٩ م) وبدأ عمله محامياً في القدس (١٩٢٥ - ١٩٤٨ م) وعين سفيراً للأردن



عوني عبد الهادي

بمصر (١٩٥١ - ١٩٥٥ م) وتولى وزارة الخارجية الأردنية (١٩٥٦ م) ثم كان رئيساً للجنة القانونية في جامعة الدول العربية (سنة ١٩٥٨ م) إلى أن توفي . وبدأ متأخراً في إملاء بعض مذكراته . وبعد وفاته نُشرت مجموعة من « أوراقه » <sup>(١)</sup> .

(١) روض الشقيق ٢٤٠ .

(٢) الأدب : يوليو ١٩٧٠ والحياة ١٧٧/٣/١٧٠ و ٣١ أيار ١٩٧٠ [ كما بيئت بعض وثائقه في لندن سنة ١٩٨٣ ] (زهرة التواشي).

## عَوِيْج بن عَدِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عويج بن عدي بن كعب بن لؤي ، من قریش : جد جاهلي . من نسله بعض الصحابة وغيرهم <sup>(١)</sup> .

عويس ( القاهري ) = عيسى بن حجاج  
٨٠٧

عَوِيْفُ الْقَرَاي = عَوْفُ بن مُعَاوِيَة

## أَبُو الدَّرْدَاءِ

(٠٠٠ - ٣٢ هـ - ٠٠٠ - ٦٥٢ م)

عويمر بن مالك بن قيس بن أمية الأنصاري الخزرجي ، أبو الدرداء : صحابي ، من الحكماء الفرسان القضاة . كان قبل البعثة تاجراً في المدينة ، ثم انقطع للعبادة . ولما ظهر الإسلام اشترى بالشجاعة والنسك . وفي الحديث « عويمر حكم أمي » و « نعم الفارس عويمر » . وولاه معاوية قضاء دمشق بأمر عمر بن الخطاب ، وهو أول قاض بها . قال ابن الجزري : كان من العلماء الحكماء . وهو أحد الذين جمعوا القرآن ، حفظاً ، على عهد النبي ﷺ بلا خلاف . مات بالشام . وروى عنه أهل الحديث ١٧٩ حديثاً <sup>(٢)</sup> .

## عي

ابن عَيَّاد = يَوْسُفُ بن عَبْدِالله ٥٥٥

العَيَّادِي = علي بن عبد الصادق ١١٣٨

ابن عَيَّاش = إِسْمَاعِيلُ بن عَيَّاش ١٨٢

ابن عَيَّاش = الْحُسَيْنُ بن أَحْمَد ٥٠٨

(١) جبهة الأنساب ١٢٦ - ١٢٩ وتكرر ضبطه فيه شكلاً ببعضه الصغير ، مفصوم العين ، خطأ ، والتصحيح من الإصالة ترجمة خارجة في حذافة ٢٢٢٢ .  
(٢) الإصابة : ت ٦١١٩ والاستيعاب : بهامشه ٣ : ١٥ وحيلة الأولياء ١ : ٢٠٨ والنجاح ٢ : ٣٤٦ وغاية النهاية ١ : ٦٠٦ وفي : « هو عويمر بن زيد أو ابن عبد الله أو ابن ثعلبة أو ابن عامر بن غنم » . وصفة الصفوة ١ : ٢٥٧ وفي : « هو ابن زيد أو ابن عامر » . ووفاته سنة ٣١ هـ وحسن الصحابة ٢١٨ وفي أبيات تنسب إليه . وتاريخ الإسلام للذهبي ٤ : ١٠٧ والكواكب النيرة ٤٥ : ٤٥ .

عَيَّاش بن أَجْبَل

(٠٠٠ - بعد ١٠٠ هـ = ٠٠٠ - بعد

(٧١٨ م)

عياش بن أجبل الرعيني : قائد بحري . يمازي الأصل ، مصري النبت . كان في المغرب مع موسى بن نصير ، وولي شرطته ، ودخل معه الأندلس . وولي البحر زمن بني أمية . وقدم بالسفن من الأندلس إلى إفريقية سنة ١٠٠ هـ ، وانقطع خبره بعد هذه الرحلة <sup>(١)</sup> .

عَيَّاش بن عُبَيْة

(٩٠ - ١٦٠ هـ = ٧٠٩ - ٧٧٧ م)

عياش بن عقبة بن كليب الحضرمي المصري : قائد بحري . ولي بحر مصر لمرwan بن محمد . وكان من ثقات الأمير صالح بن علي ( والي مصر ) . وله رواية للحديث <sup>(٢)</sup> .

أبو عياشة ( البيهقي ) = محمد بن محمد ١٣٥

العَيَّاشي = محمد بن أحمد ١٠٥١

العَيَّاشي ( أبو سالم ) : عبدالله بن محمد ١٠٩٠

العَيَّاشي = محمد بن مسعود ٣٢٠

ابن العَيَّاشي = محمد بن العَيَّاشي ١١٣٩

عياض

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

١ - عياض ( غير منسوب ) : جد . بنوه بطن من بني مهدي ، من جذام ، من الفحطانية . كانت مساكنهم بالبلقاء من بلاد الشام <sup>(٣)</sup> .

٢ - عياض بن عقبة بن السكون بن أشرس : جد جاهلي . بنوه بطن من كتلة ،

منهم « عبادة » بن نسي <sup>(١)</sup>

عَيَّاض بن عَنَم

(٠٠٠ - ٢٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٤١ م)

عياض بن غنم بن زهير الفهري : قائد ، من شجعان الصحابة وغزاتهم . أسلم قبل الحديبية وشهد بدرًا وأحدًا والخندق . ونزل الشام . وفتح بلاد الجزيرة في أيام عمر . وهو أول من اجتاز « الدرب » إلى الروم غازيًا . وكان يقال له « زاد الراكب » لكرمه . توفي بالشام أو بالبلدنة وهو ابن ستين سنة <sup>(٢)</sup> .

القاضي عياض

(٤٧٦ - ٥٤٤ هـ = ١٠٨٣ - ١١٤٩ م)

عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبيعي ، أبو الفضل : عالم المغرب وإمام أهل الحديث في وقته . كان من أعلم الناس بكلام العرب وأنسائهم وأيامهم . ولي قضاء سبتة ، ومولده فيها ، ثم قضاء غرناطة . وتوفي بمرakش مسمومًا ، قيل : سمه يهودي . من تصانيفه : الشفا بتعريف حقوق المصطفى - ط « و » الغنية - خ « في ذكر مشيخته ، و » ترتيب المدارك وتقريب المسالك في معرفة أعلام مذهب الإمام مالك - ط « أربعة أجزاء وخامس للفهراس ، و » شرح صحيح مسلم - خ « و » مشارق الأنوار - ط « مجلدان ، في الحديث ، و » الإلحاح إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع - ط « في مصطلح الحديث وكتاب في « التاريخ » . وجمع المقرئ سيرته وأخباره في كتاب « أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض » - ط « ثلاثة مجلدات من أربعة « الإعلام بحدود قواعد الإسلام » - ط « و » شرح حديث أم زرع - خ « جزء لطيف ،

في خزانة الرباط ( ١٨٥٧ كتاني ) والظاهرية بدمشق <sup>(١)</sup> .

العياضي ( السرخسي ) = ناصر بن محمد ٥١٣

العيتاري ( الشافعي ) = يونس بن عبد الوهاب ٩٧٦

العَيَّاشي = أحمد بن يونس ١٠٢٥

العَيَّادُوس = أبو بكر بن عبدالله ٩١٤

العَيَّادُوس = شَيْخ بن عبدالله ٩٩٠

العيدرُوس ( الزاهد ) = محمد بن عبدالله ١٠٠٥

العَيَّادُوس = عبد القادر بن شيخ ١٠٣٨

العَيَّادُوس = جَعْفَر بن علي ١٠٦٤

العَيَّادُوس = عبد الرحمن بن محمد ١١١٣

العَيَّادُوس = عبد الرحمن بن مصطفى ١١٩٢

العَيَّادُوس = علي بن عبد القادر ١٣٦٤

الحَبَشِي

(١٢٣٧ - ١٣١٤ هـ = ١٨٢١ - ١٨٩٦ م)

عيدرُوس بن عمر بن عيدرُوس الحبشي العلوي : فاضل ، من شيوخ العلويين في حضرموت . ولد ونشأ وتوفي بمدينة الغرقة . له « منحة الفاطر بالاتصال بأسانيد السادة الأكابر - خ « في الرباط ( ١٤١٣ ) و « عقد اليواقيت الجوهريه بذكر طريق السادات العلوية - ط « جزآن و « عقود اللآل في أسانيد الرجال - ط « تراجم شيوخه <sup>(٢)</sup> .

العَيَّازي = محمد بن محمد ٨٠٨

(١) وفیات الأعيان ١ : ٣٩٢ . وقضاء الأندلس ١٠١ . وثلاثه العيان ٢٢٢ والفهرس التمهيدي ٣٦٨ . وبغية التمس ٢٤٥ والمجمع لابن الأثير ٢٩٤ وأزهار الرياض ٢٣ : وجودة الاقتباس ٢٧٧ . وفتح السادة ١٩ : والفكر السامي ٥٨ : وأنجل السائد ٣١

(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين : الجزء الرابع . وتيل الوطر ١ : ٤ : ورماع تاريخ اليمن ٢٢٩ - ٢٣٠ .

(١) السالك ٥٠

(٢) الإصابة : ت ٦١٤٢ وصفة الصفوة ١ : ٢٧٧

والإذاري ١٧٩ وما بعدها .

(١) الذيل والتكملة - خ .

(٢) الإالة والقضاء : انظر فهرسته . وتذييل التهذيب

١٩٨ : ٨

(٣) نهاية الأرب ٣١٢

العيسوي = محمد الصالح ١٢٤٢

## النَّحْرَوي

(١٠٠٠) نحو ١٣٠٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو

(١٨٨٣ م)

عيسوي النحرَوي ، الدكتور : طبيب مصري ، من بعثات محمد علي . ترجم عن الفرنسية « التشرّيع العام - ط » من تأليف بكلار الإفرنسي . فرغ من ترجمته سنة ١٢٦١ هـ ، وهو تلميذ بفرنسة . ثم كان معلم التشرّيع بمدرسة الطب في القاهرة (١) .

ابن أبي عيسى = يحيى بن يحيى ٢٣٤

ابن أبي عيسى = محمد بن عبدالله ٣٣٩

## عيسى بن أبان

(١٠٠٠ - ٥٢١ هـ = ١٨٣٦ م)

عيسى بن أبان بن صدقة ، أبو موسى : قاض من كبار فقهاء الحنفية . كان سريعاً بإفاد الحكم ، عفيفاً . خدم المنصور العباسي مدة . وولي القضاء بالبصرة عشر سنين ، وتوفي بها . له كتب ، منها « إثبات القياس » و « اجتهد الرأي » و « الجامع في الفقه » و « الحجة الصغيرة - خ » في الحديث (٢) .

## الرَّبَيعي

(١٠٠٠ - ٥٤٨٠ هـ = ١٠٨٧ م)

عيسى بن إبراهيم الربيعي ، أبو محمد : عالم باللغة ، يمني ، من أهل « احاطة » ووفاته فيها . له كتاب « نظام الغريب - ط » في اللغة (٣) .

## الزَّراوي

(١١٨٢ هـ = ١٧٦٨ م - ١٠٠٠)

عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيرى الزراوي الأزهرى : فاضل مصري ، من فقهاء الشافعية . تعلم بالأزهر ، وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « التيسير لحل ألفاظ الجامع الصغير - خ » و « حاشية على شرح جوهرة التوحيد » لإبراهيم اللقاني (١) .

## عيسى بن إدريس

(١٠٠٠ - نحو ١٣٣٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو

(١٩٤٢ م)

عيسى بن إدريس بن محمد بن سليمان الحسني الطالبي ، أبو العيش : أمير ، من آل « سليمان بن عبدالله » المقتول بفخ . ولد ونشأ في تلمسان . وبنى مدينة « جُراوة » وتولى إمارتها ، وتوفي بها (٢) .

## ابن زُرَّة

(٣٧١ - ٥٤٤٨ هـ = ٩٨٢ - ١٠٥٦ م)

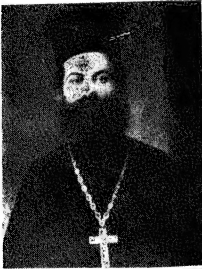
عيسى بن إسحاق بن زرة بن مرقس البغدادى ، أبو علي : عالم بالفلسفة والمنطق ، من نصارى العراق . امتاز بالترجمة . مولده ووفاته ببغداد . كان يحترف التجارة إلى بلاد الروم . وحرص في آخر عمره على عمل مقالة في « بقاء النفس » فأقام نحواً من سنة يفكر فيها ويسهر لها . ووصف وترجم كتباً ، منها « اختصار كتاب أرسطوطاليس » في المعمور من الأرض ، و « أغراض كتب أرسطوطاليس المنطقية » و « معاني كتاب إيساغوجي » و « العقل » و « علة استتارة الكواكب » . و « مقالة في

المباحث الأربعة - خ » رسالة رأيتها في مكتبة الفاتيكان ، كتبت سنة ٦٣٠ ، قال أبو حيان : « ابن زرة حسن الترجمة ، صحيح النقل ، كثير الرجوع إلى الكتب ، جيد الوفاء بكل ما جل من الفلسفة ، ليس له في دقيقها منفذ ، ولولا توزع فكره في التجارة ومحبه في الربح ، وحرصه على الجَمْع وشدته على المنع ، لكانت قريحته تستجيب له وغالته تدر عليه ، ولكنه مبدؤ مندؤ ، وحب الدنيا يعني ويصم » (١) .

## الخُوري عيسى

(١٢٩٥ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٤٩ م)

عيسى بن أسعد ، الخوري : كاهن حمصي له اشتغال بالتاريخ . من الإكليروس الأنطاكي الأرثوذكسي . شارك في مقاومة الاستعمار ، وتولى تحرير جريدة « حمص » سنة ١٩١١ - ١٩٣٢ هـ ، والفت كتباً ،



عيسى أسعد الخوري

منها « نهالة الظلمآن في تاريخ الأفتان - ط » صغير ، و « أساس الأسرة - ط » و « تاريخ حمص - ط » الأول منه ،

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٣٥ والإيتاع والمؤانسة ١ : ٣٣ وفي التلؤلؤ المشهور ٣٦٥ لأغاثيوس بروسوم : « ولد في بغداد في ١٥ أيلول ٩٢٢ ومات في ١٦ أيلول ١٠٠٧ . قلت : هذه رواية القفطي ، في أخبار الحكماء ١٦٣ نقلًا عن هلال بن الحسن ، وعنه أيضاً أحمد Brock. S. 1: 371 وأخذت برواية ابن أبي أصيبعة .

(١) سلك الدرر ٣ : ٢٧٣ والجبرتي ١ : ٣١٢ . Brock. S. 2: 445 (323) 2: 422 وهدية العارفين ١ : ٨١١ وفهرست الكتبخانه ١ : ٣٩٢ وفهرست الفهارس ١ : ١٥٩ . (٢) البكري ٧٧ .

(١) بناء دولة ١١١ ومعجم المطبوعات ١٨٤٩ والمكتبة الأزهرية ٦ : ١٠٦ . (٢) الفوائد الهية ١٥١ والجواهر النضية ١ : ٤٠١ وتاريخ بغداد ١١ : ١٥٧ و Brock. S. 1: 950 (٣) غية الرعاة ٣٦٨ وكشف الظنون ١٩٥٩ و Brock. S. 1: 492 (279) 1: 331 .



## الفائز بِتَصَرَّاه

(٥٤٤ - ٥٥٥ = ١١٤٩ - ١١٦٠ م)

عيسى (الفائز) بن إسماعيل الظافر ابن الحافظ، أبو القاسم العبيدي الفاطمي: من ملوك الدولة الفاطمية بمصر. بويع له بالخلافة بعد وفاة أبيه (سنة ٥٤٩ هـ) وهو طفل، فتولى عباس بن أبي الفتح (وزير أبيه، والمتهم بقتله) تدبير شؤون، وكتب نساء القصر إلى طلائع ابن رزيك (وكان والياً على الأشموين والبهنة) يشتكين ويستغثن، فأقبل ابن رزيك وخافه ابن أبي الفتح فعبث النيل، فأعرضه بعض الإفرنج فقتلوه، وقام ابن رزيك بالوزارة وإدارة الملك (سنة ٥٤٩ هـ) ومات الفائز صغيراً. مولده ووفاته في القاهرة (١).

## أَبُو الْجَوَيْزِيَّةِ الْعَبْدِي

(٥٠٠ - نحو ٥١٢ هـ - ٥٠٠ - نحو ٥١٢ م)

عيسى بن أوس بن عصبه، من بني عبدالله بن مالك، من نزار: شاعر محسن. أقام مدة في خراسان، واستقر في العراق. أورد الآمدي نموذجاً من شعره (٢).

عيسى بن أبي بكر (المعظم) = عيسى

ابن محمد ٦٢٤

## عيسى بن جرير

(١٥٥ - ١٥٥ هـ - ٧٧٢ م)

عيسى بن جرير الصغري: أمير الصغرية بسجلماسة. كان مطاعاً ذا رأي وعلم. استمر إلى أن أنكر عليه أصحابه أشياء فشنوه وثاقاً وجعلوه على رأس جبل إلى أن مات (٣).

(١) دول الإسلام للذهبي ٢: ٥١ وابن خلكان ١: ٣٩٥

وإبن إياس ١: ٦٦ وملاحق تلمذ الحفا ٢٨٧

وإبن خلدون ٥: ٧٥ وابن الأثير ١١: ٩٦ - ٩٧

(٢) المؤلفات المختلطة ٧٩

(٣) ابن الأثير ٦: ٣

الأوتار المقطعة) ولصاحب الترجمة نظم كثير في «ديوان - خ» أما مؤلفاته،

فمنها «دواني القطفوف في سيرة بني الملعوف - ط» و«تاريخ مدينة زحلة - ط» و«الأخلاق مجموع عادات - ط» رسالة، و«الكتابة - ط» بحث في الخطوط، و«تاريخ الأمير فخر الدين المعني الثاني - ط» و«الأسر العربية المشتهرة بالطلب وأشهر المخطوطات العربية الطبية - ط» و«قصر آل العظم بدمشق - ط» و«نقائس المخطوطات - خ» و«تاريخ لبنان - ط» و«تاريخ الأسر الشرقية - خ» ١٤ جزء و«خزائن الكتب العربية - خ» و«معجم الألفاظ العامة - خ» و«مفاوض الدرر في أعيان القرن التاسع عشر - خ» و«الدر الثمين في أعيان القرن العشرين - خ» و«نوايغ النساء - خ» و«التذكرة الملعوفية - خ» عشرة أجزاء. وكتب جزوف ميخائيل أسطفان «أطروحة - ط» في ٢٥١ صفحة عن مواهب الملعوف ومؤلفاته المطبوعة والمخطوطة (١).

الحمد لله  
على ما  
كان عليه

الحظيرة الفائز الفاطمي، عيسى بن إسماعيل توقيعه: «الحمد لله على نعمه، عن المجلة التاريخية المصرية ١٠٨: ٥»

(١) التبوغ اللبناني ١: ٢٦٦ والقاموس العام ٢٢٩ ومعجم المخطوطات ١٧٦٥ وتؤنير الأذهان ١: ٥٣١ وتاريخ الصحافة العربية ٢: ٢٣٤ وجملة الجمع العلمي العربي ٣١: ٢٨١ والصفحة اللبنانية ١٩٥٦/٤ والصفحة اللبنانية ١٩٥٦/٨/٢٥ والأهم ١: ٦٦ والأديب: أكتوبر ١٩٧٤ ص ٦٦

وأثار النصرانية في الديار الشامية - ط» الجزء الأول (١).

## عيسى الملعوف

(١٢٨٦ - ١٣٧٥ هـ - ١٨٦٩ - ١٩٥٦ م)

عيسى بن إسكندر ابن الخوري إبراهيم بن عيسى بن شبلي أبي هاشم، الملعوف: مؤرخ باحث من أعضاء الجمع العلمي العربي بدمشق والجمع اللغوي بالقاهرة. من أسرة حورانية الأصل غسانية النسب. ولد في قرية «كفر عقاب» بلبنان وتلقى دروسه الابتدائية في مدرسة القرية. وأكثر من المطالعة. وتعلم الإنكليزية. وتولى تدريس الأدب العربي في مدرسة «كفتين» بلبنان الشمالي، والكلية الشرقية بزحلة، والمدرسة الأنثودكسية بدمشق، مدة ثلث قرن، ووضع بضعة كتب مدرسية، وشارك في تحرير جريدتي «لبنان» و«العصر الجديد» ومجلة «النعم» وأنشأ مجلة «الأنار» سنة ١٩١١، فأصدر منها خمسة مجلدات. وكتب كثيراً في الصحف والمجلات الأخرى. وجمع مكتبة نفيسة ابتاعت الجامعة الأميركية بيروت خمسمائة

عيسى الملعوف  
عظمه وختم مكتبته عن وجه ديوان أبي الغلاء العربي  
المسي بسقط الزند «المخطوطة رقم ٨٩٢٠٧١»  
BIB ١١١١ في مكتبة الجامعة الأميركية ببيروت.  
مخطوط منها وأقام بعد الحرب العامة الأولى مدة في دمشق، ثم استقر في زحلة. وتوفي بها. وهو والد الشعراء الثلاثة: فوزي (صاحب قصيدة: صاحب على بساط الريح) وشفيق (صاحب ديوان عبقر) ورياض (صاحب ديوان

## عيسى بن جعفر

(١٠٠٠ - نحو ١٨٥٥ = ٠٠٠ - نحو

(٨٠٠)

عيسى بن جعفر بن المنصور العبّاسي : قائد ، من أمراء بني العبّاس . وهو أخو زبيدة ، وابن عم هارون الرشيد . بعثه الرشيد عاملاً على عُمان في ستة آلاف مقاتل ، فلم يكن يستقر فيها حتى سير إليه إمام الأزد « الوارث الخروصي » جيشاً قاتله ، فانهزم عيسى فأسر وسجن في صحار ، ثم تور عليه بعضهم السجن فقتلوه فيه <sup>(١)</sup> .

## عيسى بن حجاج

(٧٣٠ - ٨٠٧ = ١٣٣٠ - ١٤٥٥ م)

عيسى بن حجاج بن عيسى بن شداد السعدي القاهري : شاعر ظريف ، له شهرة بمعرفة الشطرنج ، و « ديوان شعر » جمعه إسمايل الحني ، و « بديعية » على قافية الرءاء . كان يلقب « عويساً » بتصغير اسمه . ولد ومات في القاهرة <sup>(٢)</sup> .

## الخوارجي

(٨٩٥١ = ١٥٤٤ - ٠٠٠ م)

عيسى بن حسين بن عيسى بن أبي القاسم بن أحمد بن علي الخوارجي : شريف ، من الأمراء . كانت له ولاية « صيّا » باليمن . استمر فيها إلى أن توفي <sup>(٣)</sup> .

## ابن حمّاد

(١٦٠ ؟ - ٢٤٨ = ٧٧٦ - ٨٦٢ م)

عيسى بن حماد بن مسلم بن عبدالله التجيبي بالولاء المصري : محدث . ثقة . كان يلقب بزُغْبَرَة ( هو وأخوه أحمد وأبوهما ) بني من تصنيفه « جزء في الحديث » خ « بالظاهرية <sup>(٤)</sup> .

(١) تحفة الأعيان : ٨٩ .

(٢) السحب الوابلة - خ . والضوء اللامع : ٦ : ١٥١ .

(٣) العقيق البدي - خ .

(٤) المعبر : ١ : ٤٥٢ والتاج : ٢٨٨ وانظر التراث : ١ : ٣٠٢ .

## عيسى حمدي

(١٢٦٠ - ١٣٤٣ = ١٨٤٤ - ١٩٢٤ م)

عيسى حمدي « باشا » بن أحمد بن عيسى الشهادي الحسيني : طبيب مصري ، من العلماء . ولد في الإسكندرية ، وتعلم الطب بمصر وباريس ، ونصب رئيساً للمدرسة الطبية المصرية ، وتوفي بالقاهرة . عرض على جمعية العلوم الطبية في « مؤنبيه » كتاباً في « الختان » سنة ١٨٧٢ م ،



عيسى حمدي ، باشا .

فجعل من أعضائها . له كتب ، منها « هبة المحتاج في الطب الباطني والعلاج - ط » و « لمحات السعادة في فن الولادة - ط » و « بلوغ الآمال في صحة الحوامل والأطفال - ط » و « نتائج الأقوال في الأمراض الباطنية للأطفال - ط » <sup>(١)</sup> .

## عيسى بن خالد

(٠٠٠ - نحو ٢٣٠ = ٠٠٠ - نحو

(٨٤٥ م)

عيسى بن خالد بن الوليد ، من ولد الحارث بن هشام المخزومي ، أبو سعد : شاعر ، من أهل بغداد . كثير الشعر جيدة . كان يهاجي دعلج بن علي الخزاعي . له مديح للمأمون . وهو صاحب الأبيات

(١) المقتطف : ٨ : ١٥١ والكثير الثمين : ١ : ١٧١ وآداب

اللسان : ٤ : ٢٢٢ .

التي آخرها :

« ليس من يسمو به حسب

مثل من يسمو به مال » <sup>(١)</sup> .

## عيسى العيسى

(٠٠٠ - ١٣٦٩ = ٠٠٠ - ١٩٥٠ م)

عيسى بن داود العيسى : صحفي فلسطيني ، من الروم الأرثوذكس ، من أهل يافا . أصدر بها جريدة « فلسطين » سنة ١٩١١ م ، أسبوعية ، ثم يومية . واستمر إلى أن نكبت فلسطين بالصهيونية ، فانتقل بجريدته إلى القدس . ومات ببيروت .

## ابن دينار

(٠٠٠ - ٢١٢ = ٠٠٠ - ٨٢٧ م)

عيسى بن دينار بن واقد الغافقي ، أبو عبدالله : فقيه الأندلس في عصره ، وأحد علمائها المشهورين . أصله من بطليطة . سكن قرطبة ، وقام برحلة في طلب الحديث . وعاد ، فكانت الفتيا تدور عليه بالأندلس لا يتقدمه أحد . وكان ورعاً عابداً . توفي بطليطة <sup>(١)</sup> .

عيسى بن زُرْعَة = عيسى بن إسحاق  
٤٤٨

## عيسى بن زيد

(٠٠٠ - ١٦٨ = ٠٠٠ - ٧٨٤ م)

عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب : ثائر ، من كبار الطالبين . كنيته أبو يحيى ، ولقب بموتم الأشبال . قتل لبوة فقيصل له : أنيمنت أشبالها ، فقال : نعم ، أنا موتم الأشبال ! ، فكان لقباً له . ولد ونشأ بالمدينة ، وصحب محمد بن عبدالله ( النفس الزكية ) وأخاه إبراهيم ابن عبدالله . ولما خرج محمد في أيام

(١) السطح الأكل : ٥٧٨ والمرزبان : ٢٦٠ .

(٢) بغية المنتس : ٢٨٨ وابن الفري : ١ : ٢٧١ .

« و « ساحر الغزلان الحاجرية - خ »  
و « ترهة الناظر وشرح الخاطر - خ »<sup>(١)</sup> .

### عيسى بن الشيخ

(١٠٠٠ - ٢٦٩هـ = ١٠٠٠ - ٨٨٢ م)

عيسى بن الشيخ بن السليل الذهلي الشيباني ، أبو موسى : أحد الأمراء القواد في الدولة العباسية . عقد له على ناحية الرملة سنة ٢٥٢هـ ، فأرسل نائباً إليها ، واستولى على فلسطين جميعها . ولما استغلت فتنة الأتراك بالعراق تغلب على دمشق وأعمالها ، ومنع الأموال عن الخليفة ، فعزله عن دمشق وأرسل إليه عهده على أرمينية وديار بكر ، فانتقل إلى أرمينية سنة ٢٥٦هـ ، فتوفي فيها <sup>(٢)</sup> .

### أبو الأصبح

(٤١٣ - ٤٨٦هـ = ١٠٢٢ - ١٠٧٣ م)

عيسى بن سهل بن عبدالله الأسدي القرطبي الغرناطي ، أبو الأصبح : قاضي غرناطة . أصله من جيان . سكن قرطبة . واستكتب بظليطة ثم بقرطبة ، وولي الشوري بها مدة . ثم ولي القضاء بالعدوة . ثم استقضى بقرطبة وتوفي مصر وقفاً عن القضاء . له كتاب « الإعلام بنوازل الأحكام - خ » في الفتاوى وغيرها ، مجلد ضخم ، عمل في خزنة الرباط ( ٨٦ أوقاف ) عمل في تحقيقه ونهشته للطبع الدكتور نصوص النجار . قال ابن بشكوال : مفيد يعول الحكام عليه . قلت وفيه فصل قصير عنوانه « تسمية الفقهاء وتاريخ وفاتهم » في التراجم <sup>(٣)</sup> .

القطاع . وزير أندلسي . كان قم دولة ابن أبي عامر ، والمتصرف في شؤونها . أصله من قوم يعرفون ببني الجزيري ، من كورة باغة ، كان أبوه معلماً فيها ، واتصل عيسى برجال الديوان في قرطبة ، وصحب محمد بن أبي عامر وقت حركته في دولة « الحكم » ثم لم يلبث أن اشتغل على الدولة هو وولده وصنائه ، وصاهر ابن أبي عامر سنة ٣٩٦هـ ، وكثر حساده والسعاة به ، فاضطرب ما بينه وبين عبد الملك بن محمد بن أبي عامر ، واتى أمره بأن استدعاه عبد الملك إلى مجلس شراب وقتله وقتل بعض أصحابه وقضى على عصبته وأنصاره <sup>(١)</sup> .

### الرُعَيْي

(٥٨١ - ٦٣٢هـ = ١١٨٥ - ١٢٣٥ م)

عيسى بن سليمان بن عبدالله الرعيني ، أبو موسى : مؤرخ ، من حفاظ الحديث ، أندلسي ، من أهل ردة . أصله من مالقة . أصيب بأسر العدو أباه ، فضع كثير من كتبه . وولي خطابة مالقة . له كتاب في « معرفة الصحابة » و « معجم » لشيخه <sup>(٢)</sup> .

### الحاجري

(١٠٠٠ - ٦٣٢هـ = ١٠٠٠ - ١٢٣٥ م)

عيسى بن سنجر بن بهرام الحاجري ، حسام الدين : شاعر ، رقيق الألفاظ حسن المعاني . تركي الأصل . من أهل إربل ، ينسب إلى حاجر ( من بلاد الحجاز ) ولم يكن منها وإنما أكثر من ذكرها في شعره فنسب إليها . قتل غدرًا بأربل . له « ديوان شعر - ط »

المنصور العباسي ، « ثائراً بالمدينة » ، ثار معه عيسى ، فكان على ميمته . وجمع محمد وجوه أصحابه فأوصى إن أصيب أن يكون الأمر لأخيه إبراهيم ، فإن أصيب إبراهيم فالأمر لعيسى بن زيد . وشهد المعارك معهما إلى أن قتل الأول فالتاني ( سنة ١٤٥هـ ) واجتمع عليه رجالهما فلم يجد فيهم ما ينفض بالأمر ، فتركهم ، وتواری . قيل له : إن في ديوانك عشرة آلاف رجل ، ألا تخرج ؟ فقال : لو أن فيهم ثلاثمائة يثبتون عند اللقاء لخرجت قبل الصباح . ولم يجد المنصور في طلبه ، فعاش بقية حياته متوارياً ، ينتقل أحياناً في زي الجمالين ويقم أكثر الأيام بالكوفة ، في منزل علي بن صالح بن حي ( أخي الحسن بن صالح وقد تقدمت ترجمته ) وزوجه علي ابنته ، لعلمه وحسن سمته ، قيل أن يعرف حقيقته . ولما ولي المهدي ( العباسي ) طلبه فلم يقدر عليه ، فنأذى بأماته إن ظهر ، فبلغه خبر الأمان ولم يظهر . واستمر إلى أن توفي قبل وفاة الحسن ابن صالح بشهرين أو بسنة أشهر <sup>(١)</sup> .

### ابن القطاع

(١٠٠٠ - ٣٩٧هـ = ١٠٠٠ - ١٠٠٦ م)

عيسى بن سعيد ، المعروف بابن

(١) مقاتي الطالبيين ٤٠٥ طبعة الحلبي ، وانظر فهرسته . وفي « الصالح - خ » لأبي العباس الحسيني ، من علماء الرضيدية ، ما خلاصته : كان الإمام عيسى بن زيد من النفس الزكية يوم قتل في ثورته على بني العباس ، بالمدينة ، وجرح ، ثم كان مع الحسين بن علي ، صاحب فجع ، وقتل الحسين بمكة ، ولما عيسى غواري في سواد الكوفة ، ثم بايعة الشيعة سرّاً بالإمامة سنة ١٥٦هـ ، وهو في العراق ، وجاءته يعة الأعزاز وواسط ومكة والمدينة وتامة ، وطلبه أبو الدوائقي - المنصور العباسي - وحسب بسبه كثيرين ، ولم يظفر به ، واليبت دعاه فلفوا مصر والشام ، ومات أبو الدوائقي ، فهم عيسى بالخروج إلى خراسان ، فواري الري ثم انصرف إلى الأهواز ، فكان أكثر مقامه بها ، واتفق مع أصحابه على موعد للخروج . وقد أعد الأسلحة والخيول . فمات مسجوراً بسواد الكوفة مما على البصرة ، سنة ١٦٦هـ وعمره ٤٥ سنة ، وكان أعلم أهل زمانه وأورعهم وأسخاهم وأشجعهم .

(١) وفیات الأعيان ١ : ٣٩٨ و آداب اللغة ٣ : ٢٤ ( ٢٤٠ ) و ٢٨٩ : ٢٨٩ و ٢٨٩ : ٢٨٩ .  
(٢) الرلة والفضة ٢١٤ و ٢١٥ و النجوم الزاهرة ٣ : ٧ و ١٣٢ و ابن الأثير ٧ : ١٣٢ و ١٣٢ : ١٣٢ .  
(٣) العمله لابن بشكوال . و نسخة ١٢٢ و أخبار القرات : العدد ١٨ . [ وفي كتف الطوبى : ٥٤٦ - وله شرح البخاري ] ( زهير الشاويش ) .

(١) النخبة . القسم الأول من المجلد الأول ١٠٢ .  
(٢) البيان - خ . وفي النخبة لابن الأثير ٢ : ٦٨٩ و ٦٨٩ : ٦٨٩ .  
(٣) وكان يعرف بالرتني ، وكتابه بأبي محمد .  
وبته في طبعة البيان ، لابن ناصر الدين :  
« أبو موسى الرعيني عيسى »  
غيره له بضيطة النخبة .  
والرمز لوفاته في الحاء واللام والياء .



عيسى بن عبد العزيز اللخمي الإسكندراني

عن مخطوطة الجزء الأول من كتاب «الأسماء والصفات للبهي» . في «مكتبة» فيس الله ١٣٧٠ . بستانبول . ومنها في معهد المخطوطات «العلم ١٥» توحيد .

## عيسى بن صالح

(١٠٠٠ - ٨١٣٦٥ = ١٩٤٦ م)

عيسى بن صالح بن علي بن ناصر الحارثي : من أمراء الإباضية في مملكة عُمان . عرف بالشجاعة في أيام والده ( وقد تقدمت ترجمته ) واستقر في إمارة « الشرقية » سنة ١٣١٤ هـ ، بعد مقتل أبيه . وأصبحت بلاد الشرقية بمحل في أواخر أيامه أضعف من شأنها . واستمر شيخاً لها إلى أن توفي (١) .

## السُّكَّانِي

(١٠٠٠ - ٨١٦٢ = ١٦٥٢ م)

عيسى بن عبد العزيز بن يلبخت الجزولي البربري المراكشي ، أبو موسى : من علماء العربية . تصدر للإقراء بالبرية ، وولي خطابة مراكش ، وتوفي فيها . من كتبه «الجزولية» - خ «رسالة في النحو» ، و«شرح أصول ابن السراج» ، و«شرح قصيدة بانت سعاد» - ط «و«الأمل» في النحو» ، و«مختصر شرح ابن جني لديوان المتنبي» . قال ابن خلكان : والجزولي ، بضم الجيم والزاي ، نسبة إلى «جزولة» ويقال أيضاً «كزولة» بالكاف ، وهي بطن من البربر (٢) .

## الإِسْكَندَرَانِي

(١٠٥٠ - ٨٢٦٩ = ١١٥٥ - ١٢٢٢ م)

عيسى بن عبد العزيز بن عيسى بن عبد الواحد اللخمي الشريفي الأصل ، ثم

## القاضي عيسى

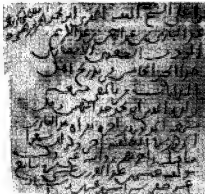
(١٠٠٠ - ٨٩٧٠ = ١٥٦٢ م)

عيسى بن عبد الرحيم الأحمدي أبادي : فاضل هندي مستعرب . من كتبه «الرسالة في التوكل» - خ «و«انتقال المقلد من

(١) نسخة الأعيان ٢ : ٢٨٦ و ٢٩٠ وعبد والساحل الجوني ١٣ .

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٢٣٥ ونشر اللثائي ١ : ٢٠١ وفي التاج ٩ : ٢٤٠ . سكان . كمشان : اسم رجل . والأثر ٣ : ١٦١ والمخطوطات العربية في الرباط ٧٢ : ١ ومناقب الحضرة ٢ : ٢٢٩ ، ٢٣٠ .

الإسكندراني ، موفق الدين ، أبو القاسم : عالم بالعربية والقرآن ، مكث من التصنيف ، من أهل الإسكندرية . قال ابن حجر : سبأته للحديث صحيحة ، أما في القراءات فليس بثقة . من كتبه «الأمنية في علم العربية» و«الجامع الأكبر والبحر الأخر» في القراءات ، يحتوي على سبعة آلاف رواية وطريق ،



عيسى بن عبد العزيز بن عيسى الإسكندراني

عن الصفحة الأولى من مخطوطة كتابه «تدرج أهل البادات» في خزانة الرباط (١٩١١ م) .

و«التبيين» فيمن أجازته من المقرئين ، و«بيان مشبه القرآن» و«الإخبار بصحيح الأخبار» و«الأزهار في المختار من الأشعار» و«حجة المقدي» في القراءات ، و«نهاية الاختصار في مذاهب أئمة الأمصار» فقه ، و«المثال في الجواب والسؤال» - خ «و«الوسائل في الرسائل» و«ديوان شعر» و«بغية الأمل وشفاء العليل في تقييد كتاب الجمل» - خ «في النحو» ، في خزانة القرويين بفاس (الرقم ٢٦٥٠) و«تدرج أهل البدايات» - خ «الجزء الخامس منه ، في التفسير ، وهو صغير ، في خزانة

Brock . S. 2 : 616 (١)

(٢) التكملة لابن الأثير ٢ : ٦٩٠ وبغية الوعاة ٣٧٠ وابن الوردي ٢ : ١٣٢ وفيه : مات سنة ٦١٦ و ٦١٧ و«مرآة الجنان» ٤ : ٢٠ وفيه : وافته سنة ٦١٠ هـ . S. 1 : 541 (376,308) بروي محمد ابن شب ، في دائرة المعارف الإسلامية ٦ : ٤٤٩ و ٤٥٠ أن «الجزولي» بفتح الجيم ، لا بضمها كما يقول ابن خلكان ، نسبة إلى «كزولة» وهي بطن من البربر ، في مراكش المغرب الجنوبية . والنسب والتكملة - خ - وفيه عن : يلبخت : هو اسم منقبض من «يلا بخت» ومعنى «يلا» عند الغمامة : له ، أو عنده . وفيه : الجزولي : بفتح الجيم ، بضمه . و«يلا» : بفتح الهمزة . بتونس : العددان ٨ و ١٠ من المجلد الأول ، بقلم محمد الكاوي .

الرباط ( ٣١٩١ كتاني )<sup>(١)</sup> .

ابن زَيْب

( ٠٠٠ - نحو ٥٢٠٠ = ٠٠٠ - نحو )

( ٨٢٥ م )

الجِيلاني

( ٠٠٠ - ٥٧٣ = ١١٧٨ م )

الغَزْري

( ٠٠٠ - ٥٧٩٩ = ١٣٩٧ م )

عيسى بن عثمان بن عيسى الغزي ، شرف الدين : من فقهاء الشافعية . كان يلي نيابة الحكم في دمشق . من كتبه « أدب الحكام في سلوك طرق الأحكام - خ » فقه ، يعرف بأدب القضاء ، و « تلخيص زيادات الكفاية على الرافعي » مجلدان ، و « شرح المنهاج - خ » وغير ذلك<sup>(٢)</sup> .

ابن عَلَّال

( ٠٠٠ - ٥٨٢٣ = ١٤٢٠ م )

عيسى بن علال الكتامي المصمودي ، أبو مهدي : قاض ، له « تعليق » على مختصر ابن عرفة ، في فقه المالكية . كان إماماً بجامع القرويين ، بفاس . وولي القضاء بها والخطابة<sup>(٣)</sup> .

عيسى الهاشمي

( ٨٣ - ١٦٤ = ٧٠٢ - ٧٨٠ م )

عيسى بن علي بن عبد الله بن عباس الهاشمي : من علماء العباسيين . ينسب إليه « نهر عيسى » و « قصر عيسى » و « قطعة عيسى » ببغداد . ولد في المدينة وسكن بغداد إلى أن توفي . وهو عمّ السفاح والمنصور . كان ناسكاً معتزلاً بالأعمال السلطانية ، لم يل لأهل بيته عملاً . قال الرشيد : كان عيسى بن علي راهبنا وعالمنا<sup>(٤)</sup> .

عيسى ابن عبد الله بن إسماعيل ، المعروف بعيسى بن زنب : من شعراء الحساسة الصغرى ( الوحشيات ) كان من موالى بني أمية . ثم عاش ببغداد وصار صاحب مراكب المنصور ، فقبل له « المراكبي » واشتهر شعره في أيام المأمون ، ومنه قطعة في الوحشيات ، وأخرى في الأغاني . وأمه التي ينسب إليها : « زنب » بنت بشر بن ميمون كان أبوها حاجباً للرشيد ، من مواليه<sup>(١)</sup> .

ابن عَكَّاس

( ١٢٦٨ - ١٣٣٨ = ١٨٥٢ - ١٩٢٠ م )

عيسى بن عبد الله بن عيسى بن حسن ، ابن عكاس : قاض ضرير من فقهاء نجد من قبيلة سبيع . مولده ووفاته في الأحساء . ولي قضاءها ( ١٣٣٤ - ) إلى آخر حياته . وقرأ عليه كثيرون . من إملأه « إجابة السائل على أهم المسائل - ط » رسالة<sup>(٢)</sup> .

ابن قَطَامي

( ١٢٨٧ - ١٣٤٨ = ١٨٧٠ - ١٩٢٩ م )

عيسى بن عبد الوهاب بن عبد العزيز القطامي ، من أسرة آل زايد ، من عترة : ربان للسفن الشراعية ، عالم بمسالك الخليج الفارسي وبحر العرب وشرقي إفريقيا وخليج البنغال . من أهل « الكويت » . ولد بها وتوفي بمسقط عن نحو سبعين عاماً . له كتاب « دليل المحترار في علم البحار - ط » بلغة الكويت العامية ، يعتمد عليه الرباية في أسفارهم و « المختصر الخاص للمسافر

عيسى بن عبد القادر بن موسى الجيلاني ، شرف الدين ، أبو محمد : من فضلاء المتصوفين من أهل بغداد . تفقه على أبيه ( الشيخ عبد القادر ) وحدث ووعظ وأقن . وزار مصر ، وحدث بالقاهرة وتخرج به جماعة من علمائها . وتوفي بها . له « جواهر الأسرار » و « لطائف الأنوار - خ » في علوم الصوفية ، و « جواهر الأدب - خ » كلامها في دار الكتب<sup>(٣)</sup> .

طُوسِي

( ١١ - ٩٢ = ٦٣٢ - ٧١١ م )

عيسى بن عبد الله ، أبو عبد المنعم ، مولى بني مخزوم : أول من غنى بالمدينة غناءً يدخل في الإيقاع . كان ظرفياً ، عالماً بتاريخ المدينة وأنساب أهلها ، يجيد النقر على الدف . وهو من أشهر المغنين والعازفين بصناعة الغناء ، في صدر الإسلام . ولد بالمدينة وأقام إلى أيام مروان بن الحكم ، فانتقل إلى السويداء ( على ليلتين من شمالي المدينة ) فلم يزل فيها إلى أن توفي . وفيه المثل « أشأم من طويس » لما يقال من أنه ولد يوم وفاة النبي ﷺ وطمع يوم مات أبو بكر ، وخن يوم قتل عمر ، وتزوج يوم قتل عثمان ، وولد له يوم قتل علي ، فتشاهموا به<sup>(١)</sup> .

(١) بقية الرواة ٣٢٩ وغاية النهاية ٦ : ٦٠٩ و Brock. (303) : 667 ولسان الميزان ٤ : ٤٠١ وفيه أن « إن الأبار » كان يعجز عنه ، ويذكر أنه نسب داوود بن بشر لئلا ما تكلموا بحرقه قط .

(٢) دار الكتب ١ : ٩٠٩ ، ١١٢ وانظر السير الطاهر . للحوادث ، الصفحة ٨ من الكراسي ٨ وكشف الظنون ٦١٢ والإشراق على نسب الأشراف ٣ .

(٣) وفیات الأعيان ١ : ٤٠٠ والأغاني طبعة دار الكتب ٣ : ٢٧ : ٤ : ٢٩٩ وفيه : اسمه طائوس . وكتب بطوس ٤ . والتوري ٤ : ٦٦٣ .

(١) الوحشيات ٢٩٧ وفيه الإشارة إلى الأغاني . والبرصان ٨٧ والبحر ٢٩٠ .

(٢) مشاهير علماء نجد ٢٧٥ ، ٥٤٠ .

(١) مذكرات خالد الفرج - خ . وموسوعة الكويت ١١٧٤ ، ١٣٠٠ ودار الكتب ٦ : ٣١ وهو فيه « العنابي » ٢ .

(٢) البدر الطالع ١ : ٥١٥ والبدر الزمان ٣ : ٢٥٠

ونهرت الكتبخانة ٣ : ١٩٠ والقرى المنهدية Brock. S. 2 : 109 .

(٣) جذوة الأقباس ٢٨٢ والقصة اللامع ٦ : ١٥٥ .

(٤) تهذيب التهذيب ٨ : ٢٢١ وتاريخ بغداد ١١ : ١٤٧ وفيه : وقته سنة ١٦٠ أو ١٦٣ .

## ابن الجراح

(٣٠٢ - ٣٩١ هـ = ٩١٤ - ١٠٠١ م)

عيسى بن علي بن عيسى بن داود بن الجراح ، أبو القاسم : كاتب عارف بعلوم الأوائل . من أهل بغداد . كان أبوه من كبار الوزراء . وعمل هو في ديوان الرسائل للخليفة الطائع لله ، ببغداد ، ومات بها . قال أبو حيان : عيسى بن علي له الذرع الواسع والصدر الرحيب في العبارة ، حجة في النقل والترجمة والتصرف في فنون اللغات وضروب المعاني والعبارات ، أعين بالمر الطويل ، ولكنه يخيل بكلمة واحدة لسوداته الغالية عليه ومزاجه التشطيط بها . وقال ابن كثير : كان صحيح السماع - للحديث - كثير العلوم ، اتهم بشيء من مذهب الفلاسفة . وأورد بيتين من شعره . له كتاب « الأمالي - خ » قطعه منه ، ١٩ ورقة في شترتري ( الرقم ٣٤٩٥ ) الفقرة الرابعة .<sup>(١)</sup>

## البولوي

(١١٢٧ هـ = ١٧١٥ م)

عيسى بن علي بن حسن بن مزيد ابن يوسف البولوي الكردي ، المتخلص بمحموي : نحوي من الوعظ من أهل السليمانية . كان يعظ في جامعها . وتوفي بالثام ، في طريقه إلى الحج . له « مفيد الاعراب - خ » في النحو ، فرغ من تأليفه سنة ١١١٣ هـ .<sup>(٢)</sup>

## عيسى آل خليفه

(١٢٦٥ - ١٣٥١ هـ = ١٨٤٨ - ١٩٣٢ م)

عيسى بن علي بن خليفة بن سلمان بن أحمد ، من آل خليفة : أمير البحرين . ولد ونشأ فيها . وانتقل إلى « قطر » بعد مقتل أبيه ، فأقام إلى أن اختاره أهل البحرين للإمارة ( سنة ١٢٨٦ هـ ) على أثر

حوادث سيأتي ذكرها في ترجمة عمه ( محمد بن خليفة بن سلمان ) فعاد ، وقام بأعباء الإمارة ، في شؤونها الداخلية ، وتعهده للإنجليز ( سنة ١٨٩٢ و ١٨٩٨ م ) بما أدخله في زمرة محبياتهم . واستمر إلى أن وقع شجار بين نجدي وإيراني جعله الإنكليز سبباً لتسليمه عن الحكم ، سنة ١٣٤١ هـ ( ١٩٢٣ م ) وتولية ابنه « حمد بن عيسى » . وأقام عيسى في البحرين بقية حياته ، وتوفي بها . من آثاره « مرفأ » على ساحل النمامة أمر ببنائه سنة ١٣٣٠ هـ ، ومحجر صحي بناه سنة ١٣٢٧ هـ .<sup>(١)</sup>

## عيسى بن عمر

(١٤٩ هـ = ٧٦٦ م)

عيسى بن عمر التقي بالولاء ، أبو سليمان : من أئمة اللغة . وهو شيخ الخليل وسيبويه وابن العلاء ، وأول من هذب النحو ورتبه . وعلى طريقته مشى سيبويه وأشباهه . وهو من أهل البصرة . ولم يكن نقياً وإنما نزل في تقيف فنسب إليهم ، وسلفه من موالى خالد بن الوليد المخزومي . وكان صاحب تقرر في كلامه ، مكثراً من استعمال الغريب . له نحو سبعين مصنفًا احترق أكثرها ، منها « الجامع » و « الإكمال » في النحو ، قال الأنباري : لم نرها ولم نر أحداً رآهما<sup>(١)</sup> .

## ابن الحشّاب

(٦٣٨ - ٧١١ هـ = ١٢٤٠ - ١٣١١ م)

عيسى بن عمر بن خالد بن عبد المحسن ، أبو الروح ، مجد الدين ابن الحشّاب الشافعي المخزومي : فقيه مصري . ولي وكالة بيت المال إلى آخر حياته ،

(١) النسخة النهائية ١٣ و ١٤ و ١٢٢ و ١٢٥ ومولوك المسلمين المعاصرون ٤٧٠ و ٤٧١ وعبد اللطيف شعلان في مجد الفتح ١ رمضان ١٣٥١ .

(٢) وفات الأعيان ١ : ٣٩٣ وإرشاد الأريب ٦ : ١٠٠ وخزانة الأدب للبهادي ١ : ٦٦ ودررة الألباء ٢٥ : ٢٣٣ والأعشى ٢ : ٢٣٢ وطبقات البحرين للزبيدي ٤١ - ٤١ .

ونظر الأحياس ( الأوقاف ) والحسبة . ودرّس وأقضى . وصنّف « الأربعين التسايعات - خ » في الحديث ، في شترتري ٣٠٣ .<sup>(١)</sup>

## السفطي

(١١٤٣ هـ = ١٧٣٠ م)

عيسى بن عيسى السفطي : فاضل حنّي ، من أهل البحيرة ( بمصر ) له كتب ، منها « عطية الرحمن - ط » فقه ، و « الجواهر الحسان » في شرب الدخان .<sup>(٢)</sup>

## عيسى بن فضل

(١٣٤٣ هـ = ١٧٤٤ م)

عيسى بن فضل بن عيسى بن مهنا بن مانع ، شرف الدين ، من آل فضل ، من طيئة : أمير عرب الفضل في بادية الشام وفلسطين . ولي بعد موت عمه « سليمان ابن مهنا » سنة ٧٤٣ هـ ، ولم يكن أسعد حظاً من سلفه في طول المدة . مات بالقدس .<sup>(٣)</sup>

## ابن فليته

(٥٧٠ هـ = ١١٧٤ م)

عيسى بن فليته ( أو أبي فليته ) بن القاسم بن محمد الهاشمي الحنسي : شريف ، من أمراء مكة . استولى عليها في أيام حكم ابن أخيه « القاسم بن هاشم » وتركها سنة ٥٥٧ هـ ، خوفاً من القاسم . وقُتل القاسم بعد أيام سيرة ، فعاد عيسى فاستقر في الإمارة إلى أن توفي .<sup>(٤)</sup>

## ابن المطهر

(١٠٤٨ هـ = ١٦٣٨ م)

عيسى بن لطف الله بن المطهر بن

(١) الدرر ٣ : ٢٠٦ .

(٢) الجبري ٢ : ٢٧ وهدية ٨١١ : ٥ وجامعة الرياض ٥ : ٥٩ ومركب ١٤٠٢ .

(٣) ابن خلدون ٥ : ٢٣٣ .

(٤) خلاصة الكلام ٢٠ و ٢١ وابن ظهيرة ٣٠٨ .

(١) الانتاع والمؤانسة ٣٦ : ١١ والبداية والنهاية ١١ : ٣٣٠ .

(٢) هبة ١ : ٨١١ والأزهرية ٤ : ٣١٣ ودار الكتب

## النُوشري

(١٠٠٠ - ٢٩٧هـ = ٩١٠ - ١٠٠٠ م)

عيسى بن محمد النوشري ، أبو موسى : من ولاية الدولة العباسية المقيمين . استعمله « المنتصر » على دمشق سنة ٢٤٧هـ ، فمكث زمناً . وولي إمرة أصحابه فانتقل إليها . ثم ولاه « المعتضد » بلاد فارس سنة ٢٨٧هـ ، فأحسن السياسة في ولايته كلها . ولما انقرضت الدولة الطولونية بمصر . ولاه المكتفي بالله إمارة مصر سنة ٢٩٢هـ ، فسار إليها ، ولم يزل فيها إلى أن توفي . وحمل إلى القدس فدفن فيها . وكان من أجلاء الأمراء ، شجاعاً عارفاً بتدبير الأمور . وفي أوائل ولايته بمصر كانت ثورة « الخلنجي » واستبلاؤه على مصر ثمانية أشهر إلا أياماً ، ثم أزيل وعاد النوشري <sup>(١)</sup> .

## ضياء الدين الهكاري

(١١٨٩ - ١٢٠٠هـ = ١١٨٩ - ١٢٠٠ م)

عيسى بن محمد بن عيسى الحنفي الطائي ، أبو محمد ، ضياء الدين الهكاري : مستشار السلطان صلاح الدين الأيوبي . كان في مبدأ أمره يشتغل بالفقه في حلب ، واتصل بالأمير أسد الدين شيركوه فصار إمامه ، وتوجه معه إلى مصر . ولما توفي شيركوه سعى الهكاري إلى إقامة « صلاح الدين » في موضعه من الوزارة . وتولى صلاح الدين ، وعظم أمره ، عرف لضياء الدين سابقته ، واعتمد عليه في الآراء والمشورات ، ولم يكن يخرج عن رأيه . وكان يلبس زي الجند ويعتد بعبامة الفقهاء . واستمر على مكانته وتوفر حرمة إلى أن توفي بقرب عكا ، ونقل إلى القدس فدفن بظاهرها <sup>(٢)</sup> .

## الملك المعظم

(٥٧٦ - ٦٢٤هـ = ١١٨٠ - ١٢٢٧ م)

عيسى ( الملك المعظم ) بن محمد ( الملك العادل ) أبي بكر بن أيوب ، شرف الدين الأيوبي : سلطان الشام . من علماء الملوك . كان له ما بين بلاد حمص والعريش ، يدخل في ذلك بلاد الساحل التي كانت في أيدي المسلمين وبلاد الغور وفلسطين والقدس والكرك والشوبك وصرخدا وغير ذلك . وكان وافر الحزمة ، فارساً شجاعاً ، كثيراً ما كان يركب وحده لقتال الفرنج ثم تلاحق به المماليك

الإمام يحيى شرف الدين : أحد علماء اليمن ونبلائها . من أهل كوكبان . كان عالماً بالأدب والتاريخ وغلب عليه علم النجوم . من كتبه « روح الروح فيما حدث بعد المئة التاسعة من الفتن والفتوح - خ » جزآن في مجلد ، رأيته في خزانة الشيخ محمد نصيف بجدة . قال الشوكاني : صنفه للأروام ، بعناية الوزير محمد باشا . وصنف له أيضاً « الأنفاس اليمنية في الدولة المحمدية » في تراجم أئمة اليمن ، نقل عنه المحي فوائده كثيرة . وله « الموشحات - خ » و « الوسيلة الفالقة - خ » ذكرهما يروكلمن . وهو الذي جمع ديوان محمد بن عبدالله الكوكباني <sup>(١)</sup> .

## عيسى بن لقمان

(١٠٠٠ - بعد ١١٦٢هـ = ١٠٠٠ - بعد ١١٦٢ م)

عيسى بن لقمان بن محمد الجمحي : أمير . ولي مصر سنة ١١٦١هـ ، لمحمد المهدي . ولم يستمر أكثر من خمسة أشهر ، وعزل سنة ١١٦٢هـ <sup>(١)</sup> .

## عيسى بن محمد

(١٠٠٠ - ٢٩٥هـ = ١٠٠٠ - ١٠٩٧ م)

عيسى بن محمد بن سليمان الحنفي الطائي : أمير . من أحفاد « سليمان بن عبدالله » القنول يفتح . كان مع أبيه في « تلمسان » والأرجح أن تكون ولادته فيها ، بعد هجرة أبيه إلى المغرب . وانتقل إلى مدينة آرشقول ( وهي ساحل تلمسان ) فولي إمارتها . واستمر إلى أن توفي بها . وتوارثها بنوه من بعده <sup>(٢)</sup> .

## ابن مُزَيْن (الثالث)

(١٠٠٠ - ٤٥٥هـ = ١٠٦٣ - ١٠٠٠ م)

عيسى بن محمد بن عيسى بن محمد ، ابن مُزَيْن : صاحب مدينة « شلب »

(١) النجوم الزاهرة ٣ : ١٤٥ وابن الأثير ٧ : ٣٤ و ١٦٧ ومواقع أخرى . والولاة والفتنة ٢٥٨ - ٢٦٢ و ٢٦٧ .

(٢) البيان المغرب ٣ : ٢٩٦ .

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٣٦ والبدل الطالع ١ : ٥١٦ و Brock. 2 : 528 (402), S. 2 : 530 و فهرس دار الكتب ٥ : ٢٠٣ والفهرس الشهابي ٣٩٧ والزهره ٩٦ : ٥ .

(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٣٧ والولاة والفتنة ١٢٠ .

(٣) المغرب للبكري ٧٨ وجمهرة الأنساب ٤٢ .

(١) البيان المغرب ٣ : ٢٩٨ .

(٢) وفیات الأعيان ١ : ٢٩٧ .





## عيسى المُنَوَكِّي

(١١٣٠ - ١٢٠٧ هـ = ١٧١٨ - ١٧٩٣ م)

عيسى بن محمد بن الحسين ، من نسل الإمام المتوكل يحيى شرف الدين الحسيني : أمير البلاد الكوكبية ( باليمن ) مولده ووفاته بـ كركيان . ولي الإمارة سنة ١٢٠٢ هـ ، ولم يكن مستشرفاً إليها ، لقلة ماله . وكان قتيلاً ، له نظم واشتغال بالأدب ، وكُتِبَ صغيرة ، منها « القول الفائق في تصحيح إمامة اللاحق » (١) .

## الرَّوَاوِي

(٦٦٤ - ٧٤٣ هـ = ١٢٦٥ - ١٣٤٢ م)

عيسى بن مسعود بن منصور الزواوي الحميري المالكي ، شرف الدين : فقيه ، من العلماء بالحديث . من أهل زواوة ( بالمغرب ) تفقه ببجاية والإسكندرية ، ورجع إلى فاس فولي القضاء بها . وانتقل إلى مصر فدرّس في الأزهر . وتاب في الحكم بدمشق ، ثم بالقاهرة . وأعرض عن الحكم منقطعاً للتصنيف ، وتوفي بها . من كتبه « إكمال الإكمال - خ » في الحديث ، و « شرح جامع الأمهات - خ » في فقه المالكية ، وكتاب في « مناقب الإمام مالك - ط » و « تاريخ كبير ، شرع في جمعه ، فكتب منه عشرة مجلدات » (٢) .

## عيسى بن مُصَنَّب

(١٠٠٠ - ١٠٧١ هـ = ١٦٩٠ م)

عيسى بن مصعب بن الزبير : أحد الشجعان الأشراف في صدر الإسلام . كان مع أبيه في العراق ، وقتل معه (٣) .

## عيسى بن المعلّى

(١٢٠٨ - ١٢٠٥ هـ = ١٢٠٨ م)

عيسى بن المعلّى بن سلمة الرافقي : مؤدّب ، من الشعراء . من أهل الرقة . له « ديوان شعر » في مجلدين ، و « المعونة » في النحو ، و « تبيين الغموض في علم العروض » وغير ذلك (١) .

## ابن مُفِيد الحَوَاجِي

(١٠١٢ - ١٠١٣ هـ = ١٦٠٣ م)

عيسى بن مفيد بن عبد الكريم بن حسين الخواجي : شريف يمني : كانت له إمارة « ضد » وإقامته بقرية « الشقير » قال معاصره الضمدي : كان فارساً بطلاً ، لبث يجاهد الأتراك مدة عمره ، بنفسه وبين ساعده ، وطال عمره على الجهاد . وقتل بأعلى وادي صيبا ، في فتنة بين ابن أخيه حسين بن دريب وصاحب صيبا ، وقتل معه ابن أخيه (٢) .

## الرَّقِيقِي

(٢٣٣ - ٢٣٣ هـ = ٨٤٧ م)

عيسى بن منصور الرافقي : من ولادة مصر . كان والي الحوف ( بمصر ) وظهرت فيه كفاية ، فولي الديار المصرية مستهل سنة ٢١٦ هـ . وانتفضت في أيامه العرب والقبط ، فأخرجوا وأعانه وأظهروا العصيان . فقاتلهم عيسى وأعماله الأفشين . وقدم المأمون ( سنة ٢١٧ هـ ) فسخط على عيسى وأمر بحل لوائه ، وقال : لم يكن هذا الحدث العظيم إلا عن فعلك وفعل عمالك ، حلمت الناس ما لا يطيقون وكنتموني الخير . وظل عيسى مبعداً عن الولاية حتى كانت أيام الواثق بالله ، فأعيد إليها ( سنة ٢٢٩ هـ ) وأقام إلى سنة ٢٣٣ فصره عنها المتوكل ، فتوفي على الأثر بمصر (٣) .

- (١) إرشاد الأريب ٦ : ١٠٣ وبغية الوعاة ٣٧٠ .  
(٢) الفقيه الباني - خ .  
(٣) الرواة والفتاة ١٩٢ والنجوم الزاهرة ٢ : ٢١٥ و ٢٥٥ .

## مُتَوْن

(١٣٧٦ - ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

عيسى متون الشامي : عالم أزهري . درس ودرّس في الأزهر . وكان شيخاً لرواق الشام ، ومن هيئة كبار العلماء . وصنف كتباً ، منها « نبراس العقول في تحقيق القياس عند علماء الأصول - ط » توفي بالقاهرة (١) .

## ابن مُهْنَأ

(٦٨٣ - ١٢٨٤ هـ = ١٢٨٤ م)

عيسى بن مهنا بن مانع بن حديثة ، شرف الدين الطائي : أمير ، من آل فضل . كان ينعت في بداية الشام بملك العرب . ولاده الإمارة الملك الظاهر بيبرس ، وكانت حال البداية أمام سلفه ( عليّ بن حديثة بن مانع ) في فساد ، فأصلحها . وارتفعت مكانته عند سلاطين مصر ، فاستمر في إمارته عشرين سنة ، إلى أن توفي (٢) .

## عيسى بن مُؤَدُّود

(٥٨٤ - ١١٨٨ هـ = ١١٨٨ م)

عيسى بن مودود بن علي ، أبو المنصور : وال . من الشعراء . تركي الأصل ، مستعرب . ولد في حماة . وولي « تكريت » وقتله إخوانه فيها . له رسائل و « ديوان شعر » وشعره حسن (٣) .

## عيسى بن مُوسَى

(١٠٢ - ١٦٧ هـ = ٧٢١ - ٧٨٣ م)

عيسى بن موسى بن محمد العباسي ،

- (١) التبتوية ٤ : ١٨٦ والأبرار ٨ و ١٩٥٧/١٩ .  
وتنوّج الأعمال الخيرية ٤٤٨ .  
(٢) غررال الزمان - خ . والسلوك للمقرئ ١ : ٧٢٦ والنجوم الزاهرة ٧ : ٣٣٣ وتاريخ ابن القزّاز ١٢ : ١٢ وابن خلدون ٥ : ٤٣٨ وصحح الأضنى ٤ : ٢٠٦ .  
(٣) وفیات الأعيان ١ : ٣٩٧ .

- = 691, 939 S. 2: Brock. وفهرس الفهارس ١ : ٣٧٧ ثم ٢ : ١٩٠ ومخطوطات المصطلح ١ : ٣٠٥ .  
(١) نيل الوتر ٢ : ١٦٩ .  
(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٢١٠ وفهرست الكبخانة ٢٧٠ : ٢٧٠ ثم ٣ : ١٦٨ و 961 S. 2: Brock . ومجمع المطبوعات ٩٨١ .  
(٣) الكامل ، لابن الأثير ٤ : ١٢٧ .

$$(p_{1877} - \dots = a_{1283} - \dots)$$

عيسى بن موسى البندنجي ، أبو  
الهدى ، صفاء الدين ، فاضل ، من أهل  
ماسباط في التجارة البخارا الموصلة إلى اسبغ الله كان له  
صحب عقول بعبارة وكتوبه ياذي وأشارته وكرت ذلك  
تجربى وهما وكاتبه واما العبد المسكين "أبدهد عيسى  
صفاء الدين" القادري الفتى البندنجي . أعده الله  
بعمده القادري والظفر المبرج آمين  
١٤٧٥  
٢١  
عيسى بن موسى البندنجي  
من إجازة في الأزهرية ٤١٦ حليم ، مصطلم .

بغداد. سبته إلى «بنديجين» من ملحقات بغداد، في حدود إيران، وتسمى اليوم «منلي». كان يدرس في مدرسة داود باشا. له تأليف، منها كتاب «جامع الأنوار في مناقب الأخيار - خ» ترجمه عن التركية، والأصل لمرتضى أفندي نغمي زاده، كما في سومر، و«الأجوبة البنديجية على الأسئلة الهندية». عاش نحو ثمانين سنة (١).

(١) أشعار أولاد الخلفاء ٣٠٩ ~ ٣٢٣ والكامل لابن الأثير ٦ : ٢٥ وما قبلها والطبري ١٠ : ٨ والمرزباني ٢٥٨ ودول الإسلام للذهبي : في وفيات سنة ١٦٨ .  
(٢) لب الألباب ١ : ١١٢ والمسك الأذفر ١٣٠ ومجلة سومر ١٣ : ٥٢ .

$$(P_{130} - V_{3A} = A_{220} - 120)$$

عيسى بن ميثان بن وردان بن عيسى  
المدني ، مولى الأصبار ، أبو موسى :  
أحد القراء المشهورين . من أهل المدينة ،  
مولدًا ووفاته . انتهت إليه الرياسة في  
علوم العربية والقراءة في زمانه بالحجاز .  
وكان أصمَّ ، نظر عليه القرآن ما ينظر  
إلى شفتي القارئ فيرد عليه الحن والخطأ .  
« قالون » لقب دعاه به نافع القارئ ،  
لجودة قراءته ، وعلمه باللغة الروم جيد<sup>(1)</sup> .

$$(p1201 - \dots = 2097 - \dots)$$

عيسى بن نصر بن منصور النميري ،  
 أبو محمد . شاعر . قال ابن الساعي :  
 كان شاباً سرياً جميلاً ، من جملة شعراء  
 الديوان العزيز . وأورد قطعتين من  
 شعره (٢) .

$$(1119 - \dots = 2022 - \dots)$$

عيسى بن هبة الله بن عيسى ، أبو  
عبدالله النقاش : أديب ، له شعر . كان  
يزاراً في بغداد ، من الظرفاء ، له  
نواذر (۳) .

$$(p_1, p_2, \dots, p_n) = (x_1, x_2, \dots, x_n)$$

عيسى بن يعقوب المسيحي الجرجاني ،  
أبو سهل : حكيم ، غلب عليه الطب علماً  
وعلا . فصيح العبارة ، جيد التصنيف ،  
حسن الخط ، متقن للبرية . ولد في  
جرجان ، ونشأ وتعلم ببغداد ، وسكن  
خراسان فتقدم عند سلطانها . ومات  
عن أربعين عاماً . وعنه أخذ ابن سينا  
صناعة الطب ، وتوفق علي سينا بعد  
ذلك فقصت له كتباً وجعلها باسمه .  
اطلع ابن أبي أصيبعة على نسخة من  
كتاب للمسيحي بخطه ، في « إظهار  
حكمة الله تعالى في خلق الإنسان - خ »  
وقال : إنه في نهاية الصحة والإيقان .  
ومن كتبه « الطب الكلي - خ » و « كتاب  
المثقة في الصناعة الطبية - خ » وهو من  
أجود كتبه وأشهرها ، ولأمين الدولة  
ابن التلميذ حاشية عليه ، و « العلم  
الطبيعي » و « مقالة في الجدري »  
و « أصول الطب - خ » و « المسائل - خ »  
و « اختصار المجسطي » و « كتاب في  
الربا » وآخر في « تعبير الرؤيا »  
أنفكها لملك عادل خوارزمشاه أبي  
العباس مؤمن بن محمد (١)

(٢٧٧٢ - ٠٠٠ = ٢١٥٥ - ٠٠٠)

عيسى بن يزيد بن سعيد المكناسي  
المشهور بالأسود الصُفري : أول من  
أسس مدينة « سجلماسة » ومملكتها .  
أصله من موالى العرب ، تقدم في طائفة  
الصفرية من بربر مكناسة ، واختل أمر  
العباسيين في المغرب ، بعد مقتل عبد الرحمن  
بن حبيب الفهري ( سنة ١٥٤ هـ )  
فاجتمع صفرية مكناسة ونقضوا مع عيسى  
طاعة العرب وولوه عليهم . واختار لهم

(١) تاريخ حكماء الاسلام ٩٥ وطبقات الأطباء ١ : ٣٢٧ ثم ٢ : ١٩ و Brock. S. I : 423 وهدية العارفين ١ : ٨٠٦ .

(١) التيسير للداني. والتجمد الزاهرة ٢ : ٢٥٥ وإرشاد الأريب ١ : ١٠٣ وغاية النهاية ١ : ١١٥ وفي الجار ١ : ٢١٣ «من الله غير عمر» كانت له كلمة رومياً : أحبها أحبا شديداً، فوفقت يوماً من بقله، ففجبل بمنح التراب عنها وقول له «قالون» ثم هربت، ثم فقال : «فدكت أحسنى قالون، فماطلتت» قالون أعلم أن غير قالون ! وعند اليونانيين القدماء والتأثيرين «كالون» *Kalōn* بمعنى «جميل» و«طيب» و«beau, bon, etc.» *honorabile etc.* مادة واسعة في اليونانية، *Dictionnaire Grec-Français* انظر مادة *Kalōs*.  
(٢) الجامع المختصر ٦٩.  
(٣) فوات الزويات ١ : ١٢٠ والتأثيرين ١ : ١٦٢ في ترجمة ابنه مهلبات الدين.

ابن العنبي = عبد الرحمن بن أبي بكر  
٨٩٣

### الأشود العنبي

(١١٠٠ - ٨١١ = ٣٢٢ م)

عيلة بن كعب بن عوف العنبي  
المذحجي، ذو الخمار، متنبئ مشعور،  
من أهل اليمن. كان بطاشاً جباراً.  
أسلم لما أسلمت اليمن، وارتد في أيام  
النبي ﷺ فكان أول مرتد في الإسلام.  
وادعى النبوة، وأرى قومه أعاجيب  
استبواهم بها، فاتبعته مذبح. وتغلب  
على نجران وصنعاء، واتسع سلطانه  
حتى غلب على ما بين مغازة حضرموت  
إلى الطائف إلى البحرين والأحساء إلى  
عدن. وجاءت كتب رسول الله ﷺ  
إلى من بقي على الإسلام في اليمن،  
بالتحريض على قتله، فافغته أحدهم في  
خبر طويل أوردته ابن الأثير. وكان  
مقتله قبل وفاة النبي ﷺ بشهر واحد.  
وفي غرابة الزمان، ظهر سنة ١٠١٠،  
وكان له « شيطان »؟ يخبره بالمغيبات  
ففضل به كثير من الناس. وكان بين  
ظهوره وقلته نحو من أربعة أشهر،  
ولكنه استطار استطاره الشر ونطابقت  
عليه اليمن والسواحل كجبار عثر والشرجة  
والجردة وغلافة وعدن، وأمدت إلى  
الطائف. وبلغ جيشه سبعمائة فارس.  
وقال البلاذري: سمي نفسه « رحمان  
اليمن » كما تسمى مسيلة « رحمان  
اليمامة »<sup>(١)</sup>.

أبو العيون = محمود أبو العيون ١٣٧١  
العيني = علي بن المقرَّب ٦٢٩  
أبو عبيدة = موسى بن كعب ١٤١  
العيني = أحمد بن يحيى ٩٤٨

(١) ابن الأثير: حوادث سنة ١١٠١. والبلاذري: ١١١ -  
١١٣. وجمهرة الأنساب ٣٨١ وتاريخ الخنسي ١١٠  
١٤٠. وغيل الزمان - خ. وابن الرودي ١: ١٤٠.  
واسمه في بعض هذه المصادر: عيلة، وفي دائرة  
المعارف الإسلامية ٢: ١٩٨. وعيلة، ويقول البعض  
عيلة.

الدولة العباسية. ناب في إمرة مصر عن  
عبدالله بن طاهر، أيام ولايته لها، سنة  
٢١٢هـ، وأقره المأمون على الإمارة،  
فاستمر سنة ٧ أشهر وأياماً. وعزل  
مدة شهرين ثم أعيد فأقام ثمانية أشهر  
إلا أياماً. واشتد أهل « الحوف » في  
أيامه، واتسعت ثورتهم حتى فتك بهم  
المنعم وهو ولي عهد أخيه المأمون،  
وأصلح أحوال مصر وعزل صاحب الترجمة  
في أواخر سنة ٢١٤هـ<sup>(١)</sup>.

### السبي

(١١٨٧ - ٨٠٣ = ٣٨٠ م)

عيسى بن يونس بن عمرو السبيعي  
الهمداني، أبو عمرو: محدث ثقة  
كثير الغزو للروم. من بيت علم وحديث.  
غزاه خمساً وأربعين غزوة، وحج خمساً  
وأربعين حجة، وكان يغزو عاماً ويحج  
عاماً. ولد بالكوفة، وسكن الحلة  
(بقر بروت) مرابطاً، وقصد بغداد  
في شيء من أمر الحصون، فأمر له  
بمال، فأبى أن يقبل. وعاد إلى سورية،  
فمات بالحلة<sup>(٢)</sup>.

أبو العيش = أحمد بن القاسم ٣٤٨  
ابن أبي العيش = محمد بن أبي العيش  
٩١١

العيلاني = مظفر بن إبراهيم ٦٢٣  
ابن عتيق الملك = محمد بن حسين  
١٠٧٦

أبو العيئة = محمد بن القاسم ٢٨٣

العيتاني = أحمد بن إبراهيم ٧٦٧

العنبي = محمود بن أحمد ٨٥٥

ولسان الزمان ٤: ٤٠٨ والمعارف ٣٢٤ والتاج ١:  
٢٤٢.

(١) التجوم الزراعية ٢: ٢٠٤ و٢٠٨ والوالة والقضاة  
١٨٤ و١٨٧.

(٢) تذكرة الحفاظ ١: ٢٥٧ وتذكرة التهذيب ٨: ٢٣٧  
وتاريخ بغداد ١١: ١٥٢. قلت: السبي، من سبي  
« سبج بن صبغ، من حاشد، من همدان وهم  
قبيلة بمائية نزلت بالكوفة، ونسبت إليها « محلة  
السج » فيها، انظر الباب ١: ٥٣٠.

« سبجلماسة » وسماها « عامرة » وقسم  
مياها في خلجان، وأكثر من غرس  
الأشجار فيها ولا سيما النخل. ودخلت  
بقية مكناسة في مذهبهم، واستقلوا  
بسبجلماسة وأصلها عن نظر الولاة  
بالقروان واستمر عيسى أميراً عليهم نحو  
١٥ سنة. قال صاحب الدرر المنتحلة:  
« وبني فيها أميراً أن أن غدره أهل مذهبه  
فلقدوا وثاقه بأصل شجرة في جبل هناك  
ولطخوه بالعسل وتركوه حتى قتله  
الزناير »<sup>(١)</sup>.

### ابن ذأب اللثبي

(١١٧١ - ٨٠٠ = ٣٧١ م)

عيسى بن يزيد بن بكر بن ذأب  
اللثبي البكري الكتاني، أبو الوليد:  
خطيب، شاعر، عالم بالأنساب،  
راوية. من أهل المدينة. اشتهر بأخباره  
مع المهدي العباسي. وحظي عند الهادي  
حظوة لم تكن لأحد. واتهم بوضع الشعر  
وأحاديث السمر، ونسبها إلى العرب.  
قال ابن قتيبة: له عقب بالبصرة، وكان  
أبوه « يزيد » عالماً أيضاً بأخبار العرب  
وأشعارها، والأغلب على آل ذأب  
الأخبار<sup>(٢)</sup>.

### الجلودي

(٨٢٩ - ٥٠٠ = بعد ٢١٤هـ بعد

٨٢٩ م)

عيسى بن يزيد الجلودي: من ولاة

(١) الدرر المنتحلة - خ. نفلان عن بعض كتب ابن الخطيب.  
وفيه وفاته سنة ١٦٧هـ. ورجعت رواية الاستقصا  
١: ١٢٤ الطبع الثانية، لانساق المدد بينه وبين أبي  
القاسم بن مسكون، المرقوم سنة ١٦٧هـ أو ١٦٨ كما نقل  
عن البكري - وبني ذكر صاحب الترجمة، في  
الأعلام، في ترجمة أبي القاسم بن مسكون من أصول  
بني مدزار، وسببه هناك « عيسى بن يزيد، أو  
زيد الأشود، وكما في الاستقصا. ويلاحظ أن مصنف  
الدرر المنتحلة - خ. يقول في ترجمة أنه كان  
صاحب ماشية، وصاحب الاستقصا ينقل أنه كان  
قبيلاً، ولا تعارض بين الأمرين وانظر تاريخ المغرب  
العربي ١٣٩.

(٢) إرشاد الأرب ٦: ١٠٤ والبيان والتبيين ١: ٣٠.

# حرف الغين

غا

غائبى ( شارح القصص ) = عبدالله  
عبدى ١٠٥٤

ابن غازي = محمد بن أحمد ٩١٩

غازي = عبدالله بن محمد ١٣٦٥

الملك المظفر

( ١٢٤٥ - ١٠٠٠ = ١٢٤٧ م )

غازي ( المظفر ) بن أبي بكر ( العادل )  
ابن أيوب : صاحب ميفارقين وخطا  
والرها وإربل . من ملوك الدولة الأيوبية .  
كان فارساً مهيباً جواداً . كنيته شهاب  
الدين . له أخبار مع أخيه الملك الأشرف  
موسى ، وغيره . واجتمع به المؤرخ  
سبط ابن الجوزي ، في الرها ، سنة  
٦١٢ هـ ، فقال : « حضر مجلسي بجامع  
الرها ، وكان لطيفاً ينشد الأشعار ويحكى  
الحكايات » . وهو الذي أجازته الشيخ  
محيي الدين ابن عربي بالرواية عنه إجازة  
أوردها العياشي ( في رحلته ) مع بعض  
اختصار من آخرها : أولها : « بسم الله  
الرحمن الرحيم ، وبه تقى . الحمد لله  
رب العالمين والصلاة والسلام على سيد  
الموسلين ، أقول وأنا محمد بن علي بن  
العربي الحاتمي ، وهذا لفظي : استخرت  
الله تعالى وأجرت للسلطان الملك المظفر  
شهاب الدين غازي ابن الملك العادل  
المرحوم إن شاء الله أني بكر بن أيوب

الخ » ويذكر بها بعض شيوخه ومؤلفاته (١) .

المظفر الأيوبي

( ٦٣٩ - ٥٧١٢ = ١٢٤١ - ١٣١٢ م )

غازي ( المظفر ) بن داود ( الناصر )  
ابن عيسى ( العظيم ) ابن العادل الأيوبي :  
من أمراء هذه الدولة . ولد في الكرك  
ونشأ بالقاهرة وقرأ الحديث وحديث .  
ومات هو وزوجته في يوم واحد ،  
دفنوا معاً بالقاهرة (٢) .

غازي بن زنكي

( ٤٩٠ - ٥٥٤ = ١٠٩٧ - ١١٤٩ م )

غازي بن زنكي بن آق سقر ، سيف  
الدين ، أخو نور الدين الشهيد . أمير . كان  
صاحب الموصل . أقام في الملك ثلاث  
سنين وشهوراً . وهو أول من حمل  
« السنجق » على رأسه ، من الأتابكية ،  
ولم يكن فيهم من يفعله ، لأجل السلاطين  
السلجوقية ، وأول من أمر عسكره أن  
لا يركب أحدهم إلا والسيف في وسطه .  
من آثاره في الموصل « المدرسة الأتابكية »  
بناها ووقفها على الحنفية والشافعية ،

و « خانقاه » للصوفية . وكان جواداً  
شجاعاً ، مدحه الحيص بيص الشاعر  
بقصيدة ، فمنحه ألف دينار سوى الخلع .  
وهو عم « غازي بن مودود » الآتي ذكره  
في الصفحة التالية (١) .

الملك غازي

( ١٣٣٠ - ١٣٥٨ = ١٩١٢ - ١٩٣٩ م )

غازي بن فيصل بن الحسين بن علي  
الهاشمي : ملك العراق ، وابن ملكها ،  
وأبو ملكها الأخير . ولد ونشأ بمكة ،  
وانتقل إلى بغداد حين سمي ولياً لعهد  
الملكمة العراقية ( سنة ١٩٢٤ م ) وأرسله  
والده ( الملك فيصل الأول ) إلى كلية  
هارو ( في إنجلترا ) سنة ١٩٢٧ هـ ،  
فدرس فيها سنتين ، وعاد إلى بغداد  
فخرج بالمدرسة العسكرية . وناب عن  
والده في تصريف شؤون الملك سنة  
١٩٣٣ م ، فحدثت فتنه « الأثوريين »  
وأبوه في إنجلترا ، فكان موقفه فيها  
حازماً . ونودي به ملكاً على العراق بعد  
وفاة أبيه ( سنة ١٣٥٢ هـ - ١٩٣٣ م )  
فاستمر إلى أن توفي في بغداد قتيلاً ،  
باصطدام سيارته ، وهو يقودها ، بعمود  
للتخفاف . وكان مولعاً بالرياضة والصيد .

(١) الرحلة العاشرة ١ : ٣٤٤ وشذرات الذهب ٥ : ٢٣٣  
ومرآة الزمان ٨ : ٧٦٨ - ٧٧٠ والنجوم الزاهرة  
٦ : ٢٥٥ و ٢٥٧ والسلوك للمقريزي ١ : ٢١٥  
و ٢١٦ و ٣٢٢ وهو فيه من وفيات سنة ٦٤٦ .  
(٢) ترويح القلوب ٧٥ وشذرات ٦ : ٣١ والدرر ٣ :  
٢١٥ .

(١) اللغات البريئة في النكت التاريخية لابن طولون ١٢  
ومفرج الكرب لابن واصل ١ : ١١٦ والنجوم  
الزاهرة ٥ : ٢٨٦ ومرآة الزمان ٨ : ٢٠٣ وفيه :  
ولده سنة ٤٩٠ وقيل : سنة ٥٠٠ .

ودفن في قلعته . كان حازماً مهيباً عمرت دولته بالعلماء والعظماء ، وحضر معظم غزوات والده <sup>(١)</sup> .

## الظاهر الأيوبي

(٠٠٠ - ٥٥٩ هـ = ١٢٦١ - ٠٠٠ م)

غازي ( الظاهر ) بن محمد بن غازي ابن السلطان صلاح الدين الأيوبي : من أمراء الدولة الأيوبية . شقيق الملك الناصر ( يوسف ) صاحب دمشق وحلب . وأمهما تركية . كان شجاعاً جواداً لازم أخاه ، وقتل معه بين يدي هولاكو <sup>(٢)</sup> .

## غازي بن مؤدود

(٠٠٠ - ٥٧٦ هـ = ١١٨٠ - ٠٠٠ م)

غازي بن مودود بن زنكي ، سيف الدين : صاحب الموصل والجزيرة . من أمراء الدولة النورية . كان في الموصل مع أبيه أميرها . وتوفي أبوه سنة ٥٦٥ هـ ، فقدمه أهلها للإمارة ، فقام بأعبائها . وأقره عمه نور الدين ، بعد خلاف . واستمر فيها إلى أن توفي بالسل ، وعمره نحو ٣٠ سنة . ومدة حكمه استقلالاً نحو عشر سنين . قال سبط ابن الجوزي : كان من أحسن الناس صورة ، عاقلاً وقوراً ، مع شج فيه <sup>(٣)</sup> .

## الظاهر الأيوبي

(٥٦٨ - ٥٦٣ هـ = ١١٧٣ - ١٢١٦ م)

غازي بن السلطان صلاح الدين يوسف ابن أيوب : من ملوك الدولة الأيوبية . ولد بالقاهرة ، وأعطاه والده مملكة حلب سنة ٥٨٢ هـ ، فتولاها إلى أن توفي .



رسم الملك غازي بن فيصل ونحته نوحه .

وللناس في سبب مقتله أقوال <sup>(١)</sup> .

## غازي بن قيس

(٠٠٠ - ١٩٩ هـ = ٨١٤ - ٠٠٠ م)

غازي بن قيس الأندلسي ، أبو محمد : فقيه نحوي ، من الموالي . كان مؤدباً بقرطبة . ورحل إلى المشرق . فحضر تأليف « مالك » موطأ ، وهو أول من أدخله الأندلس . وكان عبد الرحمن بن معاوية ، الخليفة في الأندلس ، يحله ويعظمه ونزوره في منزله وعرض

(١) الدليل العراقي الرسمي لسنة ١٩٣٦ وملك المسلمين الناصرون ٤٧٧ والأعلام الشرقية ١ : ٢٢ وجريدة العهد الجديد ( بيروت ) ٢٢ جمادى الأولى ١٣٥٢ وجريدة الجهاد ( القدس ) ١٢/٨/١٩٥٣ . و«ذكرات علي السلطاني» في جريدة الشرق الأوسط الحقة ١١٤ [ زهر التاويش ] .

## غاضرة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - غاضرة بن حبشية بن كعب ، من خزاعة ، من الأزد ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله عمران بن الحصين <sup>(١)</sup> .  
٢ - غاضرة بنت مالك بن لعبدة ، من بني أسد بن خزيمه : أم جاهلية ، ينسب إليها بنوها من زوجها شكامة بن شبيب السكوني ، وكان لها منه ثلاثة أولاد : ربيعة ، وسلمة ، ونصر . عُرفوا ببني غاضرة <sup>(٢)</sup> .

## غافق

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

غافق بن الشاهد بن علقمة ، من عك ، من القحطانية : جد جاهلي . كان من بني وزراء وأمراء في الإسلام <sup>(١)</sup> .

الغافقي = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بن عبدالله ١١٤  
الغافقي ( المودب ) = هشام بن الوليد ٣١٧

الغافقي = السَّيِّع بن عيسى ٥٧٥

الغافقي = عبد الكبير بن محمد ٦١٧

الغافقي ( ابن الخطاب ) = محمد بن عبدالله ٦٣٦

الغالب ( العباسي ) = محمد بن أحمد ٤٠٩

(١) وفیات الأعيان ١ : ٤٠٢ والإعلام ، لابن قاضي شهة - خ . وذيلي الوضئين ٩٤ وابن الأثير ١٢ : ١٢٠ والتكلمة لوفيات القلة - خ . والشرحات : ٥٠٩ ومرة الزمان ٨ : ٥٧٩ .

(٢) جعرة الأنساب ٢٢٦ ونهاية الأرب ٣١٢ واللباب ١٦٥ : ٢ .

(٣) التاج ٤٠ : ٢ وفي اللباب ٢ : ١٦٤ غاضرة ابن مالك .

(٤) نهاية الأرب ٣١٢ والتاج ٧ : ٣٧ وجعرة الأنساب ٣٠٩ .

(١) بنية الرواة ٣٧١ وغاية النباة ٢ : ٢ وطبقات التوحيد للزبيدي ٣٧٦ - ٣٧٨ وجعرة القيس ٣٠٥ وهو فيه « الغاز بن قيس » .

(٢) العبر ٥ : ٢٥٥ وترويح القلوب ٧٢ ، ٩٢ وشرحات ٣٠٠ ، ٢٩٨ .

(٣) ابن الوردي ٢ : ٩٠ وابن خلكان ١ : ٤٠١ ومرة الزمان ٨ : ٣٣٣ وهو فيه : غازي بن مودود بن « غازي » خطأ ، والصواب « زنكي » وغازي عمه . ومفرج الكرب ١ : ١٩٠ ومختار من كتاب التاريخ ٢٧٧ .

### الشُّقُورِي

(١٠٠٠ - ٨٧٤١ = ١٣٤٠ م)

غالب بن علي بن محمد اللخمي ، أبو تمام الشقوري : طبيب ، من العلماء . من أهل غرناطة . رحل إلى المشرق فحج وقرأ الطب بالقاهرة ، وزاول العلاج ، وعاد فولي الحسبة بمدينة فاس . وتوفي بسببة عند حركة مخدومه أبي الحسن المريني متجهاً إلى الأندلس بقصد الجهاد . قال ابن القاضي : له تأليف طبية كثيرة . نسبته إلى شقورة (Segura de la Sierra) بالأندلس<sup>(١)</sup> .

### القُصَيْطِي

(١٠٠٠ - ٨١٣٤٠ = ١٩٢٢ م)

غالب بن عوض بن محمد بن عمر القضيبي اليافعي : سلطان المكلال والشعر . كان لين الجانب ودعياً . ولي بعد وفاة أبيه ، آخر سنة ١٣٢٨ هـ . وضم إلى بلاده وادي دوعن الشمالي والجنوبي ، ووادي حجر وميفع والريدة وبالحاف . واتعدت بينه وبين آل كثير أصحاب سيون وتريم (من بلاد حضرموت) معاهدة من إحدى عشرة مادة . وتوسط سنة ١٣٣٧ هـ ، بالصلح بين يافع وإمام اليمن ، فنجح . وكانت إقامته على الأكثر في حيدر آباد الدكن ( بالهند ) وتوفي بها ودفن إلى جانب أبيه بمقبرة أكبر شاه<sup>(٢)</sup> .

### غالب بن فهر

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠)

غالب بن فهر بن مالك ، من عدنان : جد جاهلي . يتصل به نسب النبي ﷺ كنيته أبو تيم . من لسله بنو تيم الأدرم ،

وانظر فهرسته . والمجلد ١١٧ و ١١٩ و ١٢٠ .

(١) فجرة الأقباس ٣١٣ .

(٢) إمام القوات - خ : في الكلام على الشعر . وتاريخ حضرموت السياسي ٢ : ٢٨ و ٣٥ و ٤٥ وملوك المسلمين المعاصرين ٢ : ٤٢٨ وجريدة الزقاق (بحزيرة جادا) ١٦ يوليو ١٩٢٥ .

ابن ربيع الرياحي اليربوعي ، أبو الهندي : شاعر مطبوع ، أدرك الدولتين الأموية والعباسية . وكان جزل الشعر سهل الألفاظ لطيف المعاني . إقامته في سجستان وخراسان . وكان يتهم بفساد الدين . واستفرغ شعره في وصف الخمر ، وهو أول من تفتن في وصفها من شعراء الإسلام . وكان سكيراً خبيث السكر ، رؤي في خراسان يشرب على قارعة الطريق . ومات في إحدى قرى « مرو » قبل : كان مع بعض أصحابه ، فنهض ليلاً ليقيض حاجة فسقط من السطح ، فلما أصبحوا وجدوه متدلياً من السطح وقد مات . أحمل ذكره ابتعاده عن بلاد العرب . وجمع معاصراً لعبدالله الجبوري ما يقارب ١٨٠ بيتاً من شعره ، أضاف إليها بعض أخباره ، في كتاب « ديوان أبي الهندي وأخباره - ط »<sup>(١)</sup> .

### غالب بن عبدالله

(١٠٠٠ - بعد ٨٤٨ = ١٠٠٠ - بعد

(٦٦٨ م)

غالب بن عبدالله بن مسعر الكلبي اللثي : قائد ، صحابي ، من الولاة . بعثه النبي ﷺ سنة ٥٥ هـ ، في ستين راكباً إلى « الكديد » فظفر . وأرسله سنة ٨ ومعه مئتا مقاتل إلى « فداغ غانم » . وبعثه عام الفتح ليهل له الطريق إلى مكة ويكون « عيناً » له . وشهد القادسية . وقتل هرمز ملك الباب . وولاه زياد ابن أبيه خراسان في زمن معاوية سنة ٤٨<sup>(٢)</sup> .

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٢١ وجاء اسمه في الكامل للمبرد : عبد المؤمن بن عبد القدوس « انظر رغبة الأمل ٦ : ١٢٢ - ١٦٥ وهو في طبقات ابن العسبر طيبة جيب ٥٨ : ٦١ « أبو الهندي ، عبدالله بن ربيع بن شيب بن ربيع الرياسي ، وقيل : اسمه غالب ، من بني رياح بن يربوع بن حنظلة » . وفيه أبيات كتبت على قبر أبي الهندي ، أولها :  
« اجعلوا إن مت يوماً كفتي  
ورق الكرم وقبري مصره »  
رجعوا صدقة الولي - أو البكري ؟ - وقال : ورأيت القبان يجتمعون عند قبره ويشربون ويصرون نصيبه على قبره .

(٢) الإسماعية : ت ٦٩٠٦ وطبقات ابن سعد ٩ : ٩١

الغالب ( النصري ) = محمد بن يوسف ٦٧١ .

الغالب ( ابن الأحمر ) = إسماعيل بن فرج ٧٢٥

الغالب ( ابن الأحمر ) = علي بن سَعْد ٨٩٠

الغالب ( السعدي ) = عبدالله بن محمد ٩٨١

غالب ( الشريف ) = غالب بن مُسَاعِد ١٢٣٠

### غالب بن صَعَصَعَة

(١٠٠٠ - نحو ٨٤٠ = ١٠٠٠ - نحو

(٦٦٠ م)

غالب بن صعصعة بن ناجية التيمي الدارمي المجاشعي : جواد ، من وجوه تيم . يلقب بابن ليلى . وهو والد الفرزدق الشاعر . أدرك النبي ﷺ ووفد على علي . وله أخبار . قال المبرد . كان « الفرزدق » يغير من استجار بقبر أبيه ، وكان أبوه جواداً شرفياً<sup>(١)</sup> .

### غالب الطَّرْبُكُي

(١٠٠٠ - ٨٦٠٨ = ١٢١٢ م)

غالب بن عبد الخالق بن أسد بن ثابت ، أبو الحسين : فاضل . طرابلسي الأصل ، دمشقي المولد والداد . كان بزازاً في دارياً . ورحل في طلب الحديث والفقه إلى بغداد وأصبهان وغيرهما . وكتب بخطه كثيراً . وعاد إلى دمشق فحدث وصنف . وقد سنة ٦٠٨ هـ<sup>(٢)</sup> .

### أبو الهندي

(١٠٠٠ - نحو ١٨٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو

(٧٩٦ م)

غالب بن عبد القدوس بن شَبَّث

(١) الإسماعية : ت ٦٩٣٣ والحجر ١٤٢ ورغبة الأمل ٣ : ٤١ و ٢٣٩ - ٢٤٣ .

(٢) التكتة لوفيات القلة - خ - الجزء ٢٤ .

من بطون قريش <sup>(١)</sup> .

### غالب بن قُطَيْعَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

غالب بن قطيعة بن عيسى بن بغيس ، من غطفان ، من عدنان : جد جاهلي . من نسله عترة والحطيئة . ومن قصيدة لشميت ابن زباج الرياحي :  
فأبلغ أبا حمران أن رماسحنا  
قضت وطراً من « غالب » وتعلت  
أي تغالت <sup>(٢)</sup> .

### غالب الكثيري

(١٢٢٤ - ١٢٨٧ هـ = ١٨٠٩ - ١٨٧٠ م)

غالب بن محسن بن أحمد الكثيري : من سلاطين حضرموت . وليها بعد طرد اليافيين من تريم وسيون وتريس وتوابها سنة ١٢٩٥ هـ ، واستولى على الشحر سنة ١٢٨٣ هـ ، وطعم بالكلأ لهاجمها فصدّه عنها عمال القمطين وأغاروا على الشحر فانتزعوها منه في آخر السنة نفسها (١٢٨٣ هـ) وأعاد الكزة على الشحر سنة ١٢٨٤ هـ ، ففجز . وتوفي بسيون . قال البكري : كان قائداً مقداماً وحاكماً حازماً ، أحجى ملك آياته بعد ائثاره ، ويعتبر المؤسس الأول للدولة الكثيرية في عهدها الأخير <sup>(٣)</sup> .

### الشَّريف غالب

(٠٠٠ - ١٢٣١ هـ = ٠٠٠ - ١٨١٦ م)

غالب بن مساعد بن معبد الحسني : من أمراء مكة . وليها بعد وفاة أخيه سرور (سنة ١٢٠٢ هـ) ونازعه ابن أخيه (عبدالله ابن سرور) فقبض عليه غالب واستلب له الأمر زمناً . في أيامه قوي الإمام سعود

ابن عبد العزيز بنجد ، وهاجمت جيوشه الحجاز . فقاتلها الشريف غالب ، وتقهر إلى جدة . ثم أظهر الطاعة لسعود ، حتى كان كأحد عماله ، وعاد إلى مكة ، واستمر في الإمارة إلى أن زحف محمد علي باشا (والي مصر) بجيش كبير من الترك وغيرهم لقتال السعوديين ، فتحول الشريف عن ولائه لآل سعود ، فاستخدمه محمد مدة قصيرة ثم قبض عليه وأرسله إلى مصر (سنة ١٢٢٨ هـ) فأقام أشهراً وأرسل إلى الأستانة ففخته حكومتها إلى سلاتيك فتوفي فيها . وكان فيه دهاء ، وأخباره مع آل سعود كثيرة أشار إليها مؤرخو عصره <sup>(١)</sup> .

الغَالِي = عبدالله بن علي ١٢٧٦

### الشَّقِيطِي

(٠٠٠ - نحو ١٢٤٣ هـ = ٠٠٠ - نحو

١٨٢٧ م)

غالي بن المختار فال الشَّقِيطِي البُصَادِي : فاضل . من المشتغلين بالأدب والسيرة النبوية . من أهل شقيط . له « وسيلة الخليل إلى بعوث صاحب الإكليل - ط » في السيرة ، وكتاب في « علم الصرف » و « نظم » في أسماء النبي ﷺ ونظم في « أسماء أمهات المؤمنين وأنسائهن - ط » في آخر « وسيلة الخليل » <sup>(٢)</sup> .

### غَالِيَة الْوَهَّابِيَّة

(٠٠٠ - بعد ١٢٢٩ هـ = ٠٠٠ - بعد

١٨١٤ م)

غالية ، من عرب البقوم : سيدة ، من بادية ما بين الحجاز ونجد ، اشتهرت بالمشجاعة ، وتُعتب بالأُميرة . كانت

أرملة رجل من أغنياء « البقوم » من سكان « تربة » على مقربة من الطائف ، من جهة نجد . وكان أهل تربة أسبق أهل الحجاز إلى موالاة نجد ، واتبعوا مذهب « الحنابلة » الذين ساهم الترك ثم الإنفرنج بالوهابية . ولأهل تربة مواقف معروفة فيما كان من الحروب بين التجديدين والترك والهاشميين . قال محمود فهمي المهندس في كتابه « البحر الزاخر » الوهابية : بطولة امرأة عربية في حرب « الوهابيين » سنة ١٨١٢ م (١٢٢٧ هـ) ما خلاصته : « لم يحصل من قتال العرب القاطنين بقرب في تربة ، وكان قد لجأ إليها معظم عساكر الشريف غالب ، وقائد العربان في ذلك الوقت امرأة أرملة ، اسماها غالية كان زوجها أشهر رجال هذه الجهة وكانت هي على غاية من الغنى ، فقررت جميع أموالها على فقراء العشائر الذين يرغبون في محاربة الترك واعتقد المصريون أنها ساحرة ! وأن لها قدرة على إخفاء رؤساء الوهابيين عن أعين المصريين . في أوائل نوفمبر ١٨١٣ م (ذي الحجة ١٢٢٨) سافر طوسون من الطائف ومعه ٢٠٠٠ نفس للغارة على تربة وأمر عساكره بالهجوم ، وكان العرب محافظين على أسوار المدينة بشجاعة ، ومستبشرين بوجود غالية معهم ، وهي المقدمة عليهم ، فصدوا طوسون وعساكره ، واضطر هؤلاء إلى ترك خيامهم وسلاحهم ، وقتل منهم في ارتدادهم نحو سبعمائة نفس ، ومات كثيرون جوعاً وعطشاً ، وكانت النتيجة المنتظرة لهذا القتل أن يموت جميع العساكر لولا أن توماس كيث مع شرملة من الخيالة استردوا مدافعاً وحفظوا به خط الرجعة . وتعطلت بعد ذلك الإجراءات

معاصراً لحرم بن عبد الجليل الملوي ولا أدري أينها مات قبل الآخر » وقال قبل ذلك ، ص ٢١ : . مات حرم سنة ١٢٤٣ هـ . وفي « وسيلة الخليل » مقدمة الشارح : « البلياني » مكان « البصادي » .  
(١) في « الأصل » أي جوم « والصداب » البقوم ، والناقص في أكثر بلاد العرب لفظ كالجميع العسيرة .

(١) خلاصة الكلام ٢٢٥ وابن بشر ١ : ١٦٣ وبقها ، وفيه : وفاته بالطاعون . والجيزي ٤ : ٢٢٤ وابن خثام ٢ : ١٦٢ و ١٦٤ وما بعدها . و « امرأة الحرمين » ١ : ٣٦٦ وتاريخ الحركة القومية ٣ : ٣٣١ ومصر في القرن التاسع عشر ٣٣٥ - ٤٤٢ و « تاريخ » ٣٢٤ .  
(٢) الوسيط في تراجم أدباء شقيط ٣٦٦ وفيه : « كان

(١) السالك ١٦ وابن الأثير ٩ : ٩ والطبري ٢ : ١٨٦ والمجلد ٥) .  
(٢) السالك ٤٩ والناقص ٣٣٨ .  
(٣) رحلة الأشواق القوية ٢٤ وتاريخ الشعراء الحضرميين ٣ : ١٠١ وتاريخ حضرموت السياسي ، البكري ١ : ١٨٩ .

الحربية ثمانية عشر شهراً . وقال مؤرخ مصر « الجبري » في حوادث صفر ١٢٢٩ هـ : « وفي ثانيه وصل مصطفى بك أمير ركب الحجاج إلى مصر ، وسبب حضوره أنه ذهب بعساكره وعساكر الشريف من الطائف إلى ناحية تربة ، والمتأثر عليها امرأة ، فحاربته ، وانهم منها شرّ هزيمة ، فحق عليه الباشا وأمره بالذهاب إلى مصر مع الحمل » وقال أيضاً في حوادث جمادى الأولى ١٢٢٩ هـ :

« وفي رابعة وصلت هجاعة من ناحية الحجاز ، وأخبر المخبرون أن طوسون باشا وعابدين بيك ركباً بعساكرهما على ناحية تربة التي بها المرأة التي يقال لها غالية ، فوقعت بينهما حروب ، ثمانية أيام ، ثم رجعا منهزمين ولم يظفروا بطائل » (١).

## غامد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

غامد ( واسمه عمرو ، أو عمر ) بن عبدالله بن كعب بن الحارث الأزدي ، من قحطان : جد جاهلي يمني . بنوه قبائل ويطون كثيرة . كان له من الولد سعد مائة ، وطيّبان ، ومالك ، ومحبة . منازلهم وكثرتهم إلى الآن ، في « جبال السراة » جنوبي الطائف ، مائلة إلى الشرق ، بين تهامة ومجد . وكانت ديارهم تسمى « سراة غامد » وتعرف اليوم ببلاد غامد . وكانت لهم « تباله » من قرى الطائف . من رجالهم في صدر الإسلام أبو طيّبان ، واسمه عبد شمس بن الحارث ، وفد على النبي ﷺ وكانت معه راية قومه يوم القادسية ، وعبد الرحمن ابن نعيم ، كان والي خراسان ، وسفيان ابن عوف ، صاحب الصوائف إلى أرض الروم » (٢).

(١) بحته الزهره ١ : ١١٨ والبحر الزاخر ١ : ١٨٣ والجبري ٤ : ٢٠٢ و ٢٠٦ وفي أمجد في كتب مؤرخي نجد والحجاز ذكر الصاحبة الترجمة .

(٢) سيرة الأنساب ٣٥٦ و ٣٥٧ وصفة جزيرة العرب ١١٩ و غرام ٤١ و ٤٨ و اللباب ٢ : ١٦٥ وهو في

ابن غانم = عبدالله بن عُمر ١٩٠  
أبو غانم = المُطَفَّر بن أحمد ٣٣٣  
غانم ( ابن أخت غانم ) = محمد بن مَعْمَر ٥٢٤  
ابن غانم ( عز الدين ) = عبد السلام بن أحمد ٦٧٨  
ابن غانم = عبدالله بن علي ٧٤٤  
ابن غانم المَقْبُسي = علي بن محمد ١٠٠٤

غانم = خليل بن إبراهيم ١٣٢١

## غِيَاثُ الدِّينِ البَغْدَادِي

(٠٠٠ - بعد ١٠٢٧ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٦٦٨ م)

غانم بن محمد البغدادي ، أبو محمد : فقيه حنفي . من كتبه « ملجأ القضاة عند تعارض البيئات - ط » و « مجمع الضمانات - ط » في الفروع ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٢٧ هـ (١).

## غانم بن وليد

(٠٠٠ - ٤٧٠ هـ = ٠٠٠ - ١٠٧٧ م)

غانم بن وليد بن عمر المالقي القرشي المخزومي الأشوكي ، أبو محمد : أديب مالقة في عصره . له شعر وعلم بالفقه والحديث والطب والكلام ، أورد ابن بسام نماذج من شعره ونثره ، نسبته إلى أشونة ( Osuna ) حصن بالأندلس من نواحي إستجة ( Ecija ) (٢).

« عمرو بن كعب » ولم يذكر عبد الله ، وفيه أيضاً : « قبل له غامد ، لأنه كان بين قومه شر فاصلح بينهم وتعدا ما كان من ذلك » . والبياتك ٧ : ٣١٣ ونهاية الأرب ٣١٣ والنتاج ٢ : ٤٤٦ وفيه : « غامد ، اسمه عمرو ، وفي بعض النسخ : من القاموس » عمر ، وهو الصواب . ومعجم قبائل العرب ٨٧٦ وهم فيه قبيلتان ، الأولى « غامد » لم ينسبها ، والثانية « غامد بن عبد الله » ولعل الأولى من الثانية .

(١) Brock 2 : 492 (374) ، S. 2 : 520 والصادقية

الربع من الرينة ٢٢٣ و المكتبة ٧ : ٥٥١ وحديث

العارفين ١ : ٨١٢ وانظر دار الكتب ١ : ٢٤٣

« الوسيط - خ » .

(٢) بغية الوعاة ٣٧١ والذخيرة ، للمجلد الثاني من القسم الأول ٣٤٥ ومعجم البلدان ١ : ٢٦٣ .

ابن غَانِيَّة = يحيى بن علي ٥٤٣  
ابن غَانِيَّة = محمد بن علي ٥٤٦  
ابن غَانِيَّة = إسحاق بن محمد ٥٧٩  
ابن غَانِيَّة = علي بن إسحاق ٥٨٥  
ابن غَانِيَّة = عبدالله بن إسحاق ٥٩٩  
ابن غَانِيَّة = يحيى بن إسحاق ٦٣٣  
الغراوي ( الرقي ) = ربيعة بن ثابت ١٩٨

## غب

## غُبَر بن غُثْم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

غبر بن غُثْم بن حبيب بن كعب ، من بني يشكر بن بكر بن وائل : جد جاهلي . النسبة إليه « غبري » بضم الغين وفتح الباء . ينسب إليه كثيرون سمي ابن الأثير بعضهم (١).

الغُبَيْرِي = أحمد بن أحمد ٧٠٤

## غد

## عُدَاةٌ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

غداة بن يربوع بن حنظلة ، من تميم : جد جاهلي . من بنيه حارثة بن بدر العداني (٢).

ابن العَدِير = علي بن مَنصُور ٨٠

## غر

## غُرَاب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

١ - غراب بن جذيمة ، من طيء ، من قحطان : جد جاهلي . اشتهر بعض بنيه (٣).

٢ - غراب بن ظالم بن فزارة : جد جاهلي . قال ابن الأثير : بطن مشهور ،

(١) اللباب ٢ : ١٦٦ .

(٢) اللباب ٢ : ١٦٧ والإصابة : ث ١٩٣٧ وانظر معجم

قبائل العرب ٨٧٨ .

(٣) نهاية الأرب ٣١٣ .



منهم « بيس » الملقب نعمة ، وإخوته ،  
وربيع بن خلف بن هلال الغرابي ،  
وغيرهم <sup>(١)</sup> .

ابن الغرابيلي ( الغزي ) = محمد بن قاسم  
٩١٨

## دي لاغرَاج

( ١٢٠٤ - ١٢٧٥ هـ = ١٧٩٠ - ١٨٥٩ م )

غرابجره دي لا غرانج Grangeret  
de la Grange : مستشرق فرنسي ، من  
تلاميذ سلفستري سامي ، أقامته حكومته  
مصححاً للطبعات الشرقية في مطبعتها  
العومية ، فأمناً للمكتبة الوطنية وتولى  
رئاسة تحرير المجلة الآسيوية ٣٤ سنة .  
له كتاب في « تاريخ العرب الأندلسي  
- ط » بالفرنسية وكتاب « تحب الأزهار  
في منتخب الأشعار وأزكى الرياحين من  
أسنى الدواوين - ط » بالعربية ومعه  
ترجمة إلى الفرنسية <sup>(٢)</sup> .

أَبُو الْغَرَابِيْلِق = محمد بن أحمد  
الغَرَبِي ( ابن أسباط ) = حمزة بن أحمد  
٩٢٦

الغَرَبِي = عَمَّار الراشدي ١٢٥١  
ابن الغَرَس = محمد بن محمد ٨٩٤  
غرس الدين الظاهري = خليل بن شاهين  
٨٧٣

غرس الدين ( ابن النقيب ) = خليل بن  
أحمد ٩٧١

غرس الدين الخليلي = محمد بن أحمد  
١٠٥٧

ابن غرس الدين الخليلي = ياسين بن محمد  
١٠٨٦

غَرَس السَّعْمَة = محمد بن هلال ٤٨٠  
عَرُور = نَجِيب عَرُور  
الغرف - مالك بن حنظلة

الغَرَنَاطِي = عَلِي بن أحمد ٥٢٨  
الغَرَنَاطِي ( ابن الزوير ) = أحمد بن  
إبراهيم ٧٠٨

الغَرَنَاطِي ( ابن هذيل ) = يحيى بن أحمد  
٧٥٣

الغَرَنَاطِي ( الشريف ) = محمد بن أحمد  
٧٦٠

الغَرَنَاطِي = كَرَج بن قاسم ٧٨٣  
الغَرَنَاطِي ( القرضي ) = يحيى بن عبدالله  
٨٠٦

الغَرَنَاطِي ( ابن الأزرق ) = محمد بن علي  
٨٩٦

## غُرَيْر بن هَيَّاز

( ٥٠٠ - ٥٨٢٥ = ١٤٢٢ م )

غريير بن هيزاز بن ثقيبة بن جماز  
الحسيني : أمير المدينة وينبع . أقام في  
إمرة المدينة ثمانين سنين . قال السخاوي :  
ووقع بينه وبين ابن عمه عجلان بن  
نغير اختلاف ، كما كان بين أسلافهما ،  
فهجم غريير على حاصل المسجد فأخذ  
منه مالا جزيلا ، فأمر السلطان أمير  
الركب بالقبض عليه ، ففعل . وذلك في  
أواخر ذي الحجة ٨٢٤ وأحضر مع  
الركب إلى مصر فاعتقل بقلعتها فمات  
بعد ١٨ يوما <sup>(١)</sup> .

ابن الغُرَيْرَة = كَثِير بن عَبْدِالله ٧٠

الغُرَيْض = عَبْدُ الْمَلِك ٩٥

غُرَيْط = محمد بن محمد ١٢٨٠

## أَبُو الْفَرَج ابن العَبْرِي

( ٦٢٣ - ٥٦٨٥ = ١٢٢٦ - ١٢٨٦ م )

غريغوريوس ( واسمه في الولادة  
يوحنا ) ابن أهرون ( أو هارون ) بن  
توما الملقب ، أبو الفرج المعروف بابن  
العبري : مؤرخ سرياني مستعرب ،  
من نصاري اليعاقبة . ولد في ملطية ( من

ولاية ديار بكر ) وفر مع أبيه إلى أنطاكية ،  
سنة ١٢٤٣ م ، بسبب هجوم التتار ،  
فتعلم العربية والطب ، واشتغل بالفلسفة  
واللاهوت . وتنقل في البلدان ، وانقطع  
في بعض الأديرة . ونصب أسقفاً على  
جوباس ( من أعمال ملطية ) سنة  
١٢٤٦ م . وسمي « غريغوريوس » ثم  
كان أسقفاً لليعاقبة في حلب . وارتقى  
إلى رتبة « جاثليق » على كرسي المشرق  
سنة ١٢٦٤ م ( والجاثليق : رئاسة رؤساء  
الكنيسة السريانيين في بلاد المشرق ، العراق  
وفارس وما إليها ، ويقال لصاحب هذه  
الرتبة عند رجال الكنيسة المقيان ) ونقلت  
وتوفي في مراقبة ( بأذربيجان ) ونقلت  
جثته إلى الموصل فدُفنت في دير مار  
متي . وفي علماء الدين المسيحي من يشك  
في عقيدة ابن العبري وينسبه إلى أخذ  
مآخذ الحكماء واتباع آرائهم . اشتهر  
بأبي الفرج تيمناً بهذه الكنية ، ولم يكن  
له ولد ، لأنه لم يتزوج . له ٣٥ مصنفاً  
في علوم مختلفة ، منها بالعربية « تاريخ  
الدول - ط » يعرف بمختصر الدول ،  
اتى به إلى سنة ١٢٨٤ م ، وآخر سماه  
« منافع أعضاء الجسد » وله « دفع الهم »  
في الأدب والأخلاق ، و « منتخب  
جامع الأفراد للغاقي - ط » « القسمان  
الأول والثاني منه ، في الأدوية المفردة ،  
و « شرح المجسطي لبطليموس » ورسالة  
في « النفس البشرية - ط » و « شرح  
فصول أبقراط - خ » صغير ، و « تحرير  
مسائل حنين بن إسحاق - خ » لم يتمه ،  
وبالسرانية « ديوان شعر - ط » و « تفسير  
الكتاب المقدس » و « الهدايات » وكان  
بصيراً بالأرمنية ماهراً في الفارسية واليونانية  
والسرانية والفارسية <sup>(١)</sup> .

(١) مختصر الدول : مقدمته . ومجلة الشرق ١ : ٦١١

واللؤلؤ للشور ٤١١ - ٤٣٠ ودائرة المعارف الإسلامية

١ : ٢٢٦ ومجمع المطبوعات ٣٣٩ والقهرس الخاص

(٢) (١) البياض ٢ : ١٦٨ .

(٢) آداب شيخنا ١٠٩ : ١٠٩ ومجمع المطبوعات ٩٠٦

والمستشرقون ١٨٨ .

## بَهَام

(١٣٣٤ - ١٣٨٨ هـ = ١٩١٦ - ١٩٦٩ م)

غريغوريوس بولس ، بهام : باحث موصل ، من أجيال الكنيسة السريانية . ولد في قره قوش ( من قرى الموصل ) واستكمل دراسته في المدرسة الأفرامية بـزحلة . ورُسم مطراناً على طائفته في الموصل . وأصدر مجلة « المشرق » سنة ١٩٤٦ - ١٩٤٨ م بالموصل ، ثم « لسان المشرق » له كتب مطبوعة ، منها « ابن العبري الشاعر » و « الفلسفة المشائية في تراثنا الفكري » و « يتابع المعرفة عند ابن سينا » نشر في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ( ١٩٥٨ ) .<sup>(١)</sup>

## المُطْران شاهين

(١٩٠٠ - ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ - ١٩٠٠ م)

غريغوريوس جرجس شاهين رئيس أساقفة السريان في حمص وحماة : باحث ، له اشتغال في التاريخ . قال سركيس : كان كثير المساوي بحق الناس ولا يمدح إلا نفسه ويدعي معرفة علم الغيب . عاش نحو ٨٠ سنة . له « بديهة الأفلاك - ط » رسالة ، و « بيان في فراسة الإنسان - ط » أيضاً ، و « كشف الأنفة عن وجوه المؤلفين والمؤرخين الكذبة - ط » و « المنهج الوسمي في تاريخ الأمة السريانية القديمة - ط » توفي بدمشق .<sup>(٢)</sup>

## المُطْران غريغوريوس

(١٢٣٠ - ١٣١٧ هـ = ١٨١٥ - ١٨٩٩ م)

غريغوريوس عطا الله ، المطران : مؤرخ ديني جبلي . كان مطران حمص وحماة وبيروت لطائفة الروم الكاثوليك . ولد في زحلة ( بلبنان ) وسم كاهناً ( ١٨٣٧ م ) له كتب ، منها « شجراتان تاريخيتان - ط » الأولى من آدم إلى

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٤٦٠ و الدراسة ٣ : ٢١٧ .

(٢) سركيس ١٠٩٤ .

السيد المسيح والثانية من المسيح إلى زمن المؤلف ، للباباوات والملوك الرومانية والبطاركة ، و « حوض الجداول - ط » مختصر له ، و « تاريخ زحلة - خ »<sup>(١)</sup> .

الغريفي ( النجفي ) = مهدي بن علي ١٣٤٣

غُريفي = أوجانيو غريفي ١٣٤٣

ابن الغريق = محمد بن علي ٤٦٥

## غز

الغزال ( رأس المعتزلة ) = واصل بن

عطاء ١٣١

الغزال = يحيى بن الحكم ٢٥٠

ابن غزال = آيين الدولة ٦٤٨

الغزال = أحمد بن المهدي ١١٩١

غزالة = يوسف أغوستين بعد ١١٤٨

## غَزَالَة

( ٨٧٧ - ١٠٠٠ = ٨٦٦ م )

غزالة ، امرأة شبيب بن يزيد بن نعم الشيباني الحزوري : من شهبيرات النساء في الشجاعة والفروسية . ولدت في الموصل ، وخرجت مع زوجها على عبد الملك بن مروان سنة ٥٧٦ هـ ، أيام ولاية الحجاج في العراق ، فكانت تقاتل في الحروب قتال الأبطال . قال أئمن ابن خريم :

« أقامت غزالة سوق الضراب

لأهل العراقين شهراً قميظاً »  
أي شهراً كاملاً . وأشهر أخبارها فرار الحجاج منها في إحدى الوقائع أو تحصنه منها حين أرادت دخول الكوفة . وقد عيره بذلك الشعراء ، قال عمران بن حطان ، يخاطبه :

« أسد علي وفي الحروب نعامه

ريداء تحفل من صغير الصافر  
هلا برزت إلى غزالة في الوغى  
بل كان قلبك في جناحي طائر »

قتلها خالد بن عتاب الرياحي في معركة على أبواب الكوفة قبيل غرق زوجها شبيب<sup>(١)</sup> .

الغَزَالِي = محمد بن محمد ٥٠٥

الغَزَالِي = أحمد بن محمد ٥٢٠

الغَزَمِي = مُحْتَار بن محمود ٦٥٨

الغَزَوِي = محمود بن سُبُكْتِكِين ٤٢١

الغَزَوِي = مَسْعُود بن محمود ٤٣٢

الغَزَوِي = مَوْدُود بن مَسْعُود ٤٤١

الغَزَوِي = عبد الرّشيد بن محمود ٤٤٤

الغَزَوِي = عَطَاء بن يَعْقُوب ٤٩١

الغَزَوِي = علي بن إبراهيم ٥٨٢

الغَزَوِي = أحمد بن محمد ٥٩٣

الغَزَوِي = عُمر بن إسحاق ٧٧٣

الغَزَوِي = علي بن عبدالله ٨١٥

الغَزَي = إبراهيم بن عُثْمَان ٥٢٤

الغَزَي = محمد بن علي ٧٦١

الغَزَي = سُلَيْمَان بن سالم ٧٦٤

الغَزَي = محمد بن خَلَف ٧٧٠

الغَزَي = عيسى بن عُثْمَان ٧٩٩

الغَزَي = أحمد بن عبدالله ٨٢٢

الغَزَي = محمد بن قاسم ٩١٨

الغَزَي ( رضي الدين ) = محمد بن محمد ٩٣٥

الغَزَي ( بدر الدين ) = محمد بن محمد ٩٨٤

الغزي ( شرف الدين ) = عبد القادر بن

بركات ١٠٠٥

الغَزَي = تقي الدين ١٠١٠

الغزي ( التمرناشي ) = محمد بن صالح ١٠٣٥

(١) دفة الآل من كتاب الكامل للمبرد ٦ : ١٥٤

والقاضي ، طبعه ليدن ٧٤ وابن خلكان ١ : ٢٢٣

في ترجمة شبيب . والكامل لابن الأثير ٤ : ١٦٥

والنجم الزاهرة ١ : ١٥٥ و ١٩٦ وفي خطط

القريري ٢ : ٣٥٥ افرد « الشيبية » أتباع شبيب بن

يزيد ، عن غريهم ، بجواز إمامة المرأة وخلعها ،

واستخلف شبيب « غزالة » فدخلت الكوفة وقات

عطيبة ، وصلت الصبح بالسنجد الجامع فقرأت في

الركعة الأولى بالبرقة ، وفي الثانية بآل عمران .

وكان البواجح - مجوس الهند - يقعون بأطراف عمان ويسلبون منها ويسبون ويلجأون إلى ناحية فارس والعراق ، فقطع غسان دابرهم <sup>(١)</sup> .

## الكفاني

(١٣٥٥ - ١٣٩٢ هـ = ١٩٣٦ - ١٩٧٢ م)

غسان الكفاني : أديب فلسطيني من كبار « الفدائيين » ولد بعكة وبدأ الدراسة في كلية « الفريز » يافا . ورحل مع أهله عقب النكبة الفلسطينية الأولى (١٩٤٨ م) إلى لبنان فدمشق حيث استكمل دراسته الثانوية . وأمضى سنتين في جامعتها . وقام بالتدريس في مدارس مخيمات اللاجئين . وغادرها إلى العراق فاتصل بحركة القوميين العرب . وسافر إلى الكويت (١٩٥٥ م) فعمل مدرساً بها خمس سنوات . وعاد إلى بيروت (١٩٦٠ م) محرراً فريساً للتحريض في جريدة « المحرر » اليومية وأصدر جريدة « الهدف » وبيتاً كان خارجاً من منزله بيروت يدير محرك سيارته انفجرت فيها قنبلة تظاير بها جسده وجسد ابنة شقيقته له اسمها « ليس حسين نجم » (١٧ سنة) ودفن في مقبرة الشهداء بيروت . وظهر بعد استشهاده أنه كان من قادة « الفدائيين » وزعمائهم وأنه واكب نشوء الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وناضل في صفوفها ، وهو إلى جانب ذلك كاتب قصصي له آثار مطبوعة ، منها « موت المير رقم ١٢ » قصص قصيرة و« رجال في الشمس » قصة أخرجت في فيلم بدمشق ، و« أرض البرتقال الحزين » مجموعة قصص ، و« أدب المقاومة في فلسطين المحتلة »

دراسة لأدب شعراء العرب في الأرض المحتلة ، و« ما تبقى لكم » قصة مطولة كافاته عليها جمعية أصدقاء الكتاب في بيروت بجائزتها المالية (سنة ١٩٦٦ م)

(١) تحفة الأعيان ١ : ٩١ - ١٠١ .

يربوع ، وهم حلفاء بني سليط ، ولجبري هجاء فيهم مقذع <sup>(١)</sup> .

## غسان بن عباد

(٥٠٠ - بعد ٥٢١٦ هـ = ٥٠٠ - بعد

(٨٣١ م)

غسان بن عباد بن أبي الفرج : وال . من رجال المأمون العباسي . وهو ابن عم الفضل بن سهل . ولي « خراسان » من قُتل الحسن بن سهل . ثم ولاه المأمون « السند » سنة ٢١٣ هـ . وكان العامل عليها بشر بن داود المهلي ، قد عصى المأمون ولم يحمل إليه خراجها ، فلما دخلها غسان استأمن إليه بشر . وأقام نحو ثلاث سنوات أصلح فيها شؤون الإمارة . ثم استعمل عليها عمران بن موسى البرمكي ، وعاد إلى بغداد سنة ٢١٦ هـ ، فقال فيه أحد الشعراء ، من أبيات :

« سيف غسان روتق الحرب فيه وسام الختوف في ظنيبه » <sup>(٢)</sup> .

## غسان اليمحدي

(٥٠٠ - ٥٢٠٧ هـ = ٥٠٠ - ٨٢٣ م)

غسان بن عبدالله اليمحدي : من أئمة عُمان الإباضية . بوع بعد غرق الوارث بن كعب (سنة ١٩٢ هـ) وأقام في « نزوى » ونعت في أيامه ببضة الإسلام ، وكان يقال لها قبل ذلك « تحت ملك العرب » وأخضبت بلاد عمان في عهده ، وجمدت سيرته .

الغزي (نجم الدين) = محمد بن محمد ١٠٦١

الغزي (شمس الدين) = محمد بن عبد الرحمن ١١٦٧

الغزي (كمال الدين) = محمد بن محمد ١٢١٤

الغزي = عمر بن عبد الغني ١٢٧٧

الغزي = محمد بشير ١٣٣٩

الغزي = محمد سيد مراد ١٣٤٦

الغزي = فوزي بن إسماعيل ١٣٤٨

الغزي = كميل بن حسين ١٣٥١

الغزي = ميخائيل الغزي ١٢٠٨

الغزي = زينب بنت محمد ٩٨٠

## غزية

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

غزية بن جشم بن معاوية ، من هوازن ، من العدنانية : جد جاهلي . كانت منازل بينه في السروات من تهامة ويحد منهم دريد ابن الصمة ، وهو القائل :

« وهل أنا إلا من غزية ، إن غوت غويت ، وإن ترشد غزية أرشد »

النسبة إليه : غزوي « بفتح الغين والزاي » <sup>(١)</sup> .

## غس

ابن غسان = علي بن المومل ٥١٥

## السليطي

(٥٠٠ - نحو ٥١٠٠ هـ = ٥٠٠ - نحو

(٧١٨ م)

غسان بن ذهيل السليطي البربوعي : شاعر اشتهر بأبيات قالها في هجاء جرير ، ولم يكن من أكفائه . ينسب إلى بني

(١) نهاية الأرب ٢١٤ وجمهرة الأنساب ٢٥٨ والتاج ١٠ : ٢٦٦ والتبلي ٢ : ١٧١ .



غانم الغساني

و « العاشق » و « أم سعد » و « عائد إلى حيفا »<sup>(١)</sup>.

الغساني = الحارث بن جبلة

الغساني = يحيى بن يحيى ١٣٣

الغساني = سعيد بن محمد ٣٠٢

الغساني = مطرف بن عيسى ٣٧٧

الغساني ( الجبالي ) = الحسين بن محمد ٤٩٨

الغساني ( الرشيد ) = أحمد بن علي ٥٦٣

الغساني ( الجبالي ) = عبد المنعم بن عمر ٦٠٢

الغساني = محمد بن إبراهيم ٥٣٦

الغساني = محمد بن يحيى ٨٢٧

الغساني = محمد بن عبد الوهاب ١١١٩

دوكا

( ١٢٤٠ - ١٨٣١ = ١٨٩٤ م )

غساف دوكا Gustave Dugat :  
مستشرق فرنسي . كان من مدرسي اللغات  
الشرقية في باريس . له " Histoire des  
Orientalistes " جزآن صغيران ، بالفرنسية ،  
في تراجم بعض المستشرقين . وله ،  
بالفرنسية أيضاً ، مقالات عن جغرافية البلاد  
الإسلامية ، وكتاب في « تاريخ فلاسفة  
المسلمين وفقهائهم » و ترجم عن العربية

(١) مجلة الأدب : ديسمبر ١٩٦٨ والصحف اللبنانية ٩  
نموز ١٩٧٢ ومجلة الأسبوع العربي ٥ شباط ١٩٧٣ .

« تنبيه الغافل » للأمير عبد القادر  
الجزائري<sup>(١)</sup>.

غص

غصون

( ٧٩٤ - ٨٨٥ = ١٣٩٢ - ١٤٥١ م )

غصون بنت علي بن أحمد ، أم  
الوفاء العقلية النورية المكية : فاضلة ،  
من المشتغلات بالحديث . مولدها ووفاتها  
بمكة . قال السخاوي : أجاز لها التنوخي  
والبلقيني والعرافي والهيشي وابن الملقن  
وآخرون ، وأجازت لنا ، وكانت صنيّة  
أصيلة<sup>(٢)</sup>.

غض

العصائري = الحسين بن عبيد الله ٤١١

الحمداني

( ٥٠٠ - ٥٣٦ = ٩٨٠ م )

الغضنفر بن الحسن ناصر الدولة  
ابن عبد الله الحمداني التغلبي ، أبو  
تغلب ، فضل الله : أمير الموصل وأطرافها ،  
من آل حمدان . أصيب أبوه بعقله ،  
فحبسه وقام بالإمارة مقامه ( سنة ٣٥٦ هـ )  
وجرت له مع عضد الدولة البويهني  
أمور انتهت بزحف عضد الدولة من بغداد  
إلى الموصل ، ففر أبو تغلب إلى الشام  
ونزل بظاهر دمشق . ثم انتقل إلى الرملة  
( بفلسطين ) وتألّب عليه الأمير مفرج  
الطائي وجيش أرسله العزيز الغبيدي  
من مصر ، فأمره الطائي وقتله صبراً  
وأرسل رأسه إلى مصر<sup>(٣)</sup>.

(١) الآداب العربية في القرن التاسع عشر : ١٤٧ مكرر .  
والمشتشرقون ٥٣ .  
(٢) القرون الاثني عشر : ٨٥ .  
(٣) سير النبلاء - خ . الطبقات المشركون والحادية  
والمشركون . وابن الأثير : حواشي ٣٦٩ وما قبلها .  
والنجوم الزاهرة ٤ : ١٣٦ وغوات الوفيات ٢ : ١٢٢ .

غظ  
غطفان

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ )

غطفان بن سعد بن قيس عيلان ، من  
مضر ، من العدنانية : جدّ جاهلي  
قديم . بنوه بطون كثيرة ترجع أنسابها  
إلى ابنه « أعصر » و « ريث » منها  
« باهلة » و « غني » من نسل الأول ،  
و « أشجع » و « بغض » و « عبس »  
و « ذبيان » من نسل الثاني . وكانت  
منازل غطفان ، فيما يلي وادي القرى  
وجبلي طيئ . وصنمهم في الجاهلية  
« العزى » وهي شجرة عندها وثن ،  
قطعها خالد بن الوليد وكسر الوثن .  
وفي عهد الفتوحات الإسلامية تفرقت  
غطفان في الأقطار<sup>(١)</sup>.

الغطفاني

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ )

الغطفش بن عمرو بن عطية ،  
من بني شقرة بن كعب ، من ضبة : شاعر .  
كان مقيماً في الري ، ومفترض بها .  
من شعراء الحماسة الشجرية . في شعره  
رقة<sup>(٢)</sup>.

ابن غطّوس = محمد بن عبد الله ٦١٠

غطفيف

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ )

١ - غطفيف بن حارثة بن سعد بن  
الحشرج ، من طيئ : جدّ جاهلي . كان  
قبيل ظهور الإسلام . من أصفاده ملحان  
ابن زياد بن غطفيف ( انظر ترجمته )<sup>(٣)</sup> .  
٢ - غطفيف بن عبد الله بن ناجية بن  
مرد ، من مذحج ، من كهلان : جد

(١) السالكات ٣١ و ٤٧ و ٤٨ و القوي ١ : ٢١٢ و جهمرة  
الاسباب ٢٣٧ و ٤٥٨ وطرفة الأصحاب ١٦ وانظر  
معجم قبائل العرب ٨٨٨ .  
(٢) الرصان ١٤٤ وابن الشجري ٢٠٥ والتاج ٤ : ٣٣٠ .  
(٣) التاج ٦ : ٢١٣ والإصابة ٤ : ٨٤١١ .

غم

ابن الغَمَّاز = أحمد بن محمد ٦٩٣

الغَمَر بن يزيد

(٥٠٠ - ١٣٢٢ هـ = ٧٥٠ م)

الغمر بن يزيد بن عبد الملك بن مروان : من رجالات « بني أمية » أيام انحلال دولتهم ومطاردة العباسيين لآخر خلفائهم في المشرق « مروان بن محمد ». وكان الغمر في فلسطين ، وأسره عبدالله ابن علي بن عبدالله بن العباس . بعد معركة بينهما في مكان يعرف بنهر أبي فطرس ( قرب الرملة ) ثم قتل وقتل معه ثمانين رجلاً من الأمويين ، وصلبهم ، فقال حفص الأموي : من أبيات :

« قل لمن يسأل عنهم : إنهم

جثث تلعم من فوق الخشب » وقال إبراهيم مولى العجلي ، من قصيدة : « فما أنس لا أنس فتلاهم » ولاعاش بعدهم من نسي «<sup>(١)</sup>» .

الغمرائي ( المصري ) = محمد حسنين

١٣٦٣

الغَمَرِي = الوليد بن بكر ٣٩٢

الغَمَرِي = محمد بن عُمَر ٨٤٩

غن

أَبُو الغَنَانِم = محمد بن مَرْزِد ٤٠١

ابن غَنَام = حُسَيْن بن غَنَام ١٢٢٥

الشَّيْخ غَنَام النَّجْدِي

(٥٠٠ - ١٢٣٧ هـ = ١٨٢٢ م)

غنام بن محمد بن غنام النجدي الحنبلي : فقيه فريقي . نجدي الأصل والمولد . نشأ في الزبير ( بالعراق ) وأقام وتوفي بدمشق . له تقارير وأبحاث كثيرة

الواسطي : مؤرخ ، عالم بالأدب ، من أعيان الهند . مولده في « بلكرام » ووفاته في « أورنك آباد » . من كتبه « سبعة المرجان في آثار هندستان - ط » ينقل عنه صديق حسن خان كثيراً ، و « الأشكال - خ » و « شفاء العليل - خ » في ما أخذه على المتنبي ، و « تسلية الفؤاد - خ » و « غزلان الهند » و « ضوء الدراري » شرح به قصداً من صحيح البخاري ، و « مآثر الكرام في تاريخ بلكرام » وله « ديوان شعر - خ » كبير ، في عدة أجزاء ، ولم يظهر قبله في شعراء الهند من له ديوان عربي مثله <sup>(١)</sup> .

غَلَامَك = محمد بن موسى ١٠٤٥

الغَلَامِي = محمد بن مُصْطَفَى ١١٨٦

الغَلَابِي = مُصْطَفَى بن محمد ١٣٦٤

ابن غَلَبُون = جَعْفَر بن علي ٣٦٤

ابن غَلَبُون = عَبْدُ الْمُنْعِم ٣٨٩

ابن غَلَبُون = طاهر بن عَبْدُ الْمُنْعِم

٣٩٩

ابن غَلَبُون = عَبْدُ الْمُحْسِن بن محمد

٤١٩

غَلَبُون بن الحَسَن

(٥٠٠ - ٢٩١ هـ = ٩٠٤ م)

غلبون بن الحسن بن غلبون ، أبو عقيل : متصوف عالم بالحديث والأدب ، له شعر . من أهل القروان . نشأ ماجناً خليعاً ثم تصوف وأقبل على العلم . ورحل إلى المشرق ، واستقر بمكة . ولازم الحرم إلى أن مات . أخباره كثيرة <sup>(٢)</sup> .

ابن غَلْبَدَه = عُبَيْدُ اللَّهِ بن علي ٥٨١

جاهل . من نسله فروة بن مسيك الغطفلي الصحابي <sup>(١)</sup> .

الغطفلي = هاني بن عروة ٦٠

غف

غفار

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

١ - غفار بن جاسم بن علقم : جد جاهلي قديم . كانت منازل بنيه بنجد <sup>(٢)</sup> .  
٢ - غفار بن مليل بن ضمرة بن بكر بن عبد مناة ، من كنانة : جد جاهلي . من نسله أبو ذر ( جندب بن جنادة ) الغفاري ، من الصحابة ، وأبو زُهْم ( كلثوم بن الحصين ) الغفاري ، صحابي شهِد أحداً وباع تحت الشجرة ، وعزة بنت حميل الغفارية صاحبة كثير <sup>(٣)</sup> .

الغِفَارِي ( أبو ذر ) = جندب بن جنادة ٣٢

الغِفَارِي = الحَكَم بن عَمْرُو ٥٠

الغِفْجُومِي = موسى بن عيسى ٤٣٠

ابن غُفَيْر = عبد الله بن أحمد ٤٣٤

غل

ابن غَلَاب : عبد السَّلام بن غالب ٦٤٦

الغَلَابِي = محمد بن زَكْرِيَّا ٢٩٨

غَلَاَز = إِدْوَرْد جَلَاَز ١٣٢٥

غَلَام نَعْلَب = محمد بن عبد الواحد

٣٤٥

غَلَامُ الْخَلَال = عبد العزيز بن جعفر

٣٦٣

غَلَامُ رُحَل = عبيد الله بن الحسن ٣٧٦

حَسَّانُ الْهِنْد

(١١٦٦ - ١١٩٤ هـ = ١٧٠٤ - ١٧٨٠ م)

غلام علي آزاد بن السيد نوح الحسيني

(١) التاج ٦ : ٢١٣ واللباب ١٧٦ : ٣١٧ .

(٢) نهاية الأرب ٣١٥ وفي القاموس : مادة جيم : « وبنو جاسم حي قديم » .

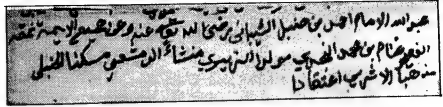
(٣) التاج ٣ : ٤٥٣ واللباب ١٧٦ : ٣٣٣ .

(١) أعيان العلوم ٩٢٠ و Brock. S. 2 : 600 وفيه :

وفاته سنة ١١٩٩ هـ .

(٢) معالم الإيمان ٢ : ١٤٢ - ١٥٥ .

(٣) المعبر ٤٨٥ ومعجم البلدان ٨ : ٣٣٣ .



غنام بن محمد (التنجدي).

« بنو بهثة بن غنم بن غني » كانت منازلهم بعد الإسلام بالجزيرة والكوفة . ومنهم كزاز بن حصين وآخرون من المشاهير <sup>(١)</sup> .  
٢- غني ( غير منسوب ) جد . بنوه بطن من بني عروة بن الزبير بن العوام ، كانت مساكنهم بالهناوية بمصر ويعرفون بجماعة روق <sup>(٢)</sup> .

الغني بالله = محمد بن يوسف ٧٩٣  
غنيمة ( العراي ) = يوسف رزق الله ١٣٧٠

الغنيمة = أحمد بن محمد ١٠٤٤  
الغنيمة ( الميادي ) = عبد الغني بن طالب ١٢٩٨

غو

غوث

(..... - ..... - .....)

غوث ( غير منسوب ) : جد . بنوه بطن من جذيمة ، من جرم ، من طيئ . كانت منازلهم مع قومهم جرم ببلاد غرة <sup>(٣)</sup> .

غوث بن سليمان

(..... - ..... - .....)

غوث بن سليمان الحضرمي : قاض مصري . كان أعلم الناس بمعاني القضاء وسياسته ، ولم يكن بالفقيه العالم . ولي القضاء بمصر سنة ١٣٥ - ١٤٠ هـ ، وخرج إلى الصائفة بفلسطين ، وعاد في سنته إلى القضاء بمصر ، فأقام إلى سنة ١٤٤ هـ ، واتهم بمكاتبه الإباضية في المغرب ، فغزل وحبس . وحمل إلى بغداد ، فاعتذر للخليفة أبي جعفر المنصور ، فغفر له وردّه إلى مصر ، فأقام بها . وأعيد إلى القضاء سنة ١٦٧ هـ ، في أيام

٥- غنم بن سلمة ( بكسر اللام ) ابن الخزرج ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله عبدالله بن عتيك ( المتقدمة ترجمته ) <sup>(١)</sup> .

٦- غنم بن عوف بن الخزرج : جد جاهلي . من نسله « بنو الجبل » وفيهم صحابيون من الأنصار <sup>(٢)</sup> .

٧- غنم بن مالك بن النجار ، من الخزرج : جد جاهلي . ينسب إليه كثيرون من الأنصار وغيرهم <sup>(٣)</sup> .

٨- غنم بن وديعة بن لكيز ، من بني عبد القيس : جد جاهلي . من بني « الدليل » و « مازن » وهما بطنان ضخمان <sup>(٤)</sup> .

الغوي = طُفَيْل بن عَوْث

الغوي = كَعْب بن سَعْد

الغوي = مَرْثَد بن كَنَاز

الغوي = كَنَاز بن الحُصَيْن

الغوي = أَنَس بن مَرْثَد

الغوي = سَهْم بن حَنْظَلَة

الغوي = عُثْمَان بن الهَيْثَم

الغوي = الْعَبَّاس بن عَمْرُو

غني

(..... - ..... - .....)

١- غني ( واسمه عمرو ) بن أعصر

( أو بمصر ) واسمه منبه بن سعد بن قيس

عيلان ، من عدنان : جد جاهلي . النسبة

إليه غوي ( يفتح الغين والتون ) من نسله

على هوامش « شرح المنتهى » في فقه الحنابلة <sup>(١)</sup> .

غُنْجَار = محمد بن أحمد ٤١٢

الغُنْجَارِي = الْحَسَن بن أحمد ٤٢٨

عُنْدَر = محمد بن جَعْفَر ١٩٣

الغُنْدُوسِي = القُدُوسِي ١٢٧٨

غَنَم

(..... - ..... - .....)

١- غنم بن أريش ، من لخم ، من القحطانية : جد جاهلي . نزل بعض أحفاده بالاطليحية بمصر <sup>(١)</sup> .

٢- غنم بن تغلب بن وائل : جد جاهلي . قال ابن حزم : في بني البيت والعدد من بني تغلب . من نسله « الأرقام » وهم ستة إخوة : جشم ، ومالك ، والحارث ، وعمرو ، وثعلبة ، ومعاوية ؛ أبناء بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم <sup>(٢)</sup> .

٣- غنم بن دودان بن أسد بن خزيمه ، من عدنان : جد جاهلي . من نسله أم المؤمنين زينب بنت جحش <sup>(٣)</sup> .

٤- غنم بن دوس بن عدنان ، من الأزد : جد جاهلي . نزل كثير من نسله بعمان ، ومنهم في الحجاز ، ودخل بعضهم في تنوخ <sup>(٤)</sup> .

(١) روض البشر ١٩٣ وهو فيه : « الزبير أصال التجدي مولداً والصواب كما هو بخله : والتجدي مولداً ، الزبير منشا » .

(٢) نهاية الأرب ٣١٦ .

(٣) التاج ٨ : ٣١٧ ثم ٩ : ٨ وجهرة الأنساب ٢٨٦ - ٢٩٠ .

(٤) نهاية الأرب ٣١٥ وجهرة الأنساب ١٨٠ و ١٨١ والاستيعاب : تأييد الإصالة ٣٠٦ .

(٥) جهرة الأنساب ٣٥٨ - ٣٦١ .

(١) التاج ١٠ : ٢٧٢ وجهرة الأنساب ٢٣٦ - ٢٣٧ .

والباب ٢ : ١٨١ وانظر مقدم تكميل تاريخ العرب ٨٩٥ .

(٢) السالك ٢٧ : نهاية الأرب ٣١٦ .

(٣) نهاية الأرب ٣١٦ والتاج ١ : ٣٢٧ .

(١) نهاية الأرب ٣١٥ والإصابة : ت ٤٨١٦ .

(٢) جهرة الأنساب ٣٣٥ - ٣٣٦ .

(٣) الباب ٢ : ١٨٠ وجهرة ٣٢٨ .

(٤) جهرة الأنساب ٢٨١ والياب ٢ : ١٨٠ .

المهدي ، فاستمر إلى أن توفي (١).

غُولِيُوس = ياكْبُ يُولِيُوس  
غُولِيَار = ستانيسلاس جُولِيَار

## الغوث بن طيبي

(..... = ..... = .....)

الغوث بن طيبي ( واسمه جلهمة )  
ابن أدد بن بشبب ، من كهلان :  
جد جاهلي . من نسله بنو نعل ، وجرم ،  
ويولان ، وهني ، وقبائل وبطلون  
أخرى (٢).

## الغوث بن مَر

(..... = ..... = .....)

الغوث بن مر بن أدد بن طابغة بن  
إلياس بن مضر : جد . من أميان مضر  
في الجاهلية . كان يخدم الكعبة ، وبلي  
إحاجة الحجاج إليها بعد نزولهم من  
عرفة . وورث ذلك عنه بنوه . وهم  
يعرفون ببني « صوفة » قيل : لأن أم  
الغوث ( صاحب الترجمة ) جللت رأسه  
بصوفة وجعلته ريبطاً للكعبة يخدمها . قال  
ابن بري : كانت العرب إذا حجت  
وحضرت عرفة لا تدفع منها حتى تدفع  
بها صوفة ، وكذلك لا يتفرون من  
منى حتى تنفر صوفة ، فإذا أبطأت بهم  
قالوا : أجيزي صوفة ! (٣).

## الغوث بن نَبْت

(..... = ..... = .....)

الغوث بن نبت بن مالك ، من كهلان  
ابن سبأ ، من قحطان : جد جاهلي قديم .  
تفرع نسله عن ابنه « أدد » وهو الأزد ،  
و « عمرو » وهو أبو نخعم وبجيلة (٤).

الغُوري = قاضوه بن عبدالله

غُولْدُنِيَهَر = إجناس كُولْدُ صَهَر

(١) ولادة والقضاة ٣٥٦ - ٣٧٦ والمغرب ، القسم الخاص

بمصر ١ : ٣٥٤ .

(٢) جبهة الأنساب ٣٧٧ - ٣٨٠ .

(٣) ابن هشام ٤٠ : والتاج ١ : ١٦٩ .

(٤) جبهة الأنساب ٣٦١ .

## غِيَاثُ بْنُ الْمُسَيَّرِ

(..... = ..... = ..... ٨١٥٠ - ٧٦٧ م)

غياث بن المسير الأسدي : شجاع :  
من ذوي الطموح . خرج بالأندلس على  
عبد الرحمن الأموي ، فقاتله عمال  
عبد الرحمن فقتلوه وبعثوا برأسه إلى  
قرطبة (١).

## غِيَاثُ

(..... = ..... = .....)

غياث بن قيس بن جهينة ، من قضاة :  
جد جاهلي . بنوه بطن من جهينة . قدم وفد  
منهم على النبي ﷺ فسألهم : من أنتم ؟  
قالوا : بنو غياث . فقال : بل أنتم بنو  
« رشاد » فغلب عليهم (٢).

## ابن الأَرَمَازِي

(..... = ..... = ..... ٨٥٠٩ - ١٠٥١ - ١١١٥ م)

غيث بن علي بن عبد السلام بن  
محمد بن جعفر ، أبو الفرج ابن أبي  
الحسن ، المعروف بابن الأرمنازي :  
فاضل . كان خطيب « صور » بساحل  
الشام ، ومن أهلها . نسبته إلى أرمناز  
( إحدى قرى أنطاكية ) وأصله منها .  
اشتهر بمجودة الخط ، وكتب كثيراً  
فعرف بالكتاب . وزار دمشق وبيت  
المقدس والقاهرة والإسكندرية وغيرها ،  
وأخذ عن كثير من العلماء . وعاد إلى  
صور ، فصنف لها « تاريخاً » لم يشمه .  
وانتقل في أعوامه الأخيرة إلى دمشق  
فأقام وتوفي بها (٣).

(١) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٠٥٠ ما قبلها .

(٢) اللباب ٢ : ١٨٥ .

(٣) معجم البلدان ١ : ٢٠١ وفي أبيات من نظمه . والتاج

١ : ٣٧٧ والإعلان بالتاريخ ١٢٧ ونهر الذهب ١ : ٤٩٤ .

قلت : سبقت الإشارة إلى صاحب الترجمة في حرف

الألف « الأرمنازي » ٤٤٣ اعتماداً على المصدر الأخير .

ثم ظهر لي أن مؤلفه أخذ من معجم البلدان بغير روية ،

فجعل ولادته تاريخاً لوفاته ، كما نعت بالناحظ في

القاسم ، خطأ . وهو لعت المورخ ابن عساكر التي

أخذت عن ياقوت ترجمة غيث . ولم يعلم ابن الأثير .

في اللباب ١ : ٣٤ من الخطأ في كلامه على « الأرمنازي » .

## غي

## غِيَاثُ

(..... = ..... = .....)

غياث ( غير منسوب ) : جد . بنوه  
بطن من جذام ، من القحطانية . كانت  
مساكنهم بالحوف بمصر (١).

غياث الدين ( السلطان ) = محمد بن سام

٥٩٩

غياث الدين البغدادي = غانم بن محمد

١٠٢٧

## الأَخْطَلُ

(..... = ..... = ..... ٨٩٠ - ٦٤٠ - ٧٠٨ م)

غياث بن غوث بن الصلت بن طارقة  
ابن عمرو ، من بني تغلب ، أبو مالك :  
شاعر ، مصقول الأنفاظ ، حسن الدباجة ،  
في شعره إبداع . اشتهر في عهد بني أمية  
بالشام ، وأكثر من مدح ملوكهم . وهو  
أحد الثلاثة المنفق على أنهم أشعر أهل  
عصرهم : جرير ، والفرزدق ، والأخطل . نشأ  
على المسيحية ، في أطراف الحيرة ( بالعراق )  
واتصل بالأمويين فكان شاعرهم ، وتهاجى  
مع جرير والفرزدق ، فتناقل الرواة  
شعره . وكان معجباً بأدبه ، نياهاً . كثير  
العناية بشعره ، ينظم القصيدة ويسقط ثلثها ثم  
يظهر مختارها . وكانت إقامته طوراً  
في دمشق مقر الخلفاء من بني أمية .  
وحياناً في الجزيرة حيث يقع بنو تغلب قومه .  
وأخياره مع الشعراء والخلفاء كثيرة .  
له « ديوان شعر » ط « ولعبد الرحمن بن  
محمود مصطفى » رأس الأدب المكمل  
في حياة الأخطل - ط « ولفؤاد البستاني  
« الأخطل - ط » ومثله نحو آخر (٢) .

(١) نهاية الأرب ٣١٦ .

(٢) الأغاني طبعة دار الكتب ٨ : ٢٨٠ والشعر والشعراء

١٨٩ وشرح شواهد المعنى ٤٦ وخزانة البغدادي ١ :

٢١٩ - ٢٢١ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٥١٥ .

## الْعَيْطَلَةُ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

العيلة بنت مالك بن الحارث بن عمرو بن الصنع ، من بني مرة ، من كنانة : كاهنة ، عُرِفَتْ في الحجاز قبل الإسلام . وَنُقِلَتْ عنها سجعات فُسِرَتْ بأنها تنبأت بما أصاب بني كعب ابن لؤي ، بالشعب ، في وقتي بدر وأحد . وهي زوجة سهم بن عمرو بن هصيص ، يقال لبنيها منه « العياطل » وقيل : هي من بني سهم <sup>(١)</sup> .

الْعَيْطِيُّ = محمد بن أحمد ٩٨١

ابن غيلان (اليزار) = محمد بن محمد ٤٤٠

## غِيلَان بن سَلَمَةَ

(٠٠٠ - ٨٢٣ = ٠٠٠ - ٦٤٤م)

غيلان بن سلمة الثقيفي : حكيـم شاعر جاهلي . أدرك الإسلام وأسلم يوم الطائف وعنده عشر نسوة ، فأمره النبي ﷺ فاختار أربعاً ، فمُصِّرَتْ سنة . وكان أحد وجوه ثقيف ، انفرد في الجاهلية بأن قسم أعماله على الأيام ، فكان له يوم يحكم فيه بين الناس ، ويوم

ينشد فيه شعره ، ويوم ينظر فيه إلى جماله . وهو ممن وقد على كسرى وأعجب كسرى بكلامه <sup>(١)</sup> .

## ذُو الرِّمَّةِ

(٧٧ - ١١٧ هـ = ٦٩٦ - ٧٣٥م)

غيلان بن عقبة بن نيسب بن مسعود العدوي ، من مضر ، أبو الحارث ، ذو الرمة : شاعر ، من فحول الطبقة الثانية في عصره . قال أبو عمرو بن العلاء : فتح الشعر بامرئ القيس وختم بذي الرمة . وكان شديد القصر ، دميماً ، يضرب لونه إلى السواد . أكثر شعره تشبيب وبكاء أطفال ، يذهب في ذلك مذهب الجاهليين . وكان مقيماً بالبادية ، يحضر إلى اليمامة والبصرة كثيراً . وامتاز بإجادة التشبيه . قال جرير : لو خرس ذو الرمة بعد قصيدته : ما بال عينك منها الماء ينسكب « لكان أشعر الناس . وقال الأصمعي : لو أدركت ذا الرمة لأشرت عليه أن يدع كثيراً من شعره ، فكان ذلك خيراً له . وعشق « مية » المتقرية واشتهر بها . له « ديوان شعر - ط » في مجلد ضخم . توفي بأصبهان ، وقيل : بالبادية <sup>(٢)</sup> .

## غِيلَان القَدْرِي

(٠٠٠ - بعد ١٠٥ هـ = ٠٠٠ - بعد ٧٢٣م)

غيلان بن مسلم الدمشقي ، أبو مروان : كاتب ، من البلقاء ، تنسب إليه فرقة « الغيلانية » من القدرية . وهو ثاني من تكلم في القدر ودعا إليه ، لم يسبقه سوى معبد الجهني . قال الشهرستاني في الملل والنحل : « كان غيلان يقول بالقدر خيره وشره من العبد ، وفي الإمامة إنها تصلح في غير قریش ، وكل من كان قائماً بالكتاب والسنة فهو مستحق لها ، ولا تنبت إلا بإجماع الأمة » . ومن كلام غيلان : « لا تكن كلماء زمن الهرج إن عطفوا أنفوا ، وإن عطفوا عطفوا » . وله رسائل ، قال ابن التميمي إنها في نحو ألفي ورقة . واتهم بأنه كان في صباه من أتباع الحارث بن سعيد ، المعروف بالكذاب . وقيل : تاب عن القول بالقدر ، على يد عمر ابن عبد العزيز ، فلما مات عمر جاهر بمذهبه ، فطلبه هشام بن عبد الملك ، وأحضر الأوزاعي لشارطته ، فأقن الأوزاعي بقتله ، ففصل على باب كيسان بدمشق <sup>(٣)</sup> .

(١) الملل والنحل ، طبعة مكتبة الحسين ١ : ٢٢٧ وعيون

الأخبار ، لابن تين ٢ : ٣٤٥ و ٣٤٦ و فهرست

ابن التميمي : الفن الثاني من المقالة الثالثة . وفتح

السادة ٢ : ٣٥ ولسان الميزان ٤ : ٤٢٤ و الباب

٢ : ١٨٦ وفي المعارف لابن قتيبة ٢١٢ « كان قتيبة »

قدرياً » وفي الحيوان للجاحظ طبعة الحلبي ٢ : ٧٥

خير له مع إياس بن معاوية . وفي البيان والتبيين

طبعة اللجنة ١ : ٢٩٥ إشارة إلى رسالته . وهو في

شرح العيون لابن تينة ١٦٠ - ١٦٢ غيلان بن يونس ،

القدرية . وفيه : كان أبره مولى لعثمان بن عفان .

قلت : لم توضح المصادر المتقدمة ، مقفله ، وجعله

بعد سنة ١٠٥ لأن خلافة هشام الذي يقال إنه صلبه

كانت في هذه السنة . وانظر طبقات المعتزلة ٢٥ - ٢٧

وفيه أنه أخذ المذهب عن الحسن بن محمد ابن الحنفية

المتقدمة ترجمته .

(١) مجمع الأنفال ١ : ٢٦ والإصابة : ت ٦٩٢٦

والاستيعاب ، بهاشم الإصابة ٣ : ١٨٦ واليعقوبي ١ :

٢١٤ وابن سلام ٦٩ وفي خير له مع عمر . والمعبر ٣٥٧

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٤٠٤ والمروءة ١٧٠ - ١٨٥ والشعر

والشراء ٢٠٦ ومعاهد التخصيص ٣ : ٢٦٠ وخواصة

الأدب للبيهقي ١ : ٥١ - ٥٣ والشرطي ٢ : ٥٣

وهو فيه : « غيلان بن عقبة بن نيسب » وجمهرة

أشعار العرب ١٧٧ وابن سلام ١٢٥ وتزئين الأسراق

١ : ٨٨ وهو فيه : غيلان بن عقبة بن مسعود ، ومثله

في شرح شواهد المعنى ٥٢ وانظر دائرة المعارف

الإسلامية ٩ : ٣٩٢ قلت : ورأيت في مكتبة الفاتيكاني

(١١٠٩ عربي) مخطوطة من « ديوانه » بدئية ، ولولا

نقص في أولها ، كتبت سنة ٦٠٩ . [وطبعة المكتب

الإسلامي بتحقيق الأستاذ مطيع البيهقي] (زهر التواشي).

فجمعه شخصين أحدهما غيث بن علي والثاني أبو

الفرج بن أبي الحسن ، وهذا واحد .

(١) الروض الألف ١ : ٣٧ وسيرة ابن هشام ، في هامش

الروض الألف . وتاج العروس : في مستدركاكه على

مادة غطل .



# حرفُ الفاء

ولحق بالشريف فيصل بن الحسين في  
ينبع فكان « سكرتيراً » له إلى دخول  
دمشق . وكان معه في مؤتمر الصلح . وعمل  
في العهد الفرنسي بسورية في القضاء  
إلى أن كان « مفشش عدلية » وأحيل  
إلى التقاعد ، فعمل محامياً بدمشق إلى أن  
توفي . له « مذكرات فائز الغصين - ط »  
الأول منه ، ولا يزال الثاني مخطوطاً ،  
و « المظالم في سورية والعراق والحجاز  
- ط » سنة ١٩١٨ م <sup>(١)</sup> .

فَائِزُكُمُ = قُرْآنُكُمُ

فَاتِحُ الْهِنْدِ = محمود بن سبكتكين (٤٢١

فَاتِكُ الْإِخْشِيدِي

(١٠٠٠ - ٨٣٥٩ = ١٠٠٠ - ٩٧٠ م)

فاتك الإخشيدي ، أبو شعاع : من  
أمرأه الدولة الإخشيدية . ولي عدة  
ولايات ، منها دمشق . قال ابن تغري  
بردي : « طالت أيامه في السعد » .  
وهو غير فاتك الرومي ، مملوح المتنبي ،  
الآتي ذكره ، فذلك توفي بمصر ، وأبو  
شعاع - هذا - توفي في دمشق <sup>(٢)</sup> .

فَاتِكُ بْنُ جَبَّاشٍ

(١٠٠٠ - ٨٥٠٣ = ١٠٠٠ - ١١٠٩ م)

فاتك بن جيشاش بن نباح : من ملوك

(١) مذكرات فائز الغصين . والثورة العربية الكبرى ٦٦ .

(٢) النجوم الزاهرة ٤ : ٥٦ .



فائز الغصين

ولد في اللجاة ، من أعمال حوران .  
وتعلم بدمشق ، وأدخل مدرسة « العشار »  
بأسطنبول . وعاد ، فعين قائم مقام .  
وأقيل ، فافتتح مكتباً للمحاماة . واعتقل  
سنة ١٣٣٣ هـ / ١٩١٥ م بوشاية من رشيد  
ابن سمير الدوخني ( رئيس عشيرة ولد  
علي ، من عترة ) وكانت بين عشيرته  
وعشيرة الغصين ، في اللجاة ، ضغائن .  
وسبق إلى ديوان الحرب العربي في عاليه .  
وظهرت برأته فأطلق قبل إعدام القافلة  
الأولى من الشهداء بثلاثة أيام ، وقد  
لني أكثرهم عند مغادرته السجن . وفوجئ  
قبل الانطلاق ، بأنه مني إلى ديار بكر .  
فرحل إليها وسجن ٢٣ يوماً وأطلق .  
وفر منها في رحلة شاقة منهكة إلى أن  
دخل بادية العراق ، واستقر في البصرة  
٦٦ يوماً . ووجد الوسائل للسفر إلى جدة ،  
فدخلها سنة ١٩١٦ م ، بعد الثورة بقليل .

فا

الْأَبْيَارِي

(١٠٠٠ - بعد ١٠٦٣ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٦٥٣ م)

فائد بن مبارك الأبياري : عالم  
بالسيرة النبوية والحديث ، من فقهاء  
الحنفية ، مصري أزهرى له كتب ،  
منها « مورد الظمان إلى سيرة المبعوث  
من عدنان - خ » في طوبقو ، و « شرح  
الزاد - خ » جزآن ثانيهما بخطه ، في  
الأزهر ، فقه ، و « مواهب القدير  
شرح الجامع الصغير - خ » في مكتبة  
نور عثمانية ، و « شرح الأجرومية - خ »  
بخطه في الأزهرية ، فرغ منه سنة  
١٠٦٣ هـ ، و « شرح الزاد - خ » جزآن  
في الفقه ، ثانيهما بخطه ، في الأزهرية ،  
فرغ منه سنة ١٠٥٥ هـ <sup>(١)</sup> .

الْفَائِزُ الْفَاطِمِي = عيسى بن إسماعيل ٥٥٥

فَائِزُ الْغُصِينِ

(١٣٠٠ - ١٣٨٧ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٦٨ م)

فائز بن زَعَلُ الْغُصِينِ : صاحب  
« مذكراتي عن الثورة العربية - ط »  
ومن أعضاء جمعية « العربية الفتاة » .

(١) ذيل كشف الظنون ٢ : ٦٠٢ وعدنية ١ : ٨١٤ وفيه

النص بالحروف على وفاته ١٠١٦ هـ خطاً وهو تاريخ

« فائد » آخر ذكره المحي . وطوبقو ٣ : ٤٣٣

وجامعة الرياض ١ : ٢٢ والأزهرية ٢ : ٥٤٥ و ٤ :

٢٣٠ ودار الكتب ١ : ١٥٣ .

اليمين . ولي بعد وفاة أبيه ( سنة ٤٩٨ هـ ) وكانت عاصمته زيد ، واستمر إلى أن توفي ( ١ ) .

## فاتك الرومي

( ٣٥٠ هـ = ٩٦١ م )

فاتك الرومي ، الملقب بالبحر الجون لشجاعته ، ويقال له فاتك الكبير : ممدوح المتنبي . أخذ من بلاد الروم صغيراً ، وتعلم الخط في فلسطين . وكان في خدمة الإخشيد فأعنته وأقلعه « القيوم » وأعمالها ، فأقام بها . وتعرف بالمتنبي الشاعر ، فأرسل إليه هدية قيمتها ألف دينار وأتبعها بهدايا أخرى ، فانصلت المودة بينهما ، ومده المتنبي بقصيدته التي مطلعها : « لا خليل عندك تهديها ولا مال » ثم لما مات فاتك ، رثاه المتنبي بقصيدة أوالها :

« الحزن يقلت والتجمل يردع »  
وهي من المراثي الفاتكة . وله في رثائه قصيدة أخرى يقول فيها ، وهو بعيد عن مصر :  
« لا فاتك آخر في مصر نقصده  
ولا له خلف في الناس كلهم »  
توفي بمصر ( ٢ ) .

## عزير الدولة

( ٤١٣ هـ = ١٠٢٢ م )

فاتك بن عبدالله الرومي ، أبو شجاع ، الملقب بعزير الدولة : وال ، من رجال الحاكم بأمر الله الفاطمي . أرمي الأصل كان غلاماً لبنجوتكين مولى العزيز صاحب مصر . وتقدم في خدمة الحاكم بأمر الله ، فوفده « حلب » وأعمالها ولقبه « أمير الأمراء » عزير الدولة ، وتاج الملة « فدخل حلب في رمضان ٤٠٧ هـ وجدد بعض العمارات . وكان محباً للأدب والشعر ، وله صنف

أبو العلاء المعري « رسالة الصاهل والشاحج » في أربعين كراسة ، و « كتاب القائف » أمره عزيز الدولة بتأليفه على نسق كيلة ودمنة ، فأملئ منه أربعة أجزاء . وتغير الحاكم الفاطمي على عزيز الدولة ، فقطع هذا الدعاء للحاكم على المنبر ، ودعا لنفسه ، وضرب الدنانير والدرهم باسمه ، فأرسل الحاكم الجيوش لإخضاعه ( سنة ٤١١ هـ ) وأرسل عزيز الدولة إلى ملك الروم باسيل Basile بالقسطنطينية يستنجد به ، فأقبل بجيشه . وجاءت الأخبار بموت الحاكم قبل وصول « باسيل » فكتب إليه عزيز الدولة بما رده عنه . وجاءته الخلع السلطانية من « الظاهر » وقد خلف الحاكم . ولم يكذب يطمئن حتى دخل عليه غلام له هندي يدعى « تيزون » وهو نائم في فراشه بقلعة حلب فقتله . وقيل : إن الذي أقرى تيزون بقتله هو « بدر » أبو النجم ، وكان من مماليك بنجوتكين أيضاً ( ١ ) .

## فاتك بن محمد

( ٥٥٣ هـ = ١١٥٣ م )

( ١١٥٨ م )

فاتك بن محمد بن فاتك بن جياش : من ملوك اليمن . كانت له زيد وما يليها ، وإقامته في زيد . ولي بعد وفاة فاتك بن منصور ( سنة ٥٣١ هـ ) ومال إلى اللهو واللعب . واستمر إلى أن قتله الإمام أحمد بن سليمان بزيد . وهو آخر من ملك زبيداً من هذه الأسرة ، وتولاها بعده علي بن مهدي ( ٢ ) .

## فاتك بن منصور

( ٥٣١ هـ = ١١٣٧ م )

فاتك بن منصور بن فاتك بن جياش ابن نجاح : من ملوك « زيد » وما حوله . ولي بعد وفاة أبيه منصور ( حوالي سنة

٥٢٢ هـ ) واستمر إلى أن توفي ، ولم يكن له عقب ، فملك بعده ابن عمه فاتك ابن محمد بن فاتك ( ١ ) .

## أم هانئ

( ٥٤٠ هـ = ١١٤٠ م )

( ٦٦١ م )

فاخته بنت أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمية القرشية ، المشهورة بأم هانئ : أخت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، وبنت عم النبي ﷺ اختلف الأخرون في اسمها : فاخنة ، أو عاتكة ، أو فاطمة ، والأشهر الأول . وكنت عنها زوجها هيرة ابن أبي وهب المخزومي ، في أبيات له ، بـ « هند » وأول الأبيات :  
أشافتك « هند » أم ناك سؤلها  
كذلك التوى أسبابها وانفثاها  
فسباها بعض مترجمها هنداً . أسلمت عام الفتح بمكة ، وهرب زوجها إلى نجران ، ففرق الإسلام بينهما ، فعاشت أماً . وماتت بعد أخبها « علي » . وروت عن النبي ﷺ ٤٦ حديثاً ( ٢ ) .

ابن فاختو = المَبَارَك بن فاختو ٥٠٠

ابن الفاختو = مَعْمَر بن عبد الواحد ٥٦٤

الفاخوري = أَرْسَانِيُوس ١٣٠٠

الفاخوري = عبد الباسط بن علي ١٣٢٤

فاخوري = عمر بن عبد الرحمن ١٣٦٥

ابن فافيشاه = محمد بن القايس ٣٨١

الفاقاري = محمد بن محمد ٣٣٩

الفاقاري = إسحاق بن إبراهيم ٣٥٠

ابن فارس = أحمد بن فارس ٣٩٥

أبو فارس ( الحفصي ) = عبد العزيز بن

أحمد ٨٣٧

أبو فارس ( المريني ) = عبد العزيز بن

علي ٧٧٤

( ١ ) المصدر السابق .

( ٢ ) الإصابة ، باب النساء : ١١٠٢ و ١٥٣٢ والإستيعاب .

بهاشم الإصابة ٤ : ٤٩٦ وخلاصة تلخيص الكمال

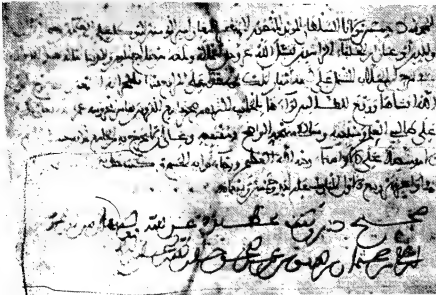
٤٣٠ نسب قبيل ٣٩ ونظر أعلام النبلاء : ١١٢٢ .

( ١ ) زبدة الحلبي ١ : ٢١٥ - ٢٢٠ .

( ٢ ) بلوغ الرام ١٧ والجدول المرصدة ١٦٩ .

( ١ ) بلوغ الرام ١٦ والجدول المرصدة ١٦٨ .

( ٢ ) ابن حلكان ١ : ٤٠٦ وغرر الزمان : خ .



فارس بن علي الربيعي ، أبو عثان

عن مخطوطة من « مختصر أبي القاسم ابن الجلاب المصري المالكي » في حراة القرويين بفاس . مما استخرجه ونشره محافظ هذه الخزنة الأستاذ العابد القاسي . ويقرأ في السطور العليا من هذه الصفحة أن السلطان المريد المنصور أبا عثمان قد حَسَن ( أي وقف ) هذه المخطوطة في أواخر ربيع الأول من عام ٧٥١ وعل ذلك ما كتب أبو عثمان . وهذا نصه : « صحيح فلك وكتب بخط يده عبد الله ووليه فارس أمير المؤمنين ابن علي بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق خرافة سبحانه له . »



الدكتور فارس نمر

فيه : كان جهوري الصوت ، في كلامه عجلة ، عظيم اللحية ، تملأ صدره ، فارساً شجاعاً يقوم في الحرب مقام جنده ، فقيهاً يناظر العلماء ، كاتباً بليغاً شاعراً ، له آثار من مدارس وزوايا <sup>(١)</sup> .

## فَارِسُ نَمْرِ

(١٢٧٢ - ١٣٧١هـ = ١٨٥٦ - ١٩٥١م)

فارس « باشا » بن نمر بن فارس أبي ناعسة : كاتب ، من السابقين إلى العمل في الصحافة ، في الشرق العربي . ولد في حاصبيا ( بلبنان ) وقتل أبوه في الفتنة المعروفة بحادثة الستين ( سنة ١٨٦٠م ) فحملته أمه إلى بيروت ثم إلى القدس ، وعادت به إلى حاصبيا سنة ١٨٦٨م . وقد تلقى بعض مبادئ العلوم في المدارس الإنكليزية . وقصد بيروت ثانية ، فخرج بالكلية السورية ( سنة ١٨٧٤م ) وعمل في المرصد الفلكي مع الدكتور « فاندليك » ثم تولى إدارته .

(١) جنوة الاقياس ٣١٤ - ٣١٦ والاستغناء ٢ : ٧٩ - ١٠٢ والحوال الورقية ١٣٤ .

فَارِسُ الْخَطَّارِ = مَالِكُ بْنُ مُلَاكَةَ

فارس بن سامان

(٩٠٠ - ٩١٦هـ = ١٥٠٠ - ١٥١٠م)

فارس بن سامان بن زهير بن سليمان الحسيني : شريف من الولاة . وهو ابن خال الشريف محمد بن بركات ( صاحب مكة ) . وولد الشريف بركات إمرة المدينة سنة ٩٠١هـ ، وعزله ، ثم ولاه ، فأقام فيها مرضي السيرة إلى أن مات <sup>(١)</sup> .

فَارِسُ الصَّحْبَاءِ = عَمْرُو بْنُ عَامِرٍ

أَبُو عَيَّانَ الْمَرْيَنِي

(٧٢٩ - ٨٥٩هـ = ١٣٢٩ - ١٣٥٨م)

فارس بن علي بن عثان بن يعقوب المريني ، أبو عثان ، المتوكل على الله : من ملوك الدولة المرينية بالمغرب . ولد بفاس الجديدة ( المدينة البيضاء ) ونشأ محبباً في قومه ، لفضله وعلمه ، وولاه أبوه إمارة « تلمسان » ثم ثار على أبيه ، وبويع في حياته ( سنة ٨٧٩هـ ) ولما مات أبوه ( سنة ٨٧٥هـ ) استتب أمره ، فبدأ بإخضاع بني عبد الواد ( وكانوا أمراء زناته ، بتلمسان ) فقاتلوه فظفر بهم ودخل تلمسان . وانتظم له أمر المغرب الأوسط . وعصاه أخ له يدعى « أبا الفضل » فأرسل إليه من قاتله في جبل « السكسيوي » وجبال « المصادة » من بلاد السوس ، فاعتقل وحمل إليه فسجنه أياماً ثم أمر بخنقه في محبسه ( سنة ٨٧٤هـ ) وقصد إفريقية سنة ( ٨٧٥هـ ) فالتزق قسنطينة وتونس من أيدي الحفصيين . وبدت له رغبة في إخلاص بعض قواده ، فعاد إلى فاس ، وقتلهم . ومرض أياماً فدخل عليه وزيره الحسن بن عمر القودودي فقتله خنقاً ، لسبب يطول شرحه . وقد ذكره السلاوي في الاستقصا ، وقال

(١) السنة الباهر - خ . وجاء اسم أبيه في خلاصة الكلام ٤٨ : ٨ .

وترجم كتاب « الظواهر الجوية - ط » عن الإنكليزية ، وشارك الدكتور يعقوب صروف في إنشاء « مجلة المقتطف » شهرية ببيروت ( سنة ١٨٧٦م ) وانتقل إلى مصر في أواخر ١٨٨٤م ، فصدرت المجلة في القاهرة سنة ١٨٨٥م ، وكان لها شأن علمي كبير . وانضم إليه وإلى زميله صروف سنة ١٨٨٩م ، شاهين مكاريوس ، فأنشأوا جريدة « المقطم » يومية بمصر . ومنع لقب « دكتور » في الفلسفة من جامعة نيويورك سنة ١٨٩٠م ، وترجم مع صروف كتاب « سير الأبطال والعظماء - ط » وكتاب « مشاهير العلماء - ط » وجعل من أعضاء مجلس الشيوخ المصري ، وجمع اللغة .

واحتفظ بقواه الجسمية والعقلية إلى آخر حياته ، وقد قارب المئة . وكان يعد في الخطابة . وتوفي في منزله بالمعادي ، من ضواحي القاهرة (١) .

#### ابن العجيلة

(١٢٢٨ - ١٢٥٠ هـ - ١٩٠٠ - ١٩٢٨ م)

فارس بن يحيى الشافعي ، أبو الفوارس ابن العجيلة : نحوي عروضي مصري . له شعر ، وكتاب في « العروض » . توفي بالقاهرة (٢) .

#### فارس الخوري

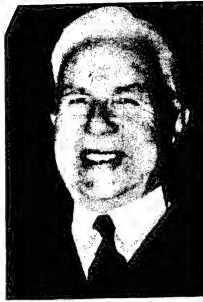
(١٩٠٠ - ١٩٨١ هـ - ١٨٧٣ - ١٩٦٢ م)

فارس بن يعقوب بن جبور بن يعقوب بن إبراهيم الخوري : من رجال السياسة والأدب في سورية . ولد في قرية الكفر التابعة لقضاء حاصبيا . وتعلم بها وبالمدسة الأميركية بصيدا ، ثم بالكلية الإنجليكية السورية التي سميت بعد ذلك « الجامعة الأميركية » ببيروت . واستقر في دمشق ترجماناً للتفصيلة البريطانية ( سنة ١٩٠٢ - ١٩٠٨ م ) وانتخب نائباً عن دمشق في مجلس « المبعوثان » العثماني ( ١٩١٢ م ) ثم احترف المحاماة . وقبل انتهاء الحرب العامة الأولى سُجن بتهمة التآمر على الدولة . وبرئ . وبعد الحرب عُيِّن أستاذاً في معهد الحقوق ، وانتخب عضواً في المجمع العلمي العربي ( ١٩١٩ م ) عُيِّن من مؤسسيه . وعين وزيراً للمالية السورية ، إلى أن احتل الفرنسيون دمشق ( ٢٥ تموز ١٩٢٠ م ) وكان في وزارة علاء الدين الدروبي التي انتهت بتمتله ، فعاد فارس إلى المحاماة . ونفاه الفرنسيون إلى ازواد ( ١٩٢٥ م ) ثم أعاده وولوه وزارة المعارف ( ١٩٢٦ م ) وحُلت الوزارة بعد ٤٧ يوماً من توليه ، فأبعد

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ : ٣٨٨ - ١٤٢ ومرة

المصر ٢ : ٢٨٩ وجريدة المظفر ١٧/١٢/١٩٥١ .

(٢) بغية الوعاة ٣٧٢ والكتلة لوفيات القلة - غ . الجزء الثالث والأربعون .



فارس الخوري

مع أعضائها ، منفيين حتى سنة ( ١٩٢٨ م ) وانتخب رئيساً لمجلس النواب ( ١٩٣٦ م ) وأعيد انتخابه لهذا المنصب أكثر من مرة في عهد الرئيس شكري القوتلي ( ١٩٤٣ - ٤٩ ) فريساً للوزارة ( ١٩٤٤ - ١٩٤٥ م ) ومثل سورية لدى منظمة الأمم المتحدة مرات . وتوفي في دمشق . استخرج من دروسه في معهد الحقوق كتابين ، هما « أصول المحاكمات الحقوقية - ط » و « موجز في علم المالية - ط » وله شعر ، منه « وقائع الحرب - ط » أربع قصائد في تاريخ حرب الروس واليابان (١) .  
الفارسي = عُمر بن محمد ١٠١٨  
الفارسي = أحمد بن الحسين ٣٠٥  
الفارسي ( أبو علي ) = الحسن بن أحمد ٣٧٧

الفارسي - علي بن عيسى ٤١٣

الفارسي - نصر بن عبد العزيز ٤٦١

الفارسي = عبد الغافر بن إسماعيل ٥٢٩

(١) عن كتاب « فارس الخوري ، حياته وعصره - ط » ، لصاحبه خازن وجورج حداد ، طبع في بيروت سنة ١٩٥٢ وجلة المجمع العلمي العربي ٣٧ : ٢٩١ فلك : مولده في المصفر الثاني سنة ١٨٧٧ م . الأول أصيبط . والمظفر ١٧/١٢/١٩٤٥ . [ومحمد الفرحاني كتاب « فارس الخوري بأبام لانسبي » جمع فيه سيرته ، وقد رافقه فترة طويلة . وفي ذكره كتاب علي الطنطاوي ، في جريدة الشرق الأوسط الحلقة ٥٦ بنية طيبة عنه ] (زهر التواشي).

الفارسي = محمد بن أبي بكر ٦٧٧  
ابن الفارض = عُمر بن علي ٦٣٢  
الفارضي ( الحنبلي ) - محمد الفارضي نحو ٩٨١

#### بنت طريف

(١٨١٥ - ٨٢٠٠ هـ - ١٩٠٠ - نحو ٨١٥ م)

الفارعة ( أو فاطمة ، وقيل ليل ) بنت طريف بن الصلت ، التغلبيبة الشيبانية : شاعرة ، من الفوارس . كانت تركب الخيل وتقاتل ، وعليها الدرع والمغفر . وهي أخت « الوليد بن طريف » الخارجي . اشتهرت بقصيدة لها في رثائه ، تقول فيها :

« أيا شجر الخابور ممالك مورقاً ؟  
كانت لم تجزع على ابن طريف ! »  
قال ابن خلكان : كانت تسلك سبيل الخساء في مرثياتها لأخيها صخر (١) .

الفارقي = سعيد بن سعيد ٣٩١

الفارقي = مالك بن سعيد ٤٠٥

الفارقي = عبد الكريم بن عبد الحاكم ٤٥٤

الفارقي = الحسن بن أسد ٤٨٧

الفارقي = الحسن بن إبراهيم ٥٢٨

الفارقي = عُمر بن إسماعيل ٦٨٧

فارمُند = أدولف فارمُند ١٣٣١

#### فاروق

(١٣٣٨ - ١٣٨٤ هـ - ١٩٢٠ - ١٩٦٥ م)

فاروق ( الملك ) بن أحمد فؤاد ( الملك ) بن إسماعيل ( الخديوي ) بن إبراهيم بن محمد علي : آخر من حكم مصر من أسرة محمد علي ، وآخر من لقب بالملك فيها . ولد في القاهرة وتعلم

(١) النجوم الزائرة ٢ : ٩٥ وجوهرة الأساب ٢٨٩ والوفيات . في ترجمة الوليد ١٧٩ : وفي مجلة لغة العرب ٨ : ٩٢ مقال في ما ورد بقصيدها من الأعلام . لعبد الله مخلص .



وعمت شهرتها العالم العربي وامتدت إلى الغرب الأوربي . واقتيدت إلى المسرح فبرعت في فيلم وداد (١٩٣٥ م) وتزوجت ( عام ١٩٥٤ م ) بالذكور حسن الحفناوي . وتلاقى تلحين محمد عبد الوهاب مع صوتها في أغنية أنت عمري (١٩٦٣ م) فكانت قمة الإبداع . قالت الممثلة الأمريكية فينيان وقد سمعتها في القاهرة : إنها معجزة من معجزات الدنيا . وكانت « ليلة حب » آخر ما غنت به أم كلثوم يوم ٧٢/١١/٧ م ، وكان من مزاياها أنها قلما تلحن ولا تحفظ من الشعر ما في كلماته ثقل على السمع أو تبدل . قال سعيد فريحة ، وكانت صلته وثيقة بها : إنها تحفظ عشرة آلاف بيت من الشعر . وكانت شديدة المناقشة للزجالين وبعض الشعراء فيما يعرضون عليها للغناء به . أغانيها المسجلة نحو ٤٠٠ طويلة وقصيرة . وأفلامها مسجلة سنة (١) .

## فاطمة بنت أحمد

(٥٩٧ - ٦٧٨ هـ = ١٢٠٠ - ١٢٨٠ م)

فاطمة بنت أحمد ابن السلطان صلاح الدين الأيوبي : من فضليات النساء . روت الفقه وشيئا من الحديث ، واشتهرت في عصرها (٢) .

## فاطمة بنت أسد

(١٠٠٠ - نحو ٥٥٠ هـ = نحو ٦٢٦ م)

فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف الهاشمية : أول هاشمية ولدت خليفة . وهي أم أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وإخوته . نشأت في الجاهلية بمكة . وتزوجت بأبي طالب ( عبد مناف ابن عبد المطلب ) وأسلمت بعد وفاته فكان النبي ﷺ يزورها ويقبل في

(١) الصفح العالية ، والنجاة ١٩ - ٢٢ مريم ١٣٩٥ .

(٢) شذرات الذهب ٥ : ٣٦٢ .

بيتها . ثم هاجرت مع آبائها إلى المدينة وماتت بها فكفنها النبي ﷺ بقميصه واضطجع في قبرها . وقال : لم يكن أحد بعد أبي طالب أبرّ بي منها . وقبرها في البقيع ، كان تحت قبة عثمان ابن عفان (١) .

## فاطمة الكاتبة

(١٠٠٠ - ٨٤٨ هـ = ١٠٨٧ - ١٠٠٠ م)

فاطمة بنت الحسن بن علي الأفرع ، أم الفضل : فاضلة ، اشتهرت بمجودة الخط ، على طريقة ابن البواب . وكان خطها مما يهود عليه . قال الذهبي : وبكتابها يضرب المثل ، وهي التي نذبت لكتابة « كتاب الهدنة » إلى طاغية الروم من جهة الخلافة . وكانت تقول : كتبت ورقة لعמיד الملك الكندري فأعطاني ألف دينار . وكان أبوها عطاراً من أهل بغداد . وتوفيت بها (٢) .

## الشريفة فاطمة

(١٠٠٠ - بعد ٨٦٠ هـ = بعد ١٤٥٦ م)

فاطمة بنت الحسن ابن الإمام الزيدي الناصر لدين الله صلاح الدين محمد بن علي : من ملكات العرب والإسلام . بمانية . قامت بدعوة آبائها أئمة الزيديين ، فملكست صنعا وأعمالها وانتقلت إلى ظفار ، فملكها ، واستولت على صعدة ونجران . وتزوجها الإمام صلاح الدين ابن علي بن أبي القاسم ، واستقرت بصعدة . قال المؤرخ الضمدي في حوادث سنة ٨٥٧ هـ : « وفي هذه السنة أمرت الشريفة فاطمة بنت الحسن بقتل حسن ابن محمد مداعس ، خلف باب سويدان ، (١) الاستبصار ، بهاشم الإصابة ٤ : ٣٨١ والإصابة ، الرقم ٣٣١ قسم النساء ، ورحلة ابن رشيد في عملة العرب ٣ : ٥١٠ .

(\*) وقد أزيلت هذه القبة والمعدن [ زهير التواشري] .  
(٢) الروضة البهية - خ . ومير النبلا - خ . للجلد الخامس عشر . وشذرات الذهب ٣ : ٣٦٥ والبدابة والنجاة ١٢ : ١٣٤ وهي فيه فاطمة بنت علي .

فقام أخوه عبدالله بثأره ، وجاء بالإمام « الناصر » فحاصر صعدة مدة ، وقبضها في شوال سنة ٨٦٠ هـ ، واستولى الناصر على ممالك الشريفة ووزرائها وقبدهم وأرسلهم إلى صنعا . ومن ذلك الوقت انتهت مملكة الشريفة المذكورة « وقال في موضع آخر : « ونقلها الناصر إلى صنعا فمات فيها ، وقبرها هناك » (١) .

## فاطمة بنت الحسين

(١١٠٠ - ٦٦٠ هـ = ١٢٧٨ م)

فاطمة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب : تابعة ، من روايات الحديث . روت عن جدتها فاطمة مرسلا ، وعن أبيها وغيرهما . ولما قتل أبوها حملت إلى الشام مع أختها سكتية ، وعصبتها أم كلثوم بنت علي ، وزينب العقبيلية ، فأدخلن على يزيد ، فقالت : يا يزيد أبنات رسول الله سبايا ؟ قال : بل حرائر كرام ، أدخلني على بنات عمك ، فدخلت على أهل بيته ، فما وجدت فيهن « سفيانية » إلا نادية تبكي . وعادت إلى المدينة فتزوجها ابن عمها « الحسن بن الحسن ابن علي » ومات عنها ، فتزوجها عبدالله ابن عمرو بن عثمان (\*) ومات ، فأبت الزواج من بعده إلى أن توفيت . من كلامها : « ما نال أحد من أهل السفه بسفهم شيئا ولا أدركوا من لذاتهم شيئا إلا وقد ناله أهل المروءات فاستنروا بجميل ستر الله » (٢) .

## فاطمة بنت الخُرشب

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ م)

فاطمة بنت الخرشب الأتمانية ، من غطفان : منجبة جاهلية يضرب بها المثل : « أنجب من فاطمة ! » كانت امرأة زياد بن سفيان العبيسي ، وولدت

(١) العقيق البائي للضمدي - خ .

(٢) ابن عسار (زهير التواشري) .

(٣) طبقات ابن سعد ٨ : ٢٤٧ وفيه خير جامع عبد الرحمن

بن الفضال . ومقتل الطالبيين ١١٩ و ١٢٠ و ٢٠٢

و أخبار أعلام النساء ٣ : ١١٤٤ والدر المنثور ٣ : ٣٦١

عثان الحلبية الشهيرة بنت قريزبان .  
 شيخة الخافقين العادلية والرواحية معاً .  
 انتهت إليها رياسة نساء زمانها بحلب ،  
 لما لها من الخط الجيد ، والعبارة  
 الفصيحة ، والتعفف والتقشف ، والنسخ  
 الكثير لكتب كثيرة . تزوجها الشيخ  
 كمال الدين محمد بن جمال الدين  
 الأردبيلي وأخذت العلم عنه <sup>(١)</sup> .

### فاطمة الجوزدانية

(٤٣٤ - ٥٢٤ = ١٠٤٢ - ١١٣٠ م)

فاطمة بنت عبدالله الجوزدانية : عالمة  
 بالحديث . كان لها شأن رفيع بأصبهان  
 حتى نعتها الذهبي بمسندة أصبان <sup>(٢)</sup> .

### فاطمة الصُّفْرى

(١١١٧ - ١٢٣٥ = ١١٣٥ - ١٢٣٥ م)

فاطمة بنت علي بن أبي طالب : من  
 فضليات النساء . روت الحديث ، وروى  
 عنها <sup>(٣)</sup> .

### بنت المُلُوك

(٥٧١٠ - ١١٣١ = ١١٣١ - ١١٣١ م)

فاطمة بنت علي بن الحسين بن  
 حمزة الملقبة بسُتِّ المُلُوك : فقيهة حنبلية .  
 روت الحديث وحديث . وقرئ عليها  
 مسند الدارمي ومصفقات البيهقي . وأجازت  
 بعض معاصريها . أصلها من واسط وسكنها  
 ووافاتها ببغداد <sup>(٤)</sup> .

### فاطمة بنت قيس

(٥٥٠ - ٦٧٠ = ٥٥٠ - ٦٧٠ م)

فاطمة بنت قيس بن خالد القرشية

وضرب بها المثل في الجاهلية ، فقيل :  
 « أعر من أم قرفة ! » و « منع من أم  
 قرفة » ولما ظهر الإسلام سبَّت رسول الله  
 ﷺ وأكثر ، وجيزت ثلاثين ركباً  
 من ولدها وولد ولدها ، وقالت :  
 اغزوا المدينة واقتلوا محمداً . ووجه  
 إليهم النبي ﷺ سرية مع زيد بن حارثة  
 فظفر بهم وأمر أم قرفة ، فتولت قتلها  
 قيس بن المحسر اليمعري . ويقال لها  
 « أم قرفة الكبرى » للتمييز بينها وبين  
 ابنتها سلمى بنت مالك الفزارية ، وكانت  
 كنيهاً « أم قرفة » أيضاً <sup>(١)</sup> .

### بنت سعد الخير

(٥٢٢ - ٦٠٠ = ١١٢٨ - ١٢٠٣ م)

فاطمة بنت سعد الخير بن محمد بن  
 سهل ، الأنصارية ، أم عبد الكريم :  
 فقيهة . ولدت بأصبهان وروت الحديث .  
 ورحلت مع أبيها إلى بغداد ، ثم إلى  
 دمشق . وتزوجها أبا الحسن ابن نجا  
 الواعظ ، وسكنت مصر فتوفيت فيها <sup>(٢)</sup> .

### فاطمة بنت سليمان

(٦٢٠ - ٥٧٠ = ١٢٢٣ - ١٣٠٨ م)

فاطمة بنت سليمان بن عبد الكريم  
 الأنصاري : عالمة بالحديث ، دمشقية ،  
 أخذت عن أبيها وغيره . وأجازها معظم  
 علماء الشام والعراق والحجاز وفارس في  
 عصرها . وكانت لها ثروة واسعة فبنت عدة  
 مدارس وتكاثرت ووقفت لها أوقافاً . وتوفيت  
 في دمشق <sup>(٣)</sup> .

### بنت قُريزبان

(٨٧٨ - ٩٦٦ = ١٤٧٣ - ١٥٥٨ م)

فاطمة بنت عبد القادر بن محمد بن

- (١) نحر القلوب ٢٤٨ والإصابة ، كتاب النساء ، ت  
 ٥٨٨ وجميع الأمثال ١ : ٣٣١ وإسناغ الأمساج ٢٦٩ :  
 ٢٧٠ .
- (٢) فترات الذهب ٤ : ٣٤٧ والإعلام بتاريخ الإسلام  
 - خ - حوادث سنة ٦٠٠ .
- (٣) الدرر الكامنة ٣ : ٢٢٢ والدرر المنثور ٣٦٦ .

له أربعة أبناء يوصفون بالكلمة ، وهم :  
 الربيع الكامل وقيس الحفاظ وعمارة  
 الوهاب وأنس الفوارس <sup>(١)</sup> .

### فاطمة بنت الخطَّاب

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

فاطمة بنت الخطاب بن نُعيل القرشية :  
 صحابية ، من السابقات إلى الإسلام .  
 أسلمت قبل أخيها عمر . وأخفت إسلامها  
 عنه ، فدخل عليها فسمعها تنلو آيات من  
 القرآن ، فضربها وشجها . والخير معروف  
 في إسلام عمر . وكانت زوجة لسعيد  
 ابن زيد بن عمرو بن نفيل <sup>(٢)</sup> .

### الكنائبة

(٨٣٨ - ١٠٠٠ = ١٤٣٤ م)

فاطمة بنت خليل بن أحمد الكنائبة  
 الحنبلية : عالمة بالحديث . من أهل  
 القاهرة ، مولداً ووفاة . أصلها من عسقلان .  
 تزوجها الشاب غازي الحنبلي . وعاشت  
 نحو تسعين عاماً . أجازها بعض علماء  
 عصرها ، وتفرغت بالرواية عن كثير  
 منهم . وخرَّج لها القباي « مشيخة » <sup>(٣)</sup> .

### أم قُرفة

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

فاطمة بنت ربيعة بن بدر الفزارية ،  
 أم قرفة : شاعرة من بني فزارة ، من سكان  
 وادي القرى ( شالي المدينة ) كان لها اثنا  
 عشر ولداً من زوجها مالك بن حذيفة بن  
 بدر الفزاري . وكان يعلق في بيتها خمسون  
 سيفاً لخمسين رجلاً ، كلهم من محارمها .

- (١) المنبر ٣٩٨ و ٤٥٨ وجميع الأمثال ٢ : ٢٠٥ وخزانة  
 الأدب للبغداد ٣ : ٣٦٤ وروية الأمل ٣ : ٤٤ وفيه :  
 . الخرب ، بضم الخاء والسين ، واسمه عمرو بن  
 النضر بن حارثة بن طريف بن أعار .
- (٢) ابن سعد ١ : ١٩٥ والسير النبوية ١ : ٢٧١ و ٣٦٧ .  
 ٣٦٨ واسمها في جمهرة الأنساب ١٤٢ « أمية » .  
 وفي الإصابة : باب النساء . ت ٨٣٧ « كان اسمها  
 فاطمة ولحقها أمية » وكنيتها أم جميل .
- (٣) الفهرست ، الملاح ١٢ : ٩١ .

(١) در الحب - خ - وشارات الذهب ٣٨٧ : ٣٨٧ .

(٢) دول الإسلام ٢ : ٣٢ وفي مجمع البلدان ٣ : ١٦٧  
 « جوزدان : قرية كثيرة على باب أصبان » .

(٣) تهذيب التهذيب ١٢ : ٤٤٣ وخلاصة تهذيب الكمال  
 ٤٢٥ .

(٤) علماء بغداد ٢٤٢ .

## فاطمة بنت محمود

(٨٥٥ - ٩٤١هـ = ١٤٥١ - ١٥٣٤م)

فاطمة بنت محمود بن سيرين :  
شاعرة ليبية ، من أهل مصر . كان  
لقبها « سنية » ولدت ونشأت وتعلمت  
في القاهرة ، وبرعت في النظم . وتزوجت  
الناصري محمد بن طنبغا ، ومات عنها ،  
فتزوجها العلاء علي بن محمد بن بيرس .  
وجاورت بمكة سنين عديدة . وجمعت  
نظمها في « كراريس » وعادت إلى  
القاهرة فتوفيت فيها <sup>(١)</sup> .

## فاطمة بنت مَرُ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

فاطمة بنت مر الخثعمية : شاعرة  
كاهنة جاهلية ، من أهل مكة . قرأت  
الكتب واشتهرت . من شعرها قولها :  
« وما كل ما نال الفتى من نصيبه  
بحزم ولا ما فاتته بتوان »  
وكانت معاصرة لعبدالله بن عبد المطلب  
( والد الرسول ﷺ ) قبل : عرضت عليه  
نفسها للزواج قبل أن يتزوج بأمة <sup>(٢)</sup> .

الفاطمي = محمد بن عبيد الله ٣٣٤

الفاطمي = تميم بن المؤز ٣٧٤

## الفاطمي الصَّقَلِي

(٠٠٠ - ١٣١١هـ = ١٨٩٤م)

الفاطمي أو ( محمد الفاطمي )  
ابن الحسين بن أحمد الصَّقَلِي الحسني :  
أديب ، له نظم كثير ليس من مستوى  
الشعر . من أهل فاس . توفي في المدينة  
المؤرة حاجاً . له كتب ، منها « ذكر

إدريس ، وسكنت مع أبيها وأخوات لها  
في عدوة القرويين ، قرب أرض بيضاء  
كان يصنع بها الجص . ثم ورثت من أبيها  
أو من زوجها وأخت لها مالا ، فاشتريت  
هذه الأرض لبناء مسجد ( جامع القرويين )  
عليها وشرعت في حفر أساسه يوم السبت  
أول رمضان سنة ٢٤٥ ( ٨٥٩م )  
وحفرت فيه بئراً لا تزال إلى الآن . وكان  
طول المسجد من حافلة الغربي إلى الحائط  
الشرقي ١٥٠ شبراً ( نحو ٣٥ متراً )  
ويظهر أنه زيد في بناءه بأمر داود بن  
إدريس ، قتم في أيامه ( سنة ٩٢٣هـ )  
ووسع بعد ذلك ، ابتداء من سنة ٣٤٥هـ ،  
وليس لدينا عن فاطمة - صاحب الترجمة -  
إلا ما تقدم ، وأنها ظلت صائمة طول  
المدة التي قضتها في بناء الجامع <sup>(١)</sup> .

## فاطمة التَّوْنُجِيَّة

(٧١٠ - ٧٧٨هـ = ١٣١٠ - ١٣٧٦م)

فاطمة بنت محمد بن أحمد التَّوْنُجِيَّة :  
خاتمة المستدين في دمشق . كانت عالمة  
بالحديث . أخذ عنها جماعة ، منهم  
الحافظ ابن حجر <sup>(٢)</sup> .

## المَقْدِسِيَّة

(٧١٩ - ٨٠٣هـ = ١٣١٩ - ١٤٠١م)

فاطمة بنت محمد بن عبد الهادي  
المقدسية الصالحية ، أم يوسف : عالمة  
بالحديث . أصلها من بيت المقدس ،  
اشتهرت في صالحية دمشق ، وتوفيت  
بها . حدثت بالكثير ، وأجاز لها علماء  
من دمشق ومصر وحلب وحماة وحمص  
وغيرها <sup>(٣)</sup> .

الفهرية ، أخت الضحاك بن قيس الأمير :  
صحابية ، من المهاجرات الأولى . لها  
رواية للحديث . كانت ذات جمال  
وعقل ، وفي بيتها اجتمع أصحاب الشورى  
عند قتل عمر <sup>(١)</sup> .

## فاطمة الزَّهْرَاء

(١٨ق - ٥١١هـ = ٦٠٥ - ٦٣٢م)

فاطمة بنت رسول الله محمد ﷺ  
ابن عبد الله بن عبد المطلب ، الهاشمية  
القرشية ، وأما خديجة بنت خويلد :  
من نابهات قريش . وإحدى الفصيحات  
العالمات . تزوجها أمير المؤمنين علي  
ابن أبي طالب « رضي الله عنه » في الثامنة  
عشرة من عمرها ، وولدت له الحسن  
والحسين وأم كلثوم وزينب . وعاشت  
بعد أبيها سنة أشهر . وهي أول من جعل  
له التعش في الإسلام ، عملته لها أسماء  
بنت عميس ، وكانت قد رأته يصنع  
في بلاد الحبشة . ولفاطمة ١٨ حديثاً .  
وللسويطي « الثغور الياسمة في مناقب  
السيدة فاطمة - خ » في ٥٣ ورقة .  
ولعمر أبي النصر « فاطمة بنت محمد - ط »  
ولأبي الحسن الرندي النجفي « مجمع  
النورين - ط » في سيرتها ومناقبها <sup>(٢)</sup> .

## أُمُ الْبَيْتَيْنِ

(٠٠٠ - نحو ٢٦٥هـ = ٠٠٠ - نحو

(٨٨٠م)

فاطمة بنت محمد بن عبدالله الفهرية  
القيروانية ، أم البيتين : المنشئة الأولى  
لجامع « القرويين » بفاس . انتقلت إليها  
من القيروان ، أيام يحيى بن محمد بن

(١) التور السافر - خ . والبدر الطالع ٢ : ٢٥ وفيه اسم  
جدها « شيريز » مكان « سيرين » . والفردوس اللامع  
١٢ : ١٠٧ - ١١٢ واسم جدها فيه « شيرين » وأورد  
نماذج من شعرها . وقال : « ولدت كما كتبه لي بخطها  
في سادس الحرم سنة خمس وخمسين وخماتة  
بالقاهرة ، ويظهر أنه قبل ذلك » .  
(٢) أمثال الدياني ٢ : ٢٤ .

(١) انظر الأئسي المطرب يروض القراطيس ، طبعة الرباط  
١٧٦ : ١ . ونخب تاريخية ٢٢ والاستعصا طبعة الدار  
العلمية ١ : ١٧٥ وراجع على الخصوص ما كتبه عبد  
الحادي التازي في مجلة التربية الوطنية - بالرباط -  
العدد الرابع : يناير ١٩٦٠ .  
(٢) الفتاة الوايلة - خ .  
(٣) القلائد الجوهريّة . والفردوس اللامع ١٠٣ : ١٢ وشذرات  
الذهب ٧ : ٣٣ .

(١) تهذيب التهذيب ١٢ : ٤٤٣ وطاقات ابن سعد ٨ :  
٢٠٠ - ٢٠٢ والجمع بين رجال الصحيحين ٢ : ٦١١ .  
(٢) طقات ابن سعد ١١ : ٢٠ والإصابة ، كتاب  
النساء ، ت ٨٣٠ والجمع ٦١١ وصفة الصفوة ٢ : ٣  
والبدر المنثور ٣٥٩ وحلة الأولياء ٣٩ : ٢٩ وقيل للمذيل  
٦٨ والسمط للبيتين ١٤٦ وأعلام النساء ٣ : ١١٩٩  
وتاريخ الخميس ٣٧٧ ودار الكتب ٨ : ١٠٧  
وإنباع الأسباع ٤٥٧ .



## الفتح بن خاقان

(١٠٠٠ - ٢٤٧هـ = ١٠٠٠ - ٨٦١م)

الفتح بن خاقان بن أحمد بن غرطوخ ، أبو محمد : أديب ، شاعر ، فصيح ، كان في نهاية الفطنة والذكاء . فارسي الأصل ، من أبناء الملوك . اتقنه المتوكل العباسي أخاً له ، واستوزره وجعل له إمارة الشام على أن ينسب عنه . وكان يقدمه على جميع أهله وولده . واجتمعت له خزنة كتب حافلة من أعظم الخزائن .



الفتح بن خاقان . وزير المتوكل العباسي

عن ظاهر مخطوطة على الرق ، من الجزء الثامن من كتاب « الناح » للجاحظ . في خزنة الرباط (٢٦٧٢ كاني) ويلاحظ أن التعبير بلفظ « مولى أمير المؤمنين » يستبعد أن يكتبه عنه غيره . وبها ترجع أن تكون الجملة بخطه .

وألّف كتاباً ساهم « اختلاف الملوك » وكتاباً في « الصيد والجوارح » وكتاب « الروضة والزهر » وقتل مع المتوكل . وهو غير الفتح بن خاقان ( الفتح بن محمد ) صاحب القلائد <sup>(١)</sup> .

## اليخصبي

(١٠٠٠ - ٤٤٦هـ = ١٠٠٠ - ١٠٥٤م)

فتح بن خلف بن يحيى البحصبي ، أبو نصر ، ناصر الدولة : من ملوك الطوائف في الأندلس . كان سلطاناً لبلدة ( Niebla ) وأطرافها . بوع بها بعد

(١٣٧٧هـ) وعين مدرساً فيه وفي كلية الشريعة إلى أن توفي . له كتب أملاها ، منها « النخبة المهدية - ط » الجزء الأول منه ويقع الكتاب في جزأين ، وهو شرح للرسالة التدمرية . لابن تيمية ، في العقائد <sup>(١)</sup> .

القامي = عبد الوهاب بن محمد ٥٠٠

فان يرضيم = ماكس فان يرضيم

فاند يلك = كزنيكيوس قنديك ١٣١٣

فانوس = إبراهيم بن منصور ١٣٤٨

فايد = أحمد فايد ١٣٠٠

فابل = جوثورلد قيل ١٣٠٦

## فت

فت = پتر يوهانس ١٣١٧

## الشهيد

(١٠٠٠ - ١٣٧٢هـ = ١٠٠٠ - ١٩٥٣م)

فتح بن محمد علي الشبيدي : فقيه إمامي . له كتب ، منها « الرسالة الفقهية - ط » و « حاشية المكاسب - ط » و « الخيارات - ط » و « امرأة الفضيلة في الحاشية على الوسيلة - ط » <sup>(٢)</sup> .

القتال = خليل بن محمد ١١٨٦

ابن أبي الفتح = قاسم بن نصير ٣٣٨

أبو الفتح ( البستي ) = علي بن محمد ٤٠٠

أبو الفتح ( الرازي ) = سليم بن أيوب ٤٤٧

أبو الفتح ( البليطي ) = عثمان بن عيسى ٥٥٩

أبو الفتح ( الخطيب ) = محمد بن عبد القادر ١٣١٥

أبو الفتح = أحمد أبو الفتح ١٣٦٥

من اشتهر أمره وانتشر ، ممن بعد الستين من أهل القرن الثالث عشر - خ « رسالة في التراجم ، في خزنة الرباط المجموع (١٢٦٤ كاني) » و « النخبة الشمالية العاطرة الأنفاس في الرحلة الجمالية لزيارة قطب فاس - خ » في الرباط ( المجموعة ٤٦٧ك ) و « تعقيب على فتوى - خ » بخطه في خزنة الرباط ( ٧٤ك ) إحدى عشرة صفحة <sup>(١)</sup> .

## الفاكه بن المغيرة

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

الفاكه بن المغيرة بن عبدالله بن عمر ابن مخزوم : أحد الفصحاء المقدمين ، من قریش ، في الجاهلية . كان نديماً لعوف بن عبد عوف الزهري ( أبي عبد الرحمن ) وهو عم « خالد بن الوليد » وعده ابن حبيب في « أشرف العميان » وقال : قتل بالغيصاء <sup>(٢)</sup> .

الفاكهاني = عمر بن علي ٧٣٤

الفاكهبي = محمد بن إسحاق ٢٧٢

الفاكهبي = عبد الله بن أحمد ٩٧٢

الفاكهبي = عبد القادر بن أحمد ٩٨٢

الفاكهبي = محمد بن أحمد ٩٩٢

فالح الظاهري = محمد فالح ١٣٢٨

## ابن مهدي

(١٣٥٢ - ١٣٩٢هـ = ١٩٣٣ - ١٩٧٢م)

فالح بن مهدي بن سعد بن مبارك ، من آل مهدي : فقيه حنبلي ، من الدواسر ، بنجد . ولد ونشأ في مدينة ليلي ( قاعدة الأفلاج ) وقد بصره في العاشرة ، فأكمل حفظ القرآن وسافر إلى الرياض فخرج بكلية الشريعة في المعهد العلمي ( سنة

(١) الأذهار العطرة الأنفاس ٣١٠ والمزني ١٩٥ وإتحاف الفلاح - خ . لأن سودة واسمه فيه « الفاطمي بن أحمد »

في أحد المخطوطات ، محمد الفاطمي ، وفرت على هاشم مخطوطة أنه « الشرق بككة ؟ فيليحق .

(٢) المنبر ١٧٥ و ٢٩٧ و ٤٢٧ و ٤٥٧ .

(١) ابن القيم ١١٦ : وفوات الوفيات ١٢٣ : وابن الشحنة ١ : ١٧٧ والمزني ٣١٨ وإرشاد ٦ : ١١٦ .

(١) مشاهير علماء نجد ٤٢٨ .

(٢) رجال الفكر ٢٦٠ .

## القصري

(٥٨٨ - ٥٦٣ = ١١٩٢ - ١٢٦٥ م)

فتح بن موسى بن حباد الأموي  
الجزيري القصري : فقيه عالم بالأدب  
والحكمة والمنطق . ولد بالجزيرة الخضراء ،  
ودخل بغداد ودمشق وحماة . ودرس  
بالنظامية . وفوض إليه أمر ديوان الإنشاء .  
ودخل مصر فولّي قضاء أسبوط ، ودرس  
بالقائرية فيها . ومات بها . من كتبه  
« نظم المقصل للزمخشري » و « الوصول  
إلى السؤل - خ » المجلد الأول منه ،  
في نظم سيرة ابن هشام ، عدد أبيات  
هذا المجلد ٨١٨٣ و « نظم إشارات  
ابن سينا » و « منظومة في العروض » (١) .

فتح الدين ( ابن عبد الظاهر ) = محمد  
ابن عبدالله ٦٩١

فتح الله = عبد اللطيف بن علي ١٢٦٠  
فتح الله = حمزة فتح الله ١٣٣٦

## الصالح

(٥٠٠ - بعد ١٢٥٩ = ٥٠٠ - بعد

(١٨٤٣ م)

فتح الله بن أنطون الصالح : باحث  
حلي . كان ترجماناً للفتنة الفرنسية .  
ورحل من حلب في أواخر سنة ١٢٢٥ هـ  
(١٨١٠ م) إلى بادية الشام ، مع المسمى  
تودور لسكاريس ، فصفنت بعد الرحلة  
كتاب « المتكرب في حوادث الحصار  
والعرب - خ » بخطه ، في التيمورية  
(٢١٠٦ تاريخ ) ١٠٠ صفحة (٢) .

## البستاني

(١٢٨١ - ١٢٥٣ = ١٨٦٤ - ١٩٣٤ م)

فتح الله بن أبي بكر بن محمد بن  
عبدالله بن محمد بن عبد السلام ، أبو

في أخبار شعراء المغرب ، و « مطمح  
الأنفس ومسرح التأنس في ملح أهل  
الأندلس - ط » و « راية المحاسن وغاية  
المحاسن » أدب ، و « مجموع رسائل »  
ورسالة في « ترجمة ابن السيد البطيوسي  
- ط » أوردتها المقرّي في « أزهار  
الرياض » (١) .

## التنجيب

(٥٠٠ - ٥٦٦ = ١٢٠٩ - ١٢٧٥ م)

فتح بن محمد بن علي بن خلف السعدي  
الديميطني الشافعي ، أبو المنصور ، المنعوت  
بالتنجيب : فاضل ، له اشتغال بالحديث  
والأدب ، وله شعر . من أهل دمياط  
( بمصر ) ووفاته بها . قال المتذري :  
صنف تصانيف مفيدة في فنون عديدة .  
وقال ابن الفرات : له « ديوان شعر » (٢) .

## ابن ذي النون

(٥٠٠ - ٥٣٣ = ٩١٥ - ٩٤٨ م)

الفتح بن موسى بن ذي النون ، من  
هواره ، من الربر : صاحب حصن  
أقلش ( Uclès ) بالأندلس . كان أبوه  
أول من استقل عن حكم الأمويين ( انظر  
ترجمته ) وقام هو بعد وفاة أبيه سنة  
٢٩٥ هـ فتابع الغارات على أهل طليطلة  
إلى أن خرج يوماً لمقاتلة فرسان منهم ،  
هاجموه ، فهزمهم وأمعن في طلبهم ،  
فقدّر به رجل من أصحابه يعرف بالأقرع  
كان له ثار عنده وأصاب منه غرة  
فطعنه بحربة فقتله (٣) .

أن نزل له عمه ( محمد بن يحيى )  
عنها ( سنة ٤٤٣ هـ ) فاستقامت حاله .  
وناصبه المعتضد ابن عباد العداء ، فهادنه ،  
وصالحه على مال يؤديه إليه كل سنة .  
ثم انتفض عليه المعتضد ، ونشبت بينهما  
حروب ، فكان المعتضد يغير على سهول  
« لبلة » فيقتل ويسبي ويهدم ويحرق ،  
والبطحصي يغير على شُرَف إشبيلية فيفعل  
فعله إلى أن ضعف أمر البطحصي ، فخرج  
من لبلة وسلمها للمعتضد ( سنة ٤٤٥ هـ )  
ورحل إلى قرطبة حيث يقيم عمه محمد  
ابن يحيى ، فعاجلته الوفاة فيها (١) .

## البنداري

(٥٨٦ - ٥٦٤ = ١١٩٠ - ١٢٤٥ م)

الفتح بن علي بن محمد البنداري  
الأصفهاني ، أبو إبراهيم : مترجم  
الشاهنامة . أديب بالعربية والفارسية .  
ولد ونشأ بأصفهان ، وانتقل إلى دمشق  
سنة ٥٦٤ هـ ، فاستمر فيها إلى أن توفي .  
ترجم « الشاهنامة - ط » عن الفارسية ،  
وله « تاريخ بغداد - خ » و « زبدة  
النصرة - ط » اختصره من كتاب نصره  
الفترة لعماد الدين الكاتب ، في تاريخ  
الدولة السلجوقية (٢) .

## ابن خاقان

(٤٨٠ - ٥٢٨ = ١٠٨٧ - ١١٣٤ م)

الفتح بن محمد بن عبيدالله بن خاقان  
ابن عبدالله القيسي ، أبو نصر : كاتب ،  
مؤرخ ، من أهل إشبيلية . ولد ونشأ  
فيها . وكان كثير الأسفار والرحلات ،  
قال ابن خلكان : « خلیع العذار في  
دنياء ، لكن كلامه في تواليه كالسحر  
الحلال والماء الزلال » مات ذبيحاً بمدينة  
مراكش ، في الفتندق ، أوعز بقتله  
أمير المسلمين ، علي بن يوسف بن تاشفين .  
من تصانيفه « قلائد العقيان - ط »

(١) البيان المغرب ٣ : ٣٠٦ .

(٢) مجلة العرفان ٣٢ : ٥٠ .

(١) غية الرعاة ٣٧٢ وفهرست الكتبخانه ٥ : ١٧٤ وصلة

التكملة الحسيني - خ .

(٢) المخطوطات المصورة ٢ : ٢٥٨ .

(١) التكملة لوفيات القلة - خ . الجزء الثاني والعشرون .

(٢) وتاريخ ابن الفرات ، المجلد الخامس ، الجزء الأول ٩٩ .

(٣) المتنبش لابن حبان ١٨ .



« لثونة » فرحل ، وجُهل مصيره .  
ومدة إمارته خمسة أعوام وخمسة أشهر .  
وهو الذي بنى « باب الفتوح » الباقى  
إلى الآن <sup>(١)</sup> .

## ابن أبي قرّة

(١٠٠٠ = ٨٤٥٧ - ١٠٦٥ م)

فتوح بن هلال بن أبي قرّة بن دوناس  
اليفري ، أبو نصر : من ملوك الطوائف في  
الأندلس . كانت إقامته في رندة ( Ronda )  
وهي حاضرة ( تاركنا ) وبوع له يوم  
وفاة أبيه ( سنة ٤٤٩ هـ ) وجاءته بيعة  
بلاد رُبّه ومالقة وغيرها . وكان عدلاً  
محسناً لرعيته ، غير أنه أخذ إلى الراحة  
وأولع بالراح . واستمر ملكه إلى أن ثار  
عليه رجل من رعيته يدعى « ابن يعقوب »  
اتصل بالمعتضد ابن عباد وأغراه هذا  
بالثورة ، فدخل قصر أبي نصر ( ابن  
أبي قرّة ) وضاح مع جماعة بخلعهم  
والدعوة للمعتضد ، فسقط أبو نصر من  
عليّة كان جالساً بها ، أو ألقى نفسه منها ،  
فوقع على صخرة فتكسر ومات . وانقضت  
به دولة أبي قرّة بن دوناس في « رندة »  
وجهاتها ، بعد أن ملكوها خمسين سنة <sup>(٢)</sup> .

ابن الفتي = سلّمان بن عبد الله ٩٩٣

دمشق في عصره . له شعر . وللشعراء  
فيه مدائح جمعها سعيد السان في كتاب  
سياه « الروض النافع فيما ورد على  
الفتح من المدائح » قتل خنقاً بأمر من  
الآستانة <sup>(١)</sup> .

## نشاطي

(١٣١٩ - ١٣٩٤ = ١٩٠١ - ١٩٧٤ م)

فتوح نشاطي : مسرّجي مصري .  
كان شيخ « المخرجين » في أيامه . تعلم  
الفن في قرنة وترجم عن الفرنسية ما  
يقرب من ٥٠ مسرحية . وعاش مثلاً  
في فرقة رمسيس بالقاهرة . وتوفي بها <sup>(٢)</sup> .

الفتوحى ( ابن التجار ) = محمد بن  
أحمد ٩٧٢

فتششتاين = يوهن جوتفريد ١٣٢٣

الفتي = محمد طاهر ٩٨٦

الفتي = عبد الملك بن عبد الوهاب  
الفتي = إبراهيم بن محمد ١٢٩٠

أبو الفتوح = الحسن بن جعفر ٤٣٠

أبو الفتوح ( العجلي ) = أسعد بن محمود  
٦٠٠

أبو الفتوح « باشا » = علي بن أحمد  
١٣٣١

## المغراوي

(١٠٠٠ = ٨٤٥٧ - ١٠٦٥ م)

الفتوح بن دوناس بن حمامة بن  
المعز بن عطية المغراوي : أمير فاس .  
وليها بعد وفاة أبيه ( سنة ٤٥٢ هـ ) مشاركاً  
لأخيه الأكبر « عجيبة » بن دوناس .  
واستوطن عدوة الأندلس من مدينة فاس ،  
كما استوطن « عجيبة » عدوة القرويين .  
ثم كانت بينهما حروب استمرت إلى  
أن ظفر الفتوح بأخيه عجيبة ، فقتله  
غلراً . ووصفت له الإمارة إلى أن هاجمته

فقبض عليه ( سنة ٨٠٨ هـ ) وألزمه  
بمال فحمله ، فأفرجه . وأعيد إلى  
كتابة السر بعد تسعة أشهر . واتسعت حاله  
ونيط به جل الأمور إلى أن قتل الناصر ،  
وخلفه المستعين بالله العباسي . واستبد أحد  
الأمراء ( شيخ بن عبد الله المحمودي )  
بالمملكة المصرية واعتقل الخليفة ، فقبض  
على فتح الله سنة ٨١٥ هـ ، وسجن ثم  
خنق . وكان من خير أهل زمانه علماً  
ودنياً وأدباً وسياسة <sup>(١)</sup> .

## الفضال

(١٣١١ - ١٣٩٠ = ١٨٩٣ - ١٩٧٠ م)

فتح الله بن ميخائيل الفضال :  
محام . من أهل حلب ، مولداً ووفاء .  
تعلم الحقوق بمصر وفرنسة . وكتب  
في صحف مصر العربية والفرنسية وعمل  
في المحاماة بمصر إلى سنة ١٩٢٠ م ،  
وانتقل إلى حلب ، فاشير فيها بدفاعه  
عن إبراهيم هنانو ( ١٩٢٢ م ) حين اعتقله  
الفرنسيون . وبريء هنانو .. وأصدر  
الفضال مجلة « باسم الكلمة » سنة  
١٩٢٩ م ، استمرت نحو ٤٠ عاماً وعين  
وزيراً للأشغال بدمشق ( ١٩٤٩ م )  
في حكومة حسني الزعيم . ونشر كتباً  
له ، منها « خطرات ونظرات » و « من  
ذكرائي في المحاماة » و « ذكريات عن  
حكومة حسني الزعيم » وأصيب بالشلل  
في أواخر حياته <sup>(٢)</sup> .

ابن فتّحون = محمد بن خلف ٥٢٠

فتّحي زغلون = أحمد فتّحي ١٣٣٢

## فتحي الدقّري

(١١٥٩ = ١٧٤٦ م)

فتحي بن محمد الدقّري : وجيه

(١) خطط القريزي ٢ : ٩٢ و ١١٥ : ابن الفتي . انظر فهرسته .

وشذرات الذهب ٧ : ١٢٢ والصوره للانع ٦ : ١٦٥  
و هو فيه : ابن مستعصم « مكان « مستعصم » .

(٢) مجلة الأدب : مايو ١٩٧٠ ومن هو في سورة ٢ : ٤٤٥  
وانظر أعلام الأدب والفن ٢ : ٢١ .

(١) جلوة الاقباص ٣١٤ وزاد في ترجمته أنه تولى بعده  
ابن عمه معتصم بن المر الزناني وبايت قبائل مغراوة  
وبقي أميراً على فاس إلى أن اشتد أمر لثونة ففقد معتصم  
ولم يدر ما فعل الله به ، وذلك سنة ٤٦٠ و دخلت لثونة  
مدينة فاس بعد قتله بخمسة أيام ، مع أميرها يوسف  
ابن ياشين . وفي بقية الرواد ١ : ٨٥ زيادة على ما هنا  
أن « المعتصم » مات سنة ٤٦٠ وخلفه ولده « نجم » بن  
« المعتصم » قتله المراكش سنة ٤٦١ وانقضت به  
دولتهم .

(٢) البيان المغرب ٣ : ٣١٣ من أوراق مجهولة المؤلف .  
جعلها بشار « البيان المغرب » ذيلاً له . قلت : بما  
يسترجع النظر اتفاق تاريخ مقتل « فتوح » هذا مع  
تاريخ فقدان « الفتوح » الذي قبله ، وأن هذا ينسب  
إلى « دوناس » وذلك اسم أبيه « دوناس » ولا سبيل إلى  
الظن بأن هذا شخص واحد . لأن أحمداً كان في  
الأندلس والتالي في المغرب .

(١) سلك الدرر ٣ : ٢٧٩ - ٢٨٧ .

(٢) مجلة دعوة الحق : وجب ١٣٩٤ .

## فُتَيَان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

- ١ - فتيان بن ثعلبة بن معاوية بن زيد بن الغوث بن أنار ، من كهلان جد جاهلي . بنوه بطن كبير من أنار . النسبة إليه وإلى الآتي بعده « فُتَيَانِي » (١) .
- ٢ - فتيان بن سبيع بن بكر بن أشجع ، من غطفان ، من العدنانية : جد جاهلي . من نسله « معقل بن سنان » من الصحابة ، ستأتي ترجمته (٢) .

## الشَّهَابُ الشَّاعُورِي

(٥٣٣ - ٥٦٥ = ١١٣٩ - ١٢١٨ م)

فتيان بن علي الأسدي : مؤدب ، شاعر . من أهل دمشق ، نسبته إلى « الشاعور » من أحيائها . مولده في باتياس ، ووفاته في دمشق . اتصل بالملك ومدحه وعلم أولادهم . له « ديوان شعر - ط » قال ابن خلكان : فيه مقاطع حسن ، و « ديوان آخر » صغير ، جميع ما فيه دويت (٣) .

## فح

ابن الفَحَام = عبد الرحمن بن عتيق

٥١٦

الفَحَام = صادق بن محمد ١٢٠٤

الفَحْل = عَلَمَةُ بِنْدَةَ

## فح

ابن مَعَد

(٠٠٠ - ٥٦٣ = ١٢٣٣ م)

فَحَار بن معد بن فحار الموسوي الحائري ، شمس الدين أبو علي : فاضل إمامي . من أهل الحائر ، في العراق .

(١) الشاب ٢ : ١٩٦ .

(٢) نهاية الأرب ٣١٧ والإصابة ٢ : ٧١٢٨ في نسب معقل . وجمهرة الأنساب ٣٣٨ وفيه « سبيع ابن أشجع » بإسقاط يكر .

(٣) وفات الأعيان ١ : ٤٠٧ وفيه : مولده بعد سنة ٥٣٠ و Brock. S. 1 : 456 ومطالع البدر : ٢٨ .

صنف « الحجة على الذاهب إلى تكفير أبي طالب - ط » وأرسله إلى ابن أبي الحديد ، شارح نهج البلاغة ، وكان معاصراً له ، فكتب على ظهوره : ما يؤذن بمدح أبي طالب من غير أن يصرح بإسلامه . وكان ابن أبي الحديد لا يقول بإسلام أبي طالب . ولصاحب الترجمة كتب أخرى ، منها « الروضة » في الفضائل والمعجزات (١) .

الفَخَر (الرازي) = محمد بن عَمْر ٦٠٦

الفَخَر (الفارسي) = محمد بن إبراهيم

٦٢٢

الفخر (ناظر الجيش) = محمد بن

فضل الله ٧٣٢

ابن الفخر (الأمير) = هبة بن محمد ٧٩٦

فَخَر الدِّين الكاملي = زياد بن أحمد ٧٧٥

ابن فَخَر الدين = عبدالله بن فخر الدين

١١٨٨

## الزَّرَادِي

(٠٠٠ - ٥٧٤٨ = ١٣٤٧ م)

فخر الدين الزرادي الساماني ثم الدهلوي : فاضل ، من علماء الهند . أصله من سامانة . قرأ في دهلي وتوصف وحج ، وأخذ الحديث عن علماء بغداد في عودته . ورجع إلى الهند ، فركب البحر فغرق . من كتبه « أصول السماع » في الحديث ، و « كشف القناع عن وجوه السماع » ورسالة في « التصريف » وخمسون رسالة في « المسائل الكلامية مما يستصعبه الناس » (٢) .

(١) دروشت الجنات ٤٨٧ .

(٢) نزهة الخواطر ٢ : ١٠٣ وفيه : « من فوائد ما قاله في أصول السماع : أهل السنة والجماعة ثلاث فرق : الفقهاء والمحدثون والصوفية ، والفقهاء سموا الخير ويعطون للإسناد الصحيح . وسموا أنفسهم أهل الحديث أصحاب الظواهر لأنهم يعتمدون على مجرد الرأي لأنهم يعملون بالرأي ويتروكون خبر الرواة ، والصوفية أجود الفرق وأضاهم لأنهم يتوجهون إلى الله تعالى بترك الأكثاف إلى ما سواه فهم يعملون بالقلب الأحرط ولا يقولون المذهب المين كما قال بعضهم :

## المَغْنِي

(٠٠٠ - ٩٥١ = ١٥٤٤ م)

فخر الدين (الأول) ابن عثمان ابن لمحم بن أحمد ، من آل معين : من أمراء الشوف (بلبنان) كان ممن حضر وقعة « مرج دابق » بين قانصوه الغوري والسلطان سليم العثماني . وفر من جيش قانصوه ، فلقح بجيش سليم . ومنحه هذا لقب « مقدّم » وأقره في إمارته بالشوف . وكان فصيحاً شجاعاً . امتد سلطانه من حدود يافا إلى طرابلس الشام ، وبنى قلعةً وحصونها . وتوفي بالشوف . وهو جد فخر الدين الثاني الآتي ذكره (١) .

## فَخَر الدِّين المَغْنِي

(٩٨٠ - ١٠٤٤ = ١٥٧٢ - ١٦٣٥ م)

فخر الدين (الثاني) ابن قرقباس ابن فخر الدين الأول ، من آل معين : من أكبر أمراء هذه الأسرة ، من دروز الشوف (بلبنان) وكان لبعض أسلافه في أيام الحروب الصليبية بسورية شأن . ولد في الشوف وثبتت له إمارته بعد أبيه (سنة ١٠١١ هـ) ووالاه الحرافضة (حكام بعلبك في عهده) وعظم أمره ، ونالوا حكومة الآستانة ، واستولى على صيدا وصفد وبيروت . وجردت عليه الحكومة التركية قوة لا قبل له بها ، فركب البحر فاراً إلى إيطاليا . وكان له اتصال بآل مديسي (Medici) أمراء فلورنسة ، فنزل عندهم سنة ١٠٢١ هـ ، وأقام إلى سنة ١٠٢٦ هـ ، وعفت عنه الحكومة العثمانية ، فعاد إلى لبنان ، وأعيد إلى إمارته . وأنعم عليه بلقب « سلطان البر » . وكان جده فخر الدين الأول ، فليتان إلى حدود القدس غرباً . إلا أن

الصوري لا ملعب له ، ويسكنون بحدت : اختلاف أمتي سنة في الدين ، فإذا كان الاختلاف توسيةً فاختيار المذهب للعين تقصين .

(١) الشياقي ١٦١ و ١٦٣ و ٢٥٠ و ٢٥١ وكتاب في سيل لبنان ١٠٤ .

# الفخر محمد بن أقدام المؤمن فخر الدين

فخر الدين بن محمد الطريحي

يقراً إيشاؤه : « الفقير الخبير تراب أقدام المؤمن فخر الدين » عن كتاباته دانتكاك . جلد دوم ٥٥٧ ، وانظر فيه الصفحين ٤٩٣ و ٥٥٦ .



فخر الدين ( الثاني ) ابن قرقاس المعني

ولد في « بنها » وتخرج بمدرسة المعلمين في القاهرة ( ١٩٣١ م ) وأرسل في بعثة إلى إنجلترا ( ٣٣ - ١٩٣٤ م ) وعاد مع زوجة بريطانية أنجبت له ولداً . وعاش سعيداً في التدريس بالإسكندرية . ووضع كتاباً عن « الثورة العربية » طبعه سنة ١٩٣٤ م ، و « مقارنة بين الأديين العربي والإنكليزي » ط « نشر متسلسلاً في مجلة الرسالة ، وترجم عن الإنكليزية « تس ، سلية دربرفيل ط « لتوماس هاردي وثلاثة كتب ما زالت مخطوطة ، أحدها عن « الخلافة السياسية » والثاني عن « الشاعر محمود سامي البارودي » والثالث « في التربية والتعليم » وسافرت زوجته لزيارة أهلها ( ١٩٣٩ م ) وممها ولدها . وحالت الحرب العامة دون عودتهما . ومات ابنه في حادث غرق سفينة . وانقطعت أخبار زوجته . وتغلب عليه اليأس فأطلق النار على رأسه من مسدسه بحديقة داره صبيحة يوم ٢١ أكتوبر . وكتب عبد العلم القباني « فخرى أبو السعود ، حياته وشعره ط « في سيرته (١) .

فد

أبو الفداء = إسماعيل بن علي ٧٣٢  
أبو فديك الحوروي = عبدالله بن  
نور ٧٣

فر

القراء ( النحوي ) = يحيى بن زياد  
٢٠٧  
القراء ( المالكي ) = علي بن الحسين  
٣٥٢  
ابن القراء ( أبو يعلى ) = محمد بن  
الحسين ٤٥٨

(١) إبراهيم طلمت ، في مصر الفتاة ٢٩ رمضان ١٣٥٩  
وأعلام من الشرق والغرب ١٣٤ والأدب : يونيو  
وسبتمبر ١٩٧٤ وترجم عربية ٢٠١ - ٢١١ .

أحمد بن طريح الرماحي النجفي : من علماء الإمامية . له « مجمع البحرين ومطلع الثرين ط « في تفسير غريب القرآن والحديث ، و « المنتخب في جمع المراتي والخطب ط « و « غريب الحديث » و « جامع المقال فيما يتعلق بأحوال الحديث والرجال ط « و « كشف غوامض القرآن » و « جواهر المطالب في فضائل علي بن أبي طالب » و « مرآتي الحسين » و « نزهة الخاطر وسرور الناظر - خ « مصور في مكتبة جامعة الرياض ( القيلم ٩٢ ) ٢١١ ورقة في بيان لغات القرآن ، وغير ذلك . توفي في الرمحية ونقل إلى النجف (١) .

فخر الملك = محمد بن علي ٤٠٧

فخر الملك = علي بن الحسن ٥٥٠

أبو السعود

( ١٣٢٧ - ١٣٥٩ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٤٠ م )

فخرى أبو السعود : أديب مصري ، له شعر . مات منتحراً بالإسكندرية .

الطريحي

( ٩٧٩ - ١٠٨٥ هـ = ١٥٧١ - ١٦٧٤ م )

فخر الدين بن محمد بن علي بن

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٦٦ وفيه : « يزعمون أن نسبهم إلى معن بن زائدة ، ولم يثبت ، وكان بعض حفدة فخر الدين حكى لي عنه أنه كان يقول : أصل آبائنا من الأكراد . . . والشياقي ١٦٣ و ٢٥٣ و ٢٥٧ و ٢٦٨ وما بعدها . وعتة العراق ١٨ : ٣٩ وكتاب في سبيل لبنان ١٠٧ قلت : سبق التعريف بصاحب الترجمة ، بأنه : من دروز الشوف ، وذهب الحامي دادو الكروبي الدمشقي إلى كلمة كتبها الشيخ سليم المداح في مجلة المشرق ٤ : ٣٨٩ خلاصتها أن الأمراء اللعنين « شيوخ » حكوا الشوف والعراقبي والجراد مدة طويلة ، وإنما

كان أستاذ اللغات السامية في جامعتها . كتب في دائرة المعارف الإسلامية فصولا في تراجم بعض أعلام المسلمين . وله كتاب في « جغرافية فلسطين القديمة » باللغتين الدانمركية والألمانية ، وكتاب « حياة محمد » كتيبه باللغة الدانمركية ، وترجم إلى الألمانية . وكان غزير العلم بأدب الجاهلية العربية وتاريخها <sup>(١)</sup> .

### فكيه

(١٢٤١ - ١٢٨٠ هـ = ١٨٢٦ - ١٨٦٤ م)

فرانتس فكيه Franz Woepcke : مستشرق ألماني ، عني بدرس الكتب الرياضية العربية . ولد في « ديساو » وتعلم في برلين . وسكن باريس . وقرأ العربية على فريتاخ ، في « بون » ونشر في المجالات العلمية الفرنسية والألمانية والإيطالية أكثر من خمسين مقالة ، في الفنون الرياضية عند العرب . ونشر بالعربية « براهين الجبر والمقابلة » لابن الخيام و « الفخري في الجبر والمقابلة » للكرخي <sup>(٢)</sup> .

### بُورغاد

(١٢٢١ - ١٢٨٣ هـ = ١٨٠٦ - ١٨٦٦ م)

فرانسوا بورغاد François Bourgade : مستشرق فرنسي . من المبشرين اليسوعيين . انتقل من باريس إلى الجزائر سنة ١٨٣٨ م ، ثم إلى تونس سنة ١٨٤٠ م ، وأنشأ بها مطبعة . له بالعربية والفرنسية « سامرة قرطاجنة - ط » وهي مناظرة جعلها بين قاض ومفت وراهب . ونشر بالعربية نبذاً من « قلائد العقيان » للفتح بن خاقان ، وجزءاً من قصة عنتره <sup>(٣)</sup> .

(١) عنة الجمع العلمي ١٣ : ٢٨٢ . والمستشرقون ١٨١ واسمه الشائع بالعربية « فرائز » والدانمركيون ينظرونه « فرانتس » وإياه في تعظيم « بويل » لا تكاد تظهر . (٢) Grégoire 2047 وآداب شيخو ١ : ١١٣ ومعجم والمستشرقون ١٩٠٤ والمستشرقون ١٠٠ : والصادر العربية تسمة « وبكة » أو « وايك » قياساً على لفظ w عند الإنجليز ، والألمان ينطقونها « فاه » مثله . (٣) آداب شيخو ٢ : ٥٧ . ومعجم المطبوعات ٦٠١ والمستشرقون ٤٥ .

### دُنباي

(١١٦٩ - ١٢٢٥ هـ = ١٧٥٦ - ١٨١٠ م)

فرانتزون دوماي Franz von Dombay : مستشرق نمسوي . مولده ووفاته في فينة . تعلم في الأكاديمية الشرقية . وقام بمهمات لحكومته ، منها تمثيل مملكة النمسا لدى سلطان المغرب الأقصى سنة ١٧٨٢ م ، ثم كان ترجماناً للقيصر ، إلى أن توفي . صنف بالألمانية « فلسفة العرب والفرس والترك - ط » و « اللهجة العربية المغربية - ط » و « تاريخ الأشراف أو سلاطين المغرب - ط » ونشر بالعربية « الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس » لابن أبي زرع <sup>(١)</sup> .

القيراس = عبد الرحمن بن محمد ٤٠٨

ابن القرائش = محمد بن محمد ٥٨٨

### بُوهل

(١٢٦٦ - ١٣٥١ هـ = ١٨٥٠ - ١٩٣٢ م)

فرانتس بوهل ( بول ) Franz Buhl : مستشرق دانمركي . من أعضاء المجموع العلمي العربي . ولد وتوفي في كينهاغن .



فرانتس م ت بوهل

(١) تاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٣٢ وآداب شيخو ١ : ٢٢ . والمستشرقون ١٦٥ ومعجم المطبوعات ٣٢ وخلاصة كينهاغن لي معوضية النمسا في المغرب .

القيراس ( البغوي ) = الحسين بن مسعود ٥١٠

ابن القيراس ( ابن أبي يعلى ) = محمد بن محمد ٥٢٦

ابن القيراس ( أبو حازم ) = محمد بن محمد ٥٢٧

القيراسي ( البغدادي ) = نصر بن القاسم ٣١٤

ابن القيراس ( القاضي ) = أسد بن الفرات ٢١٧

ابن القيراس ( المحدث ) = أحمد بن الفرات ٢٥٨

ابن القيراس ( الكاتب ) = أحمد بن محمد ٢٩١

ابن القيراس ( الوزير ) = علي بن محمد ٣١٢

ابن القيراس ( الحافظ ) = محمد بن العباس ٣٨٤

ابن القيراس ( الحاكمي ) = الفضل بن جعفر ٤٠٥

ابن القيراس ( المؤرخ ) = محمد بن عبد الرحيم ٨٠٧

ابن القيراس = عبد الرحيم بن محمد ٨٥١

أبو قيَراس الحمَداني = الحارث بن سعيد ٣٥٧

أبو قيَراس السُّلَمي = طراد بن علي ٥٢٤

### قيَراس بن عَثم

(..... - ..... = ..... - .....)

قيَراس بن عَثم بن ثعلبة ، من كنانة : جد جاهلي . عُرف بنوه بالشجاعة . منهم ربعة بن مكدم ( انظر ترجمته ) قال علي ( رضي الله عنه ) لأهل العراق ، وهم مئة ألف أو يزيدون : « لوددت أن لي منكم مئتي رجل من بني قيراس ابن عَثم ، لا أبالي من لقيت بهم ! » <sup>(١)</sup> .

(١) نهاية الأرب ٣١٨ ومعجم ما استعجم ٢٩٩ والتاج ٤ : ٢٠٨ وروحة الآمل ٦ : ٢٥٠ .



فرج سليمان

## ابن بُب

(٧٠١ - ٨٧٢ = ١٣٠٢ - ١٣٨١ م)

فرج بن قاسم بن أحمد بن لب ، أبو سعيد التغلبي الغرناطي : نحوي ، من الفقهاء العلماء ، انتهت إليه رئاسة الفتوى في الأندلس . وفي الخطابة بجامع غرناطة . له كتاب في « الباء الموحدة » و « الأجوبة الثمانية - خ » قصيدة لامية ، وشرحها ، في خزانة الرباط ( المجموع ٢٦٢ ) وأرجوزة في « الألفاظ التحوية - خ » في ٧٠ بيتاً ، مع شرح له عليها ١٠ أوراق ، ورسالتان - خ - ، في الفقه ، بالرباط ( الأول من القسم الثاني ٢٦٠ ، ٣٥٠ )<sup>(١)</sup>.

## فَرَجُ اللَّهِ الْهُوزِيِّ

(١٠٣١ - ١١١٠ = ١٦٢٢ - ١٦٨٩ م)

فرج الله بن محمد بن درويش الحوزي : مؤرخ أديب إمامي . نسبته إلى حوزية ( بين البصرة وخوزستان ) وأصله من الخط . من تأليفه « إنجاز المقاتل في معرفة الرجال » مجلدان كبيران في التراجم ، و « الغاية » في المنطق والكلام ، و « الصفوة » في الأصول ،

بزحف تيمورلنك على حلب وحماة ودمشق ( سنة ٨٠٣ هـ ) فقام بجيش كبير ورباط في دمشق . وناوش طلائع تيمورلنك ، ثم أظهر أنه مضطر للعودة إلى مصر ، فألقى الحبل على الغارب وترك دمشق كبيرها فريسة لتيمورلنك وعساكره ( سنة ٨٠٣ هـ ) نهياً وحرقةً وتعديلاً ومحوراً . واكتفى الناصر بأن تبادل الهدايا وبعض الأسرى مع تيمورلنك . ولما كانت سنة ٨٠٨ هـ ، اضطربت أحوال الناصر وضائق صدره بمخالفة الأمراء له ، فخرج متنكراً ، واختفى . فاجتمع الأمراء وأخرجوا أخاً له صغيراً أيضاً فبايعوه ( وهو عبد العزيز بن برقوق ) فلم يلبث أن ظهر الناصر ( بعد نحو شهرين من اختفائه ) فقاتل من كانوا مع أخيه ، وقتل أخاه ، وعاد إلى السلطنة . وانتظمت له الأمور إلى سنة ٨١٤ هـ ، فقيل : إنه أفرط في قتل ممالك أبيه ، فخرج بعضهم إلى غزة وبلاد الشام ، والتف حولهم كثيرون من جبل نابلس وغيره ، واستفحل أمرهم ، فقصدهم الناصر ، وقتلهم في « اللجون » من ضياع الشام . وانهمز ، فدخل دمشق ، فنادوا بخلعه ، فأرسل إليهم يطلب الأمان ، فقبلوه وسجنوه في قلعة دمشق . ثم أثبتوا عليه الكفر وقتلوه في القلعة<sup>(٢)</sup>.

## فَرَجُ سَلِيمَانَ

(١٣٧٠ - ١٤٥٠ = ١٩٥٠ - ١٩٥٠ م)

فرج سليمان فؤاد : صحفي مصري ، له اشتغال بالتراجم . من أهل أسبوط . جمع كتاب « الكثر الثمين لعلماء المصريين - ط » المجلد الأول منه . وأقام بعد نشر كتابه ، في القاهرة ، فأصدر مجلتي « النيل » و « الحسان » أسبوعيتين . وتوفي بالقاهرة<sup>(٣)</sup>.

الفراوي = محمد بن الفضل ٥٣٠

ابن قُرْتُون = محمد بن لب ٢٨٥

ابن قُرْتُون = لب بن محمد ٢٩٤

ابن قُرْتُون = أحمد بن يوسف ٦٦٠

أبو الفرج ( الأصهباني ) = علي بن الحسين ٣٥٦

أبو الفرج ( ابن هندو ) = علي بن الحسين ٤٢٠

أبو الفرج ( البيروذي ) = جورجس ٤٢٧

أبو الفرج ( ابن الطبيب ) = عبدالله بن الطبيب ٤٣٥

أبو الفرج ( الشيرازي ) = عبد الواحد بن محمد ٤٨٦

أبو الفرج ( ابن الجوزي ) = عبد الرحمن ابن علي ٥٩٧

أبو الفرج ( ابن العربي ) = غريغوريوس ٦٨٥

ابن قَرَج = عبد القادر بن أحمد ١٠١٠

أبو الفرج ( الخطيب ) = محمد بن عبد القادر ١٣١١

الفَرَج = عبدالله بن محمد ١٣١٩

## النَّاصِرُ قَرَجُ

(٧٩١ - ٨١٥ = ١٣٨٩ - ١٤١٢ م)

فرج ( الملك الناصر ) ابن برقوق ( الظاهر ) ابن أنص ( أو أنس ) العبّاني ، أبو السعادات ، زين الدين : من ملوك الجراكسة بمصر والشام . بوع بالقااهرة سنة ٨٠١ هـ ، بعد وفاة أبيه . وكان صغير السن ، فقام بتدبير ملكه الأنابكي « إيتشم » البجاسي ، مدة قصيرة . وامتنع نائب الشام عن الطاعة وانضم إليه نواب حلب وحماة وصغد وطرابلس وغزة ، فخرج الناصر بالجيش لقتالهم ( سنة ٨٠٢ هـ ) فقلوه في الرملة ( بفلسطين ) فزههم ودخل دمشق ، فأعلن الأمان . وهدأت الأمور ، فعاد إلى مصر . وما لبث أن تناهت عليه الأخبار

(١) بقية الرواة ٣٧٢ والكشافة ٧ : ٣٠٩ وقرعة السراخ - خ . الجزء الأول . وغرة المجال ٢ : ٤٥٣ وفي « مخطوطي من « التغلبي » بالعين ، واضحة . وعرفه ببيع شبرغ غرناطة . وتبيل الانتهاج ٢١٩ وهو فيه « الشطي » . والكشافة ٦ : ١٢٧ ، « التغلبي » .

(١) ابن أبياس ١ : ٣١٧ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٧ ووليم موير ١٢٣ : القصور ٦ : ١٦٨ .

(٢) جريدة المصري ١١/٧/١٩٥٠ .



ابن قُرْحُون = إبراهيم بن علي ٧٩٩

## الْمَنْصُورُ الأيوبي

(١١٨٢م - ١٢٠٠م - ١٢٥٨م)

فرخشاہ بن شاہنشاہ بن نجم الدين  
أيوب ، أبو سعد ، عز الدين ، الملك  
المنصور ابن أخي السلطان صلاح الدين :  
من سلاطين الأيوبيين . صاحب بعلبك .  
كان على دمشق وأعمالها ، استنابه  
فيها عمه صلاح الدين ، لما عاد منها إلى  
الديار المصرية ، فقام بضبط أمورها  
وإصلاح أحوالها أحسن قيام . وكان  
موصوفاً بالكرم والشجاعة ، له وقائع مع  
الإفرنج في ساحل الشام ، وله علم  
بالأدب ، ونظم ونثر فيها جودة . وهو  
الذي يقول فيه ابن سعدان ، من أبيات :  
« أعجمي الأنساب قصرت  
الأعراب عنه سجعاً ونظماً ونثراً »  
قال بسط ابن الجوزي : أشعاره كثيرة  
مدونة . وقال أبو شامة : كان عالماً مفضناً  
مطبوع النظم والنثر ، وتبع ابنه « الأجدد »  
شاعراً أيضاً . وهو أخو صاحب حماة  
تقي الدين « المظفر » <sup>(١)</sup> .



فرح أنطون

المصرية يد <sup>(١)</sup> .

## فَرَح تَكْتُوك

(١٧٠٠م - ١٨١٧م - ١٦٠٨م)

فرح تكتوك ، من قبيلة البطاحين ،  
من عرب السودان : أحد الشيوخ من  
شعراء السودان . كانت له شهرة في  
عصره ، وشعره حسن <sup>(٢)</sup> .

فرحات ( المطران ) = جبرائيل بن فرحات

١١٤٥

## الْبَكِّي

(١٩٢٠م - قِيل ١٣٣٩هـ - ١٠٠٠ - قِيل

(١٩٢٠م)

فرحان بن إلياس النبكي : مؤرخ ،  
نسبته إلى البك ( في سورية ) له « تاريخ  
العالم القديم - خ » في الظاهرية ( الرقم  
٤٩١٨ ) <sup>(٣)</sup> .

ابن قُرْحُون = علي بن محمد ٦٠١

ابن قُرْحُون = علي بن محمد ٧٤٦

ابن قُرْحُون = عبد الله بن محمد ٧٦٩

(١) مجلة السبب والرجال . وتراجم علماء طرابلس ٢٢٧  
وأعلام الليانين ١٩٩ ورواد النهضة الحديثة ٢٠٩  
ومجلة الكتاب ٤ : ١٧٣٧ - ١٧٤٧ ومعجم المطبوعات  
١٤٤٠ .

(٢) شعراء السودان ٢٠٩ .

(٣) مخطوطات الظاهرية ، التاريخ ٢ : ١٢٤٢ .

و « تذكرة العنوان » في النحو والمنطق  
والعروض ، و « شرح تشریح الأفلاك  
للبيهقي » و « تفسير » و « تاريخ » كبير ،  
و « ديوان شعر - خ » في التجف ، ورسالة  
في « الحساب » <sup>(١)</sup> .

الْفَرَجِي = محمد بن يعقوب ٢٧٠

ابن قَرَح ( القرطبي ) = محمد بن أحمد  
٦٧١

ابن قَرَح = أحمد بن قَرَح ٦٩٩

## فَرَح أَنْطُون

(١٩٢٠م - ١٨٤٤م - ١٩٢٢م)

فرح بن أنطون بن إلياس أنطون :  
كاتب باحث ، صحفي ، روائي . ولد  
وتعلم في طرابلس الشام . وانتقل إلى  
الإسكندرية سنة ١٨٩٧م ، فأصدر مجلة  
« الجامعة » وتولى تحرير « صدى الأهرام »  
سنة أشهر ، وأنشأ لثقيفة روز أنطون  
حداد مجلة « السيدات » وكان يكتب فيها  
بتواضع مستعارة . ورحل إلى أميركا سنة  
١٩٠٧م ، فأصدر مجلة وجريدة باسم  
« الجامعة » ثم حججها . وعاد إلى مصر ،  
فشارك في تحرير بضع جرائد ، وكتب عدة  
روايات تمثيلية ، وعاود إصدار مجلته ،  
فاستمر إلى أن توفي في القاهرة . من  
آثاره : « مجلة الجامعة - ط » سنة  
مجلدات ، و « ابن رشد وفلسفته - ط »  
و « تاريخ المسيح - ط » ترجمه عن  
الفرنسية ، ونحو خمس وعشرين رواية ،  
منها « الدين والعلم والمال - ط »  
و « الكوخ الهندي - ط » و « الوحش  
- ط » و « بولس وفرجين - ط »  
و « أورشل الجديدة - ط » . وكان  
عزيز النفس ، لين الطبع ، جلدأ على  
العمل ، راضياً بالكفاف . قاوم التزعات  
الاستعمارية ، وكانت له في خدمة النهضة

(١) كتاب الروضتين ٢ : ٣٣ ، وأبو الفداء ٣ : ٦٤ و ٦٥  
وإبن الأثير ١١ : ١٨٥ وإبن الوردي ٢ : ٩٢ والدارس  
١ : ١٦٩ و ٥٦١ و « مرآة الزمان » ٨ : ٣٧٢ ومنتخبات  
من كتاب التاريخ ، تلحق الدين شاهنشاه ٢٥٣ - ٣١١  
والتجويد الزمارة ٦ : ٩٣ و « سماء ابن خلكان في  
ترجمة أبيه شاهنشاه : فروخته » و « تاريخه صاحب  
شذرات الذهب ٤ : ٢٢٢ و « ملته في الإعلام - خ »  
وروجت ما في المصادر الأولى ، لأن صاحب « المدارس »  
سمى في جلة مدارس دمشق « المدرسة الفرخشاوية »  
وعلق الواقف على طبعه بما يبيد بقاء شيء من هذه  
المدرسة إلى الآن ، وهي منسوبة إلى المترجم له . وفي  
كتاب الروضتين ٢ : ٢٤ من قصيدة :

حَافَ جَذْبِكَ لِزَمَامِ ، فَأَرَحَهُ

فَقَدْ أَخَذَتْ إِلَى ذِي فَرَحُشٍ

وفيه ٣٥ : ٢

عبد العزيز في الشرف الذي

ذل الملك لغير عبد فرحش

يستفاد من هذين البيتين ، أن الرأف في فرخشاہ ،  
تشد وتختف ، مع سكون الحاء .

(١) روضات الخفات ٥١١ والمدرسة ٢ : ٤٨٧ ثم ٤ : ٤١  
ومكتبة الحكيم ١٢٣ - ١٢٧ .

الفرداوي ( القاضي ) = ميمون بن جبارة  
٥٨٤

الْفَرَزْدَقُ = هَمَّام بن غالب ١١٠  
الْفَرَزْدَقِي = عَلِي بن فَصَّال ٤٧٩  
ابن الْقَرَس = عَبْدُ الْمُتَّعِم بن محمد ٥٩٩  
ابن فَرْسان = عَبْدُ الْبَرِّ بن فَرْسان ٦١١  
الْفَرَسَانِي = إِبْرَاهِيم بن أَبِي بَكْر ٦٢٦  
الْقُرْسِي = مَنصُور بن حَسَن ٧٠٠  
ابن فَرْشتا = عبد اللطيف بن عبد العزيز  
٨٠١

ابن الْقُرَظِي = عبدالله بن محمد ٤٠٣  
الْقُرَظِي ( الحلبي ) = يحيى بن تقي الدين  
بعد ١٠٢٨

قَرْعُون = يُوسُف بن حنانيا ١٢٦٥  
الْقُرَّغَانِي = أَحْمَد بن عبدالله ٣٩٨  
الْقُرَّغَانِي = عَلِي بن أَبِي بَكْر ٥٩٣  
الْقُرَّغَلِي = شمس الدين بن عبدالله  
١٢١٠

الْقُرَّكَاح = عبد الرحمن بن إبراهيم ٦٩٠  
ابن الْقُرَّكَاح ( الفرداي ) = إبراهيم بن  
عبد الرحمن ٧٢٩

### شَيْخَانَس

( ١٢٤٠ - ١٣٢١ هـ = ١٨٢٥ - ١٩٠٣ م )

فرنس جوزف شتينجاس Francis Joseph Steingass : مستشرق ألماني الأصل . ولد في فرانكفورت ، وتخرج « دكتوراً » في الفلسفة بجامعة ميونيخ ، وانتقل إلى إنجلترا حوالي سنة ١٨٧٠م ، فكان أستاذ اللغات الحية في بيرمنجهام ، وألقى محاضرات عن اللغة العربية والآداب والحقوق ، في المعهد الشرقي . ونقل إلى الإنجليزية جزءاً من « مقامات الحريري » وكتب عن تاريخ الخطوط والكتابات السامية . ونشر كتباً ، منها « قاموس عربي إنكليزي » ط ١ وكان يحسن ١٤ لغة ، منها العربية والفارسية والسكسكونية (١).

كُودِيرَا  
( ١٢٥٢ - ١٣٣٦ هـ = ١٨٣٦ - ١٩١٧ م )

فرنسكو كوديرا زيديسن Franciscus Codera Zaydin (١) : مستشرق إسباني ، من كبارهم . من عائلته يقال إنها عربية الأصل . سعى نفسه بالعربية « الشيخ فرنسكه قدادة زيدبن » وسماه الأمير شكيب « قُدِيرَة » وقال : إليه يرجع الفضل في تجديد العناية بالعربية في إسبانية . ولد في قرية فونز ( Fonz ) بأرجون ( Aragon ) وكان أستاذاً للعربية في جامعة مدريد ، ومن أعضاء المجمع الملكي الإسباني للتاريخ ، والجمعية الآسيوية ( الفرنسية ) . ورحل إلى تونس ومراكش والجزائر ، باحثاً عن المخطوطات العربية ، فاقتنى عدداً كبيراً منها ما زال محفوظاً في خزانة المجمع بملريد . وجمع كثيراً من النود العربية الإسبانية القديمة ، ووصفها في كتاب كبير ، بلغته . وأجل أعماله تعاونه مع تلميذه وزميله خليان ريرة ( السابقة ترجمته ) على نشر مجموعة « المكتبة العربية الإسبانية » Biblothea Arabico Hispana وتعرف بالمكتبة الأندلسية ، وهي « الصلة » لابن بشكوال ، و « التكملة » لابن الأبار ، و « المعجم » في أصحاب الصدي ، لابن الأبار ، و « بغية للمتنس » لابن عميرة ، و « علماء الأندلس » لابن الفرداي ، و « فهرست » ما رواه ابن خليفة عن شيوخه . وأضاف إليها « فهراس » للأعلام الواردة فيها جميعاً في جزء مستقل (٢) .

(١) كذاكتب اسمه الأول ، باللاتينية ، متبياً بعرفي . us . على ظاهر ما قام بنشره من كتب الأندلسيين ، وهو بالاسبانية « Francisco » .

Journal Asiatique roème Série T. 6, (٢) P.187 والربع الأول من القرن العشرين ٨٦ والمستشرقون ١٩٠٠ ودليل الأعراب ٦١ و ١١٤ ومجمع المطبوعات ١٧٨٣ والورقة الثانية من الأهرسة لابن خليفة . والحلل التسمية في الأحبار والآثار الأندلسية ١ : ٣٩ و ٢١٠ : ٢ و ٧١ وفي آخر العدد الأول من مجلة

### قُرْنَيْس مَرَّاش

( ١٢٥٢ - ١٢٩٠ هـ = ١٨٣٦ - ١٨٧٣ م )

فرنسيس بن فتح الله بن نصر مَرَّاش :



فرنسيس مَرَّاش

أديب ، من الكتاب ، على ضعف في لغته . له نظم كثير ، في بعضه جودة وجزالة . مولده ووفاته في حلب . عمي في أعوامه الأخيرة . من كتبه « رحلة إلى بارس - ط » و « شهادة الطبيعة » وجود الله والشرعية - ط » و « غابة الحق - ط » و « مشهد الأحوال - ط » و « المرأة الصفية في المبادئ الطبيعية - ط » رسالة ، و « امرأة الحسناء - ط » ديوان منظوماته (١) .

ابن قُرُوش = عبدالله بن فروخ ١٧٦

ابن قُرُوش = محمد بن فروخ ١٠٤٨

فروخشا = فروخشا

ابن أبي فروة ( المترلق ) = يونس بن محمد ١٥٠

ابن أَبِي قُرُوة = الربيع بن يونس ١٦٩

الأندلس « Andalus » الإسبانية بيان مؤلفاته ومقالاته .

(١) تاريخ الصحافة العربية ١ : ١٤١ وأدباء حلب ٢٠ - ٣٠ وفيه التنبيه إلى بعض هفواته في اللغة والأسلوب . وإعلام النبلاء ٧ : ٢٣٣ وآداب اللغة ٤ : ٢٢٧ ورواد النهضة الحديثة ٩٢ ومجمع المطبوعات ١٧٣٠ .

### الجُدَامِي

(٠٠٠ - نحو ١٢هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٣٣م)

فروة بن عمرو بن النافرة ، من بني نفاثة ، من جذام : أمير . كان قبيل الإسلام وفي عهد النبوة ، عاملاً للروم على قومه بني النافرة ( بين خليج العقبة وبينع ) وعلى من كان حوالي معان من العرب . ولما ظهر الإسلام ، بمكة والمدينة ، وحدث وقعة تبوك ، بعث إلى رسول الله ﷺ بإسلامه وأهدى إليه بغلة بيضاء . وعلمت حكومة « قيصر » باتصاله هذا ، فسقطت عليه الحارث ( السادس أو السابع ) بن أبي شمر الغساني ( ملك غسان ) فاعتقله وصلبه بفلسطين <sup>(١)</sup> .

### فُروَة بن مُسِيك

(٠٠٠ - نحو ٨٣٠هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٥٠م)

فروة بن مسيك ( أو مسيكة ) بن الحارث بن سلمة الغطفاني المرادي ، أبو عمر : صحابي ، من الولاة . له شعر . وهو من اليمن . كان موالياً للملوك كندة ( في الجاهلية ) ووقعت حرب بين قبيلته ( مراد ) وهمدان ، وأئتمنت همدان في قبيلته ، فرحل إلى مكة وافداً على النبي ﷺ سنة تسع ( أو عشر ) وأسلم . ونزل على سعد بن عباد ، وتعلم القرآن وفرائض الإسلام وشرائعه ، وأجازه النبي ﷺ بمبلغ من المال ، وأعطاه حلة من نسيج عُمان ، واستعمله على مراد ومذحج وزبيد ، وكتب له كتاباً فيه فرائض الصدقة ، فعاد إلى بلاده . وقاتل أهل الردة بعد وفاة النبي ﷺ وكان منهم عمرو بن معد يكرب الزبيدي ، فقال فيه عمرو أبياتاً ، منها :

(١) ابن خلدون ٢ : ٢٥٦ والبداية والنهاية ٥ : ٨٦

والنصرانية وآدابها ١ : ١٤٤ نقل عن وفادات العرب لابن سعد . وانظر مجموعة الوثائق السياسية ٣٩ و ٤٠ .

### « رأينا ملك فروة شر ملك »

وبقي إلى خلافة عمر بن الخطاب ، وأقره عمر . وسكن الكوفة في أواخر أعوامه ، فكان فيها من وجوه قومه . وروى عدة أحاديث . وهو صاحب القصيدة التي منها :

« وما إن طُبتنا جين ، ولكن

منابانا ودولة آخربنا »  
والطب ، هنا : العادة والديدين <sup>(١)</sup> .

### فُروَة بن نُفَاثَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠م)

فروة بن نفاثة ، من بني الدؤل ، من بكر بن وائل : ملك جاهلي . قال الفيروزآبادي : هو الذي ملك الشام في الجاهلية <sup>(٢)</sup> .

### فُروَة بن نُوفَل

(٠٠٠ - ٤١هـ = ٠٠٠ - ٦٢٢م)

فروة بن نوفل بن شريك الأشجعي : ثائر ، من زعماء المحكمّة في صدر الإسلام . كان رئيس الشرارة . اعتزل علماً بعد التحكيم ، في خمسمائة ، وكره أن يقاتله ، فأقام في شهرزور إلى أن نزل الحسن عن الأمر لمعاوية ، فزحف فروة بمن معه وأراد الهجوم على الكوفة ، فانتدب معاوية الناس لصده واستعان عليه بمن أطاعه من بني أشجع ، فأمسكوا فروة عندهم ، ففارقهم ، وعاد إلى الثورة فقتل في شهرزور . وكان شاعراً . وسماه المبرد « فروة بن شريك » وقال العسقلاني : « فروة بن مالك ، وقيل فيه : فروة بن نوفل » <sup>(٣)</sup> .

(١) طبقات ابن سعد ١ : ٦٣ القسم الثاني . والإصابة : ٦٨٨٣ وروية الأمل ٤ : ١٠ وفي سيرة أبيات أخرى من القصيدة . والتاج ١ : ٣٥١ .

(٢) القاموس : مادة دول . وهو فيه : « فروة بن نعام » وعلق عليه الزبيدي : « هكذا في النسخ والصواب نقالة » .

(٣) ابن الأثير ٣ : ١٦٤ والإصابة : ٦٨٨٢ و ٤٠١ وروية الأمل من كتاب الكامل ٧ : ١٧٦ .

### الفُريَّاني = جَعْفَر بن محمد ٣٠١

الفُريَّاني = محمد بن يوسف ٢١٢

فُريَّناخ = جِيُوزَج فيلهم ١٢٧٨

### فُريد عبد الله

(١٢٨٨ - بعد ١٣٣٠هـ = ١٨٧١ - بعد

١٩١١م)

فريد بن عبدالله ذكي : طبيب مصري ، من أصل قبضي . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم بها في المدرسة الأميركية ثم الطببة الخديوية . وعمل في بعض المستشفيات . وترجم إلى العربية « نصائح الأمهات - ط » ثلاثة أجزاء ، طبع الجزء الأخير منه سنة ١٩١١م . وله « الفرائد البهية في الفسيولوجيا الحيوانية - ط » <sup>(١)</sup> .

### فَريد الأطرش

(١٣٣٣ - ١٣٩٤هـ = ١٩١٥ - ١٩٧٤م)

فريد بن فهد بن فرحان بن إبراهيم باشا الأطرش : موسيقار ، ملحن ، مغن ، من أسرة مرموقة في الطائفة الدرزية . أطرب الناس أربعين عاماً في حياته ، وسيطر



فريد الأطرش

(١) الأبطال في القرن العشرين ٤ : ٣٧ ومبهم المطبوعات ١٤٥٠ .

## الجلد الاول

ص ١٦ احسن ترجمة ابى العلاء المعري للعلامة عبد العزيز  
ميمن الراجكوتي الذي طبعته بالمطبعة الشفلية واقادير  
له تكريمها المؤلف  
ص ٢٠١ المحاربي حلزة فقد نشرت انا ديوانه من نسخة محفوظة  
فانقسلطية .

فريش كرنكو

نموذج من نقد للطبعة الأولى من « الأعلام » بقطعه عدي .

إلى لندن ، فاستقر في « كمبردج » إلى  
أن توفي . قال كرد علي ( في مجلة  
المجمع ) : « أحب الأستاذ كرنكو  
العرب والإسلام محبة لا ترجى إلا من  
العريق فيها ، يتعصب للعرب على  
سائر أم الإسلام ، من الفرس والترك  
والهند ، ويعتقد - كما كتب لي في  
٢٣ آذار ، مارس ، سنة ١٩٣٥ -  
أن زوال الدولة العربية ، أي خلافة  
بني أمية ، وانتقال مركز الإسلام من  
دمشق إلى العراق ، وظهور الفرس على  
العرب ، كان أول سبب للحيلولة دون  
انتشار الإسلام في الأمم النازلة في الشمال  
الغربي ، أوروبا » . وقال كاظم الدجيلي  
- وكان صديقاً حميماً له - يؤنه :  
« كان كرنكو غزير العلم ، واسع  
الاطلاع ، صادق القول ، أي النفس ،  
بهي الطاعة ، محباً للشرقيين عامة والمسلمين  
خاصة ، ولا أدري ما تم في أمر خزانته  
التي تحوي آلاف الكتب الثمينة النادرة  
من مخطوطات ومطبوعات إذ في ضياعها  
ونفرتها خسارة للأدب العربي  
والإسلامية » (١) .



فريش كرنكو

الشجري » و « ديوان طفيل الغنوي »  
و « ديوان عمرو بن كلثوم » و « ديوان  
الطرمح بن حكيم » و « الجمهرة » في  
اللغة ، لابن دريد ، و « تنقيح المناظر »  
للشرازي ، و « الجماهر » للبروني ،  
و « التيجان » في تواريخ ملوك حمير ،  
و « الدرر الكامنة » لابن حجر العسقلاني ،  
و « المنتظم » لابن الجوزي ، و « المؤلفات  
والمختلَف » للأمامي ، و « المجنبي »  
لابن دريد ، و « معاني الشعر الكبير »  
لابن قتيبة ، و « أخبار التحوين البصريين »  
للسرياني ، و « الأفعال » لابن القطاع ،  
و « تفسير ثلاثين سورة » لابن خالويه ،  
و « الجرح والتعديل » لابن أبي حاتم .  
وانتدبته جامعة « عليكر » بالهند لتدريس  
العربية فيها ، فأقضى نحو سنتين . وعاد

بهم ما دامت أشرطة التسجيل صالحة  
لإبراز صوته . ولد ونشأ في « القرية »  
من جبل الدروز ( بسورية ) وأخذ عزف  
العود عن أمه وانتقل معها ومع أخته  
« أسهان » وأخ لهما ، إلى القاهرة  
أيام نشوب الثورة السورية على الفرنسيين  
( ١٩٢٥ م ) وتابع دراسته للموسيقى وعلت  
شهرته بعد مصرع أخته ( المطربة ذات  
الصوت العجيب ) « أسهان » ، وقد ماتت  
غريقة ( ١٩٤٤ ) في حادث انزلاق سيارة  
( بين القاهرة والسويس ) . ووضع ما  
يزيد على ٥٠٠ فيلم باسمه وآلاف  
الألحان لثلاث المطربين والمطربات ،  
ومثل في ٣٠ فيلماً . وتوفي ببيروت ،  
ودفن إلى جانب أخته في القاهرة .  
وكان رفيق الطبع مهذباً ، أحب الناس ،  
وحزناً عليه (١) .

## كرنكو

( ١٢٨٩ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٥٣ م )

فريش كرنكو Freitz Krenkow :  
مستشرق ألماني ، من أعضاء المجمع العلمي  
العربي . كان يسمي نفسه بالعربية « سالم  
كرنكو » وجاء في مقدمة « الدرر الكامنة »  
المطبوع في حيدر آباد الدكن : « قال  
الدكتور الفاضل سالم الكرنكوي الألماني  
مصصح الكتاب الخ » ومعنى « فريش »  
بالألمانية « سالم » . ولد في قرية شونبرج  
Schoenberg بشمال ألمانيا ، وتعلم  
الإنجليزية والفرنسية واللاتينية واليونانية ثم  
الفارسية والعربية والتركية والعبرية والآرامية .  
وتعرف بفقاة إنجليزية في برلين ، فانتقل  
إلى لندن من أجلها ، وتزوج بها . واتفق مع  
« دائرة المعارف » في حيدر آباد الدكن  
( بالهند ) على أن يتولى تحقيق بعض  
المخطوطات العربية ويعلق عليها بما يبدو  
له . فكان مما تهيأ له تحقيقه قبل الطبع ،  
أو الوقوف على طبعه : « حماسة ابن

(١) من ترجمه له بقلمه في مجلة المجمع العلمي العربي  
٩ : ١٦٩ ومحدد كرد علي ، في مجلة الرسالة ٣ : ١٥١٥  
ثم في مجلة المجمع العلمي العربي ٢٣ : ٢٥٥ وكاظم  
الدجيلي ، في جريدة البلاد - بغداد - ١١ آب ١٩٥٣  
ومجلة الرسالة ٣ : ١٥٥٥ وفي مجلة المجمع ٢٨ : ٦٥٥  
أنه اعتنى الإسلام وسمى نفسه « محمد سالم الكرنكوي » .

فريد وجدي = محمد فريد ١٣٧٣

## فريدة عطية

(١٢٨٤ - ١٣٣٥ = ١٨٦٧ - ١٩١٧ م)

فريدة بنت يوسف بن ديب عطية : متأدبة من أهل طرابلس الشام . وأصل آل عطية من أذرع - في حوران - وهم من طائفة الروم الأرثوذكس . تعلمت في المدرسة الأميركية ببيروت ، وترجمت عن الإنجليزية كتاب « أيام بومباي الأخيرة » وألفت رواية « بين عرشين - ط » في حوادث الانقلاب العثماني <sup>(١)</sup> .

فر

## فَرَاة

(..... - ..... - .....)

فرازة بن ذبيان بن بغيس ، من غطفان ، من العدنانية : جد جاهلي . نزع نسله عن خمسة من أبنائه : مازن ، وسعد ، وعدي ، وظالم ، وشيخ . وتفرقت بطونهم في نجد ووادي القرى ثم بآفريقية والمغرب الأقصى . قال المقرئ : منهم جماعة بالصعيد وجماعة بضواحي القاهرة ، في قلوب وما حولها ، وبهم عرفت البلدة المسماة بخراب فرازة <sup>(٢)</sup> .

الفرازي ( من الولاة ) = المغيرة بن

عبيد الله ١٣٢

الفرازي = محمد بن إبراهيم ١٨٠

الفرازي = إبراهيم بن محمد ١٨٨

الفرازي ( الإسكندري ) = نصر بن

عبد الرحمن ٥٦١

الفرازي = إبراهيم بن عبد الرحمن

٧٢٩

ترجمته بترجمة « أغوست مولر » ناشر طبعات

Dugat : 107-191 : أسبلاخ لان في أسيوط ١٩١٤ .

وسماه « مكسيليان مولر » وأعلام المنطق ١٩٤ .

(١) راجع علماء طرابلس ٢٢٣ وفيه ذكر بعض من لشهر من آل عطية .

(٢) السالك ٥٠ والبيان والإبراهيم ٥٢ وانظر معجم قبائل

العرب ٤١٨ - ٩٢٠ وفيه إضافة في أخبار الفرائدي .



فريدريش مكس مولر

والمقارنة بين الأديان . وأكثر اشتغاله بالدراسات الهندية . وله بحث في « أصل اللغة العربية وكيف تفرعت عنها لغتا إفريقية والحبشة » وآخر في « أصل الحاء والغين في العربية » وأول ما اشتهر به ترجمة كتاب « الهنوباديسا » من كتب الهند ، سنة ١٨٤٣ م ، وانتقل إلى إنجلترا سنة ١٨٤٦ م ، فأرسلته شركة الهند الشرقية إلى الهند في مهمة علمية . وعاد فسكن أكسفورد سنة ١٨٤٨ م ، وعين أستاذاً للغات الأوربية في جامعها سنة ١٨٥٠ م ، وألف « التاريخ القديم للأدب السنسكريتي » بالإنجليزية سنة ١٨٥٩ م ، وعين أستاذاً لعلم المقارنة بين اللغات سنة ١٨٦٨ م ، وابتدأ سنة ١٨٧٥ م ، بنشر « كتب الشرق المقدسة » مستعيناً ببعض كبار العلماء . كل في موضوعه ، فأصدر ٥١ جزءاً . وألقى محاضرات في أصول الأديان وتكوينها سنة ١٨٧٨ م ، وألف سنة ١٨٨٣ م ، كتاب « ماذا تستطيع أن تعلمنا الأدب الهندي » بالإنجليزية . وتولى رئاسة مؤتمر المستشرقين سنة ١٨٩٢ م ، وكان مرجعاً للأدب الهندي في جامعة أكسفورد سنة ١٨٧٧ - ١٨٩٨ م ، وتوفي بأكسفورد <sup>(١)</sup> .

(١) Buckland 306 : ودائرة المعارف البريطانية . الرابع

الأول من القرن العشرين ٣٤ وسماه « وليام ماكس

مولر » وهو اسم أبيه . والمستشرقون ١١١ ورجع

## ديتريشي

(١٢٣٦ - ١٣٢١ = ١٨٢١ - ١٩٠٣ م)

فريدريش ديتريشي Friedrich Dietrich : مستشرق ألماني ، مولده ووفاته برلين . زار مصر وبعض البلاد الشرقية الأخرى وعاد إلى وطنه عين أستاذاً للعربية في برلين . ونشر « ألفية ابن مالك » و « شرح ديوان المتنبي » للواحدي ، ووضع له فهارس . و « الثمرة المرضية في بعض الرسائل الفارابية » و « خلاصة الوفا باختصار رسائل إخوان الصفا » و « نخب من بستان الدهر » للثعالبي . وترجم عن العربية مقولات أرسطو <sup>(١)</sup> .

## شوليس

(..... - ..... = ١٣٤٠ = ١٩٢٢ م)

فريدريش شولتس Friedrich Schultes : مستشرق سويسري . كان أستاذاً في جامعة بال بسويسرة . ومما نشره « ديوان أمية بن أبي الصلت » جمعه من المقاطيع المبتوثة في كتب الأدب <sup>(١)</sup> .

## مكس مولر

(١٢٣٩ - ١٣١٨ = ١٨٢٣ - ١٩٠٠ م)

فريدريش مكس ( أو مكسيليان ) مولر Friedrich Max Müller : مستشرق ألماني ، قضى زمناً في إنجلترا ونجس بالجنسية الإنجليزية . ولد في ديساو ( Dessau ) بألمانيا ، وتعلم بها ثم في ليبسك وبيرلين وباريس . وأحسن العربية والسنسكريتية والعبرية . وهو ابن الشاعر الألماني فيلهلم مولر ( ١٧٩٤ - ١٨٢٧ م ) وانصرف اهتمامه إلى دراسة علم اللغات

(١) آداب شيخو ٤ : ١٤٨ مكر . والرابع الأول من القرن

للعشرين ٣٥ ومعجم الطبعات ٨٩٧ ودائرة المعارف

البريطانية . والمستشرقون ١١٠ وفيه وفاته سنة ١٨٨٨

م .

(٢) الرابع الأول من القرن العشرين ١٣١ .

## فس

فَسْتَفْدَلُ = هَنْرِي فُورِينْد ١٣١٧

الْقَسَوِي <sup>(١)</sup> = يَمْقُوب بن سُفْيَان ٢٧٧الْقَسَوِي <sup>(١)</sup> = زَيْد بن علي ٤٦٧

## فش

الْفِشْثَالِي = محمد بن أحمد ٧٧٧

الْفِشْثَالِي = عبد العزيز بن محمد ١٠٣١

الْفِشْثَالِي = سُلَيْمَان بن أحمد ١٢٠٨

## فص

الْفَصِيح الصُّهْجَانِي = عتيق بن علي ٥٩٥

ابن الْفَصِيح = أحمد بن علي ٧٥٥

الْفَصِيح الْحَبِيرِي = إبراهيم بن صبرة الله ١٢٩٩

## فض

ابن فَضَّال = الْحَسَن بن علي ٢٢٤

ابن فَضَّال = عَلِي بن الْحَسَن ٢٩٠

ابن فَضَّال = عَلِي بن فَضَّال ٤٧٩

## فَضَّالَة

(..... - ..... - ..... - .....)

١ - فضالة (غير منسوب) : جد . بنوه بطن من بلي ، من القحطانية . كانت مساكنهم بلاد منقولة بمصر <sup>(١)</sup> .٢ - فضالة (غير منسوب) : جد . بنوه بطون من البكرين ، من بني تميم بن مرة ، من قريش ، يعرفون بفضالة طلحة <sup>(٢)</sup> .

(١) في الباب « بنتع الفاء والسين » وفيه ١ : ١٢١ . . . بنده بغارس يقال لها بسا ، وبالغربية فسا ، والنسبة إليها بالغربية فسوي . وأهل فارس ينسبون إليها البلسبري . قلت : القرد صاحب الروض العطار . خ . يجعلها مشددة السين ، قال : هو نسبة إلى فسا ، بتشديد ثالثة وأشد الأصمعي : « من أهل فسا » وادخله .

(٢) نهاية الأرب ٣١٨ .

(٣) نهاية الأرب ٣١٨ وفيه قال الحمداي : وهم من أقارب طلحة بن عبدالله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق .

## فَضَّالَة بن شَرِيك

(..... - ..... - ..... - .....)

(..... - ..... - ..... - .....)

فضالة بن شريك بن سلمان بن خويلد الأسدي : شاعر ، من أهل الكوفة . أدرك الجاهلية ، واشتهر في الإسلام . شعره حجة عند اللغويين . وكان يهجو عبدالله بن الزبير ، وهو القائل : « ومالي حين أقطع ذات عرق »

إلى ابن الكاهلية من معاد » وتنسب إليه أبيات في رثاء يزيد بن معاوية ، إن صح أنها له فتكون وفاته بعد سنة ٦٤٤ <sup>(١)</sup> .

## فَضَّالَة بن عَيْد

(..... - ..... - ..... - .....)

فضالة بن عييد بن نافذ بن قيس الأنصاري الأوسي ، أبو محمد : صحابي ، ممن باع تحت الشجرة . شهد أحدًا وما بعدها . وشهد فتح الشام ومصر . وسكن الشام . وولي الغزو والبحر بمصر . ثم ولاء معاوية قضاء دمشق ، وتوفي فيها . له ٥٠ حديثًا <sup>(٢)</sup> .

## فَضَّالَة بن كَلْدَة

(..... - ..... - ..... - .....)

فضالة بن كلداء الأسدي : شاعر جاهلي ، من أعيان بني أسد . كان صديقًا للشاعر أوس بن حجر التميمي . واشتهر بما قاله أوس في رثائه ، ومنه قصيدته التي منها :

« الألمي الذي يظن بك الظن -

كان قد رأى وقد سمعا » وفي القاموس : ضرار بن فضالة بن

(١) معجم الشعراء ٣٠٨ والمؤرخ ٥٠ والتاج ٨ : ٦٢ والإصابة : ت ٧٠٢٩ .

(٢) الإصابة : ت ٦٩٩٤ والمحرر ٢٩٤ وتهذيب التهذيب ٨ : ٢٦٧ وفي التاج ٨ : ٦٢ . شهد بدرًا والحديبية

وعبارة الإصابة : « لم يشهد بدرًا ، وشهد أحدًا فما بعدها » .

كلدة ، ثلاثتهم شراء <sup>(١)</sup>

الْفَضَّالِي = محمد بن شافعي ١٢٣٦

أُمُّ الْفَضْلِ = لُبَّابَة الْكُزَيْرِي ٣٠

أبو الفضل الهمداني = صالح بن أحمد ٣٨٤

أبو الفضل ( الميكالي ) = عبيد الله بن أحمد ٤٣٦

الفضل ( الكاشغري ) = الحسين بن علي ٤٨٤

فضل ( الأمير ) = فضل بن ربيعة ٥٣٠  
أبو الفضل الموصل = عبدالله بن محمود ٦٨٣

أبو الفضل الجزاوي = محمد أبو الفضل ١٣٤٦

## فَضْل

(..... - ..... - ..... - .....)

فضل ، جارية المتوكل العباسي : شاعرة ، من مولدات البصرة ( وأما من مولدات البصرة ) لم يكن في زمانها امرأة أفصح منها ولا أشعر . نشأت في دار رجل من بني عبد القيس ، أذهبها وخرجها . وباعها ، فاشتراها محمد بن الفرج الرخجي . وأهداها إلى المتوكل ، فحظيت عنده وأعتقها . وعرفت بعد ذلك بفضل العبدية ( نسبة إلى عبد القيس ) وكان من معاصريها أبو دلف العجلي ، وعلي بن الجهم ، ولهما معها مساجلات في شعرها إبادة وإبداع ، ولها بداية وسرعة خاطر . قال ابن المعتز : كانت تهاجي الشعراء ، ويحتمع عندها الأدباء ، ولها في الخلفاء والملوك مدائح كثيرة ، وكانت تشيع وتعتصب لأهل مذهبها وتقضي حوائجهم بجاهها عند الملوك والأشراف . توفيت ببغداد . وهي القائلة من أبيات :

(١) رغبة الآل ٦ : ٢٠١ : ٨ : ١٧٣ وفيه القصيدة . وهي من عيون الشعر . والقاموس : مادة كلد .

يوماً . وهو والد المحدث وزير بني الإخشيد  
بمصر أبي الفضل جعفر ابن حترابة <sup>(١)</sup> .

### المُطْعِمُ لِلَّهِ

(٣٠١ - ٣٦٤ = ٩١٣ - ٩٧٤ م)

الفضل (المطعم لله) ابن جعفر المقنن  
بالله) ابن المعتض العباسي ، أبو القاسم :  
من خلفاء الدولة العباسية . بوع بالخلافة  
بعد خلع المستكن بالله ( سنة ٣٣٤ هـ )  
وكانت أيامه أيام ضعف وقوت ، ولم  
يكن له من الملك إلا الخطبة ، فإن  
الديلم استولوا على كل شيء وأصبح  
الحل والإيرام في عهده للوزير معز  
الدولة بن بويه ، واستأثر هذا بكل ما  
للخليفة من عمل . وقلع المطعم له ونقل  
لسانه فخلع نفسه وعهد إلى ابنه الطائع لله .  
وتوفي بعد شهرين وأيام ، بدير العقول .  
وحمل إلى بغداد فدفن فيها : وفي أيامه  
أعيد الحجر الأسود إلى البيت من  
القرامطة <sup>(٢)</sup> .

### ابن الفَرَات

(٤٠٥ - ٤٠٠ = ١٠١٥ م)

الفضل بن جعفر بن الفضل بن  
الفرات ، أبو العباس : وزير ، من بيت  
فضل ورياسة ووزارة . كان في أيام  
« الحاكم بأمر الله » وأمره بالجلوس  
للساطة ، فجلس خمسة أيام ، وقتله <sup>(٣)</sup> .

### النَّبْرِيْزِي

(٣١٠ - ٣٠٠ = نحو

٩٩٢ م)

الفضل بن حاتم النبريزي ، أبو

من ملوك الحفصيين بتونس . ولها سنة  
٨٧٥٠ هـ ، أيام اختلال الدولة وانحلالها .  
ولبت خمسة أشهر ونصف شهر ، وقتله  
بعض المتغلبة <sup>(١)</sup> .

### الْفَضْلُ النَّخْعِي

(١٠٠٠ - ١٢٥٥ = ٨٦٩ م)

الفضل بن جعفر بن الفضل بن  
يونس ، أبو علي النخعي : شاعر ،  
ضريز ، من الكتاب البلاء المترسلين  
الظرفاء . ويعرف بأبي علي « البصير » .  
فارسي الأصل ، انتقل أسلافه من الأنبار  
إلى الكوفة وجاوروا بني النخع ، فنسبوا  
إليهم . ونشأ الفضل بالكوفة . ثم سكن  
بغداد أول خلافة المعتصم ، ومدحه ،  
ومدح المتوكل والفتح ابن خاقان وبعض  
القواد ، وتوفي بسر من رأى . جمع  
يونس أحمد السامرائي ، ما نظره من  
شعره ونشره في مجلة المورد <sup>(٢)</sup> .

### ابن حِزْرَابَة

(٢٨٠ - ٣٢٧ = ٨٩٣ - ٩٣٩ م)

الفضل بن جعفر بن محمد ، ابن  
الفرات ، أبو الفتح : وزير ، من الكتاب .  
من أعيان الدولة العباسية . يقال له « ابن  
حزراة » وهي أمه ، وكانت رومية .  
استوزره المقنن بالله سنة ٣٢٠ هـ ، ثم  
عزل عن الوزارة وولي الخراج بمصر  
والشام . وأعيد إلى الوزارة سنة ٣٢٤ هـ ،  
في بدء خلافة « القاهرة » فلم يستقر  
بها طويلاً ، لاختلال حالها ، وتحكم  
الترك والديلم في الدولة . وانصرف في  
رحلة إلى الشام ، فتوفي بالرمل . ومدة  
وزارته الثانية سنة وثمانية أشهر ٢٥٠

« إني أعوذ بحرمتي بك في الهوى  
من أن يطاع لذلك في حدود » <sup>(١)</sup> .

### المُسْتَرَشِدُ بِاللَّهِ

(٤٨٥ - ٥٢٩ = ١٠٩٢ - ١١٣٥ م)

الفضل (المسترشد بالله) ابن أحمد  
(المسترشد بالله) ابن المقنن عبد الله بن  
محمد الهاشمي العباسي ، أبو منصور :  
من خلفاء الدولة العباسية . بوع بالخلافة  
بعد وفاة أبيه ( سنة ٥١٢ هـ ) وكان عالي  
الهمة شجاعاً ، بليغاً في التوقيعات ،  
له شعر جيد . حدثت في أواخر أيامه  
فتنة بهمدان ، قام بها أمير أمراءه السلطان  
مسعود بن ملكشاه السلجوقي ، فجرد  
المسترشد جيشاً لقتاله . ودس له السلطان  
مسعود جمعاً من رجاله ، أظهرها الطاعة ،  
حتى نشبت الحرب في موضع يقال له  
« دايمرج » فانقلبوا على الخليفة ،  
وانهزم عسكره ، وثبت وحده في مقره ،  
فاعتقله السلطان مسعود وأخذ معه يريد  
دخول بغداد به فلما كانوا على باب  
مراغة دخل عليه جمع من الباطنية ،  
أرسلهم السلطان سنجر السلجوقي لقتله ،  
فقتلوه ومثلاً به ، ودفن في مراغة <sup>(٢)</sup> .

### الْفَضْلُ الْحَفْصِي

(٧٢١ - ٨٥١ = ١٣٢١ - ١٣٥٠ م)

الفضل بن أبي بكر المتوكل على الله  
ابن يحيى الحفصي ، أبو العباس :

(١) لأغني طبعة ليدن ٢١ : ١٧٦ - ١٨٥ . وسقط الآتي  
٦٥٥ والمتنظم ، القسم الثاني من الجزء الخامس ٦  
والنجوم المزارعة ٣ : ٢٨ وفيه وفاتها سنة ٢٥٨ وأنها  
من مولاتك البشارة . وكذا أنها . ومثله في فوات  
الوفيات ٢ : ١٢٦ وأرخ وفاتها سنة ٢٦٠ وانظر  
المستطرف من أخبار الجواردي ، للسيوطي ٥٠ - ٥٦  
وجهاً الأئمة الخلفاء ٨٤ - ٩٠ والجواردي ، لاین

الجواردي : خ .  
(٢) فوات الوفیات ٢ : ١٢٤ وابن الأثير ١٠ : ١٨٩  
١١ : ١٠ وتواريخ آل ملهوف ١٧٨ وتاريخ الخميس  
٢ : ٣٦١ والتبراس ١٤٥ ومفرج الكرب ١ : ٥٠  
٦٠ والإعلام - غ . لاین قاضي شعبة ، في حوادث  
سنة ٥٢٩ ومرة الزمان ٨ : ١٥٦ وفيه هو الفضل بن  
عبد الله « وعبد الله جده .

(١) ابن الأثير ٨ : ١١٤ وما قبلها . وسير النبلاء : غ .  
الطبعة الثالثة عشرة .

(٢) ابن الأثير ٨ : ١٤٨ - ٢١٠ وفوات الوفیات ٢ : ١٢٥  
وتاريخ الخميس ٢ : ٣٥٣ والمسعودي ٢ : ٢٩٩ وكان  
معاصراً له . والثبراس لاین دحية ١٢١ وعبارته : ثم

يمكن له من الخلافة إلا لأمه . والتبريد للامور والحاكم  
على الجمهور مع الدولة بل ملطفاً .

(٣) الإشارة إلى من نال الوزارة ٣٠ .

(١) الخلاصة القوية ٧٥ وخلاصة تاريخ تونس ١١٨ والدولة  
الحفصية ١٢٧ - ١٢٩ وفيه : ركن إلى الرامة وانتقل  
بالهوى واحتوت العرب على دوله : قلت : يريد بالعرب  
الأعراب ، وقد تكرر مثل هذا في مقامة ابن خلدون .  
(٢) نكت الحيدان ٢٢٥ والمرزباني ٣١٤ . وسقط الآتي ٢٦٦  
وروعة الأمل ٨ : ٥٨ : والفرود : المجلد الأول : العددان  
٣ و ٤ من ١٢٩ - ١٧٩ .

العباس : مهندس فلكي . كان متصلا بالمعتضد العباسي ، وألف له كتاب « أحداث الجوّ » - خ - صغير . ومن كتبه « رسالة في سمت القبلة » - خ - و « شرح كتاب أقليدس » - خ - و كتاب في « معرفة آلات يعرف بها أبعاد الأشياء الشاختصة في الهواء والتي على بسط الأرض وأغوار الأودية والآبار وعروض الأنهار » - خ - و « زيچ كبير » على مذهب السندهند <sup>(١)</sup> .

### ابن الحباب

(٢٠٦ - ٣٠٥هـ = ٨٢١ - ٩١٧م)

الفصل بن الحباب ( عمرو ) بن محمد بن شعيب ، أبو خليفة الجمحي : قاض للبصرة ، عالم بالحديث ، معمر ، من رواة الأخبار والأشعار والأنساب . كان مسند البصرة . له « جزء » في الحديث ، وكتاب « الفرسان » و « طبقات الشعراء الجاهليين » <sup>(٢)</sup> .

### الطبرسي

(١١٥٣ - ١٢٠٠هـ = ١١٥٣ - ١٢٠٠م)

الفصل بن الحسن بن الفضل الطبرسي ، أمين الدين ، أبو علي : مفسر محقق لغوي . من أجلة الإمامية . نسبته إلى طبرستان . له « مجمع البيان » في تفسير القرآن والفرقان - ط - « مجلدان » - ط - و « جامع الجامع » - ط - في التفسير أيضاً . ومن كتبه « تاج المواليد » و « غنية العابد » و « مختصر الكشاف » و « إعلام الوری بأعلام الهدى » - ط - . توفي في سبزوار ، ونقل إلى المشهد الرضوي <sup>(٣)</sup> .

(١) أخبار الحكماء ١٦٨ وفيه : « تيزيز إحدى بلاد فارس وتشبه تبريز » قلت : وفي الباب ٣ : ٢٥١ هي « قرية من أعمال شيراز » ومثله في معجم البلدان . وفهرست ابن النديم ، طبعة المكتبة التجارية ٣٨٨ و Brockhaus : ٩٨٦ .

(٢) أهل اللغة . في المورد ، ج ٤ : العدد ٤ : ١٢٣ وابن النديم ١١٤ وفيه ٣٧٣ وابن قاضي شهاب .

(٣) أمل الأمل ، للحر العاملي ، في قبل مناجي القال ٤٩٢ وروضات الجنات ٩١٢ ومفاتيح البحار ٨٠ : ٢ : ٨٠ والفرقة ٢٠ : ٢٤٠ والخزانة التنبؤية ٣ : ١٨٠

### ابن دكين

(١٣٠ - ٢١٩هـ = ٧٤٨ - ٨٣٤م)

الفصل بن دكين ( واسمه عمرو ) ابن حماد التيمي بالولاء ، الملقب ، أبو نعم : محدث حافظ ، من أهل الكوفة . من شيوخ البخاري ومسلم . كان إمامياً ، وإليه نسبة الطائفة « الدكينية » وفي أيامه امتحن المأمون الناس في مسألة القول بخلق القرآن ، ودعاه والي الكوفة ، فسأله ، فقال : أدركت الكوفة وبها أكثر من سعمانة شيخ ، الأعشى فمن دونه ، يقولون القرآن كلام الله ، وعني أهون من زري هذا ! <sup>(١)</sup> .

### الفصل بن الربيع

(١٣٨ - ٢٠٨هـ = ٧٥٥ - ٨٢٤م)

الفصل بن الربيع بن يونس ، أبو العباس : وزير أديب حازم . كان أبوه وزيراً للمعتضد العباسي . واستحبه المنصور لما ولّى أباه الوزارة ، فلما آل الأمر إلى الرشيد واستوزر البرامكة كان صاحب الترجمة من كبار خصومهم ، حتى ضربهم الرشيد تلك الضربة ، قال صاحب غربال الزمان : وكانت نكتهم على يديه . وولي الوزارة إلى أن مات الرشيد . قال أبو نواس :

« إن دهرًا لم يربع عهدًا لحبي »

غير راع ذمام آل ربيع » واستخلف الأُميين ، فأقره في وزارته ، فعمل على مقاومة المأمون . ولما ظفر المأمون استر الفضل ( سنة ١٩٦هـ ) ثم عفا

وفي طبعة من كشف الظنون ٢ : ٣٨٥ و « مجمع البيان » من تأليف أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي . وعن تلك الطبعة أخذ جامع فهارس المكتبة الأزهرية ١ : ٢١٨ و ٢١٩ وقد علق على الطبعة العلوية من كشف الظنون ١٠٦٢ بما يفيد أن كتاب الطوسي هو « البيان » في تفسير القرآن » قلت : ويسى أيضاً « البيان الجامع لطريق القرآن » .

(١) الكمال ، لابن الأثير ، حوادث سنة ٢١٩ وتاريخ بغداد ٣٤٦ : ٣٤٦ ومنتاب الإمام أحمد ٣٩٥ وفيه : قال ابن حنبل : شيخنا لما قاله بآمر لم يقم به مطلقاً يعني مسألة الخلق بخلق القرآن - عفا بن مسلم وأبو نعم ابن دكين .

عنه المأمون وأكمله بقية حياته . وتوفي بطرس . وهو من أخفاد أبي فروة « كيسان » مولى عثمان بن عفان <sup>(١)</sup> .

### فصل

(١١٣٥ - ١٢٠٠هـ = ١١٣٥ - ١٢٠٠م)

فصل بن ربيعة بن حازم بن علي بن مفرج بن دغفل بن جراح ، من طيبي : رأس « آل فضل » أمراء بادية الشام ، في عهد سلطنة المماليك بمصر والشام ، وإليه نسبهم على الأرجح . وقيل في نسبه :

إنه « فصل بن بدر بن ربيعة بن علي بن مفرج بن بدر بن سالم بن حصنة بن بدر ابن سميع » ويقال : إن سميعاً هذا هو الذي ولدته العباسة أخت الرشيد من جعفر بن يحيى البرمكي . وقد استكر ابن خلدون هذا ، وقال : « حاشي لله من هذه المقالة في الرشيد وأخته ، وفي انتساب كبار العرب من طيبي إلى موالي العجم من بني برمك ! » وكان فضل من بيت إمارة ، أنشأها جده مفرج بن دغفل بن جراح في البلقاء وجوار القدس ، أيام الفاطميين ، وكانت له مدينة الرملة - إقطاعاً - بفلسطين ، ومات سنة ٤٠٤هـ . وآل الأمر بعد زمن إلى « فضل » هذا ، فكان تابعاً لخلفاء مصر ، وصانع الإفرنج ، فطرده أتباع دمشق من بادية الشام ، فرحل بعربه إلى جوار الموصل ، واتصل بصاحبها قرواش بن شرف الدولة مسلم بن قريش حوالي سنة ٥٠٠هـ . وزار بغداد فنزل بها في دار الأمير صدقة بن يزيد . ولما انتفض صدقة على حكومة العراق أظهر « فضل » رغبته بالخروج لمطاردته ، وخرج من بغداد فعبّر إلى الأنبار ، متبعداً عن الفتنة ولم يرجع بعدها <sup>(٢)</sup> .

(١) ابن خلكان ١ : ٤١٢ والبداءة والنبأ ١٠ : ٢٣٣ وغربال الزمان - خ - وتاريخ بغداد ١٢ : ٣٢٣ والمزباني ٣١٢ ومنتاب السعادة ٢ : ١٦٤ ومركاة الجنان ٤٢ : ٢٢ .

(٢) ابن خلدون ٥ : ٤٣٦ وصبح الأشتى ٤ : ٢٠٤ وفي أن آل فضل تبعوا شعباً كثيرة ، وأورد أسماء بعضها .



## الفضل المَهَلِّي

(١٧٨ هـ - ٧٩٤ م)

الفضل بن روح بن حاتم المهلي الأزدِي : أمير . استعمله الرشيد العباسي على إفريقية ، قدمها سنة ١٧٧ هـ ، ولم يُحسن السيرة في أهلها ، فنُذِرُوا الطاعة وقاتلوه إلى أن قتلوه في القيروان . وولايته سنة وخمسة أشهر . وبمقتله انقضت دولة « المهلبين » بأفريقية ، وكانت مدتها نحو ٢٣ سنة <sup>(١)</sup> .

## البِجَاني

(٣١٩ هـ - ٩٣١ م)

فضل بن سَلَمَة بن جرير الجهمي بالولاء ، أبو سلمة : حافظ ، من علماء المالكية . أندلسي ، من أهل بجة (Pechina) أصله من البيرة . رحل إلى المشرق مرتين أقام فيها عشرة أعوام . ومات في بجة . له « مختصر في المدونة » و « مختصر للواضحة » زاد فيه من فقهه ، قال القاضي عياض : وهو من أحسن كتب المالكيين . وله جزء في « الوثائق » حسن ، كما يقول ابن قاضي شهبة ، و « كتاب » جمع فيه مسائل المدونة والمستخرجة والمجموعة <sup>(٢)</sup> .

## الفضل بن سَهْل

(١٥٤ - ٢٠٢ هـ - ٧٧١ - ٨١٨ م)

الفضل بن سهل السرخسي ، أبو العباس : وزير المأمون وصاحب تدبيره . اتصل به في صباه وأسلم على يده ( سنة ١٩٠ هـ ) وكان مجوسياً . وصحبه قبل أن يلي الخلافة ، فلما وليها جعل له الوزارة وقيادة الجيش معاً ، فكان يلقب بلدي الرياستين ( الحرب والسياسة )

١ - قلت : سيأتي في حرف « الجيم » الميم مع الهاء « ذكر من ترجمت لهم من آل مهنا » وهم من آل فضل « فرأجه .  
(١) الخلاصة للفتية ٢١ والبيان للمغرب ١ : ٨٦ .  
(٢) ترتيب المدارك - خ . الثاني . والديباج ٢١٩ وهو فيه البجاني . « من بجة » وابن قاضي شهبة - خ ، وهو فيه « البجاني العربي » قال : يبلغ مئتيه ورحل إلى القيروان .

مولده ووفاته في سرخس ( بخراسان ) قتله جماعة بينما كان في الحمام ، قيل : إن المأمون دسّم له وقد ثقل عليه أمره . وكان حازماً عاقلاً فصيحاً ، من الأكفاء . أخباره كثيرة <sup>(١)</sup> .

## ابن شاذان

(٢٦٠ هـ - ٨٧٤ م)

الفضل بن شاذان بن الخليل ، أبو محمد الأزدِي النيسابوري : عالم بالكلام ، من فقهاء الإمامية . له نحو ١٨٠ كتاباً ، منها « الرد على ابن كرام » و « الإيمان » و « محنة الإسلام » و « الرد على الدائمة الثنوية » و « الرد على الغلاة » و « التوحيد » و « الرد على الباطنية والفرامطة » <sup>(٢)</sup> .

## الفضل بن صالح

(١٢٢ - ١٧٢ هـ - ٧٤٠ - ٧٨٨ م)

الفضل بن صالح بن علي بن عبد الله ابن عباس الهاشمي العباسي ، أبو العباس : أمير . استخلفه المنصور على إقامة الحج سنة ١٣٨ هـ ، وولي مصر للمهدي في أواخر سنة ١٦٨ هـ ، وكان في العراق ، وتوفي المهدي في أول سنة ١٦٩ هـ ، قبل أن يرحل الفضل إلى مصر ، فأقرّه الهادي ابن المهدي ، فقصده مصر ، وكان أمرها مضطرباً ، فأخضع عصاتها وقتل زعيمهم دحية بن مصعب الأموي . ولم يكد يستقر حتى ورد البريد بعزله . وكانت ولايته أقل من سنة . وولي إمرة دمشق ، فغمر أبواب جامعتها ، والبقية التي في صحن الجامع . وكان من شجعان الأمراء ، شاعراً فصيحاً أديباً <sup>(٣)</sup> .

(١) وقوات الأعيان ١ : ١٣١ والوزراء والكتائب : انظر فهرسته . والرياض ٣١٣ والكمال لابن الأثير ٦ : ٨٥ .  
(٢) تاريخ بغداد ١٢ : ٣٣٩ واللباب ١ : ٤٤٥ وفي التنبيه إلى أن السعائي ، في الأنساب ، تكلم عن الحسن ابن سهل وهو بني أخاه الفضل .  
(٣) الطبري ١٢٤ والنهائي ٢٦٠ والنجاشي ٢١٦ والذريعة ٢ : ٥٠٠ والقي ٢ : ٣٦٨ .  
(٤) النجوم الزاهرة ٢ : ٦٠ والمحبر ٣٤ والولاة والقضاة ١٢٩ وفي ترمذ الأبيات في الألقاب - خ : الإبريق ، لقب الفضل بن صالح .

## الوزير

(١٠٠٠ - ٤٠٠ هـ - ١٠١٠ م)

فضل بن صالح الوزير : قائد ، من أعيان الدولة الفاطمية بمصر . ولي الحاشية للحاكم بأمر الله مدة ، ثم قتله الحاكم <sup>(١)</sup> .

## الفضل بن العباس

(١٠٠٠ - ١٣ هـ - ٦٣٤ م)

الفضل بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي القرشي : من شجعان الصحابة وجوههم . كان أسن ولد العباس . ثبت يوم حنين . وأردفه رسول الله ﷺ وراءه في حجة الوداع ، فلقب « ردف رسول الله » . وخرج بعد وفاة النبي ﷺ مجاهداً إلى الشام ، فاستشهد في وقعة أجنادين ( بفلسطين ) وقيل : مات بناحية الأردن في طاعون عمواس . له ٢٤ حديثاً . وفي مدينة الرملة ( بفلسطين ) قبر قديم يقال : إنه مدفون فيه <sup>(٢)</sup> .

## الفضل بن عباس

(٦٣ هـ - ١٠٠٠ م - ٦٨٣ م)

الفضل بن عباس بن ربيعة بن الحارث ابن عبد المطلب الهاشمي : من رجالات قريش ، حزماً وإقداماً . كان أحد زعماء المدينة في ثورتها على بني أمية . وأظهر في وقعة الحرة بسالة عجيبة ، وقتل فيها <sup>(٣)</sup> .

(١) الإشارة إلى من نال الوزارة ٢٥ .  
(٢) طبقات ابن سعد ٤ : ٣٧ وفي : مات بطاعون عمواس سنة ١٨ هـ . وتاريخ الخبيس ١ : ١٦٦ وفيه الخلاف في مكان وفاته ، قيل : أصيب في أجنادين ، أو يوم مرج الصفر - وكلاهما سنة ١٣ م . وقيل : قتل بالرموك ، وقيل مات بطاعون عمواس . وفي الإصانة : ٧٠٠٥ ترجع أنه قتل يوم أجنادين ، في خلافة أبي بكر ، قال وهو العنيد وبمقتضاه جزم البخاري .  
(٣) في الأثير ٤ : ٤٦٠ ونسب قريش ٨٨ وهو فيه : « الفضل الأكبر » .

العباسي : أمير ، من أعيان بني العباس . كان صاحب الصلاة بمدينة السلام وأمر مكة والموسم ، وحج بالناس نحو عشرين سنة . مولده ووفاته ببغداد <sup>(١)</sup> .

### فَضْلُ بَنِي عَلَوِي

(١٢٤٠ - ١٣١٨ هـ = ١٨٢٤ - ١٩٠٠ م)

فضل « باشا » بن علوي بن محمد بن سهل الحسيني الملباري المكي : أمير ظَفَّار . ولد وتعلم في مالابار ( بالهند ) وهاجر إلى مكة وطن جده ، وزار الآستانة في أيام السلطان عبد العزيز . واختاره أهل « ظفار » أميراً عليهم سنة ١٢٩٢ هـ ، فاستقر بها وذات له القبائل المجاورة لها . واستمر إلى سنة ١٢٩٧ هـ ، فنارت عليه إحدى القبائل ، فقاتلها ، وأعانها الإنجليز ، فخذل فضل ، فانتقل إلى « المكلا » ومنها إلى الآستانة ، فكانت له حظوة عند السلطان عبد الحميد الثاني . وتوفي فيها . وكان له اشتغال ببعض العلوم ، وصنف كتباً منها « إيضاح الأسرار العلوية ومنهاج السادة العلوية - ط » و « تحفة الأخيار عن ركوب العار - ط » و « عدة الأمراء والحكام - ط » مواعظ <sup>(٢)</sup> .

### العَبْدِيُّ

(١٠٧٣ - ١١٥٥ هـ = ١٦٦٣ - ١٧٤٢ م)

فضل بن علي بن صلاح بن سلام العبدي : أمير شجاع شافعي . من مشايخ لحج ، من العبادل . ورث المشيخة عن أسلافه . وكانت لحج تابعة لصنعاء فخلع فضل طاعة لإمامه الحسين ( المنصور ) ابن قاسم بن الحسين ، عام ١١٤١ هـ ( ١٧٢٨ م ) وقامت بينه وبين جند المنصور معارك ظهرت فيها شجاعته . وقوي بمخالفة جاره وصره السلطان سيفي

### الفَضْلُ الرَّقَاشِي

(٢٠٠ - نحو ٢٠٠ هـ = ٨٠٠ - نحو ٨١٥ م)

الفضل بن عبد الصمد بن الفضل الرقاشي البصري ، أبو العباس : شاعر مجيد ، من أهل البصرة . فارسي الأصل . انتقل إلى بغداد ، ومدح الخلفاء . وكانت بينه وبين أبي نواس مهاجرة ومباينة . وانقطع إلى البرامكة ، وراثهم بعد نكبتهم . وكان متبكاً خليعاً ، قال المبرد : « كان الفضل يظهر الغنى وهو فقير ، ويظهر العز وهو ذليل ، ويتكبر وهو قليل ، فكانت الشعراء تهجوه » <sup>(١)</sup> .

### العَبْدِيُّ

(١٢٠٧ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٩٢ م)

فضل بن عبد الكريم بن فضل ، السلطان أبو همام العبدي : من سلاطين لحج وعدن قبل احتلال الإنكليز لها . كان قوياً شجاعاً . تولى السلطة بعد وفاة أخيه عبد الهادي ( المتقدمة ترجمته ) سنة ١١٩٤ هـ ، وتوفي بعدن . ولم يترك نسلًا <sup>(٢)</sup> .

### فَضْلُ الطَّبَرِيِّ

(١٠٨٤ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٧٣ م)

فضل بن عبدالله الطبري المكي : فاضل ، كان مفتي الشافعية بمكة . له نظم وكتاب في « العروض » <sup>(٣)</sup> .

### الفَضْلُ بَنِي عَبْدِ الْمَلِكِ

(٢٣٧ - ٣٠٧ هـ = ٨٥٢ - ٩١٩ م)

الفضل بن عبد الملك الهاشمي

٢٥٤ هـ يستفاد منه أن عبدالله بن الحسن المثنى ، المولود سنة ٨٧٠ ، كان أصغر سناً من صاحب الترجمة ، فإن صح هذا وصح أنه أدرک أيام الرشيد ، فيكون قد عاش أكثر من مئة عام .

(١) غرات الوفيات ١ : ١٢٥٠ وتاريخ بغداد ١٢ : ٣٨٥ .

(٢) هدية الثابت ١ : ١٣٣ .

(٣) خلاصة الأثر ٣ : ٢٧١ .

### الفَضْلُ اللَّهْبِيُّ

(٢٠٠ - نحو ٢٩٥ هـ = ٨٠٠ - نحو ٨٧٤ م)

الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب ، من قريش : شاعر ، من فصحاء بني هاشم . كان معاصراً للفرزدق والأحوص ، وله معهما أخبار . ومدح عبد الملك بن مروان ، وهو أول هاشمي مدح أموياً بعد ما كان بينهما ، فأكرمه . وكان شديد السمرة ، جاءته من جدته وكانت حبشية . ويقال له « الأخضر » لذلك . واللهبي نسبة إلى أبي لهب . في شعره رقة وهو دون الطبقة الأولى من معاصريه . وأشهر شعره الأبيات التي أولها :

« مهلا بني عمنا ، مهلا موالينا لا تشبوا بيتنا ما كان مدفونا لا تطمعوا أن تهنسونا ونكرمكم وأن تكف الأذى عنكم وتؤذونا ! » توفي في خلافة الوليد بن عبد الملك <sup>(١)</sup> .

### الفَضْلُ بَنِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ

(٢٠٠ - نحو ١٧٣ هـ = ٨٠٠ - نحو ٨٧٠ م)

الفضل بن عبد الرحمن بن العباس ابن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب : شيخ بني هاشم في وقته ، وشاعرهم وعالمهم . وهو أول من لبس « السواد » على زيد بن علي بن الحسين . وراثه بقصيدة طويلة حسنة . وشعره حجة ، احتج به سيويه . كان نازلاً عند بعض « بني تميم » بالبصرة . ولما اشتد هارون الرشيد في طلب بني هاشم استخفى ، فدل التميميون عليه ، ونهبوه ، فهجاهم بأبيات ، منها قوله :

« إذا ما كنت متخذاً خليلاً

فلا تجعل خليلك من تميم » <sup>(٢)</sup> .

(١) البرزقي ١ : ١٢٠ وشرح العيون ١٩١ ونسب قريش ٩٠ وسقط الأكلبي ٧٠١ والأمدى ٣٥ وريغة الأمل ٢٣٧ : ٢٣٨ .

(٢) المرتزاني ٣١٠ ونسب قريش ٨٩ وفي مقاتل الطالبيين

(١) النجوم الزاهرة ٣ : ١٩٧ وتاريخ بغداد ١٢ : ٣٧٥ .

(٢) بضع الثابت - ج - والأعلام الشرقية ١ : ٣٣ وإيضاح

المكتوب ١ : ١٥٣ ومعجم المطبوعات ١٢٢١ .

سلطان بني يافع . وجعل فضل وسيف بندر عدن بينهما بالتداول . ثم استقل فضل بعدن (١١٤٨هـ/١٧٣٥م) وتهدد بدفع نصف خراجها للسلطان سيف . وتوجه يوماً على رأس نحو ٣٠٠ من العبادل ، لإصلاح خلاف بين السلطان سيف وبعض قبائل يافع ، فعثر جواده قرب « خينفر » وسقط على أرض صلبة . ونشب قتال بين العبادل وآل عطية فقتل فضل ( في رواية راجحة ) وحُمل رأسه إلى المنصور في صنعاء <sup>(١)</sup> .

## العبدلي

(١٠٠٠ - ١٣١٥هـ = ١٨٩٨م - ١٠٠٠م)

فضل بن علي بن محسن بن فضل العبدلي : من سلاطين العبدلين في لحج ، أيام حكم الإنكليز . تسلطن بعد وفاة أبيه (١٢٧٩هـ) وكان صغير السن ، فتنزل عن الحكم لعمه فضل بن محسن ، على يد والي عدن البريطاني - وآزر عمه في الملمات ، وقاد جيشه حين دخلت لحجاً قوة من الترك . وأقام مرابطاً في جهة تسمى « زائدة » لقمع إحدى حركات العصيان على عمه إلى أن توفي عمه . ودعاه زعماء القبائل وبعض أعمامه لتولي السلطنة فتسلمها في جمادى الأولى ١٢٩١هـ ، وسيطر عليه بالنفوذ عمه الثاني محمد بن محسن فكان منفصلاً له إلى أن توفي (١٢٩٨هـ) ونشط فضل بعده . واضطر إلى تجديد المعاهدة مع الإنكليز (١٢٩٩هـ) ثم شكاً من بنود فيها ، فأغنى منها (١٣٠٣هـ) وعاش بعد ذلك في اطمئنان وقوة ، وأطاعه مخالفوه ، وقصده العلماء ومدحه الشعراء إلى أن توفي <sup>(٢)</sup> .

## الفضل بن عيسى

(١٠٠٠ - نحو ١١٤٠هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٧٥٧م)

الفضل بن عيسى بن أبان الرقاشي ، أبو عيسى : واعظ ، من أهل البصرة . كان من أخطب الناس ، متكلماً قاصباً مجيداً . وهو رئيس طائفة من المعتزلة تنسب إليه . وكان قديراً ضعيف الحديث ، سجعاً في قصصه <sup>(١)</sup> .

## أبو النجم الرّاجز

(١٠٠٠ - ١٣٠هـ = ١٧٤٧م - ١٠٠٠م)

الفضل بن قدامة العجلي ، أبو النجم ، من بني بكر بن وائل : من أكابر الرّجّاز ومن أحسن الناس إنشاداً للشعر . نبغ في العصر الأموي ، وكان يحضر مجالس عبد الملك بن مروان وولده هشام . قال أبو عمرو بن العلاء : كان يتزل سواد الكوفة ، وهو أبليغ من العجاج في التعت <sup>(٢)</sup> .

## العبدلي

(١٠٠٠ - ١٢٩١هـ = ١٨٧٤م - ١٠٠٠م)

فضل بن محسن بن فضل العبدلي : من سلاطين العبدلين بعدن ولحج ، أيام حكم البريطانيين : تزل . له ابن أخيه فضل بن علي عن الحكم (١٢٧٩هـ) لصغر سنه . وبني قناة لجلب الماء من الشيخ عثمان إلى عدن بالاتفاق مع حاكمها البريطاني . وسافر إلى الهند (١٢٨٨هـ) فلما عاد سمى بعض أراضي لحج بأسماء المدن التي زارها ، منها « بونة » و « مهيه » و « مدراس » و « نقشيد » وكان ذكياً فيه شجاعة . ترمس بالإمارة أيام حكمه

لبلد الشيخ عثمان في لحج قبل أن يتولى السلطنة <sup>(١)</sup> .

## القصابي

(١٠٠٠ - ١٤٤٤هـ = ١٠٠٠ - ١١٥٢م)

الفضل بن محمد بن علي القصابي البصري : عالم بالغة والأدب ، من أهل البصرة . ضرير . له كتاب في « النحو » و « حواشي الصحاح » و « الأملاني » و « الصفوة في أشعار العرب » <sup>(٢)</sup> .

## الفضل بن مروان

(١٧٠ - ٢٥٠هـ = ٧٨٦ - ٨٦٤م)

الفضل بن مروان بن ماسرجس : وزير . كان حسن المعرفة بخدمة الخلفاء ، جيد الإنشاء . أخذ البيعة للمعتمد ، ببغداد ، بعد وفاة المأمون (سنة ٢١٨هـ) وكان المعتمد في بلاد الروم ، فاستوزره نحو ثلاث سنوات ، واعتقله . ثم أطلقه ، فخدم بعده جماعة من الخلفاء إلى أن توفي . له « ديوان رسائل » و « كتاب جمع فيه الأخبار » التي علم بها و « المشاهدات » التي رآها <sup>(٣)</sup> .

## الفضل بن يحيى

(١٤٧ - ١٩٣هـ = ٧٦٥ - ٨٠٨م)

الفضل بن يحيى بن خالد البرمكي : وزير الرشيد العباسي ، وأخوه في الرضاع . كان من أجود الناس . استوزره الرشيد مدة قصيرة ، ثم ولاه خراسان سنة ١٧٨هـ فحسنت فيها سيرته ، وأقام إلى أن فتن الرشيد بالبرامكة ( سنة ١٨٧هـ ) وكان الفضل عنده ببغداد ، فقبض عليه وعلى أبيه يحيى ، وأخذهما معه إلى الرقة

(١) هدية الزمن ١٥٤ - ١٦٠ .

(٢) بنية الرواة ٣٧٣ ونكت الهيمان ٢٢٧ وفيه ضبط القصابي « سيكون الصاد » وفي الكتاب ٢ : ٢٦٦ في الكلام عن قصابي آخر « يفتح القاف والصاد : نية إلى بيع القصب . و « رشاد الأريب ٦ : ١٤٣ .

(٣) وفيات الأعيان ١ : ٤١٤ والوزراء والكتاب : انظر فهرست . والتجريد الزاهرة ٢ : ٢٣٣ و ٢٧١ و ٣٢٢

(١) البيان والبيان ١ : ٢٩٠ وانظر فهرست . وتهديب التهذيب ٨ : ٢٨٣ والجوان : طبعه الحلبي ٧ : ٢٠٤ .

(٢) معاهد التصنيص ١٨ : ١٨ والأغاني طبعه الدار ١٠ : ١٥٠ وسوسط الآتي ٣٨ وخزانة الأدب ١ : ٤٩ و ٤٠٦ والربازي ٣١ : ٣٨ و « مجلة المجمع العلمي العربي ٨ : ٣٨٩ والشعر والشعراء ٢٢٢ .

(١) هدية الزمن ١٢٤ - ١٢٩ .

(٢) هدية الزمن ١٥٥ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٥ وانظر أئمة اليمن سيرة المنصور ٢٤٣ - ٢٤٧ .

شمس الدين محمد الأبرقوتي وصدرها بمقدمة . قال الذهبي : كان له رأي ودعاء ومروءة . عاش نحو ٧٥ سنة <sup>(١)</sup> .

### الرّؤُوزِي

(٠٠٠) - بعد ٧١٠هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٣١٠م)

فضل الله بن عبد الحميد الزوزني الأصل ، الصيني المولد : أديب يعرف بالفاضل الزوزني . له كتب ، منها « الكفاية على الكافية » -خ- « نحو » ، بخطه ، في دار الكتب ، و « الصننيات » منظومة أدبية ، أنشأها سنة ٧١٠هـ <sup>(٢)</sup> .

### الرّؤُودِي

(٠٠٠) - نحو ٥٦٠هـ = ٠٠٠ - نحو

(١١٦٥م)

فضل الله بن علي بن عبيد الله الحسيني ، أبو الرضا ، ضياء الدين الراوندي : مفسر ، إمامي ، شاعر من أهل قاشان ، وراوند من قراها ، رآه السمعاني (صاحب الأنساب) وزاره في بيته . له تصانيف ، منها « الكافي » في التفسير ، و « كتاب الأربعين » في الحديث ، و « الموجز الكافي في العروض والقوافي » و « مشيخة » تزيد على ٢٠ رجلاً ، و « قصص الأنبياء » و « ديوان شعر » - ط - <sup>(٣)</sup> .

و « الميسر » في شرح مصابيح السنة للبغوي -خ- « في شستري (٥٠٣٩) » سلك فيه مسلك الحديث لا الفقه ، و « المعتمد في المعتقد » <sup>(١)</sup> .

### رَشِيدُ الدَّوْلَةِ

(٠٠٠) - ٧١٦هـ = ٠٠٠ - (١٣١٦م)

فضل الله ( رشيد الدولة ، أو رشيد الدين ) ابن أبي الخير ( عماد الدولة ) ابن علي ( موفق الدولة ) أبو الفضل الهذاني : وزير ، من المشتغلين بالفلسفة والطب والتاريخ . اتصل بملك التتار « محمود غازان » وخدمه بطيه إلى أن ولي الوزارة له ، ثم لأخيه « خدابنده » من بعده . وقام بكثير من أعمال الرّ في « تبريز » كالحوائك - جمع خانكاه - والمدارس . وصنف كتاباً في « تفسير القرآن » على طريقة الفلاسفة ، فنسب إلى الإلحاد . ومرض القان « خدابنده » فاشترك رشيد الدولة في علاجه ، فمات ، فقالوا إنه كان سبب موته ، فقتلوه وفصلت أعضاؤه وأرسل إلى كل بلد عضو منها . وحمل رأسه إلى « تبريز » ونودي عليه : هذا رأس اليهودي الملعود . وقالوا : إن أباه كان يهودياً عطاراً ، وإنه ، أي رشيد الدولة ، أسلم قبل أن يتصل بغازان . وقد احترقت - أو أحرقت - كتبه بعد قتله ، وبقي منها « جامع التواريخ » -خ- « أربع مجلدات ، بالعربية والفارسية ، طبعت النسخة الفارسية منه باسم « تاريخ غازاني » و « مفتاح التفسير » -خ- « في دار الكتب ، مقدمة لتفسير له يعرف بالتفسير الرشيداني ، و « الأسئلة والأجوبة الرشيدية » -خ- « في استنبول ، و « التوضيحات » -خ- « في استمبول ، ويسمى « جامع التصانيف الرشيدية » و « مجموعة رسائل » -خ- « تشتمل على ٥٢ رسالة ، جمعها كاتبه

فسيحهما وأجرى عليها الرزق ، واستصغى أموالهما وأموال البرامكة كافة . وتوفي الفضل في سجنه بالرقّة . قال ابن الأثير : كان الفضل من محاسن الدنيا لم يُر في العالم مثله <sup>(١)</sup> .

### فَضْلُ الرَّحْمَنِ

(١٢٠٨ - ١٣١٣هـ = ١٧٩٤ - ١٨٩٥م)

فضل الرحمن بن هلّ الله الصديقي التقيشندي الهندي : محدث الديار الهندية في عصره . جمعت أسانيد في كتاب « إتحاف الإخوان بأسانيد مولانا فضل الرحمن » -خ- <sup>(٢)</sup> .

فضل الله ( الحمداني ) = الغضنفر بن

الحسن ٣٩٩

ابن فضل الله العمري = أحمد بن يحيى

٧٤٩

### الْهَنْسِي

(١١٢٧ - ١١٩١هـ = ١٧١٥ - ١٧٧٧م)

فضل الله بن أحمد بن عثمان بن محمد الهنسي الدمشقي : فاضل ، له نظم جيد ، في « ديوان » -خ- يغلب عليه الهزل والهجو . كان ظريفاً حسن النادرة ، من عشاء المرادي ( صاحب سلك الدرر ) مولده ووفاته في دمشق <sup>(٣)</sup> .

### الرّثِيشِي

(٠٠٠) - ٦٦١هـ = ٠٠٠ - (١٢٦٣م)

فضل الله بن حسن ، أبو عبدالله ، شهاب الدين الرثيشي : فقيه حنفي . له كتب بالفارسية والعربية من الثانية « مطلب الناسك في علم الناسك »

(١) ابن الأثير ٦ : ٦٩ ووفيات الأعيان ١ : ٤٠٨ والطبري ١٠ : ٦٢ و ٦٩ و ١٠٩ وتاريخ بغداد ١٢ : ٣٢٤ وروض الناظر لأين الشحنة . والوزراء والكتائب : انظر فهرسته . والتعجم الزاهرة : انظر فهرست الملجد الثاني

(٢) فهرس الفهارس ١ : ٧١٨ .

(٣) سلك الدرر ٤ : ٣ و ٣٩٣ : ٣٠٠

(١) الدور الكائن ٣ : ٢٢٢ - ٢٢٣ وفي تحقيق مقته سنة ٧١٦ وعرف برشيد الدولة ، وسماه « فضل الله بن أبي الخير بن غالي » وصححه صاحب الدرر ٣ : ٢٦٩ وابن علي « مكان غالي » وعرف برشيد الدين ، كما في تاريخ العراق ١ : ١٥ و ٣٩٩ و ٥٢٢ وما بعدها . وفي السلك للقرنيزي ١٨٨ : ١٢٢ مقته سنة ٧١٨ واسم جده فيه « عالي » . وفي شذرات الذهب ٦ : ٤٤ مقته سنة ٧١٧ وانظر دار الكتب ، ملحق الأول ٧ : ٥ و ٩٩ وطريق ٣ : ٦٢٣ ، ٥٩٨ و الفريعة ١٠ : ٢٤٧ وفي أسماء الرجال .

(٢) هدية ١ : ٨٢١ ودار الكتب ٢ : ١٥٤ .

(٣) روضات ٢ : ٤٩٢ ولم يذكر وفاته . والنياب ٢ : ٢٣٦ .

وانظر معجم المخطوطات المطبوعة ٢ : ٧٥ .

(١) هدية ١ : ٨٢١ وكشف ١٧١٩ ودرسه « التوريشي »

Brook. S. 1 : 620 و

### الصقاعي

(١٠٠٠ - ٨٧٢٦ هـ - ١٣٢٦ م)

فضل الله بن فخر الصقاعي : مؤرخ ، من نصارى دمشق . كان كاتباً في الديوان . وعاش نحو مئة سنة . ومات في بستانه بأرزة (من قرى الغوطة) قال ابن العماد : « كانت عنده فضيلة في دينه ، جمع « الأناجيل الأربعة ، إنجيل متى ، ومرقص ، ولوقا ، ويوحنا ، وجعلها إنجيلاً واحداً بالسنة مختلفة . عبراني ، وسرياني ، وقبطي ، ورومي ، وذكر اختلاف الحواريين وبين عباراتهم ، وكان يقول إنه يحفظ التوراة والإنجيل والمزامير . وصنف كتباً ، منها « وفيات المطربين » و « ذيل » على تاريخ المكيين ابن العميد ، من سنة ٦٥٨ هـ ، إلى ٧٢٠ هـ ، واختصر وفيات الأعيان ، لأبن خلكان ، وأضاف إليه ذيلاً سماه « تالي الوفيات - خ » في تراجم من توفي بمصر والشام من سنة ٦٦٠ هـ إلى ٧٢٥ هـ .<sup>(١)</sup>

### فَضْلُ اللَّهِ الْمُحِبِّي

(١٠٣١ - ٨١٠٨٢ هـ - ١٦٦١ - ١٦٧١ م)

فضل الله بن محب الله بن محمد المحبي : فاضل ، له معرفة بالأدب والطب والتاريخ . من أهل دمشق . وهو والد المحبي « المؤرخ » صاحب خلاصة الأثر . صنف كتباً ، منها « شرح الأجرومية » و « مفردات الآيات - خ » في أوقاف بغداد ، باسم « مختارات » و « ذيل تاريخ البوريني » . وله « ديوان

(١) شذرات الذهب لابن العماد ٧٥ : وهو فيه : « فضل الله بن أبي الفخر بن الصقاعي » . والدرر الكانة ٣ : ٢٢٣ . وهو فيه « الصقاعي » و : Brock 1 : (328) 400 . وهو فيه « تالي الوفيات » : « الفرق ، فضل الدين ابن أبي محمد ، فخر الصقاعي » وعنه زياد بن آداب اللغة ٣ : ١٦٠ لأن ما لم يذكر كتبه « أبا محمد » . قلت : ما ذكرته من أبي صاحب الترجمة « دمشقي » استغفرت من قول ابن العماد المصنفي : « ذلك فضل الله بستانه بأرزة ودفن في مقابر نصارى » ولم أجد ما أقول عليه في ضبط « الصقاعي »

شعر »<sup>(١)</sup> .

### المَازَنْدَرَانِي

(١٠٠٠ - ٨١٣٤٥ هـ - ١٩٢٦ م)

فضل الله بن محمد حسن الثوري المازندراني الحائري : فقيه إمامي .



فضل الله بن محمد المازندراني

توفي في كربلاء . له « فضيلة العباد للذخيرة المعاد » و « رسالة في مناسك الحج - ط » و « وحاش على بعض الرسائل »<sup>(٢)</sup> .

ابن فضلان ( أبو القاسم ) = يحيى بن علي ٥٩٥

فَضْلِي = عَبْدُ الْغَنِيِّ فَضْلِي ١٢٨٨

الْفَضْلِي = شُكْرِي الْفَضْلِي ١٣٤٤

### فَضْلُ الْجَمَالِي

(٩٢٠ - ٨٩٩١ هـ - ١٥١٤ - ١٥٨٣ م)

فضيل بن علي بن أحمد بن محمد الجمالي : فقيه حنفي ، من العلماء بالرافض . تركي الأصل ، من القضاة . ولي قضاء بغداد ، ثم حلب . ومات باستنبول . من كتبه « الضمانات » في فروع الحنفية « أربعة مجلدات » و « عون

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٧٧ - ٢٨٦ والكشاف : طللس

١٦٧

(٢) احسن الوديع ٢ : ٩٤

الرافض على عون الرافض - خ » في الرافض ، فرغ من تأليفه سنة ٩٧٤ هـ ، و « الوظائف الوافية من كتب الأعراب الكافية - خ » في النحو ، و « تنوع الأصول » في أصول الفقه ، فرغ من تأليفه سنة ٩٥٨ هـ ، و « توسيع الوصول » شرح للذي قبله<sup>(١)</sup> .

### الفَضْلُ بْنُ عِيَّاضَ -

(١٠٥٠ - ٨١٨٧ هـ - ٧٢٣ - ٨٠٣ م)

الفصل بن عياض بن مسعود التميمي اليربوعي ، أبو علي : شيخ الحرم المكي ، من أكابر العباد الصلحاء . كان ثقة في الحديث ، أخذ عنه خلق منهم الإمام الشافعي . ولد في سمرقند ، ونشأ بأبيورد ، ودخل الكوفة وهو كبير ، وأصله منها . ثم سكن مكة وتوفي بها . من كلامه : « من عرف الناس استراح »<sup>(٢)</sup> .

### الْوَرْتَلَانِي

(١٠٠٠ - ٨١٣٧٨ هـ - ١٩٥٩ م)

الفُصَيْلُ الْوَرْتَلَانِي الْجَزَائِرِي<sup>(١)</sup> : صاحب كتاب « الجزائر الثائرة - ط » ولد في قبيلة بني ورتلان . من دائرة سطيف ، بالجزائر . واستكمل دراسته على عبد الحميد بن باديس ، في قسنطينة . وأقام في باريس ١٩٣٦ - ١٩٣٨ م ، بيت روح الوطنية في العمال الجزائريين بها . وانتقل إلى القاهرة ، يدعو إلى

(١) [أسمه الحقيقي إبراهيم بن مصطفى] ، كما حدثني بذلك أكثر من مرّة [أخيه التاشيش] .

(٢) كشف الظنون ١١٨ و ٥٠٣ و ١٠٧٠٧ . Brock . 2 : 645 . وعبدة العارفين ١ : ٨٢٢ . والصادقة ،

الراعي من الزينة ٤٠٥ وشذرات الذهب ٨ : ٢٢٣ وجعله مؤلفة في وفيات سنة ٩٣٧ وقال : تقريباً . قلت : التيس عليه الأمر بين الترجمة له هنا ، وأبيه السابقة ترجمته ، المترقى سنة ٩٣٢ كما أن أبا يروكلان ، جعل من كتب فضيل هذا كتاب « أدب الأوصياء - ط » وتابعه سركسي في معجم المطبوعات ٧١٢ والصابر أنه من تصانيف أبيه ، كما في كشف الظنون ٥٥ .

(٢) طبقات الصوفية ٦ - ١٤ وذاكرة الحفاظ ١ : ٢٢٥ وطلب ٢ : ٢٩٤ والجواهر المضية ١ : ٤٩٠ : وصفة

الصوفية ١ : ١٣٤ و ١٣٥ : حيلة ٨٤ : وابن خلكان ١ : ٤١٥ وطبقات الأقطاب - خ : أفراد ابن الجوزي ترجمته

بالتأليف .

في جامعة لوفان (Louvain) له بالفرنسية «معجم الكتب العربية أو التي نبعت عن العرب - ط» اثنا عشر جزءاً<sup>(١)</sup>.



فكتور رومانوفتش، فرن روزن

فُكْرِي «بشا» = عبدالله فكري ١٣٠٦

فُكْرِي «بشا» = محمد أمين ١٣١٦

فُكْرِي = علي فُكْرِي ١٣٧٢

### فُكْرِي ياسين

(١٣١٤ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٥١ م)

فكري بن ياسين الأزهرى : أديب ، من علماء الأزهر ، بمصر . ولد في بلدة قصر هور مركز ملوي . وشارك في الحركة الوطنية (١٩١٩ م) واعتقل . وكتب في الصحف وهو طالب في الأزهر ونال «الشهادة النظامية» منه سنة (١٩٢٥ م) وعين مدرساً فيه للأدب والتاريخ (١٩٢٦ م) فوضع في الأول مؤلفاً في جزأين وفي الثاني مؤلفاً في ثلاثة أجزاء . واشتد في الدعوة إلى إصلاح الأزهر . ففصل منه (١٩٣١ م) هو وبعض ذوي الرأي من علمائه ثم أعيد إلى التدريس (١٩٣٥ م) واختير مراقباً للثقافة فيه إلى أن توفي . من كتبه المطبوعة «غريب القرآن» و«أعلام القرآن» و«التجارة في الإسلام» و«الفقه والفقهاء»<sup>(٢)</sup> .

نسله نصر بن سيار ( أمير خراسان ) وعبدالله بن الزبير ( الشاعر ) وطلحيه ابن خويلد الأسدي ، والكفيت بن ثعلبة ( الشاعر ) وكثيرون<sup>(١)</sup> .

الفَقَّاسِي = جُرَيْيَّة بن أَشِيَم

الفَقَّاسِي = محمد بن عَبْدِ الْمَلِك

ابن الْفَقِيه = عبد الواحد بن إبراهيم ٦٣٦

فقيه الحرم ( الفراوي ) = محمد بن

الفضل ٥٣٠

الْفَقِيه النَّصْرِي = محمد بن محمد ٧٠١

ابن فَكِيه فَصَّه = عبد الباقي بن عبد الباقي

١٠٧١

### فلك

#### رُوزَن

(١٢٦٥ - ١٣٢٥ هـ = ١٨٤٩ - ١٩٠٨ م)

فكتور رومانوفتش ، المعروف بالبارون : Victor Romanovich Rosen فون روزن مستشرق روسي . أخذ العربية عن «فليشر» في ليبسك ، وتولى تدريسها في بطرسبورج ( لنتجراد ) وتوفي فيها . نشر «منتخبات مدرسة عربية مع ترجمتها إلى الروسية ، وقسماً من «ذيل التاريخ» ليحيى بن سعيد الأنطاكي . وشارك في الوقوف على طبع تاريخ الطبري في ليدن مع «دي خويه» وآخرين . وتلمذ له كثيرون من مستشاري الروس<sup>(١)</sup> .

### شُوفَان

(١٩٠٠ - ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ - ١٩١٠ م)

فكتور شوفان : Victor Chauvin

مستشرق بلجيكي . كان أستاذ اللغة العربية (١) السالك ٥٩ وجمهرة الأنساب ١٨٤ و١٨٥ ونهاية الأرب ٣١٨ والتصنيف فيه كثير . والباب ٢ : ٢١٩ في مستدرقاته على الأنساب ؛ وهو فيه : «فقس بن الحارث بن ثعلبة» . وانظر معجم قبائل العرب ٩٢٥ (٢) الرب الأول من القرن العشرين ٣٧ وجملة المشرق ١١ : ١٧١ - ١٧٣ ثم ٤٥ : ٦٤٩ ومعجم المطبوعات ٤٨ والمستشرقون ١٣٠ قلت : النائم نطق «روزن» بذكر الزاي ، وسمنت الروس ينطقونها بالفتح .

مقاومة الاستعمار الفرنسي في الشمال الإفريقي . وذهب في عمل تجاري إلى اليمن ، فشارك في مقتل الإمام يحيى حميد الدين . وطلبته حكومة اليمن بعد القضاء على ثورة ابن الوزير ، فلجأ إلى لبنان [ودمشق] ، متخفياً . ثم استقر في استانبول وتوفي بها . كان عنيفاً في خطابه وكتابه ، مندفعاً فيما يدعو إليه أو يعمل من أجله<sup>(١)</sup> .

### فط

ابن فُطَيْس = محمد بن فُطَيْس ٣١٩

ابن فُطَيْس = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بن محمد

٤٠٢

### فُطَيْس بن سُلَيْمَان

(١٠٠٠ - نحو ٨٢٥ هـ = ١٠٠٠ - نحو

٨٢٥ م)

فطيس بن سليمان بن عبد الملك ابن زيان : كاتب وزير . هو أصل بيت الوزراء من بني فطيس في الأندلس . دخلها في أيام الأمير عبد الرحمن بن معاوية ، فضمه إلى ابنه هشام ، فكتب له ، فلما ولي هشام الخلافة ولده السوق وكورة قبرة والوزارة . وأفسره الحكم ابن هشام بعد وفاة أبيه ، واستكتبه ، فأقام على ذلك إلى أن توفي<sup>(١)</sup> .

### فقي

الْفُقَّاعِي = محمد بن غازي ٦٢٩

### فَقَّاس بن طَرِيْف

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

فقس بن طريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة ، من بني أمد بن خزيمية ، من عدنان ؛ جد جاهلي . كان له من الولد جحوان ، ودثار ، وحذلم . ومن

(١) الجزائر الثائرة ٤٩٣ - ٥٠٩ وعجلة دعة الحق : العدد ٨ من السنة ٢ ص ٩٠ ومذكرات المؤلف .

(٢) مجلة البيراء ٦٠

(١) دليل الأعلام ١٢١ و١٢٤

(٢) الأزهر في ألف عام ٢ : ٤٩

فُلَيْسٌ = كَاؤُلُ فُلَرْس ١٣٢٧

### فُلَيْكُسُ فَاَرْس

(١٢٩٩ - ١٣٥٨ = ١٨٨٢ - ١٩٣٩ م)

فليكس بن حبيب بن فارس أنطون :  
كاتب ، من الخطباء . له نظم حسن . ولد  
في إحدى قرى « المثن » بلبنان ، وتعلم  
الفرنسية في « الشوفات » وأصدر في  
بيروت جريدة « لسان الاتحاد » سنة  
١٩٠٩ م ، أسبوعية ، ثم يومية ، نحو  
سنة . وسافر إلى الآستانة ، وعاد منها  
إلى حلب مدرساً في مدرستها السلطانية .



فليكس بن حبيب بن فارس

وفيه تعلم التركية . وسافر إلى أميركا  
سنة ١٩٢٠ م ، وعاد ، فاستقر  
في « الإسكندرية » رئيساً للترجمة في  
مجلسها البلدي ، سنة ١٩٣٠ م ، واستمر  
إلى أن توفي بها . أفضل ما كتب « رسالة  
المثير إلى الشرق العربي - ط » وله كتب  
صغيرة ، منها « ارتقاء ألمانيا الوطني - ط »  
و « التجوى إلى نساء سورية - ط »  
و « مجموعة الفكاهات - ط » و « رواية  
الحب الصادق - ط » وترجم عن  
الفرنسية « رولا - ط » من شعر ألفريد  
دي موسيه ، و « اعترافات فتى العصر



للب (أو فليس) العربي

تمثاله ، كما في متحف الفاتيكان عن « المجلة » العدد الثامن  
٦٦

الروماني جورديانوس ( Gordianus III )  
وسافر معه في زحفه لقتال الفرس . وثار  
الجند على القيصر فقتلوه سنة ٢٤٤ م ،  
وانفقوا على تولية فلب « امبراطوراً »  
وقبل : كان هو المرحض على قتل  
القيصر . وليس الثياب الأرجوانية - على  
عادة قياصرة الرومان - وعقد الصلح مع  
« سابور » ملك الفرس ونزل له عن  
العراق . وذهب إلى رومة ، فاعترف  
به أهلها قيصرأ . وأقيمت باسمه ، وهو  
في رومة ، سنة ٢٤٨ م ، مهرجانات  
الاحتفال بمرور ألف سنة على نبائها .  
وأعاد بناء « عمان » وكانت تابعة لحوران ،  
في سورية . وجعل مسقط رأسه « بصرى »  
عاصمة ، ومنحها حقوق العواصم الرومانية .  
وخرج عليه عصاة في الغرب ، فأخضعهم .  
وثار آخرون فقصده حزمهم ، فاعتاله  
بعض جنده غدرأ في فيرونة Vérone وهو  
دون الخمسين من عمره <sup>(١)</sup> .

(١) Larousse: Philippe L'Arabe وعلة لغة

العرب ٤ : ٥٠٣ والمختطف ٢٧ : ٧٥٤ وساء « يوليس  
فليس » وقال : إن ابن خلدون ذكره باسم « فلفس  
ابن أولياق بن أنطونيش » و ١٥٤١ Grégoire  
وساء « ماركس جوليوس » المعروف بفلب العربي .

الفكون = عبد الكريم بن محمد ١٠٧٣

### فُكَيْبَةُ بنت قَنَادَة

(..... = ..... = ..... = .....)

فكبة بنت قنادة بن مشنوء ، من بني  
مالك بن ضبيعة ، من قيس بن ثعلبة :  
جاهلية اشتهرت بخبر لها مع « السليك بن  
السلكة » العلاء الشاعر ( المتقدمة ترجمته )  
وكان فتاكأ ، من شياطين العرب . دخل  
بيوت بني بكر بن وائل وشعروا به ،  
فقتلوه فدخل بيت « فكبة » مستجيراً ،  
فأجارته . ولحقوا به ، فحاولت دفعهم  
عنه ، فلم تستطع . وانتزعوا خمارها ،  
فصاحت . وأقبل إخوتها وأبنائها ،  
فأنقذوه ، فقال من أبيات :  
« فما عجزت فكبة يوم قامت

بنصل السيف ، وانتشلوا الخيارا  
من الخفرات لم تفزع أباهما  
ولم ترفع لإخوتها شاراً » <sup>(١)</sup> .

### فل

ابن فَلَاح = عَلِيّ بن جَعْفَر ٤٠٩

الفَلَّاس = شُجَاع بن مَخْلَد ٢٣٥

الفَلَّاس = عَمْرُو بن علي ٢٤٩

الفَلَّاني ( الكشائي ) = محمد بن محمد

١١٥٤

الفَلَّاني = صالح بن محمد ١٢١٨

فَلَايِرُش = هَانِيْخ لِيْرنُخت ١٣٥٥

### فَلِبُّ الْعَرَبِي

(..... = ٣٨٥ = ..... = ٢٤٩ م)

فَلِبُّ الْعَرَبِي Philippe l'Arabe أو  
فُلَيْس : قيصر روماني ، عربي الأصل  
والمنشأ . مولده في بصرى ( بحوران ،  
قرب دمشق ) كان أبوه من رؤساء  
البادية ، يعيش من الغزو . ونشأ هو نشأة  
علمية ، فكان رئيس محكمة في عهد القيصر

هو وهم الخلود بطول الـ ناسر اختلاس من طامعنا الحياة

بسبب سجن خبر المبادئ وهذا رسم ميت يرمي الى امور

فلكي

فلكي فارس

بيان كنهها تحت رسم له ، عندي أصلها .

سبينا

(١٢٣٣ - ١٣٠٠ هـ = ١٨١٨ - ١٨٨٣ م)

فلهلم سبيتا Wilhelm Spitta : مستشرق ألماني . أقام مدة مصر . له كتاب في « لهجات المصريين العامية » ورسالة عن أبي الحسن « الأشعري » ومذهبه ، كلاهما بالألمانية (١) .

فلوجل = جُستاف لييرغث ١٢٨٧

ابن قليته = هاشم بن قليته ٥٤٩ .

ابن قليته = القاسم بن هاشم ٥٥٧

ابن قليته = عيسى بن قليته ٥٧٠

ابن قليته = أحمد بن محمد ٧٣١

قليته بن القاسم

(٥٥٧ - ٥٢٧ هـ = ١١٣٣ - ١١٠٠ م)

قليته بن القاسم بن محمد بن جعفر : شريف حسني ، من أمراء مكة . نعته الزبيدي بالأمير الشجاع . ولي مكة بعد وفاة أبيه ( سنة ٥١٨ هـ ) واستمر إلى أن توفي فيها (٢) .

قليشتر = هاينريش لييرغث ١٣٠٥

١٨٢٨ ووفاته سنة ١٩٠٢ ومعجم الطبعات ٤٩٦ و ٥٥٥ ودليل الأعارب ١٢٩ والمشتشرق ١١٣ ودار الكتب ٣ : ٢٥١ و ٣٦٦ في الكلام على العقد الثمين ومجموع أشعار العرب . وورد اسمه في بعض هذه المصادر . ولم أعلم ألقوده و « آلود » وما ذكرته هو النطق الألماني لاسمه وبقية ، وفي الألمان من يلقظ اسمه ، فلقظ « بالقلة المظنة وإدغام الهاء » .

(١) Who was Who ١٥٢ والمشتشرق ١٠٨ .

(٢) خلاصة الكلام ٢٠ وابن طهيرة ٣٠٨ والتاج ١ : ٥٧٠ وفيه : قليته كسيفة .

فن

عُضد الدَّوْلَة البُويهي

(٣٢٤ - ٣٧٢ هـ = ٩٣٦ - ٩٨٣ م)

فَتَّاحْسُرُو ، الملقب عضد الدولة ، ابن الحسن الملقب بركن الدولة ابن بويه الديلمي ، أبو شجاع : أحد المتغلبين على الملك في عهد الدولة العباسية بالعراق . تولى ملك فارس ثم ملك الموصل وبلاد الجزيرة . وهو أول من خطب له على المنابر بعد الخليفة ، وأول من لقب في الإسلام « شاهنشاه » قال الزمخشري ( في ربيع الأبرار ) : « وصف رجل عضد الدولة فقال : وجهه فيه ألف عين ، وفم فيه ألف لسان ، وصدر فيه ألف قلب ! » . كان شديد الهبة ، جباراً عسوقاً ، أديباً ، عالماً بالعربية ، ينظم الشعر ، نعته الذهبي بالنحوي ، وصنف له أبو علي الفارسي « الإيضاح » و « التكملة » . كما صنف له أبو إسحاق الصائفي كتاب « التاجي » في أخبار بني بويه ، ولقبه بتاج الملة ومدمحه فحول الشعراء كالمتنبي والسلمي . وكان شيعياً ، قال الذهبي : أظهر بالنجف قبراً زعم أنه قبر الإمام علي « رضي الله عنه » وبني عليه المشيد وأقام مأتم عاشوراء . وكان كثير العمران ، أنشأ ببغداد اليمامارستان العضدي وعمر القناطر والجسور ، وبني سوراً حول مدينة الرسول ﷺ . أخباره كثيرة متفرقة أتى على معظمها ابن الأثير في الكامل . توفي ببغداد وحمل في تابوت ، فدفن في مشهد النجف (١) .

(١) ابن الأثير : الحزائن ٨ و ٩ وبيعة الرعاة ٣٧٢ ونبذ - خ - الطبقة العشرون : وفيه : « وجد له في تذكرته : إذا فرغ من حل القليس تصفدت بعشرين ألف درهم ، وإذا فرغ من كتاب أبي النعمان تصفدت بخمسين ألفاً ، وإن وله في ابن تصفدت بكذا وكذا » . وابن الجوزي ١ : ٣٥٠ وابن خلكان ١ : ٤١٦ و البداية والنهاية ١١ : ٢٩٩ و مرآة الجنان ٢ : ٣٨٨ ونبذة النعمان ٢ : ٢٠٢ وروض الأخبار المختصر من ربيع الأبرار : خ .

ط = قصة ، و « هكذا تكلم زرادشت ط = (١) » .

الفلكي ( أبو معشر ) = جعفر بن محمد ٢٧٢

ابن الفلكي ( المحدث ) = علي بن الحسين ٤٢٧

الفلكي ( المهندس ) = محمود أحمد ١٣٠٢

الفلكي = إسماعيل بن مصطفى ١٣١٨

الفلكي = محمد بن محمد ٥٥٣

آلفرُت

(١٢٤٣ - ١٣٢٧ هـ = ١٨٢٨ - ١٩٠٩ م)

فلهلم آلفرُت Wilhelm Ahlwardt : مستشرق ألماني . كان يسمي نفسه بالعربية « ولم بن الورد البروسي » مولده ووفاته في جريسفالت Greifswald بألمانيا . قام برحلات متعددة ، وقضى حياته في درس « الشريقات » ولا سيما العربية . أعظم آثاره « فهرس مخطوطات المكتبة الملكية في برلين » عشرة مجلدات باللغة الألمانية . وبما نشره بالعربية وعلق عليه « العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين » و « ديوان أبي نواس » والجزء الحادي عشر من « أنساب الأشراف وأخبارهم » و « مجموع أشعار العرب » ثلاثة أجزاء (١) .

(١) من ترجمه له ، فلقظ ، بعث بها إلى من حلب ، سنة ١٩١٧ م . وجملة الرسالة : سنة ١٩٢٥ .

(٢) ربيع الأول من القرن العشرين ٨١ وأرجح بروكلمان ، في جنة المجمع العلمي العربي ٣ : ٨٨ : ولادته سنة



الفتاري = محمد بن حَسْرَة ٨٣٤

الفتاري = محمد بن محمد ٨٤٠

الفتاري = علي بن يوسف ٩٠٣

الفند الزماني = شَهْل بن شيبان

## فَنَدَشْ

(٠٠٠ - نحو ٨٨٣ = ٠٠٠ - نحو

(٠٧٠٢)

فندش بن حيان بن وهب بن ذي بارق ، من همدان : فارس ، من شجعان اليمانيين . قتله ابن الأشعث ( عبد الرحمن ابن محمد ) في حربه مع الحجاج . وراثه أعشى همدان بقصيدة ، يقول فيها :

« وبأكبة تبكي على قبر فندش  
فقلت لها أذري دموعك واخلعي !  
« فتي كان مقدما إذا الخيل أحجمت  
ضروبا بصل السيف ليس بمرعش <sup>(١)</sup> .

ابن فُنْدُق ( البهقي ) = علي بن زَيْد  
٥٦٥

فُنْدُك = كَرِيلْيُوس ١٣١٣  
فُن رُوزُن = فِكْتُور رُومانُفِش  
فُنْسِيك = أَرْنُذْجان ١٣٥٨

## فه

ابن فَهْد = أَحْمَد بن محمد ٨٤١  
ابن فَهْد = محمد بن محمد ٨٧١  
ابن فَهْد = نجم الدين ، المُرُخ = عُمَر  
ابن محمد ٨٨٥

ابن فَهْد ( أبو زكريا ، الأديب ) =  
يحيى بن عمر ٨٨٥

ابن فَهْد = عبد العزيز بن عمر ٩٢٠  
ابن فَهْد ( جابر الله ) = محمد بن عبد  
العزيز ٩٥٤

## فَهْد بن سَعْد

(١٣٣٢ - ١٣٩٢ هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٢ م)

فهد بن سعد بن عبد الرحمن بن فيصل ، من آل سعود : أمير . مولده ووفاته في الرياض . نشأ في ظل عمه ( عبد العزيز ) وشهد وقائمه وتزوج بإحدى بناته . وألّم بأدب البادية ونظم « الحنين » وكان الممول الأول لمؤسسة في دمشق أنشئت لتيامى السعوديين وبيئاتهم وما زالت تقوم بعملها . وتولى إمارة حائل . وصنف « فهد المارك » كتاباً في سيرته سماه « فهد بن سعد ومعرفة ثلاثين عاماً - ط » القسم الأول منه <sup>(١)</sup> .

## فَهْد العَسْكَر

(١٣٢٨ - ١٣٧١ هـ = ١٩١٠ - ١٩٥١ م)

فهد بن صالح بن محمد العسكر : شاعر ، من أهل الكويت . من أسرة عربية محافظة . مولده ودراسته ووفاته بها . كان جده محمد ، من أهل الرياض واستوطن الكويت ، والداه صالح نشأ في الكويت وصار إماماً لمسجدها ، ثم موظفاً في الجمرعك وتوفي بها ( ١٩٤٧ م ) واشتهر فهد ( صاحب الترجمة ) بالشعر . ورماه الكويتيون بالإلحاد فاعتزلوه ، إلا بعض خلصانه . وكف بصره في أعوامه الأخيرة ، وزاد في عزله . وبعد وفاته أحرق أهله « ديوانه » وأوراقه ، ولم يبق من نظمه إلا ما كان بين أيدي أصدقائه أو في بعض الصحف ، فجمعها صديقه عبد الله زكريا الأنصاري في كتاب « فهد العسكر ، حياته وشعره - ط » ونظمه ضعيف <sup>(٢)</sup> .

## فَهْد السَّعْدُون

(٠٠٠ - ١٣١٤ هـ = ٠٠٠ - ١٨٩٦ م)

فهد بن علي بن ثامر السعدون : من

(١) كتاب فهد المارك . وملكات المؤلف .

(٢) فهد العسكر ، للأنصاري . وعبد الباقى فراج في جنة العربي ، العدد ١٤٨ وانظر أعلام الأدب والفن ٢٤١ : ٢ والكويت لمحمد بهت ٢١٦ - ٢٢١ .



فهد بن علي السعدون

تولوا مشيخة « المستنق » في العراق . كان تابعاً لولاية بغداد ( في العهد العثماني ) ومنحته الدولة رتبة « باشا » سنة ١٢٨٠ هـ . واستمر إلى أن تغلب عليه ناصر بن راشد السعدون سنة ١٢٨٣ هـ ، وأعيد تعيينه سنة ١٢٩٤ - ١٢٩٦ هـ <sup>(١)</sup> .

## فَهْر بن مَالِك

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

فهر بن مالك بن النضر ، من كنانة ، من عدنان : جد جاهلي . ممن يتصل بهم النسب النبوي . كنيته أبو غالب . كان رئيس الناس بمكة . وهو جماع قرشي في قول هشام . وكان قائد كنانة ومن انضم إليها من مضر وغيرهم في قتالهم لحسان ابن عبد كلال الحميري ، حين أغار على الحجاز بجيش من اليمن ، يريد نقل حجر الكعبة إلى اليمن ، لتحويل الحج إلى بلاده ، فظفر فهر ومن معه ، وهزمت حمير . وكانت منازل بنيه حول مكة ، قال ابن حزم : لا قرشي غيرهم ، ولا يكون قرشي إلا منهم ، وهم بطون كثيرة جداً <sup>(٢)</sup> .

(١) التحفة البهانية : جزء المستنق ٩١ و ٩٢ و ١٠٨ و ١٦٩ .

(٢) جهمرة الأسباط ١١ وابن الأثير ٢ : ٩ والفريدي ٣١٨ .

(١) النسخ المصير ٣٢٢ - ٣٣٣ والقيروز أبيادي والتاج : مادة فندش . واختصار الاكليل لشوان ٢ : الورقة ١٧٤ وقع اسمه في المائة ٥ فندش .

فؤاد الأول = أحمد فؤاد ١٣٥٥

### فؤاد الشاب

(١٣٢٩ - ١٣٩٠ هـ = ١٩١١ - ١٩٧٠ م)

فؤاد بن أديب الشاب : كاتب قصصي سوري ، من أهل « معلولا » تخرج بالجامعة السورية وفاز بشهادة الحقوق (١٩٣١ م) ، ومارس الصحافة (١٩٣٠ - ١٩٤٠ م) وعمل في التدريس ببغداد (عامي ٤٠ و ١٩٤١ م) وعين رئيساً لشعبة المطبوعات في دمشق (١٩٤٢ م) رئيساً للدعاية والأبناء . ولم يكن حزبياً . وأصدر مجموعة من « القصص الوصفي والنفسى » باسم « تاريخ جرح قديم - ط » و « لمن تفرع الطويل - ط » و « أوراق موظف - ط » شبه رواية شخصية ، ورأس تحرير مجلة « المعرفة » بدمشق عدة سنين . ودخل في موظفي جامعة الدول العربية ، فعين مديراً لكتبتها في « بونيس آيرس » سنة ١٩٦٦ م وتوفي بها <sup>(١)</sup> .

### فؤاد شاكر

(١٣٢٣ - ١٣٩٢ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٣ م)

فؤاد بن اسماعيل شاكر : صحفي



(فؤاد شاكر)



فهيم بن عبد الرحمن المُرَدَّس

مدرساً في جامعة استانبول . وفي سنة ١٩٢١ م ، عين رئيساً للأمناء في بلاط الملك فيصل ، ببغداد ، فأميناً لجامعة آل البيت فيها (١٩٢٤ - ١٩٣٠ م) وتقلد إدارة المعارف العامة بعد ذلك مدة قصيرة ، واستقال . وعارض معاهدة العراق مع الإنجليز سنة ١٩٣٠ م ، فهاجمها وفند بنودها بمقالات كانت الصحف تكتي عن اسمه فيها بالكاتب العراقي الكبير ، حتى صار كالاسم المستعار له . وعاقبته الحكومة بالنفي إلى شبال العراق . ولما عاد من منفاه أثر الانزواء إلى أن توفي ببغداد . له كتب ، منها « مقالات سياسية تاريخية اجتماعية - ط » و « حكمة الشريعة الإسلامي » وهو من مؤسسي « حزب العهد » بالآستانة سنة ١٩١٢ م <sup>(١)</sup> .

### الشَّريفُ فَهْدُ

(١٩٢٠ هـ = ١٩٠٠ - ١٣١١ م)

فهدي بن الحسن بن أبي نعي الحسن : من أشراف مكة . شارك أخاه إدريس في إمارتها زمناً . ولم تحسن سيرته ، فخلعه أخوه ، فرحل إلى الديار الرومية فمات فيها <sup>(٢)</sup> .

(١) لب الأبياب ٣٢٨ وعرفه بهمي بك الخرجي . والدليل العراقي لسنة ١٩٣٦ الصفحة ٩٢٠ وروافيل بطي ، في جريدة البلاد - البغدادية - ١٩٥٣/٩/١٤ .  
(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٢٨٨ .

الفهري = حبيب بن مسلمة ٤٢

الفهري = الفصَّاحُك بن قيس ٦٥

الفهري = عبد الملك بن قطن ١٢٣

الفهري = يوسف بن عبد الرحمن ١٤٢

الفهري = عبد الرحمن بن حبيب ١٦٢

الفهري (أبو الأسود) = محمد بن يوسف ١٧٠

الفهري (ابن قاسم) = عبد الله بن قاسم ٤٢١

الفهري (ابن قاسم) = محمد بن عبدالله ٤٣٤

الفهري = عُمر بن مُطَفَّر ٦٣٨

### فَهْمٌ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

- ١- فهم (غير منسوب) : جدُّ . بنوه بطن من لخم ، من القحطانية . كانت مساكنهم بالأطليحية بمصر <sup>(١)</sup> .
- ٢- فهم بن عمرو بن قيس عيلان ، من عدنان : جد جاهلي . من نسله الليث ابن سعد الفهمي <sup>(٢)</sup> .
- ٣- فهم بن غنم بن دوسي ، من شنوءة الأزد ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله جذيمة الأبرش <sup>(٣)</sup> .

الفَهْمِي = عبد القادر بن عبد الله ٦١٢

### فَهْمِي المُرَدَّس

(١٢٩٠ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٤٤ م)

فهيم بن عبد الرحمن بن سلم بن محمد بن أحمد بن سليمان ، الخرجي الموصل ، المدرس : كاتب عراقي ، شارك في التضييق الفكرية والسياسية . تقلد في العهد العثماني وظائف مختلفة ، كإدارة مطبعة الولاية (بغداد) وتحرير جريدة « الزوراء » الرسمية . ثم كان

(١) نهاية الأرب ٣١٩ .

(٢) السالك ٣١ .

(٣) السالك ٧٤ .

(١) من هو في سورية ٢ : ٣٩٤ ومجلة الأديب : سبتمبر .  
وأكتوبر ، ونوفمبر ١٩٧٠ والدراسة ٣ : ٦٠٠ .



وكانت في سوريا ما كان يحق معقبة منه كـ : تحت الشتر واني وقتها كنت  
 اعزب يوسف قورس وبعدها في دمشق : حيث ضيفته اليه فلهذا  
 ابشر درسته وبعدها في دمشق : حيث ضيفته اليه فلهذا  
 طبعه : حيث ضيفته اليه فلهذا

سليم اسيرباجا اور اسيرباجا  
 فؤاد الخليل

فؤاد الخليل

من رسالة بعث بها المؤلف



فؤاد سيد

فؤاد سيد الخليل : حيث ضيفته اليه فلهذا  
 اعزب يوسف قورس وبعدها في دمشق : حيث ضيفته اليه فلهذا  
 ابشر درسته وبعدها في دمشق : حيث ضيفته اليه فلهذا  
 طبعه : حيث ضيفته اليه فلهذا

فؤاد سيد

فؤاد سيد

نودج من خطه بعث به للمؤلف السيد أمين ابن الترحم له

المصرية . وكان قبل ذلك في مطبعتها .  
 وأرسل في بعثتين إلى اليمن ( ١٩٥٢ م  
 و١٩٦٤ م ) للتعريف بنواد المخطوطات  
 في صنعاء وتصويرها . وكلف « تحقيق »  
 بعض المخطوطات وتصحيح طبعها .  
 فأخرج مجموعة منها . وما زالت عند بنيه  
 مجموعة أخرى مهابة الطبع . ووضع  
 فهارس لدار الكتب المصرية وللمعهد  
 المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية .  
 وكان منصبه في دار الكتب قبيل وفاته :

وأعيد وكيلًا للخارجية . وبعد خروج  
 الملك حسين من الحجاز ( ١٩٢٤ م )  
 اتجه الخطيب إلى شرقي الأردن فبعثه  
 أميرها « عبدالله بن الحسين » من مستشاريه ،  
 ومنحه لقب « باشا » فأقام في عمان إلى  
 أواخر سنة ١٩٣٩ م ، وتكرّر له عبدالله  
 فغادرها . وأقام في بيروت إلى أن اتصل  
 بعالم الجزيرة عبد العزيز بن عبد الرحمن  
 آل سعود ، فاستقدمه إلى الرياض ( ١٩٤٥ م )  
 وعينه ( ١٩٤٧ م ) وزيراً مفوضاً ثم  
 سفيراً في « كابل » عاصمة أفغانستان .  
 وأقام بها يعمل في تنسيق ديوانه الشعري  
 وتصحيحه وشرحه إلى أن توفي . ونقل  
 إلى بلدته ، وصيته ، فدفن فيها .  
 وأعيد طبع الجزء الأول من ديوانه ،  
 مضافاً إليه الجزء الثاني بعد وفاته .  
 ومن كتبه « نظرات في تاريخ الجاهلية  
 - خ » لم يتمه <sup>(١)</sup> .

فؤاد سيد

( ١٣٣٤ - ١٣٨٧ هـ = ١٩١٦ - ١٩٦٧ م )

فؤاد بن سيد غمارة : بارع في  
 قراءة المخطوطات . مولده ووفاته في  
 القاهرة . تعلم القراءة والكتابة بقليل من  
 الدراسة وكثير من الممارسة . وظهرت  
 مزيته الأولى في سرعة قراءته الخطوط  
 القديمة ارتجالاً . فعين في دار الكتب

(١) مجلة للعلم ١٧ : ٥٠٠ - ٥٠٦ ومجلة المجمع العلمي العربي  
 ٣٢ : ٥٤٢ - ٥٤٤ وآداب العصر ٢١١ ومجمع  
 الطبعات ١٩٦٨ وانظر « ديوان الخطيب » طبعه  
 سنة ١٩٥٩ وفيها نبذة من سيرته تخطتها أرواح في  
 تنسيق بعض الحوادث . والشعر العربي المعاصر  
 ١٦٣ ومحاضرات في الشعر الحديث ٧٦ - ٨٠ .

بعد وفاته ما وجدوه متفرقاً من شعره ،  
 في ديوان ثان سموه « الهواجس - ط » <sup>(١)</sup> .

فؤاد جميل

( ١٩٠٠ - ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م )

فؤاد جميل : أستاذ في جامعة بغداد  
 ومن أعضاء المجمع العلمي العراقي .  
 كان في نشأته من مدرسي اللغة الإنكليزية  
 والتربية ، وترجم عدة كتب عن الإنكليزية  
 منها « رحلات - ط » « لمدام دراوار ،  
 و « بغداد مدينة السلام - ط » « لسيريج ،  
 وكتاب « ولسون - ط » عن الثورة  
 العراقية <sup>(٢)</sup> .

فؤاد الخطيب

( ١٢٩٦ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٧٩ - ١٩٥٧ م )

فؤاد بن حسن بن يوسف الخطيب :  
 شاعر تقي الديباجة ، محكم المعاني  
 من أعضاء المجمع العلمي العربي في  
 دمشق . ولد في قرية « شحم » قرب  
 بيروت واستكمل دراسته في الجامعة  
 الأميركية سنة ١٩٠٤ م ، وسافر إلى  
 بافاريا فكان بها مدرّساً للعربية في الكلية  
 الأرثوذكسية ، ووضع كتاباً في « قواعد  
 اللغة العربية - ط » ودعي للتدريس  
 في كلية « غوردن » بالخرطوم فقصدها  
 ( سنة ١٩٠٩ م ) ونشر الجزء الأول  
 من « ديوانه » سنة ١٩١٠ م ، ومسرحة  
 « فتح الأندلس - ط » شعرية ( ١٩١٢ م )  
 ولما قامت الثورة في الحجاز ( ١٩١٦ م )  
 نظم فيها غرراً من القصائد ، ولقب  
 بشاعر الثورة . وتولى تحرير جريدة  
 « القبلة » في مكة ، ثم وكالة الخارجية  
 للملك حسين بن علي . وحضر مع « فيصل  
 ابن الحسين » مؤتمر « فرساي » وسمي  
 أميناً للشؤون الخارجية في القصر الملكي  
 بدمشق ( ١٩١٩ م ) واستمر في دمشق ،  
 بعد الاحتلال الفرنسي فدعي إلى مكة .

(١) جريدة النهار ٢٧/٣/١٩٦٥ .

(٢) المكتبة ٨٢ : ٥٢ .

الدين<sup>(١)</sup> .

شيل .

(١٩٣٣-١٩١٥=١٣٩٥م) (١٩٧٥م)

فؤاد بن محمد ، شيل : سفير مصري . تخرج بكلية التجارة ، وترجم عن الإنكليزية « مختصر دراسة التاريخ - ط » لأرنولد توينبي . وأصدر كتاباً بعنوان « قادة الفكر » منها « أحنانون - ط » و « غاندي - ط » وله كتاب عن « الصين - ط » الجزء الأول منه<sup>(٢)</sup> .

فؤاد حنيس

(١٣٠٤-١٣٣١=١٨٨٦-١٩١٣م)

فؤاد بن مصطفى حنيس : صحفي ، من طلائع البقطة العربية في بلاد الشام . مولده ووفاته بيروت . تخرج بالمدرسة العثمانية الإسلامية ، وعلم فيها . وكان يكتب في جريدة « المفيد » اليومية البيروتية ، ثم شارك مؤسسها عبد الغني العريسي ، في تحريرها وسياستها وإدارة أعمالها ، فكان أحد صاحبها إلى أن توفي<sup>(٣)</sup> .

فؤاد بك سليم

(١٣١١-١٣٤٤=١٨٩٣-١٩٢٥م)

فؤاد بن يوسف بن حسن سليم : قائد ، عبقري ، من شهداء ثورة « سورية » الاستقلالية . أسرته من قرية جباع من إقليم الشوف ( بلبنان ) ومولده في « بعقلين » تعلم في الجامعة الأميركية ببيروت . وعلم في المدرسة البعاسية . ولحق بجيش الثورة في الحجاز ( سنة ١٩١٦م ) فاشتهر بوقائعه . ودخل دمشق ، فكان من ضباط جيشها العربي . وقاتل الفرنسيين يوم ميلسون ، وثبت ساعة التفهتر فكاد يؤسر ، ونجا بأعجوبة .

سنة ( ١٩٦٤م ) ووصف بحسن الإدارة والتزاهة ، إلا أنه اتهم بإتاحتها للمكتب الثاني في عهده أن يتغمس في السياسة حتى أصبح دولة داخل دولة . واعتكف بعد الرئاسة إلى أن توفي بداره في جونية ، ودفن في غزير<sup>(١)</sup> .

الدكتور غصن

(١٣٠٦-١٣٩١=١٨٨٩-١٩٧١م)

فؤاد غصن ، الدكتور : طبيب



الدكتور فؤاد غصن

لبناني بيروتي تخرج بالجامعة الأميركية وأصدر « المجلة الطبية العلمية » مدة عشرين عاماً . وصنف « الطب الشرعي » في مجلد ضخّم ، ومثله « مذكرات »<sup>(٢)</sup> .

فؤاد حَمِيد

(١٣٢٠-١٣٥٦=١٩٠٢-١٩٣٧م)

فؤاد بن محمد أحمد ، من آل شباب الدين : ناظم مصري . من أهل « بلقاس » مولده ووفاته فيها . أتم دراسة الحقوق بالقاهرة . له « ديوان - ط » جمعه ابن عمه عبد القادر يوسف شباب

رئيس قسم الإرشاد للباحثين عن المخطوطات . وصدرت عن دار المعارف بمصر رسالة باسم « في ذكرى فؤاد سيد » سنة ١٩٧٢م<sup>(١)</sup> .

فؤاد شهاب

(١٣٢١-١٣٩٣=١٩٠٣-١٩٧٣م)

فؤاد بن عبدالله بن حسن بن عبدالله ابن حسن ( شقيق بشير الشهابي الكبير ) ابن قاسم بن عمر بن حيدر الشهابي :



فؤاد شهاب

سادس رئيس للجمهورية اللبنانية . من الطائفة المورانية ، من أصل إسلامي . مولده في غزير ( بلبنان ) تخرج بالمدرسة الحربية في دمشق ( ١٩٢٣م ) واستكمل دراساته في سان مكيان وشالون وفرساي ثم بمدرسة الحرب العليا في باريس ( ١٩٣٨م ) وتقديم في درجاته العسكرية إلى أن بلغ رتبة « لواء » وعين قائداً عاماً للجيش اللبناني ( ١٩٤٥م ) بقرار من مجلس الوزراء وأضيفت إليه وزارة الدفاع ( ١٩٥٦م ) وانتخب رئيساً للجمهورية ( ١٩٥٨م ) واستقال ( ١٩٦٠م ) واسترد الاستقالة فأكمل مدة الرئاسة إلى

(١) مجلة الثقافة : السنة الأولى ، العدد ٥٢ .

(٢) الأدب : أغسطس ١٩٧١ ومجلة دعوة الحق :

(٣) المفيد - بيروت - ٢٢ رجب ١٣٢١ .

(١) جريدتنا الحياة والهار ١٩٧٣/٤/٢٦ .

(٢) الأدب : أغسطس ١٩٧١ ومجلة دعوة الحق :

شعبان ١٣٩١ .

(١) عرف صاحب الترجمة مدة طويلة . وتفضل ابنه د أمين « فأتخني برسالة مفصلة عنه استندت منها .

وقصد شرقي الأردن فأحسن تنظيم جيشها .  
ولما سيطر عليها البريطانيون ناوهم سرا ،  
فشعروا ، فأبعده أميرها ( عبدالله بن  
الحسين ) بحيلة ، إلى مصر ، فجاءها  
ونشر في صفحاتها فصولا كثيرة في  
سياسة الأقطار العربية . ودعي إلى



فوزان سليم

الحجاز لتنظيم الجيش السعودي ، فأذهب ،  
فنشبت الثورة في سورية ، فحول وجهته  
إليها ، ولم يُمنح جواز سفر ، فاجتاز  
صحراء سينا على ظهر جمل ، واجتاز  
نهر الشريعة سباحة . وكانت له في  
استيلائه على حاصبيا ومرجعيون وإقليم  
البلان . ودفاعه عن « مجدل شمس »  
مواقف دلت على بسالة عجيبة وصبر  
وجلد . واستشهد في مجدل شمس بقتيلة  
من مدافع الفرنسيين ، وهم مرتدئون  
عنها . وقد جُمعت سيرته ومقالاته في  
كتاب لم يطبع <sup>(١)</sup> .

فَوَاز = رَئِيس بنت علي ١٣٣٢

الفَوْزُودِي = الحَسَن بن عُمَر ٧٦١

الفَوْزُودِي = عُمَر بن عبدالله ٧٦٨

الفُورَانِي = عبد العزيز بن محمد ١١٠٠

الفُورَانِي = عبد الرحمن بن محمد ٤٦١

(١) مذكرات المؤلف . والمجلة الشهرية ٢ : ٢٠٣ وسليمان  
موسى . في مجلة العربي ٢٥ : ٥٨ .

ابن فَوْزَجَة = محمد بن حَمْد  
ابن فُورَك - محمد بن الحَسَن ٤٠٦

### فُوزَان السَّاقِي

(١٢٧٥-١٣٧٣هـ = ١٨٥٨-١٩٥٤م)

فوزان بن سابق بن فوزان آل عثان ،  
الربيعي القصيمي الدوسري التجدي :  
معلم ، من فضلاء الحنابلة ، له مشاركة في  
السياسة العربية . ولد ونشأ في « بريدة »  
من القصيم ، بنجد . وثقفه . واشتغل  
بتجارة الخيل والإبل ، فكان ينتقل بين  
نجد والشام ومصر والعراق . وناصر حركة  
الأمير ( الملك ) عبد العزيز بن عبد  
الرحمن ( مؤسس الدولة السعودية الثانية )  
أيام حروبه مع الترك العثمانيين في القصيم  
وتلك الأطراف . واتصل برجال الشام ،  
قبل الدستور العثماني ، كالشيخ طاهر  
الجزائري وعبد الرزاق البيطار وجمال  
الدين القاسمي ، ثم محمد كرد علي .  
وهو الذي ساعد الأخير على فراره الأول  
من دمشق ، وقد أراد أحد الولاة القبض  
عليه ، فأخفاه فوزان ونجّاه إلى مصر .  
ولما كانت الدولة السعودية في بدء استقرارها  
عين فوزان « معتمداً » لها في دمشق ، ثم  
في القاهرة . وصحبته اثني عشر عاماً ،  
وهو قائم بأعمال المفوضية العربية السعودية  
بمصر ، وأنا مستشار لها . وكان الملك  
عبد العزيز ، يرى وجوده في العمل ، وقد  
طعن في السن ، إنما هو « للبركة » .  
ورزق بابين ، وهو في نحو الثمانين ،  
فأبرق إليه الملك عبد العزيز ، بالخفر  
( الشيفرة ) : « سبحانه من يحيي العظام  
وهي رمح ! » . وجعل بعد ذلك وزيراً  
مفوضاً نحو ثلاث سنوات . ثم رأى أن  
ينقطع للعبادة وإكمال « كتاب » شرع  
في تأليفه أيام كان بدمشق ، فاستقال :  
وقال في بعد قبول استقالته : كنت  
بالأُس و وزيراً وأنا اليوم بعد التحرر  
من قيود الوظيفة سلطان ! وتوفي بالقاهرة ،  
وهو في نحو المئة ، ويقال : تجاوزها .  
أخبرني أن أول رحلة له إلى مصر كانت



فوزان الساق

رفوفه محاسنهم بحالهم  
هذه الساق

فوزان الساق

عن رسالة خاصة . عندي .

في السنة الثانية بعد ثورة « عرابي »  
ومعنى هذا أنه كان تاجراً سنة ١٣٠٠هـ .  
أما كتابه ، فسماه « البيان والإشهار » ،  
لكشف زيف الملحد الحاج مختار - ط -  
نشر بعد وفاته ، في مجلد ، يردّ به على  
مطاعن وجهها مختار بن أحمد المؤيد  
العظمي ، إلى حنابلة نجد في كتابه  
« جلاء الأوهام عن مذاهب الأئمة  
العظام - ط - » قال فوزان في مقدمة  
الرد عليه : كان حقّه أن يسمى « حالك  
الظلام بالافتراء على أئمة الإسلام ! » .  
وكان من النقي والصدق والدعة وحسن  
التنصر في الأمور والتفهيم لها ، على  
جانب عظيم . وضيعف سمعه في أعوامه  
الأخيرة ، إلا أنه ظل محافظاً بنشاطه  
الجسمي وقوة ذاكرته ودقة ملاحظته إلى  
أن توفي <sup>(١)</sup> .

(١) مذكرات المؤلف .

## فُوزي الطَّيْبِي

(١٩٢٩م - ١٣٤٨هـ - ١٩٠٠ - ١٩٢٩م)

فوزي « باشا » ابن جورجي الطيبي : وزير ، من رجال القانون بمصر . تخرج بمدرسة الحقوق في القاهرة . وعين مستشاراً بمحكمة الاستئناف الأهلية ، ثم وزيراً للزراعة . له « كثر الإصلاح ، في شرح قانون المشردين وحمل السلاح - ط » و « شرح قانون العقوبات - ط » (١) .

## فُوزي الغَزِّي

(١٣٠٩ - ١٣٤٨هـ = ١٨٩١ - ١٩٢٩م)

فوزي بن إسماعيل بن رضا بن إسماعيل بن عبد الغني الغزي العامري الدمشقي : من رجال الحقوق والسياسة . مولده ووفاته بدمشق\* تعلم بها ، وتخرج بالمدرسة الملكية في الآستانة . وتقل في الوظائف من سنة ١٩١٤م إلى ١٩٢٠م ،



فوزي بن إسماعيل الغزي

وانقطع إلى « المحاماة » مدة . وعين أستاذاً للقانون الدولي في مدرسة الحقوق ( بدمشق ) سنة ١٩٢١م ، وانتخب رئيساً ثانياً للجمعية « التأسيسية » سنة ١٩٢٨م وسجنه الفرنسيون مرتين في سبيل بلاده . وألف « حقوق الدول العامة - ط » في جزأين . وجمع تلميذه لطفي الباني

(١) الأعلام الشريفة ١ : ٩٨ ومعجم المطبوعات ١٩٦١

(\*) [مات مقتولاً بالسم] (زهير الشاويش).

كل هذه حياته وعمرها هذا  
تبرأت من الرسومات التي لم يولد  
فاسفندوا الرسومات وذكروا  
عن التوثيق بركة رسم  
عبد

عبد المظفر

فوزي بن عيسى اسكندر المعلوف

آيات كتبت تحت رسمه : عن الثالث والثاني ص ١٩٣ .

نبدأ من تاريخ حياته وخطبه وبعض

مراثيه في كتاب سماه « الفقيد العظيم

فوزي الغزي - ط » (١) .

## فُوزي المَعْلُوف

(١٣١٧ - ١٣٤٨هـ = ١٨٩٩ - ١٩٣٠م)

فوزي بن عيسى اسكندر المعلوف : شاعر لبناني رقيق . ولد في زحلة ، وأنفق الفرنسية كالغربية ، وعين مديراً للمدرسة العلمين بدمشق ، فأعين سر لعبيد مدرسة الطب بها . وسافر إلى « البرازيل » سنة ١٩٢١م ، فنشر فيها قصائده : « سقوط غرناطة » و « تأوهات الحب » و « شعلة العذاب » و « أغاني الأندلس » وأخيراً « على بساتين الريح » وأدركه الأجل في مدينة الريو دي جانيرو (عاصمة البرازيل) ولليدوي المثلث كتاب « شاعر الطيارة - ط » في سيرته (٢) .

## فُوزي العَظَم

(١٢٩٧ - ١٣٥٣هـ = ١٨٨٠ - ١٩٣٤م)

فوزي بن محمد حافظ العظم : فاضل ، دمشقي المولد والوفاة . كان يحسن التركية والفرنسية . وعين مترجماً في ديوان الأمور الخارجية ، ثم منشأ في ديوان مجلس الشورى . له كتب مدرسية صغيرة في « علم الأنبياء - ط » و « قواعد العربية - ط » و « العلوم الدينية - ط » و « قاموس فرنسي - عربي - خ » في دمشق عند



فوزي سلو

فكان وزيراً للدفاع ( ١٩٥٠م ) رئيساً للدولة ، أيام قيام الشيشكلي . وتولى الشيشكلي رئاسة الجمهورية ، فاهتت مهمة سلو . ورحل إلى الملكة العربية السعودية ، حيث أقام بضع سنوات

(١) متحبات التاريخ للدمشق ٦٦٠ وأوراق ١٣٣ وجرادة

القبس ١٩٢٤/٢٦ مجلة الفتح ٤ صفر ١٣٤٨

وتعليقات عبيد .

(٢) من هو في سورية ٣٧٤ وجرادة الحياة بيرة و١ أيار

١٩٢٢ .

(٣) أعلام اللبنانيين ٤٣ .

الحمد لله رب العالمين وصلواته على  
محمد النبي وآله وسلم تسليماً كثيراً  
انقذنا من غيظك يا محمد بن تركي  
عن ابن الفوطي

فوزي العظم

«أحمد» فوزي بن محمد حافظ العظم

عن كتاب بخطه ، في الكتبة العربية بدمشق . ويلاحظ أنه  
اشتهر باسم « فوزي » وتوقيعه هنا « أحمد فوزي » .

عبيد (١)

ابن الفُوطي = عبد الرزاق بن أحمد  
٧٢٣

فُولُوس = كارل فُلُرس ١٣٢٧

الفُوي = حَسَن بن علي ١١٧٦

في

فَيَاض = إِيَّاس فَيَاض ١٣٤٩

فَيَاض بن مَهَنَّا

(١٠٠٠ - ٨٧٦هـ = ١٣٦٠م)

فياض بن مهنا بن عيسى بن مهنا  
الفضلي : أمير العرب في يادية ما بين  
سورية والعراق ، من آل فضل . ولي  
الإمرة بعد أخيه أحمد ( سنة ٨٧٤٩هـ )  
في أيام الناصر القلاووني ، ثم عزل بأخيه  
« حيار » وأُرسل إلى الإسكندرية فسجن  
فيها . وأُطلق . ووقعت بينه وبين ابن عمه  
« سيف بن مهنا بن فضل بن عيسى » وقعة  
بنواحي حلب انتصر فيها فياض . وأُعيد  
بعد مدة طويلة إلى الإمارة ، فدخل مصر ،  
وعاد منها بِنِعْام وإكرام . ثم خشي من كائنة  
حدثت فقر إلى العراق ، ومات هناك .  
وكان سَيِّء السيرة (٢).

فَيَرَّان = جَبْرِيل فَيَرَّان ١٣٥٤

(١) مذكرات المؤلف . وجريدة في العرب ٢١ وجب ١٣٥٣

(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٢٢٤ . وصبح الأُممى ٤ : ٢٠٧ .

وفيه : مات سنة ٧٢٠هـ وابن خلدون ٥ : ٤٣٩ وأرخ

وفاته سنة ٧٢٠هـ

ابن فَيَرُوز = يُونس بن بَدْران ٦٢٣  
ابن فيروز ( الأحساني ) = عبد الوهاب  
ابن محمد ١٢٠٥

ابن فَيَرُوز = محمد بن عِدَّالله ١٢١٦

فَيَرُوز الدَّيْلَمِي

(١٠٠٠ - ٥٥٣هـ = ١٦٧٣م)

فيروز الديلمي ، أبو الضحاك : أمير ،  
صحابي يَمَانِي . فارسي الأصل . من أبناء  
الذين بعثهم كسرى لقتال الحيشة . كان  
يقال له « الحميري » لزلزله بحمير ،  
ومحالفته إياهم . وفد على النبي ﷺ  
وروى عنه أحاديث . وعاد إلى اليمن ،  
فأُعان على قتل الأسود العنسي . ووفد  
على عمر في خلافته . ثم سكن مصر .  
وولاه معاوية على « صنعاء » فأقام بها  
إلى أن توفي . وكان عاقلاً حازماً (١) .

الفيروز ابادي ( الشيرازي ) = إبراهيم  
ابن علي ٤٧٦

الفيروز ابادي ( صاحب القاموس ) =

محمد بن يعقوب ٨١٧

فَيَشَر = آوُغُشت فَيَشَر ١٣٦٨

القيشي = أحمد بن محمد ٨٤٨

فَيَصَل بن تُركي

(١٠٠٠ - ١٢٨٢هـ = ١٨٦٥م)

فيصل بن تركي بن عبدالله بن محمد  
ابن سعود : إمام شجاع حازم . كان ممن  
حُمل إلى مصر من أمراء نجد في أيام  
استيلاء جيش « محمد علي » على كثير  
من بلاد العرب . وفر من مصر ،  
هارباً من الروم ( كما يقول ابن بشر )  
سنة ١٢٤٣هـ ، فعاد إلى نجد ، وأبوه  
في الرياض ( أمير العارضين وبعض البلاد  
الجاورة له ) فعاد جيش أبيه لاسترداد البلاد  
الأخرى ، فبضع سنين . وبينما هو يقاتل  
في أطراف « القطيف » علم بأن مشاري  
(١) الإصانة : ت ٧٠١٢ وفي رواية أخرى يوماته في  
علاقة عُثْمَان . وذليل الدليل ٣٦ .

ابن عبد الرحمن بن سعود قتل أباه  
( تركي بن عبدالله ) غيلة واستولى على  
العارض ، فقتل بمن معه لقتال مشاري ،  
فتمكّن منه وقتله ( سنة ١٢٤٩هـ ) وتولى  
الإمارة ، فسار سيرة حسنة وجعل تحت  
الإمارة في « الرياض » وظلت بلاد نجد  
مضطربة . وطلب منه محمد علي « باشا »

والي مصر إرسال عشرة آلاف جمل  
لمساعدة حملة مصرية على « عسير » فلم  
يفعل ، فأرسل خالد بن سعود ( وكان  
قد نشأ بمصر ) في جيش من الترك  
والمغاربة ، فقاتله فيصل . وقوي أمر  
خالد بمن معه ، فترك فيصل الرياض  
وخرج إلى منفوحة ( بقرب الرياض )  
قال المؤرخ ابن بشر : « ثم إن خالداً  
وفصيلاً ترأسا في طلب الصلح وتواعدا ،  
وجلسا بين البلدين من صلاة الظهر إلى  
بعد العصر ، فلم يتنقذ بينهما صلح لأن  
أهل نجد لا يرضون بولاية الترك ولا  
أتباعهم » ورحل فيصل إلى « الخرج »  
وبعد معارك كثيرة اتفق فيصل مع  
خورشيد باشا ( قائد جيش خالد ) على  
الصلح ، واشترط خورشيد أن يسافر فيصل  
إلى مصر فيكون عند محمد علي مع عشيرته  
الذين بها ، فوافق فيصل ، وسُير إلى مصر  
( سنة ١٢٥٥هـ ) فأقام معتقلاً إلى سنة  
١٢٥٩هـ ، واتصل ببعض أنصاره ،  
فهيأوا له سبيل الفرار - كما فعل في  
المرّة الأولى - فعاد إلى نجد ، ودانته له  
الأشخاص والقصص والعارض حتى أطراف  
الحجاز وسير . وكفى بصره ، وتوفي  
بالرياض (١) .

الرُّوسَعِيدِي

(١٠٠٠ - ١٣٣١هـ = ١٩١٣م)

فيصل بن تركي بن سعيد بن سلطان

(٢) (م) الآن من أحياء وسط الرياض (زهر الثاويين).

(١) غير الوجد - خ . وقلب جزيرة العرب ٣٣٦ وأصل

الجيش والبحرية ١ : ٥١ . وصفر الجزيرة ١ : ٨٨

والعبر والعيان - خ . وعنوان المجد : الجزء الثاني .

وعند الدور ٦٣ وجزيرة العرب في القرن العشرين ،

الطبعة الثانية ٢٢٣ وفيه أن إقامته الأولى في مصر ،

كانت من سنة ١٢٢٤ إلى ١٢٤٢هـ .







فصل بن سلطان الدويش  
صورة بدوية له ، في كتاب  
The Arab of the  
Desert.

فأرسل ابنه محمداً ، فدخلها ، وكان في الرابعة عشرة من عمره . وتزوج فيصل ببنت « سلطان بن بجاد » من شيوخ عتيبة ( انظر ترجمته ) فازدادت عصبيته قوة . وعاد بعد حرب الحجاز ، إلى « الأوطاية » غير راضي فاشترى مع جماعة بالانتفاض على ابن سعود الذي قام برزح كبير ( سنة ١٩٢٩م ) ضرب به جموع الدويش على ماء يقال له « السلة » بقرب « الزلفي » وجرح الدويش فحمل على « نعيش » تحف به نساؤه وأولاده يندبون ، وأقول بين يدي ابن سعود ، فلم ير الإجهاز عليه ، وتركه للآتين به . وعولج في الأوطاية ، واندمت جراحه ، فعاد يستنفر القبائل للقيام على ابن سعود ، ويقاقل من يتخلف منها عن نصرته . وكانت له في ذلك معارك :

وزحف ابن سعود إلى مكان يسمى « الثمامة » من أراضي « الصّمان » لحربه . ولم تكن إلا مناوشات انفضت في خلالها جماعات الدويش . وضاعت في وجهه السبل ، فلجأ إلى بادية العراق ومنها إلى الكويت ، واحتفى ببارجة بريطانية . وأندر ابن سعود البريطانيون بالهجوم على الكويت . ودارت مفاوضات عاجلة . وحي بالدويش على طائرة ( سنة ١٩٣٠م ) فأرسل إلى سجن « الأحساء » مكبلاً بالأغلال ، فمات بعد سبعة شهور من حبه . وكان يقال له « ابن الشفاعة » وهي أمه ، من آل « حثلين » من العمجان ، وورث عنها بياض اللون وسعة العينين <sup>(١)</sup> .

### فصل بن عبد العزيز

( ١٣٢٤ - ١٣٩٥هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٥م )

فصل بن عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود ، الابن الثالث لوالده الملك عبد العزيز . ولد في مدينة الرياض في ١٤ صفر سنة ١٣٢٤هـ ( ١٩٠٦م ) . شارك في سن مبكرة في المعارك والأحداث التي واكبت نشوء المملكة ، فكان له

ابن عبد الرحمن ) في صباه ، وخالفه سنة ١٣٣٠هـ ( ١٩١٢م ) فقصد أطراف العراق بجماعة من عشيرته ، فطارده السلطات العثمانية ، فعاد إلى نجد ، بعد سنتين . وأثره ابن سعود في « الأوطاية » وهي دار « هجرة » كثيرة للإخوان ، بين الزلفي والكويت . وانتدبه لإخضاع عاشر من نجد خرجت عليه ولجأت إلى أطراف العراق ، فمضى إليها ومزقها . وظفر في معركة بينه وبين الشيخ سالم بن مبارك الصباح ( سنة ١٩٢٠م ) فاحتل « الجهرة » من أراضي الكويت ، وكاد يحتل الكويت ، وتدخل البريطانيون ، ففقد اتفاق المقيّر ( سنة ١٩٢١م ) بتعين الحنود بين الكويت ونجد . ورافق الرعب اسم فيصل الدويش ، فكان يرى نفسه ندّاً لابن سعود واحتمله هذا على عنجهيته وأطماعه ، لشجاعته وزعامته . وكانت لفيصل مواقف في حصار « حائل » وطمع بامارتها ، وغاب أمه . وحاصر « المدينة المنورة » في الحرب الحجازية ( سنة ١٩٢٥م ) فخاف أهل المدينة بطشه ، فكتبوا يلمسون من الملك عبد العزيز ( ابن سعود ) إرسال أحد أبنائه ليصلمها ،

للعراق سنة ١٣٣٩هـ ( ١٩٢١م ) فانصرف إلى الإصلاح الداخلي ، ووضع دستور للبلاد ، وإنشاء مجلس للأمة . وأقام العلاقات بين العراق وبريطانيا على أسس معاهدات ( ١٩٢٢ و ١٩٢٦ - ١٩٢٧ و ١٩٣٠م ) وأصلح ما بين العراق وجيرانه : البلاد العربية السعودية ، وتركيا ، وإيران . وزار العاصمة التركية والعاصمة البريطانية . ثم قصد سويسرة للاستجمام فتوفي بالسكتة القلبية في عاصمتها « برن » بفندق « بل فو » ونقل جثته إلى بغداد فدفن فيها . وما كتب في سيرته « فيصل ملك العراق - ط » لمسز ستوث أرسكين ، ترجمه عن الإنكليزية عمر أبو النصر ، و « فيصل ابن الحسين - ط » أصدرته الدعاية العامة ببغداد ، و « فيصل الأول - ط » لأمين الريحاني <sup>(١)</sup> .

### فَيْصَلُ الدَّوْشِ

( ١٢٩٩ - ١٣٤٩هـ = ١٨٨٢ - ١٩٣٠م )

فيصل بن سلطان بن فيصل بن تاييف الدويش : آخر شيوخ « مطير » ومن كبار أصحاب الثورات في نجد . وهو من بني الدويش ، ويقال لهم : « الدوشان » من بني علوة ( بكسر العين وسكون اللام ) أصحاب الرياسة في « مطير » . ومطير خليط من قبائل متعددة تناسبت وتحالفت وجمعتها عصبية واحدة ، تمتد منازلها من الصّمان ( غربي الأحساء ) إلى سهول الدبدبة فالقصيم فأطراف الحجاز . وكان فيصل بدوياً قحاً ، فيه شراسة ودهاء واعتزاز بعبده الضخم . قام بزعامه « مطير » بعد أبيه . وصحب ابن سعود ( الملك عبد العزيز

(١) الكتب الوارد ذكرها في آخر الترجمة . ومقدرات العراق ٣ : ٢٨٦ والدليل العراقي الرسمي لسنة ١٩٣٦ ومذكرك العرب ٢ : ٢٨٤ وما رأيت وما سمعت ١٢٥ والأعلام الشرقية ١ : ٢٤ ومذكرات كرد علي ١ : ١٣٠ وملوك المسلمين ٢٣ وجريدة الفيدي ، دمشق ٢ ربيع الأول ١٣٣٨ والثررة في الصحراء : انظر فهرست .

ولكن الله لم يشأ أن يتم تحقيق هذا البرنامج القذّي في حياة الملك فيصل، فانقلبت مسيرة البلاد إلى الملك خالد ومعاونة ولي العهد الأمير فهد بن عبد العزيز، وذلك إثر وفاة الملك فيصل فجأة، صباح الثلاثاء الواقع فيه ١٣/١٣/١٣٩٥ هـ (٢٥ آذار ١٩٧٥ م) متأثراً من جراحه التي خلفها حادث الاعتداء الأليم عليه من قبل الأمير فيصل بن مساعد بن عبد العزيز، المعروف باختلال عقله.

وقد خلفت، رحمه الله، من الأنجال، الأمراء: عبدالله، وسعوداً ومحمداً وخالداً وعبد الرحمن وسعداً ويندر وتركياً. ولعل أوضح ما يوضح ما يوقم مقامه، وما كان يقوم به، وما كان ينوي أن يقوم به، تصريحه لمحطة التلفزيون قبل يومين من وفاته الذي جاء فيه ما يلي:

— قد لا يكون تطور المملكة الذي أُنجز حتى اليوم مُرضياً لطموحنا، ولكنه يتميز بأنه مدروس، وأنه أقصى ما يمكن تنفيذه عملاً، ونحن نريد أن تكون هذه المملكة، الآن، وبعد خمسين سنة من الآن، إن شاء الله، مصدر إشعاع للإنسانية والسلام، يسكنها شعب مؤمن بالله. — يجب أن تشكل الدولة الفلسطينية على الأرض الفلسطينية، وتعمد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، كما أن عودة القدس إلى الإدارة العربية أمر حيوي في نظرنا، ولا يمكن أن نقبل بغير ذلك.

وصفه أحد معاصريه فقال عنه: «كان رجلاً كلّه جدّ في وداعة، وتواضع في ترفع، يعمل لمواجهة ما يضره المستقبل مع الإيمان به. طويل الصبر والحلم والأناة، دون أن يستكين أو يتواكل أو يغفو، يستمع إلى ما يدور في أعماق الناس أكثر مما يستمع إلى ما يقولون؛ يقف في شهامة إلى جانب الحق حينما كان، مع عفة لسان وجلبه؛ أدناه أعمل من لسانه، وأغواره أعرق من مظهره، يجلوه وقار، دون تجهّم



الملك فيصل بن عبد العزيز

تحدد الإطار لعمل الدولة العام، وذلك في وضع وتنفيذ قواعد تنظيم علاقات مختلف سلطات الحكم بعضها ببعض، كما تجعل الفعاليات المختلفة للدولة تنهج سبلاً حديثة وأسساً حضارية طبيعية؛ هذا من جهة، ومن جهة أخرى، فقد كانت الشريعة الإسلامية تؤمّن تحقيق العلاقات الشرعية العادلة بين الفرد والفرد وبين الحاكم والمحكوم. كان ذلك الإطار العام لشاريع تغطي أنشطة المجتمع كافة، وذلك ضمن خطط خمسية تعمل على تطوير العنصر البشري في المملكة والوحي الاقتصادي والعمراني المختلفة فيها، تهيئة لاضطلاعها بمسؤولياتها الجسام في الشرق وفي العالم أجمع. من هنا كانت النهضة العملاقة — الصعبة التصور على غير الذي عايشها عن كثب — في جميع أركان المجتمع، كما كان العمل بدأب وقضية ومثابرة على تحقيق كل ما يلزم لقيام البلاد بدور المنتج لمسلمي العالم لأداء ركن من أركان دينهم، ضمن شروط يطرّد تحسينها.

في كل ذلك خير إعداد لما تحرّس به بعد من مهمات. في عام ١٣٤٥ هـ — ١٩٢٧ م تدهبه والده ليثوب عنه في المباحثات مع بريطانيا التي انتهت بالتوقيع على معاهدة جدة في ١٨/١١/١٣٤٥ هـ (٢٠/٥/١٩٢٧ م) التي اعترفت بريطانيا بمقتضاها بحكومة الملك عبد العزيز. قام بعدها بزيارة معظم دول أوروبا وآسية، مثلاً بلاده في مختلف المؤتمرات. وتوالى مجالات بروز أثره العالمي، ففرنس مؤتمر القمة العربية الثاني ومؤتمر الدول غير المنحازة في مصر، عام ١٩٦٤. وكان هذا الحضور الفاعل الذي مارسه فيصل في المجالات الواسعة، العربية والعالمية، عاملاً لبلورة ملكة القيادة لديه، التي برزت في أخذه المملكة نحو آفاق التطوير المبني العلمي الحديث السليم، أثناء توليه رئاسة الحكومة في نواحي من المملكة، أو نيابته عن والده أو رئاسته لمجلس الشورى أو توليته وزارة الخارجية أو رئاسة مجلس الوكلاء ثم رئاسة مجلس الوزراء، إلى أن بويع — إثر انتقال والده إلى رحمته الله وتولي أخيه للملك — بولاية العهد وذلك في ١١/٣/١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣/١١/٩ م.

وفي يوم الإثنين ٢٧ جمادى الآخرة عام ١٣٨٤ هـ = ١١/٣/١٩٦٤، بايع الشعب العربي السعودي بالإجماع جلالة الملك فيصل بن عبد العزيز ملكاً شرعياً على المملكة العربية السعودية.

كان تصور الملك فيصل لدوره في قيادة بلاده، ودور بلاده التي اتخذت أقيسة عالمية في قدراتها وأثر تحركاتها — يدور على ثلاثة محاور؛ الأول: النهوض بالمملكة العربية السعودية. الثاني: إحياء مجد الإسلام. الثالث: دعم التضامن العربي والإسلامي، والدفاع عن الحقوق المكتسبة من العرب والشعور والعمل الأوفيان للنصرة الحقيقية لقضيتهم الأولى، قضية فلسطين.

ففي المجال الداخلي كانت الشريعة الإسلامية الرأية والمنطلق والمهدف، التي

في غضب ، أو قهقهة في التعبير عن سروره ؛ لا يزعزع إيمانه لا غضب ولا إنشراح ؛ تجلس إليه لأول مرة فتشعر بأنه صديق قديم . كان أبعد الناس عن الميدان - مع شهامة دائمة - حينما يكون الميدان عبثاً ، حتى إذا استشعر الجدل كان في الطليعة . لم يرمِ النقط في بلاده هبةً للاستمتاع ، بل فرصة محدودة للإنفاذ والبناء في كل مجال . وقد وهبه الله سعةً في القدرة على الخدمة لم يقصرها على بلاده ، بل وزعها ما وسعه العدل بين جميع الأهداف التي وقف عليها حياته <sup>(١)</sup> .

### فيصل الثاني

(١٣٥٤ - ١٣٧٧هـ = ١٩٣٥ - ١٩٥٨م)

فيصل (الثاني) بن غازي بن فيصل الأول بن الحسين بن علي الهاشمي : آخر ملك في العراق . ولد ببغداد ، وخلف أباه بعد مقتله ( سنة ١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م ) وعمره أربع سنوات ، فتولى الوصاية على العرش خاله عبد الإله ابن علي بن الحسين . وأدخله مدرسة عربية ثم إنكليزية انتقل منها إلى كلية « هارو » وبلغ سن الرشد ونودي به ملكاً سنة ١٣٧٢هـ ( ١٩٥٣م ) وقام بزيارات إلى الباكستان ولبنان وتركيا والسعودية وغيرها . وتم في عهده مشروع الري ( ١٩٥٦م ) مع مشاريع أخرى . وكان يعاني أزمة صدرية مزمنة ، فعاش منعزلاً في قصره . واستبد خاله عبد الإله بثبوتون القصر ، فضج الناس ، وقامت الثورة ( لا ) في ١٤ يولييه ١٩٥٨م . ٢٧ ذي الحجة ١٣٧٧هـ ) فكان فيصل من قتلاها ، واتى به عهد الملكية في العراق وتحولت البلاد من بعده إلى جمهورية .

### فَيْض

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

فيض ( غير منسوب ) : جدُّ بنوه بطن من بني صخر ، عرب الكرك ، من جذام ، من القحطانية . كانت مساكنهم بجهات القدس <sup>(١)</sup> .

### ابن القاف الرومي

(٩٥٠ - ١٠٢٠هـ = ١٥٤٣ - ١٦١١م)

فيض الله بن أحمد ، المعروف بابن القاف الرومي : فاضل من القضاة ، له نظم . أصله من الترك . كان فصيحاً بالعربية عارفاً بأدبها . ولي قضاء حلب ثم قضاء الشام فقضاء غلطة <sup>(٢)</sup> .

(١) نهاية الأرب ٣٢٠ .

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٢٨٨ .

### فيضي

(٩٥٤ - ١٠٠٤هـ = ١٥٤٧ - ١٥٩٥م)

فيض الله ( المعروف بفيضي ) بن مبارك ، الأكبر آيادي ، أبو الفضل : مفسر ، عارف بالأدب العربي والفارسي . من أهل الهند . مولده ووفاته بأكبر آباد (أكبره) . كان على طريقة الحكماء . واتصل بالسلطان أكبر ، ملك الهند ، ولقب بملك الشعراء . من كتبه بالعربية « سواطع الإلهام - ط » « تفسير بالحروف غير المنقطعة » و « موارد الكلم - خ » رسالة في الأخلاق ، غير منقطعة أيضاً . وله بالفارسية « ديوان » فيه ١٥ ألف بيت . وترجم عن السنسكريتية إلى الفارسية كتاب « ليلوتي » في الهندسة والحساب <sup>(١)</sup> .

### العَلَمِي

(٠٠٠ - بعد ١٣٢٣هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٠٥م)

فيض الله بن موسى بن فيض الله العلمي الحسيني : مصنف كتاب « فتح الرحمن لطالب آيات القرآن - ط » كان من أهل القدس ، وعين مديراً لبلدة « بيت لحم » ونُشر كتابه في حياته سنة ١٣٢٣هـ ، ببيروت ، وهو من أنفع الكتب وأيسرها في موضوعه <sup>(٢)</sup> .

### فَيْكُتُورُ خَيَّاط

(١٢٩٥ - ١٣٢٨هـ = ١٨٧٨ - ١٩١٠م)

فيكتور بن فتح الله بن سمان الخياط : فاضل ، له نظم . ولد في حلب . وكان من أعضاء محكمة الاستئناف بديار بكر ، فمات فيها <sup>(٣)</sup> .

### فَيْلٌ = جُوتْهُوْلْدُ فَيْلٌ ١٣٠٦

(١) أبجد العلوم ٨٩٦ والمكتبة الأزهرية ١ : ٢٤١ وجدة العرب - بومبي - العدد التاسع ، السنة الثامنة .

و 417 : 549 Brock ، المكتبة ١ : ١٣٩ .

(٢) انظر « فتح الرحمن لطالب آيات القرآن » .

(٣) أدبا ، حلب ٥٢ .

(١) مجلة « المنهل » - جدة ، الجزء ١ ، الثاني والثالث ،

صفر ربيع الأول سنة ١٣٥٥هـ ( فبراير - مارس

١٩٧٥م ) ( مجمع « المشرق » ) .

من أنشط الناس ومن أكثرهم أناقة  
ونعم حياة . ولم تتيسر لي رؤية المجموعة .  
وكان كثير المبرات للجمعيات الخيرية  
والأعمال العامة . وهو صاحب الفضل  
في إنشاء دار الكتب الوطنية ببيروت <sup>(١)</sup> .

### فيليب جَلَاد

(١٢٧٣ - ١٣٣٢ = ١٨٥٧ - ١٩١٤م)

فيليب بن يوسف جلاّد : مترجم ، من  
رجال القانون . مولده في يافا ( بفلسطين )  
وفاته بالقاهرة . عمل في وزارة « الحقانية »  
بمصر ، وتولى تحرير « المجلة الرسمية  
للمحاكم الأهلية » ثم اشتغل بالحمامة ،  
وأقام بالإسكندرية . وألف « قاموس  
الإدارة والقضاء » - ط « سنة مجلدات  
بالعربية والفرنسية ، و « التعليقات القضائية  
على قوانين المحاكم الأهلية » - ط « <sup>(٢)</sup> .

الفيلومي ( صاحب الصباح ) = أحمد  
ابن محمد ٧٧٠

الفيلومي ( الفرسي ) = عبد القادر بن  
محمد ١٠٢٢

الفيلومي ( الأدب ) = عبد البر بن عبد  
القادر ١٠٧١

الفيلومي ( المالكي ) = أحمد بن أحمد  
١١٠١

الفيلومي ( شيخ الأثر ) = إبراهيم بن  
موسى ١١٣٧



الفيليب فلب دي طرازي

العربية في الخافقين - ط « أربعة أجزاء  
و « أصدق ما كان عن تاريخ لبنان  
وصفحة من أخبار السريان - ط « مجلدان ،  
و « عصر العرب الذهبي - ط « رسالة ،  
و « علاقات ملوك العرب بملوك فرنسا  
- ط « صغير ، و « المخطوطات المصورة  
والمزوقة عند العرب - ط « رسالة ،  
و « اللغة العربية في أوروبا - ط « أيضاً ،  
و « إرشاد الأعراب إلى تنسيق الكتب  
في المكاتب - ط « و « نبذة مختصرة  
في الصحف العربية المصورة - ط « كراسة ،  
و « السلاسل التاريخية في أساقفه الأبرشيات  
السريانية - ط « مجلد فيه شيء من تاريخ  
أسرته ، و « الرأي الأمين في حل بعض  
المشاكل الزيجية عند الشرقيين - ط «  
ونحو ثلاثين كتاباً ورسالة ما زالت  
مخطوطة . وعني منذ صباه ، بجمع  
أوائل الأعداد من كل جريدة أو مجلة  
تصدر ؛ وجمع خطوط الكثيرين ممن  
عاصروهم ، في ثلاثة مجلدات ، أودت  
الاطلاع عليها ، فقصدته ( سنة ١٩٥٥م )  
في مصيفه بلبنان ، فأحزنني مرّة ،  
وقد ذهب بصره وتقوّس ظهره ، وكنت  
أعرفه من أيام الحرب العامة الأولى ،

فيلبس ( الامبراطور ) = فيليب المَرَبِي  
فيلكس فارس = فيلكس فارس  
الفيلوروني = مصطفى بن إساعيل ١٢٤٤

### فيليب الخازن

( ١٢٨٢ - ١٣٣٤ = ١٨٦٥ - ١٩١٦م )

فيليب بن سعدان الخازن : كاتب .  
من مواليد قرية « عرمون كسروان »  
بلبنان . أصدر مع أخيه « فريد » جريدة  
« الأرز » سنة ١٨٩٥م وكانت فرنسية  
الترجمة . وكتب « لمحة تاريخية في استقلال  
لبنان » - ط « ونشر مع أخيه « مجموعة  
المحررات السياسية والمفاوضات اللبنانية  
- ط « ثلاثة أجزاء . وكان ترجماناً  
للفصلية الفرنسية ببيروت . وأُعد في  
أوائل الحرب العامة ( الأولى ) إلى  
حلب . ثم أعدم شقيقاً ببيروت ، هو وأخوه  
فريد ، في ساعة واحدة <sup>(١)</sup> .

### فيليب طَرَازي

( ١٢٨٢ - ١٣٧٥ = ١٨٦٥ - ١٩٥٦م )

فيليب ( الفيكونت ) بن نصرالله  
ابن أنطون دي طرازي : مؤرخ الصحافة  
العربية . أدب من أعضاء المجمع العلمي  
العربي ، ومن أعيان السريان الكاثوليك .  
أصله من الموصل ، من أسرة آتورية .  
هاجر أسلافه إلى حلب . وتفرقوا  
في بلاد الشام ومصر . تنسبهم إلى جدة لهم  
اسمها هيلانة ، كانت طرازة قبيل لهم  
بنو الطرازة . ولد فيليب ببيروت .  
وتعلم في المدرسة البطريركية ثم بكلية  
الآباء اليسوعيين . واشتغل بالتجارة واتسعت  
ثروته . ودأب على التأليف والكتابة في  
المجلات وبعض الصحف . وصنف « تاريخ  
الصحافة العربية - ط « أربعة أجزاء منه ،  
وهو في ١٢ جزءاً ، و « خزائن الكتب

(١) ناز الأنكار ١ : ٥٢ وتوير الأندلس ٢ : ٦٤٧ -  
٦٥٨ ورسالة المجمع العلمي العربي ٢٢ : ٣٦٩  
و ٣١ : ٦٨٥ ومعجم المطبوعات ١٣٣٧ و « مجلة الكتاب  
ج ١ : ٦٤٧ والصحف المصرية ٨/٨ : ١٩٥٦ أول المحرم  
١٣٧٦ وهو اليوم الثاني من وفاته . وجريدة صدق  
الأحوال ، بيروت ٥ حزيران ١٩٤٨ ومحمد عبد  
الغني حسن ، في الأهرام ٨/٨ : ١٩٥٦ وخزائن الكتب  
العربية في الخافقين ٤ : ١٢١٧ - ١٢٢٤ والنظر  
كتاب « أسرة آل طرازي » - جزآن ، في مجلد ، تأليف  
الخور فغفوس إسحاق أرمة ، طبع في بيروت  
سنة ١٩٤٧ . [وفي دير الشرفة بدمشق ، مجموعة من كتبه  
وعملونهات] (زهير الشاوش).

(٢) حركة الترجمة بمصر ١٣٠ ، والأهرام ٦ : ٦٩ .

(١) نبذة من وقائع الحرب المكتوبة ٢٤١ - ٢٥٠ وتاريخ  
الصحافة العربية ٤ : ٣٠ ومعجم المطبوعات ٨١٠ .

# حرف الفاف

قا

ابن القائي ( الأصولي ) = منصور بن أحمد ٧٧٥

ابن قائله = عثمان بن أحمد ١٠٩٧

القائد

( ١٠٠٠ - ١٠٥٥ م )

القائد بن حماد بن بُلْكَيْن بن زيري الصنهاجي : من ملوك الدولة الصنهاجية في المغرب . استقام أمره بعد وفاة أبيه ( ٤١٩ ) و تحرك لحربه حماة بن زيري الغراوي أمير مدينة فاس فكانت بينهما حروب . وكان « القائد » حازماً شديد الرأي ، خلع دعوة « بني عبيد » ودعا إلى بني العباس ، واستمر ٢٧ سنة انتهت بوفاته <sup>(١)</sup> .

القائم الحمودي = يحيى بن إدريس ٤٣٤

القائم السعدي = محمد بن محمد ٩٢٣

القائم العباسي = عبد الله بن أحمد ٤٦٧

القائم العباسي = حمزة بن محمد ٨٦٢

القائم الفاطمي = محمد بن عبيد الله ٣٣٤

ابن القاسبي = علي بن محمد ٤٠٣

ابن القايلة = محمد بن يحيى ٥٣٩

قايوس بن المنذر

( ١٠٠٠ - نحو ٤٢ ق هـ = ١٠٠٠ - نحو

٥٨٢ م )

قايوس بن المنذر الثالث بن امرئ القيس بن النعمان بن الأسود للخي : من ملوك « الحيرة » عاصمة العراق في الجاهلية . تولاها بعد مقتل أخيه « عمرو ابن هند » نحو سنة ٤٥ ق هـ ، ولم تطل مدته <sup>(١)</sup> .

قايوس بن وشمكير

( ١٠٠٠ - ٤٠٣ هـ = ١٠١٢ م )

قايوس بن وشمكير بن زيار بن وردان شاه الجيلي ، ابو الحسن ، الملقب شمس المعالي : أمير جرجان وبلاد الجبل وطبرستان . وليها سنة ٣٦٦ هـ ، وأخرجته منها عضد الدولة البويهية سنة ٣٧١ ثم استعادها قايوس سنة ٣٨٨ واشتد في معاقبة من خذله في حربه مع عضد الدولة ، ففر منه شعبه ، وقامت الثورة ، فخلعه القواد وولوا ابناً له . ورضوا باقامته في إحدى القلاع إلى أن مات . ودفن بظاهر جرجان . وهو ديلمى الأصل ،

(١) العرب قبل الإسلام ٢٠٩ واليعقوبي ١ : ١٧٢ وابن خلدون ٢ : ٢٦٥ والمسعودي طبعة باريس ٣ : ٢٠١ وفي تقي الدين الجيلى : لاين الجزوي ٦١ أن جماعة من القدامى بنوا بيتاً للأصنام ، منها بيت « بنه قايوس الملك ، على اسم الشمس ، بمدينة فرغانة ، فخره المصنم » .

مستعرب ، نابغة في الأدب والإنشاء ، جمعت رسائله في كتاب سمي « كمال البلاغة - ط » وله شعر جيد بالعربية والفارسية <sup>(١)</sup> .

القادر العباسي = أحمد بن إسحاق ٤٢٢

القادري ( الشاعر ) = محمد بن أبي بكر ٩٠٣

القادري = عبد السلام بن الطيّب ١١١٠

القادري = محمد بن الطيّب ١١٨٧

القادري = محمد قنحا ١٣٣١

ابن قاذم = محمد بن عبدالله ٢٥١

ابن قاذوس = محمود بن إسمايل ٥٥٣

القاذوسي = علي بن محمد ٧٠٨

(١) كمال البلاغة ٤ - ١٤ والتجريد الزاهرة ٤ : ٢٣٢ وابن حلكان ١ : ٤٢٥ وفيه : الجيلي ، نسبة إلى جبل وهو اسم رجل كان أخاً فيلهم ، وهذه النسبة غير نسبة الجيلي إلى الإقليم الذي وراء طبرستان . وابن الوردي ١ : ٣٢٥ وابن الأثير ٩ : ٨٢ والعيني ١ : ١٠٥ و ٣٨٩ ثم ١٢ : ٢ و ١٧٢ وقيمة الدهر ٣ : ٢٨٨ وانظر مجلة المجمع العلمي العربي ٢٨ : ٢٧ و Brock : S. 1 : 154 وفي تاريخ مختصر الدول لابن العربي ٣١١ : كان مع كثرة فضائله ومناقبه ، عظيم السياسة ، شديد الأخذ ، قليل الغفو ، يقتل على الذنب اليسير ، ففسح أصحابه منه ومضوا إليه إلى الدار التي هو فيها وقد دخل إلى الطهارة متخففاً ، فأخذوا ما عليه من كسرة ، وكان الزمان شاماً ، فكانت يستنشق : أعطوني ولو جل فرس ! فلم يفعلوا ، فمات من شدة البرد .

## قارا بن مهنا

(١٠٠٠ - ٧٨١ هـ - ١٣٧٩ م)

قارا بن مهنا بن عيسى : من أمراء آل فضل في بادية الشام والعراق . آلت إليه زعامتهم ، ومات بأرض « السر » من عمل حلب . وكان حسن السيرة <sup>(١)</sup> .

القارظ ( العزي ) = يذكر بن عترة القارلقي ( الحلبي ) = يوسف بن خليل ١٢٥١

القارء = سعد بن عبيد ١٦  
القاري = عبد الرحمن بن عبد ٨٨  
القاري ( السراج ) = جعفر بن أحمد ٥٠٠

القاري ( ابن سلطان ) = علي بن محمد ١٠١٤

القاري = أحمد بن عبدالله ١٣٥٩  
قاري الهداية = عمر بن علي ٨٢٩  
القازاني = محمد مراد ١٣٥٢

## قاسط بن جنب

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

قاسط بن جنب بن أقصى بن دعمي ، من جديلة ، من ربيعة ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه قبائل بطون ، منها « وائل ابن قاسط » وكان فيهم البيت والعدد ، و « النمر بن قاسط » وكان فيهم عدد وشرف ، وقاتلهم القرامطة بعد سنة ٣٠٠ هـ ، فنفروا في قبائل العرب . ومن نسل وائل بطون « تغلب » و « بكر ابن وائل » وكثيرون <sup>(٢)</sup> .

ابن القاسم ( العتقي ) = عبد الرحمن بن القاسم ١٩١

أبو القاسم ( الوزير ) = عبيد الله بن سليمان ٢٨٨

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٦٦ .

(٢) حمزة الأنساب ٢٨٣ - ٣٠٨ .

أبو القاسم ( البغي ) = عبد الله بن محمد ٣١٧

أبو القاسم ( الخري ) = عمر بن الحسين ٣٣٤

أبو القاسم ( الكوفي ) = علي بن أحمد ٣٥٢

أبو القاسم ( الشاعر ) = خليل بن أحمد ٣٥٨

أبو القاسم ( الكلبي ) = علي بن الحسن ٣٧٢

أبو القاسم ( الأنطاكي ) = علي بن أحمد ٣٧٦

أبو القاسم ( الدقيقي ) = علي بن عبيد الله ٤١٥

ابن قاسم ( الفهري ) = عبد الله بن قاسم ٤٢١

ابن قاسم ( الفهري ) = محمد بن عبدالله ٤٣٤

ابن أبي القاسم = عبد الرحمن بن عمر ٦٨٤

أبو القاسم ( الوزير ) = محمد بن محمد ٧٣٠

ابن أم قاسم = الحسن بن قاسم ٧٤٩

ابن قاسم ( الغزي ) = محمد بن قاسم ٩١٨

ابن قاسم ( الأزهري ) = أحمد بن قاسم ٩٩٢

ابن القاسم ( المؤرخ ) = يحيى بن الحسين بعد ١٠٩٩

## الرسي

(١٦٩ - ٨٤٦ هـ - ٧٨٥ - ٨٦٠ م)

القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل الحسني العلوي ، أبو محمد ، المعروف بالرسي : فقيه ، شاعر ، من أئمة الزيدية . وهو شقيق ابن طباطبا ( محمد بن إبراهيم ) الآتية ترجمته . كان يسكن جبال « قدس » من أطراف المدينة . وأعلن دعوته بعد موت أخيه ( سنة ١٩٩ هـ ) ومات في الرس

( وهو جبل أسود بالقرب من ذي الحليفة على ستة أميال من المدينة ) له ٢٣ رسالته . في « الإمامة » و « الرد على ابن المقفع » ط « مع ترجمة إلى الإيطالية » و « سياسة النفس » و « العدل والتوحيد » و « النسخ والنسخ » وأمال ذلك . ذكره المرزباني في الشعراء ، ولم يشر إلى إمامته أو كتبه . وأورد له شعراً جيداً ، منه أبيات آخرها :

إذا أكلدى جنى وطن  
فلي في الأرض منزعج  
وقال : من ولده حسين بن الحسن بن القاسم الزيدي صاحب اليمن <sup>(١)</sup> .

## ابن الصابوني

(٣٨٣ - ٤٤٦ هـ - ٩٩٣ - ١٠٥٤ م)

قاسم بن إبراهيم بن قاسم بن يزيد ، من سلالة عبدالله بن ربيعة الأنصاري الخزرجي ، أبو محمد ، ابن الصابوني : فاضل ، من أهل قرطبة . سكن إشبيلية . واشتغل بالقرآن والحديث . ومات في ليلة ( Niēbla ) وهو حاكمها وخطيبها . له كتب ، منها « اختيار الجليس والصاحب » و « فضل العلم » و « المناولة والإجازة » <sup>(٢)</sup> .

## التفوسي

(١٠٠٠ - نحو ٨١٠ هـ - ١٠٠٠ - نحو

(١٤٠٧ م)

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي الدماري أبو الفضل التفوسي : مؤرخ من علماء الإباضية . له « الجواهر المنتقاة في إتمام ما أغفل به كتاب الطبقات ، للدرجيني - خ » في دار الكتب (٨٤٥٦ ح) ١٢٢ ورقة <sup>(٣)</sup> .

(١) تاريخ اليمن ١٨ والبعة المصرية ٢٣ والمرزباني ٣٣٥ وانظر ١:٣١٤ (186) S. 1:197. Brock. وفي إتحات السرخسين ٤١ أن دعوته الأولى سنة ١٩٩ كانت بمصر ، وبوعبقة ثانية في الكوفة سنة ٢٢٠ .

(٢) الله ٤٦٠ .

(٣) المخطوطات المصورة ، التاريخ ٢ : القسم الرابع ١٤٦ . وانظر Brock. S. 2:339 .



أبو القاسم بن أحمد الزياتي

عن رسالة في خزانة الأستاذ محمد التولي بمكاس تقرأ نهايتها : « كتب محكم بالقاسم بن أحمد الزياتي وفقه الله » .

الفقه (١)

### الزَيَّاتِي

(١١٤٧ - ١٢٤٩ هـ = ١٧٣٤ - ١٨٣٣ م)

أبو القاسم بن أحمد بن علي بن إبراهيم الزياتي : مؤرخ ، من الوزراء . مولده ووفاته بقباس . حج سنة ١١٦٩ هـ . ورحل إلى الأستانة سفيراً عن السلطان

(١) البتان ١٥٠ ودائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٥٥٥ . والقصود للامع ١١ : ١٣٣ ، ١٨٩ قلت : ورايت في خزانة الرياط ( المجموع ٢٦٣ ) رسالة جاء في أولها : هذا ما اعترضه الشيخ أحمد بن يحيى البشريسي التلمساني القاسم بن أحمد الزياتي .

سنة ٨٠٠ وسكن تونس ، وانتهت إليه الفتوى فيها . وكان يعتق شيخ الإسلام . وعمر طويلاً ، قال السخاوي : توفي بتونس عن مئة وثلاث سنين . من كتبه « جامع مسائل الأحكام مما نزل من القضايا للمفتين والحكام - خ » في مجلدين ، قد يكون مختصراً من كتابه « الفتاوى - خ » ، اقتنيت نسخة منه نفيسة في أربعة مجلدات ، معجزة إلى ستة ، كتبت سنة ٩٨٢ سماها التاسخ ، في أولها « الفتاوى » - على طريقة المشارة - وفي نهايتها « النوازل » على طريقة المغاربة . وله « الديوان الكبير » في

### القرمطي

(١٠٠٠ - نحو ١٢٩٤ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٢٩٧ م)

القاسم بن أحمد بن علي ، أبو محمد القرمطي : قائد ، من دعاة القرامطة . كان يتولى أمور زعيمهم الأكبر في أيامه « زكرويه ابن مهرويه » وأنفذه زكرويه إلى سواد العراق سنة ٢٩٣ هـ ، فأقيمت له قبة ، وكان علمه أبيض ، وهو شعار القرامطة . ودخل الكوفة من أصحابه زهاء مئة فارس ، من باب كندة ، فقاتلهم أهلها ، فخرجوا . وبعد معركة في ظاهرها تهفقر القاسم بمن معه إلى القادسية . ولم أجد له ذكراً بعد ذلك . ولعله كان ممن قتل من أصحاب زكرويه سنة ٢٩٤ هـ .

### اللورقي

(٥٧٥ - ٦٦١ هـ = ١١٨٠ - ١٢٦٣ م)

القاسم بن أحمد بن الموفق الأندلسي المرسى اللورقي : من علماء العربية بالأندلس . نسبته إلى لورقة (Lorca) بمرسية . رحل إلى العراق وسورية ، وتوفي بدمشق . له « شرح الفصل » أربع مجلدات ، و « شرح الشاطبية » و « المباحث الكلامية في شرح الجزولية - خ » في مجلدين ، نحو . و « قصيدة - خ » في الظاهرية . وصف بها رحلته من الأندلس إلى الشرق (١) .

### البرزلي

(٧٤١ - ٨٤٤ هـ = ١٣٤٠ - ١٤٤٠ م)

أبو القاسم بن أحمد بن محمد البلوي القيرواني ، المعروف بالبرزلي : أحد أئمة المالكية في المغرب . حج ، وتمر بالقاهرة

(١) تاريخ الأمم والملوك لتعري ، والكمال لابن الأثير : كلاماً في حوادث سنة ٢٩٣ وانظر حوادث سنة ٢٩٤ .

(٢) بغية الوعاة ٣٧٥ ونفع الطبيب ١ : ٣٥١ وغاية النهاية ٢ : ١٥٠ والكتبخانة ٩ : ٩١ ومخطوطات الظاهرية

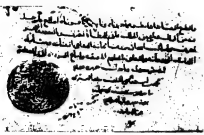


شاعر ، ابن شاعر حكيم . من أهل الطائف ، يُعدّ من الصحابة . عاش إلى ما بعد عثمان بن عفان . ورنّاه . وله شعر في مجالس ثعلب والحماصة الصغرى ووسط اللآلي (١) .

### أبو القاسم اليميني

(١٠٠٠ - ٨٩١هـ = ١٢٩٢م)

أبو القاسم بن أبي بكر اليميني ، ويعرف بابن زيتون : قاض ، من أهل



أبو القاسم بن أبي بكر اليميني

تونس . رحل إلى المشرق مرتين . كان فقيهاً مجتهداً صداراً . وكان ملوك المغرب يعتمدون عليه في بعض الأعمال السياسية . وولي قضاء حاضرة إفريقية إلى أن توفي (٢) .

### السمرقندي

(١٠٠٠ - بعد ٨٨٨هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٤٨٣م)

أبو القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي : عالم بفقہ الحنفية ، أديب . له كتب ، منها « الرسالة السمرقندية - ط » في الاستعارات . و « مستخلص الحقائق شرح كنز الدقائق - ط » في فقه الحنفية ، و « حاشية على المطول - ط » في البلاغة ، و « شرح الرسالة العنصرية - ط » للبرجاني (١١٦) (٣) في الوضع ، أنجزه السمرقندي في ٤ شعبان ٨٨٨ (٣) .

إسماعيل ، من بني رسول : من ملوك الدولة الرسولية في عهد انحلالها باليمن . ولي سنة ٨٤٦هـ ، في زبيد ، وهو ابن ١٣ سنة ، والحكم يومئذ في أيدي العبيد ، يخلعون ويولون . ودخل عدن ، ثم قصد تعز . ونشبت بينه وبين الملك المظفر ( يوسف بن عبدالله ) معارك انتهت بإقصاء المسعود عن تعز سنة ٨٥٢هـ فعاد إلى عدن . ثم تخلى له المظفر عن تعز ، فأقام يتنقل بينها وبين عدن ، والحرب سجال بينه وبين بني طاهر ( انظر ترجمة عامر بن طاهر ) إلى أن خلع نفسه سنة ٨٥٨هـ وخرج من عدن . وهو آخر من كان له شيء من الحكم من الرسولين (١) .

### قاسم بن أصبغ

(٢٤٧ - ٨٦٢ = ٨٦٢ - ٩٥١م)

قاسم بن أصبغ بن محمد بن يوسف البياضي القرطبي : محدث الأندلس . أصله من بيانة ، من أعمال قرطبة . سكن قرطبة ومات بها . وكان جده من موالي بني أمية . له « مسند مالك » و « بر الوالد » و « الصحيح » على هيئة صحيح مسلم ، و « الأنساب » و « أحكام القرآن » و « النسخ والنسخ » و « يدعي الحسن » و « المجتبى » على نحو كتاب المتنقي لابن الجارود ، و « فضائل قریش » (٢) .

قاسم أمين = قاسم بن محمد ١٣٢٦

### القاسم بن أمية

(١٠٠٠ - بعد ٨٣٥هـ = ١٠٠٠ - بعد

(٦٥٥م)

قاسم بن أمية بن أبي الصلت التقي :

محمد بن عبد الله سنة ١٢٠٠ ثم سنة ١٢١٦ من كتبه « الترجمة الكبرى - خ » اقتنيت نسخة منه وحققه عبد الكريم الفيلاي ونشرته وزارة الأنباء المغربية ، و « الترجمة العرب عن دول المشرق والمغرب - خ » و « الروضة السلمانية في الدولة الإسماعيلية ومن تقدمها - خ » و « البستان الظرفي في دولة أولاد مولاي علي الشريف - خ » اقتنيت واستفدت منه ، و « ألوية السلوك في وفيات الملوك » و « شرحها - خ » عندي ، في دول الإسلام إلى أيامه ، و « رحلة الحقائق لمشاهدة الآفاق » و « فهرسة الباقوت وللؤلؤ والمرجان في ذكر العلويين وأشباه مولانا سليمان » و « عقد الجمان ، في شمائل السلطان عبد الرحمن - خ » في خزنة الرباط ( ٤٠ جلاوي ) و « تحفة الحادي المظفر في ذكر شرفاء المغرب » و « درة السلوك فيما يجب على الملوك » و « الدرّة » في كشف مذاهب أهل البدع ، و « جوهر التيجان - خ » عندي ، في الملوك العلويين . وغير ذلك (١) .

### المسعود الرّسولي

(٨٣٣ - بعد ٨٩٩هـ = ١٤٣٠ - بعد

(١٤٩٤م)

أبو القاسم ( المسعود ) ابن إسماعيل ( الأشراف ) ابن أحمد ( الناصر ) ابن

(١) فهرس الفهارس ١ : ٢٣٠ والتبويب للغري ١ : ٢٥٠ والبرقيات النبوية ١٠٤ : وفيه : وفاته سنة ١٢٤٧هـ . قلت : وافق مترجموه على تسميته « أباً القاسم » ولكنه سعى نفسه أحياناً بلفظه « محمد بالقاسم » وسمعت علماء المغرب يلقبونه « الزباني » بضمّ الزاي ، كطائفة ، وكحفيّ الياء ، ويرون أنه من قبلة بربرية مخففة الياء ، كبيان « زيان » أو طيان « وأنه لا صلة له بآل « زيان » بالتشديد . ثم وجهته فقد ذكر نسبته كنادي في نهاية كتابه « الترجمة الكبرى » كما يأتي : أبو القاسم بن أحمد بن علي ابن إبراهيم بن أحمد بن نوح السابعة بن إبراهيم بن علي بن الحسن بن قاسم بن يحيى بن عيسى ، ويحيى هذا هو أبو حفصنا من قبيلة زيان ، وعلى يده زيان ( في مخطوطتي ) شدة .

(١) الإصابة ٧٠٠٠ والنشر والشعر ٤٣٣ والوجيزات ٢٦١ والوسط ٢١ : ٢١ وابن النجاشي ١٠٥ .

(٢) عنون الدراية ٥٦ .

(٣) Brock S. 2:259 وكشف ٤٥٥ : ٨٤٥ ، ٨٨٨ وجميع المطبوعات ١٠٤٤ .

(١) بلوغ الرام ٤٧ : الفصول اللاحقة ١١ : ١٣٤ .

(٢) بنية الوعاة ٣٧٥ وتذكرة الحفاظ ٣ : ٦٧ وبية المتنبي ٤٣٣ وسير النبلاء - خ - الطبعة الثامنة عشرة . ونفع الطيب ١ : ٣٥٠ : ٢٣٣ ولسان الميزان ٤ : ٤٥٨ وجودة الفتن ٣١١ .

## العوفي

(٢٥٥ - ٣٠٢ هـ = ٨٦٩ - ٩١٥ م)

قاسم بن ثابت بن حزم العوفي السرقسطي، أبو محمد: عالم بالحديث واللغة. رحل مع أبيه من سرقسطة إلى مصر وبكة. ويقال: إنها أول من أدخل كتاب «العين» إلى الأندلس. وأريد صاحب الترجمة على القضاء بسرقسطة فامتنع، وتوفي فيها، له «الدلائل على معاني الحديث بالشاهد والمثل» - خ - مجلدان منه، هما الثاني والثالث، في خزانة الرباط (١٩٧ أوقاف) والنسخة أندلسية نفيسة، ومنه المجلد الثالث الأخير في الظاهرة بدمشق (الرقم ١٥٧٩) مات قبل إتمامه، وأكمله أبوه وقد عاش بعده (انظر ترجمته) (١).

قاسم بن ثاني = قاسم بن محمد ١٣٣١

## أبو القاسم

(٨٥٣ - ٩٠٠ هـ = ١٤٤٩ م)

أبو القاسم بن حسن بن عجلان الحسني المكي: من تولوا الإمارة ببكة. كان بمصر، واضطرب أمر أخويه علي وبركات (ببكة) فخلع عليه صاحب مصر بالإمارة، فدخل مكة سنة ٨٤٦ وحكمها إلى سنة ٨٤٩ وطرده أخوه بركات. ثم رحل ببركات سنة ٨٥٠ فغاد أبو القاسم واستمر إلى سنة ٨٥١ وعزله السلطان حقيق، بأخيه بركات، فأقام مدة. وقصد مصر، فمات فيها بالطاعون (٢).

## السفاني

(٤١١ - ٤٦٨ هـ = ١٠٢٠ - ١٠٧٥ م)

القاسم بن جعفر بن القاسم بن علي السفاني: أمير يماني. نسبته إلى «سفانة»

(١) فتح الطيب ٣٦٦: ١ وفتوة ابن خليفة ١٩١ ومخطوطات الظاهرية، اللغة ٨٨.

(٢) خلاصة الكلام ٤٢ و٤٣ والفتوى الملاح ١١: ١٣٤ والتهذيب السيلك ٢٨٣.

لما كتبها اليها يا جبرئيل قد  
احبهم هو وعلمهم جميل في شجرة حرم  
نخل لا وسبوا ما جرت من ذل  
عن مفاصلة صرة ليس منك  
ولم تنكر قصص في عرا لحرام لما  
وقعت فمارا والارز الى الشك

القاسم بن الحسن الجرموزي

عن ابتداء محفوظة الجزء الثالث من «خريدة القصر» في مكتبة القضاة ٩٩٠ عري.

المعاصر «ترجم به لجماعة من أهل عصره، و«هداية المسترشد» - خ - منظومة في فقه الزيدية، و«عقد الجواهر البية» في معرفة المملكة اليمنية - خ - رأيته عند الشيخ حمد الجاسر، في بيروت (١).

## الجامعي

(١٣١٦ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٥٦ م)

قاسم بن حسن بن موسى من آل محيي الدين، من نسل ابن أبي جامع، العاملي الحارثي الهمداني: شاعر من فقهاء النجف. ولد ونشأ بها. وزار سورية ولبنان (١٣٥٣) وعاد إلى النجف وتوفي بها. أصيب في صباه بضعف في بصره عاقه عن متابعة الدراسات الدينية فانصرف إلى حفظ الشعر ونظمه. وصنف «الشعر المقبول في مدائح ومراثي آل الرسول» - ط - «جزآن»، و«العلويات العشر» - ط - في ملح الإمام علي، و«نبذة يسيرة» - ط - في موضوعات أدبية وتاريخية مختلفة، ثلاثة مجلدات (٢).

## ابن الطوابقي

(٥٥٧٦ - ١١٨٠ هـ = ١١٨٠ م)

القاسم بن الحسين البغدادي، أبو شجاع ابن الطوابقي: شاعر، من أهل

(١) البدر المكنون ٢: ٤١ ومخطوط الشام ١٣: مصادر.

Brock.S.2:546.

(٢) البدر المكنون ٢: ٢٥٤ و٢٨٩ وماضي النجف وحاضرها

٣: ٣٢٥ ومعجم المؤلفين العراقيين ٣: ٥ وانظر

المباحث القرطبية ٣١.

لما كتبها اليها يا جبرئيل قد  
احبهم هو وعلمهم جميل في شجرة حرم  
نخل لا وسبوا ما جرت من ذل  
عن مفاصلة صرة ليس منك  
ولم تنكر قصص في عرا لحرام لما  
وقعت فمارا والارز الى الشك

لما كتبها اليها يا جبرئيل قد  
احبهم هو وعلمهم جميل في شجرة حرم  
نخل لا وسبوا ما جرت من ذل  
عن مفاصلة صرة ليس منك  
ولم تنكر قصص في عرا لحرام لما  
وقعت فمارا والارز الى الشك

القاسم بن الحسن الجرموزي

من قرى اليمن. كانت بينه وبين «الصليحيين» ملاحم، في بلاد «وادة» وقتله أهل الجوف في بلادهم غيلة، ودفن في وادة (١).

## الجرموزي

(١١٤٦ هـ - ١٧٣٣ م)

القاسم بن الحسن بن مطهر بن محمد الجرموزي، مؤرخ، من أهل اليمن. مولده ببندر «البحا» ومنشأه ووفاته في صنعاء. ولي أعمالاً آخرها القضاء بصنعاء. له «نزهة القطن، في من ملك اليمن - خ - و«صفوة المعاصر في آداب

(١) إتحاف المسترشدين ٥٢.

بغداد . سافر إلى الموصل ومدح الملوك بها وبديار ربيعة وديار بكر <sup>(١)</sup> .

## السَّعَافِي

(٥٠٠ - ١١٦٥ هـ = ١٧٥٢ - ١٠٠٠ م)

## صَدْرُ الْأَفْاضِلِ

(٥٥٥ - ٦١٧ هـ = ١١٦٠ - ١٢٢٠ م)

القاسم بن الحسين بن أحمد الخوارزمي ، مجد الدين ، الملقب بصدر الأفاضل : عالم بالعربية ، من فقهاء الحنفية ، من أهل خوارزم . له كتب ، منها « شرح الفصل للزمخشري » في نحو ثلاث مجلدات ، و « ضرام السقط - ط » في شرح سقط الزند للمعري ، و « التوضيح » في شرح المقامات ، و « بدائع الملح - خ » في دار الكتب ، مصوراً عن لاله لي (١٧٥٠) و « الزوايا والخيايا » في النحو ، و « السر » في الإعراب . وله نظم . قتله التتار <sup>(٢)</sup> .

## السُّوَكَلِيُّ عَلِيٌّ

(٥٠٠ - ١١٣٩ هـ = ١٧٢٧ - ١٠٠٠ م)

القاسم بن الحسين بن أحمد بن الحسن بن القاسم ، من سلالة الهادي إلى الحق : من أئمة الزيدية في اليمن . كانت إقامته ، قبل الإمامة ، في دمار ، واستجده به عمه المهدي (محمد بن أحمد) لقمع ثورة الحسين بن القاسم (الملقب بالنصور بالله) فخاص المعركة . ثم اتفق مع الحسين ، وانقلب على عمه ، فخلع المهدي نفسه ، فبايع صاحب الترجمة للحسين . ثم نقض البيعة ، ودعا إلى نفسه ، وتلقب بالموكل على الله . وبايعه أهل صنعاء سنة ١١٢٨ وأخذ البلاد من الحسين . واستمر إلى أن توفي بصنعاء <sup>(٣)</sup> .

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٢٧ .

(٢) الإيعام ، لابن قاضي شهاب - خ . والفوائد البية - ١٥٣ وبغية الوعاة ٣٧٦ وشرح سقط الزند : المقدمة . وإبوابه الفنية ١ : ٤١٠ والمخطوطات المصورة : ٤٣٠ .

(٣) بقرع المرام ٦٩ وتاريخ اليمن للواسمي ٥٧ والبدر الطالع ٢ : ٤٢ والمقتطف من تاريخ اليمن ١٧١ و ١٨١ .

القاسم بن الحسين بن إسحق ابن المهدي أحمد الحسني الصنعاني : عارف بالهندسة والرياضيات ، شاعر ، من أهل صنعاء . كانت له غناية بكتب علم المعقول وجمع النفائس منها ، وقرأتها . قال صاحب نشر العرف : رأيت له حواشي على « شرح أشكال التأسيس » في الهندسة تدل على إقنانه لذلك العلم . وكذلك في علم الهيئة والمنطق والطبيعي . وكان حسن الخط وكتب كثيراً من المؤلفات <sup>(١)</sup> .

## القاسم العُرَني

(٥٠٠ - ٢٠٨ هـ = ٨٢٣ - ١٠٠٠ م)

القاسم بن الحكم بن كثير العرني : قاض ، من رجال الحديث . ولي قضاء همدان في أيام الرشيد . واستمر إلى أن توفي <sup>(٢)</sup> .

## القاسم بن حَمُود

(٣٥١ - ٤٣١ هـ = ٩٦٢ - ١٠٤٠ م)

القاسم بن حمود بن ميمون الإدريسي الحسني ، الملقب بالمأمون : ثاني ملوك الدولة الحَمُودِيَّة بقرطبة . ولاء سليمان ابن الحكم الأموي على الجزيرة الخضراء . وثار أخوه (علي بن حمود) على سليمان ، فملك الأندلس ويبيع بالخلافة ، فأقام القاسم إلى أن توفي علي (سنة ٤٠٨ هـ) فولي الخلافة بعده . واستقر بقرطبة وحسنت سيرته وأمن الناس في أيامه . ثم انتقض عليه ابن أخيه (يعجبي بن علي) بمالقة سنة ٤١٢ فخرج من قرطبة بلا قتال ، وأقام بإشبيلية مدة جمع بها شتاته ، واستمال طوائف من البربر هاجم بهم قرطبة ، فدخلها سنة ٤١٣ ولم ينتظم له الأمر ، فخرج إلى شريش ،

(١) نشر العرف ٢ : ٣٦٠ - ٣٦٢ .

(٢) تهذيب التهذيب ٧ : ٣١١ .

فقبض عليه يعجبي ، وسجنه بمالقة إلى أن مات خنقاً <sup>(١)</sup> .

## الجُبَيْرِي

(٣١٢ - ٣٧٨ هـ = ٩٢٥ - ٩٨٨ م)

قاسم بن خلف بن فتح بن عبدالله ابن جبير ، أبو عبيد الجبيري : قاض أندلسي ، من علماء المالكية . أصله من طرطوسة (Tortosa) ولد وتلقه في قرطبة . ورحل إلى المشرق فغاب ١٣ عاماً . وعلت مكانته عند الحكم المستنصر ، فأسكنه معه في الزهراء . وولي قضاء بلنسية وطرطوسة زمناً . ثم اتهم بموالاة عبد الله بن عبد الرحمن الناصر ، في قيامه على المؤيد هشام وصاحب دولته ابن أبي عامر ، فحبس في « المطبق » فتي عشر سنوات توفي في نهايتها سجيناً . له كتاب « في التوسط بين مالك وابن القاسم » فيما خالف به ابن القاسم مالكا <sup>(٢)</sup> .

## قاسم البَيَّاتِي

(٥٠٠ - ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ - ١٠٠٠ م)

قاسم خير الدين بن محمد الحسني البغدادي البياتي ، أبو الخير : متصوف ، له علم بالحديث والتفسير . من أهل بغداد . صَنَّفَ كتباً في « التصوف » و « الوعظ » و « الكلام » ومن رثاه بعد موته الشاعران معروف الرصافي ، وجميل صدقي الزهاوي <sup>(٣)</sup> .

(١) سير النبلاء - خ - الطبقة الثانية والعشرون . وابن الأثير ٩ : ٤٤ وجلوة القيس ٢٢ والمغبرة ، المجلد الثاني من القسم الأول ١٢ والبيان المغرب ٣ : ١٢٤ و ١٣٣ و ١٩٠ وفيه : وفاته سنة ٤٢٧ هـ .

(٢) ترتيب المدارك - خ - الثاني . وفيه رواية أخرى في وفاته سنة ٣٧١ . وابن قاضي شهاب - خ - في وفيات ٣٧٨ واسم جده فيه « فلاح » .

(٣) لب الألباب ١٩ : ١١٩ وفي عشار العراق ١ : ٣١٦ البيات - مشددة الباء - من الهزيم ، من الصلبة .

## أبو العاص

(١٠٠٠ - ٨١٢ هـ = ١٤٠٠ - ١٣٤٠ م)

القاسم بن الربيع بن عبد العزيز بن عبد شمس بن عبد مناف ، أبو العاص : صحابي ، من أصحاب النبي ﷺ غلب عليه لقبه ( أبو العاص ) وكان يلقب « جرو البطحاء » ويقال له « الأمين » وهو زوج « زينب » كبرى بنات النبي ﷺ تزوجها في الجاهلية ، بمكة ، وتأخر إسلامه ، فكانت عند أبيها بالمدينة . وأسلم ، فأعيدت إليه . يقال : من شعره ، ينشق إلى « زينب » وقد خرج إلى الشام في تجارة :

« ذكرت زينب لما جاوزت إرما

فقلت سقياً لشخص يسكن الحرما »

اختلف الرواة في اسمه : مهشم ، أو لقيط ، أو ياسر ، وقال المرزباني : اسم القاسم وهو الثب (١) .

## المُطَرِّز

(٢٢٠ - ٨٣٥ هـ = ٩١٧ - ٨٣٥ م)

القاسم بن زكريا بن يحيى البغدادي ، أبو بكر ، المعروف بالمطرز : من حفاظ الحديث . كان ثقة ، نبأ ، مكثرًا من تصنيف المسند والأبواب والرجال . مات ببغداد (٢) .

## العُقْبَانِي

(١٠٠٠ - ٨٨٥ هـ = ١٤٥٠ - ١٤٠٠ م)

قاسم بن سعيد العقباني التلمساني ، أبو الفضل : فقيه ، بلغ درجة الاجتهاد . وفي القضاء بتلسمان ، ثم عكف على التدريس إلى أن مات . له « أرجوزة » في التصوف ، و « تعليق على ابن الحاجب » (٣) .

(١) المرزباني ٣٣٢ والإصابة : باب الكنى ، ث ٦٩٢

(٢) الاستيعاب بابها ٤ : ١٢٥ - ١٢٦ ونسب فريش ٣٣٠ .

(٣) تهذيب التهذيب ٨ : ٣١٤ . وتذكرة الحفاظ ٢ : ٢٥٩ .

(٤) البستان ١٤٧ .

## العُمَيْرِي

(١١٠٣ - ١١٧٨ هـ = ١٦٩١ - ١٧٦٤ م)

أبو القاسم بن سعيد العميري الجابري النادلي القاسي : أديب ، من فقهاء المالكية بالمغرب . عرّفه مفهرس « دار الكتب » بالقاسي وأن له « فهرس العميري - خ » أدب ومساجلات وتاريخ . قلت : لعل الصواب أنه « المكناسي » كما في دليل مؤرخ المغرب وفيه تسمية كتابه « التنبيه والإعلام بفضل العلم والأعلام » وقال مصنفه ( ابن سوده ) : يقع في سفر وسط ويوجد بخزانتنا ( الأحمدية ) (١) .

## الشَّمَاحِي

(١٠٠٠ - ٨١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

قاسم بن سعيد بن قاسم بن سليمان الشماخي العامري المغربي البفري النفوسي : باحث أديب ، من علماء الإباضية . أصدر مجلة سماها « نبراس المشاركة والمغاربة » وصنف كتباً ، منها « بغية الطالب فيما يحتاج إليه الكاتب - ط » جزآن ، و « رد الحجة على أهل الغفلة - ط » بآخره ترجمة له ، و « الحكمة - ط » في شرح رأس الحكمة ، موعظ ، و « الظهور المحتوم - ط » في مسألة البراءة والتولية ، و « القول المبين في الرد على المخالفين - ط » رسالة (٢) .

## أبو عُبَيْد

(١٥٧ - ٢٢٤ هـ = ٧٧٤ - ٨٣٨ م)

القاسم بن سلام الهروي الأزدي الخزاعي ، بالولاء ، الخراساني البغدادي ، أبو عُبَيْد : من كبار العلماء بالحديث والأدب والفقه . من أهل هراة . ولد وتعلم بها . وكان مؤدياً . ورحل إلى بغداد فولّي

(١) دار الكتب ٥ : ٢٩١ ، ودليل مؤرخ المغرب ٢ : ٣١٩ .

(٢) معجم المطبوعات ١١٤٢ والأثرية ٣ : ٧٠٩ و ٥ : ٣٤ و ٧ : ٤٨٥ .

القضاء بطرسوس ثماني عشرة سنة . ورحل إلى مصر سنة ٢١٣ وإلى بغداد ، فسمع الناس من كتبه . وحج ، فتوفي بمكة . وكان منقطعاً للأُمير عبد الله بن طاهر ، كلما ألف كتاباً أهداه إليه ، وأجرى له عشرة آلاف درهم . من كتبه « الغرب المصنف - ط » مجلدان ، في غريب الحديث ، ألفه في نحو أربعين سنة ، وهو أول من صنف في هذا الفن ، و « الطهور - خ » في الحديث ، و « الأجناس من كلام العرب - خ » و « أدب القاضي » و « فضائل القرآن - خ » و « الأمثال - ط » و « المذكر والمؤنث » و « المقصور والممدود » في القراءات ، و « الأموال - ط » و « الأحداث » و « النسب » و « الإيمان ومعامله وسنته واستكمالها ودرجاته - خ » في الظاهرية ، بدمشق ، ساهل عبيد ، قال عبد الله بن طاهر : علماء الإسلام أربعة : عبد الله بن عباس في زمانه ، والشعبي في زمانه ، والقاسم بن معن في زمانه ، والقاسم بن سلام في زمانه . وقال الجاحظ : « لم يكتب الناس أصح من كتبه ، ولا أكثر فائدة » . وقال أبو الطيب اللغوي : أبو عبيد مصنف حسن التأليف إلا أنه قليل الرواية ، أما كتابه « الغرب المصنف » فإنه اعتمد فيه على كتاب عمله رجل من بني هاشم ، وأما كتابه في « غريب الحديث » فاعتمد فيه على كتاب معمر بن المثنى ، وكذلك كتابه في « غريب القرآن » منترج من كتاب معمر (١) .

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ٥ . وتهذيب التهذيب ٧ : ٣١٥

وإن شُكِّلَ ١ : ٤١٨ وطبقات التحوين والنفوسين

٢١٧ ومراتب النحويين - خ . وفيه : رأيت نسخة

من كتاب « الغرب المصنف » على ترجمته : وتأليف

أبي القاسم بن سلام الجمعي ، وليس أبو عبيد

بجمعي ولا عري ، وإنما الجمعي محمد بن سلام ،

صاحب « طبقات الشعراء » وأبو عبيد في طبقة من أخذ

عنه ، أي معاصر لتلايدته . وغاية النهاية ١٧ : ١٧

وطبقات النبال ٢٥٩ : ٢٥٩ ومختصره ١٩٠ وتاريخ

بغداد ١٢٤ : ٤٠٣ وطبقات السككي ١ : ٢٧٠ والفهرس

التهديدي . والافتاء ١٠٧ وبروكلمان Brockelmann .

## قاسم الحَلَّاق

(١٢٢١ - ١٢٨٤ هـ = ١٨٠٦ - ١٨٦٧ م)

قاسم بن صالح بن إسماعيل الحلاق : فاضل ، دمشقي . له نظم . صنف رسالة في « مسائل الرضاع » ومنسكاً سماه « إغاثة الناسك على أداء المناسك » وهو جد الشيخ جمال الدين القاسمي . ولابنه محمد سعيد ابن قاسم ، كتاب « الثغر الباسم » في سيرته <sup>(١)</sup> .

## قاسم الخاني

(١٠٢٨ - ١١٠٩ هـ = ١٦١٩ - ١٦٩٧ م)

قاسم بن صلاح الدين الخاني : فاضل متصوف ، من أهل حلب . سافر إلى العراق والحجاز وتركيا ، وعاد إلى حلب (١٠٦٠) . وتزهّد وقرأ على بعض المشايخ ، ودرّس وولي الإفتاء إلى أن توفي . من كتبه « السير والسلوك إلى ملك الملوك - ط » ، تصوف ، و « شرح على الجزرية - خ » في التجويد ، ورسالة في المنطق - خ <sup>(٢)</sup> .

## قاسم الكوكبي

(١١٧٤ - ١٢١٦ هـ = ١٧٦١ - ١٨٠١ م)

قاسم بن عبد الرب بن محمد بن الحسين ، من نسل الإمام يحيى شرف الدين الحسيني : شاعر كوكبي (بايدين) في عصره . مولده ووفاته فيها . له ديوان سماه « الزورق » ، فيما حلا ورق ، وتجلت به الورق <sup>(٣)</sup> .

## الطَّهَطَاوي

(٥٠٠ - ٥٧٦٢ هـ = ١٣٦٠ م)

أبو القاسم بن عبد العزيز بن يوسف ابن رافع الحسيني الطهطاوي ، جلال الدين : متصوف . من أهل طهطا (بمصر) مولداً ووفاته . وإليه نسبة أشرافها . أنشأ مسجداً فيها ومسجداً في أبي تيج . ولخليفه أحمد رافع كتاب في مناقبه سماه « الثغر الباسم في مناقب سيدي أبي القاسم - ط » . مات عن نحو ٨٠ سنة <sup>(١)</sup> .

## ابن الشاط

(٦٤٣ - ٧٧٣ هـ = ١٢٤٥ - ١٣٢٣ م)

قاسم بن عبدالله بن محمد الأنصاري السبي ، أبو القاسم سراج الدين ، ابن الشاط : فرضي فقيه مالكي ، من الكتاب . قال ابن فرحون : ريان من الأدب مولده ووفاته بسبته . أقرأ الأصول والفرائض . والشاط لقب لجده عُرف به لأنه كان طوالاً . من كتبه « أدرار الشروق على أنواء البروق - ط » حاشية ، و « غنية الرائف في علم الفرائض » و « برنامج ابن أبي الربيع الأندلسي - ط » و « فهرسة » وصفت بأنها حافلة ، و « الإشراف على أعلى الشرف » في التعريف برجال البخاري من طريق الشريف أبي علي ابن أبي الشرف - خ <sup>(٢)</sup> في الأسكوريال (Cas 178٥) .

## القاسم بن عبيد الله

(٢٥٨ - ٢٩١ هـ = ٨٧٢ - ٩٠٤ م)

القاسم بن عبيدالله بن سليمان بن وهب الحارثي : وزير ، من الكتاب الشعراء . له غزل رقيق . استوزره

(١) الثغر الباسم .

(٢) فهرس الفهراس ٢ : ٤١٣ . ودار الكتب ١ : ٣٧٧ . والديباج المذهب ٢٢٥ . وعنه شجرة ٢١٧ . والبيوع المنري ، الطبعة الثانية ١ : ٢٠٨ . وانظر معهد المخطوطات ٢ : ٤٦٠ ورسوكس ١٣٢ . ومخطوطات الأسكوريال ، الرقم ٢/١٧٨٥ .

المعتضد العباسي ، بعد أبيه عبدالله ، سنة ٢٨٨ هـ . ولما مات المعتضد (٢٨٩) قام القاسم بأعباء الخلافة وعقد البيعة للمكنتي في غيبته بالروقة . ووزر له وتزوج ابنة « محمد » بنتاً للمكنتي ، ولقب القاسم بولي الدولة ، وعظمت مكانته <sup>(١)</sup> .

## المُتَّصِرُ العَبَّاسِي

(٥٠٠ - ٥٣٩٣ هـ = ١٠٠٣ م)

القاسم بن علي العبَّاسي ، أبو الحسين ، المتصور بالله : من أئمة الزيدية في اليمن . له مؤلفات تقارب المتن . اشتهر في الشام ، وأنفذ رسله إلى اليمن سنة ٣٨٨ هـ ، وبويع له ، ثم رحل إلى الحجاز ، ودخل اليمن ، فاستقر في صنعاء إلى أن توفي . ودفن في عيان <sup>(٢)</sup> .

## الحريري

(٤٤٦ - ٥١٦ هـ = ١٠٥٤ - ١١٢٢ م)

القاسم بن علي بن محمد بن عثمان ، أبو محمد الحريري البصري : الأديب الكبير ، صاحب « المقامات الحريرية - ط » سماه « مقامات أبي زيد السروجي » . ومن كتبه « درة الغواص في أوهام الخواص - ط » و « ملحة الإعراب - ط » و « صدور زمان الفتور وفنور زمان الصدور » في التاريخ . و « توشيح البيان » نقل عنه الغزولي . وله شعر حسن في « ديوان » و « ديوان رسائل » . وكان ديم الصورة غزير العلم . مولده بالمشان (بليدة فوق البصرة) ووفاته بالبصرة . ونسبته إلى عمل الحرير أو بيعه . وكان ينتسب إلى ربيعة القرس . قال مرجليوث : ترجم شولتز وريسكه نماذج من مقامات الحريري إلى اللاتينية في القرن الثامن عشر ، وظهرت لها

(١) الرزباني ٣٣٧ . وسير النبلاء . خ . الطبعة السابعة عشرة ، وفيه : « كان سفاكاً للدماء ، زنديقاً ، وكان ابن الرومي من زواره » . وانظر احباب الكتاب ١٨٢ .

(٢) بلوغ المرام ٣٤ و٤٠٨ . والذو القريد ٢٤٦ .

= في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٧٥ والأباري ١٨٨ . ومفتاح السعادة ٢ : ١٦٧ . ومعجم المطبوعات ١٢١ . وجولة في دور الكتب الأميركية ٧٥ والكتبات ٤ : ١٧٦ . ثم ٧ : ٢٨١ .

(١) مقدمة شرح الأم - خ . ومنتخبات التواريخ للمثنى ٦٧٤ . [ونسبة آل القاسمي يمدقن إليه] (زهير التاشورثي) (٢) سلك الدور ٩ : ٩ وإعلام النبلاء ٦ : ٤١٦ وجمع (٣) غلطة . اقتبسه . نيل الوطر ٢ : ١٧٩ .

يقرب من مئة عام . ومات فقيراً .  
وفي شعره غزل رقيق . له « ديوان - خ »  
في معهد المخطوطات اختار معاصرنا الأديب  
محمد بن أحمد عيسى العقيلي قرابة  
١٥٠ صفحة منه ، وصدرها بمحاولة  
لمعرفة حياة الشاعر ، وسماها « ديوان  
القاسم بن علي بن هتميل : دراسة  
وتحليل - ط » (١) .

## المالقي

(٧٤٣ - ٨١١ = ١٣٤٢ - ١٤٠٨ م)

قاسم بن علي بن محمد ، شرف الدين ،  
أبو القاسم التتملي القاسي المغربي المالقي : فقيه  
مالكي أندلسي . ولد بمالقة ، واستقر  
بقرس . ورحل ، فتوفي بالقاهرة . له  
« برنامج » في من أخذ عنهم . وخرج له  
الصلاح الأقفهسي جزءاً من مرويانه  
سماه « تحفة القادم من فوائد الشيخ أبي  
القاسم » قال السخاوي : وكان عارفاً  
بالقرآن والأدبيات ، ذا نظم كثير (٢) .

## القاسم بن عمر

(٧٤٨ - ٨١٣ = ١٣٠٠ - ١٣٠٠ م)

(٧٤٨ م)

القاسم بن عمر بن محمد بن الحكم ،  
من بني ثقيف : وال ، من رجال العصر  
المرواني . له شعر . ولده مروان بن  
محمد « علي اليمن ( سنة ١٢٧ ) ونسبت  
في أيامه ثورة الإباضية ، بحضرموت  
واليمن ، يقودها « طالب الحق » عبدالله  
ابن يحيى . وقاتلهم القاسم ليردهم عن  
صنعاء ، فغلبوه وقتلوا أخاً له اسمه  
« الصلت » فرحل عنها . ومما قاله ، بعد  
خروجه :

(١) انظر ديوان القاسم بن علي ، للشملي ، المطبوع بمصر  
سنة ١٣٨١ هـ . وعليه اعتمدت في أكثر ما جاء في  
الترجمة . والعقود اللؤلؤية في أخبار الدولة المرسولية  
١١١ ، ١٢٥ ، وفيه وردت تحت المترجم له  
بشاعر الخلافة السليمانية .  
(٢) الضوء اللامع ٦ : ١٨٣

## ابن عسّاكر

(٥٢٧ - ٦٠٠ = ١١٣٣ - ١٢٠٣ م)

القاسم بن علي بن الحسن بن هبة الله ،  
أبو محمد ، ابن عسّاكر : محدث ،  
من أهل دمشق . زار مصر وأخذ عنه  
أهلها . وهو ابن صاحب التاريخ الكبير .  
له كتب ، منها « فضل المدينة » و « الجامع  
المستقصى في فضائل الأقصى - خ »  
و « الجهاد » و « مجالس » أملاها .  
و « فضل زيارة الخليل عليه السلام  
وموضع قبره وقبور آبائنا الكرام - خ »  
اقتنيت نسخة منه متقنة كتبت سنة ٧٢٥ (١) .

## الصّفّار

(٦٣٠ - ٦٣٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

(١٢٣٣ م)

قاسم بن علي بن محمد بن سليمان  
الأنصاري البطليوسي ، الشهير بالصّفّار :  
عالم بالنحو . له « شرح كتاب سيبويه  
- خ » السفر الأول منه في الرباط  
(٣١٧ ق) ومن هذا المجلد مخطوط  
(٢٤٣ ورقة) في خزانة كوبرولو زاده  
محمد باشا ، باستنبول ( الرقم ١٤٩٢ )  
ذكره الميمني ، يقال : إنه أحسن شروحه ،  
رد فيه كثيراً على الشلوين (٢) .

## ابن هُتميل

(٦٩٦ - ٦٩٦ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

(١٢٩٧ م)

القاسم بن علي بن هتميل الخزاعي :  
شاعر المخالف السليمان في عصره .  
كان كثير التنقل بين اليمن والحجاز ،  
مدح الظفر الرسولي ورجال دولته ،  
وأحمد بن الحسين القاسمي الإمام الزيداني  
المقتول سنة ٦٥٦ وبعض أشرف مكة  
وأمرأه المخلاف السليمان . وعاش ما

(١) التبيان - خ . وطبقات السبكي ٥ : ١٤٨  
١ : ٥٦٧ ، S. 1: 404 (331) Brock. والإسلام  
لاين قاضي شهة - خ . ومذكرات المؤلف .  
(٢) بغية الوعاة ٣٧٨ ومذكرات اليمني - خ .



القاسم بن علي الحريري

الصفحة الأولى من « مقاماته » ومنها يظهر أنه كان قد  
سماه « مقامات أبي زيد السروجي » ثم عرفت بمقامات  
الحريري . وهذه النسخة من مخطوطات دار الكتب  
المصرية ١٠٥٥ م ، أدب .

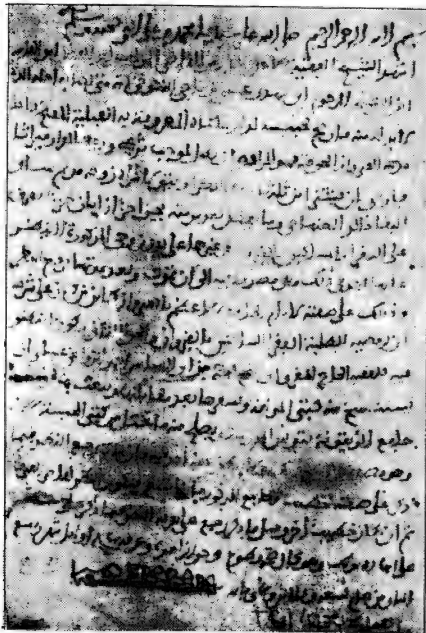
تراجم في كثير من اللغات الأوروبية  
الحديثة ، مثل ترجمة روكرت Ruckert  
الألمانية وترجمة Chemery and Steingass  
الإنجليزية (١) .

## الرّؤيّسي

(٥٥٣ - ١١٦٨ = ١١٦٨ - ١١٦٨ م)

القاسم بن علي بن الحسين الهاشمي  
الرّؤيّسي ، أبو نصر : قاض . من أهل  
بغداد ، كان عارفاً بالأدب ، يقول  
الشعر . صنف رسالة في « أحكام  
الصبيد » ، خدم بها المستنجد العباسي ،  
وولاه قضاء بغداد ولقب بقاضي القضاة  
سنة ٥٥٦ هـ (٢) .

(١) وفات الأعيان ١ : ٤١٩ وفتح الحادة ١ : ١٧٩  
والسبكي ٤ : ٢٥٥ وخزانة البغداد ٣ : ١١٧ ومعاذ  
التخصيص ١٢٧ : وآداب اللغة ٣ : ٣٨٣ ورواة  
الزمان ٨ : ١٠٩ وترجمة الجليلي ٢ : ٢ وابن الوردي  
٢ : ٢٨ في وفيات سنة ٥٥٥ ومصر جليوت  
D.S. Margoliouth في دائرة المعارف الإسلامية  
٣٦٥ : ٨ والآباري ٥٢٢ ومطالع البور ٩ : ١  
Brock. S. 1: 486  
(٢) الجواهر النقية ١ : ٤١١ .



قاسم (أبو القاسم) بن عيسى بن ناجي (لتحقيق اسمه وفاته، وليس بخطه).

صورة الوثيقة المخطوطة في مكتبة جامع القيروان، بالرقم ٢٨٢٩ - ٢ - ١٧٢٩ استخرجها إبراهيم شوح القيرواني. وفيها الدلالة على أن اسم ابن ناجي «أبو القاسم» وأن وفاته سنة ٨٢٩ بعد هدا، خلافاً لما في المصادر.

«ألا ليت شعري هل أَدوسُ بأقلنا  
تَبالة أو نجران قبل مماتي» (١)

## أَبُو ذَلْفِ الْعَيْلِي

(٨٠٠ - ٨٢٦ = ٢٢٦ - ٨٤٠ م)

القاسم بن عيسى بن إدريس بن معقل، من بني عجل بن بجم: أمير الكرخ، وسيد قومه، وأحد الأمراء الأجواد الشجعان الشعراء. قلده الرشيد العباسي أعمال «الجيل» ثم كان من قادة جيش المأمون. وأخبار أدبه وشجاعته كثيرة. وللشراء فيه أماديح. وله مؤلفات، منها «سياسة الملوك» و«البراة والصيد». وهو من العلماء بصناعة الغناء، يقول الشعر ويلحنه. توفي ببغداد (٢).

## ابن ناجي

(٨٠٠ - ٨٣٧ = ٢٣٧ - ١٤٣٣ م)

قاسم بن عيسى بن ناجي التونجي القيرواني، فقيه، من القضاة، من أهل القيروان. تعلم فيها وولي القضاء في عدة أماكن. له كتب، منها «شرح المدونة - خ» و«زيادات على معالم الإيمان - ط» مع المعالم، و«شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني - ط» و«مشارك أنوار القلوب - خ»، و«شرح التهذيب للبراذعي» (٣).

(١) المرزباني ٢٢٣ والتجويد المأثرة ١: ٣٠٩.

(٢) وفیات الأعيان ١: ٤٢٣ والأغاني طبعة الدار ٨: ٢٤٨ وبسطة الآلات ٣٢١ وفيه أن السيد عبد العزيز اليشكري جمع شعره. والمرزباني ٢٢٤ والتويري ٤: ٢٤٩ وتاريخ بغداد ١٧: ٤١٦ و«عفة الأيام للديلمي ٩٣ - ١٠٣». يقول المشرق: ورد في الترجمة أن أباً ذلف أمير الكرخ (بالخاء) والصحیح أنه أمير الكرخ (بالجيم). قال الشاعر:

«فما الكرخ الدنيا ولا الناس قاسم»

(٣) البشنان ١١٩ و«تصريف الخلفاء» ٨٧: ٢: ٢٣٣٧، S. 2: 11 (٢٣٩) Broek. ومعجم الطبوعات ٢٦١ في معالم الإيمان ٣: ١٤٩ - ١٥١ نبذة من ترجمته، كتبها عن نفسه. وبلاط أنه من اتفاق أكثر المصادر على تسببه وكناهه، وتاريخ وفاته سنة ٨٣٧ فالصواب في اسمه «أبو القاسم»

ابن عيسى، وكنيته «أبو الفضل» وفاته سنة ٨٢٩ م، بعد هدا. انظر اللوحة أعلاه وهذا نص ما فيها، ولا يخلو من غلو، وإن طال: «أشيد الشيخ الفقيه الأعظم للمدرس القاضي أبو الفضل أبو القاسم ابن الشيخ المرحوم أبي مهدي عيسى بن ناجي التونسي أنه حتى أمسيه أجله الذي لا يد له من هدا، فان صح تحبسه لدار سكاه المروقة به، القليلة الفتحة، داخل مدينة القيروان الموحدة، فهو المراد، وإن بطل لوجه شرعي ووجعت الدار مبرأناً أرضي بأن يشترى من ثلثا ربعا (كذا) للكرام وبترى شراؤه زوجه مريم بنت أبي القلاء خالد الصنهاجي، وما يفصل بعده من غير جزآن - كذا - ثلثان، مزود بفقرى على الفقراء والمساكين بالقيروان وغيرها على يدي زوجي المذكورة لا ينظر عليا أحد في ذلك وهي مصدقة

فيه إلى أن تموت، وبعد موتها يرجع النظر، وكذلك على صفته لإمام الجامع الأعظم بالقيروان كائن - كذا - من كان، على شرط أن يعطيه لخطيب الفقراء الساكنين بالقيروان، والجزء الثاني يكون النظر فيه لتلقيه الحاج المرقى أبي النجم فرح بن أبي العباس أحمد الزواحي. على أن يستصح منه كسبي المؤلفة ويصرفها بعد مقابلتها، ويبت بها إلى جامع الرتيبونة بدينس المعروسة، ويصلح منه ما يخل من كسبي المجتة الآن. وهو مصدق في جمع ذلك، ولا ينظر عليه أحد فيه. فان مات رجعت القرضا ذكرا على صفته لخطيب الجامع المذكور، فإن امتنع فكذلك النظر القاضي القيرواني، ثم إن كان خطيب آخر، وفعل ما ذكر، رجع على خطيب النظر في ذكر (أو) على إتياده بذلك، وهو يعالج صفته وطوعه وجواز -

## القاسم كنون

الواسطي  
(٥٥٠ - ٥٦٢٦ = ١١٥٥ - ١٢٢٩ م)

«و غريب القرآن - خ» و «تقويم اللسان  
مجلدان ، و «نزهة الرائي في أدلة  
القرائن» و «تلخيص دولة الترك  
و «تراجم مشايخ المشايخ» مجلد ،  
و «تراجم مشايخ شيوخ العصر» لم  
يكمله ، و «معجم شيوخته» ورسالة في  
«القرآت العشر - خ» و «الفتاوى  
- خ» و «شرح مختصر المنار - خ» في  
الأصول ، وغير ذلك <sup>(١)</sup> .

$$(1877-1809 = 1293-1224)$$

أبو القاسم بن كاظم بن الأمير محمد حسين ، يتصل نسبه بالإمام موسى الكاظم : فاضل إمامي ، من أهل زنجان . تعلم في العراق ، وارتفع شأنه في بلده . وكانت له مواقف في فتنه « البابية » . من كتبه « المقاصد المهمات في صيغ العقود والإيقاعات » و « إيضاح الدلائل في حساب عقد الأثامل - خ » و « ردود على البابية » و « هداية المتقين » في العقائد <sup>(١)</sup> .

(۰۰۰ - نحو ۵۲۲۰ = ۰۰۰ - نحو

(۸۳۵)

القاسم بن كثير بن النعمان المصري :  
قاضي الإسكندرية . كان من متصلي  
القراء بمصر . وهو من رجال الحديث .  
يقال : إن أصله من العراق .<sup>(٢)</sup>

القاسم كَنُون = القاسم بن محمد ٣٣٧

القاسم بن الفضل بن أحمد بن أحمد  
ابن محمود الثقفي الأصبهاني ، أبو  
بداًله : من رجال الحديث . كان  
رئيس أصفهان ومستنداً . أخذ بها  
وينسابور وبغداد والحجاز . وكان من  
أغنى أهل عصره ، كثير الإحسان إلى  
المشتغلين بالحديث وغيرهم . وصُرف  
في آخر عمره عن رئاسة بلده ، وصور ،  
فدفع مئة ألف دينار ، ولم يبع في أدائها  
شيئاً مما يملك . قال ابن قاضي شعبة :  
« صحيح الصواع غير أنه يميل إلى  
التفصيل على ما سمعت من جماعة من أهل  
أصفهان . له كتب ، منها « أربعون  
حديثاً » خ « و « الفوائد العوالي » خ « ( ١ ) .

$$(1194 - 1144 = 509, - 038)$$

القاسم بن قيرَه بن خلف بن أحمد  
العيني . أبو محمد الشاطبي : إمام القراء .  
كان ضريباً . ولد بشاطبة ( في الأندلس )  
وتوفي بمصر . وهو صاحب « حرز الأماني »  
ط - « قصيدة في القراءات تعرف بالشاطبية » .  
وكان عالماً بالحديث والتفسير واللغة ، قال  
البرابر خلكان : كان إذا قرأ عليه صحيح  
البخاري ومسلم والموطأ ، تصحح النسخ من  
حفظه . والرعي نسبة إلى ذي رعين أحد  
أقوال البرابر .<sup>(١)</sup>

= أمره . وعرفه . بتاريخ أوائل شهر ربيع الثاني من عام تسعة وثلثين وثمان مائة « ( اليهود ) . ويلاحظ أيضاً أن السجائي ( في الضوء ١١ : ١٣٧ ) لم يذكره في « قاموس بن عيسى » وإنما ذكره في باب الكنى « أبو القاسم بن عيسى » وقال في وفاته : « مات سنة بضع وثلثين » .

(١) الإعلام ، لابن قاضي شبة - خ . في وفیات سنة ٤٨٩

و Brock. 1:453 (355), S. 1:602 و  
شترتني، الرقم ٣٤٩٢.  
(٢) نكت الهيمان ٢٢٨ والوقيت ٤٢٢: ١ وفيه « فيه »  
بكسر الفاء وتشديد الراء وضعضها « بلغة الطلطي »  
معناه بالفرم الحديد « قلت : الحديد في اللاتينية  
« Ferrum » فروم « وبالقرنسية Fer « فيه »  
وبالإسبانية Hierro « هيررو » فاسم في القاموس

قاسم بن قطلوبغا ، زين الدين ، أبو  
العدل السوداني ( نسبة إلى معتنق أبيه  
سودون الشيخوني ) الجمالي : عالم بفقهِ  
الحنفية ، مؤرخ ، باحث . مولده ووفاته  
بالقاهرة . قال السخاوي في وصفه :

[illegible]

قاسم بن قطروبنا الحنفي

كما حققه الأستاذ السيد حسن حسني عبد الوهاب ، عن  
مخطوطة في خزانة كتبه ، بتونس .

« إمام علامة ، طلق اللسان ، قادر على المناظرة ، مغرم بالانتقاد ولو لمشايخه ، مع شائبة دعوى ومساجحة ! » له « ناج التراجع - ط » في علماء الأحناف ،

مركب من اللغتين اللاتينية والإسباني . وتلعب الغالب  
١ : ٣٣٩ عقودات ٤ : ٣٠١ ومضاح السعادة ١ :  
٣٨٧ وغاية التوبة ٢٠ : ١٥٢ (409) Brock.  
١ : ١٢٧٥ أ وإرشاد الأريب ١٨٤ : وهو في  
وفايت أن س. ٤٥ طبعة المطبعة النعالية : قاسم من  
أحمد بن فيره . ووفاته سنة ٥٨٩ .  
(١) فوات البوقات ٢ : ١٦٨ وبغية الرعاة ٣٨٠ وإرشاد  
الأريب ٦ : ١٨٥ ١٩٦ ومجمع اللغة بمسقط ٤٨ :  
٣٥٢ .

(١) البدر الطالع ٢ : ٤٥ وشذرات الذهب ٧ : ٣٢٦ والقصص اللامع ٦ : ١٨٤ - ١٩٠ والفوائد البهية ٩٩ بالتعليقات . والتميمية ٣ : ٢٤٤ وخزان الأوقاف ٥٩ : ٨١ - ٢٥٢ .

ثم ٧ : ١٦٥ و ١٦٦ وانظر Lock, S. 2:93

(٢) أعيان الشيعة ٧ : ١٣٠ والذريعة ٢ : ٤٩٥ .

(٣) تهذيب التهذيب ٨ : ٣٣٠ .



## القاسم بن محمد

(٣٧ - ١٠٧هـ = ٦٥٧ - ٧٢٥م)

القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق ، أبو محمد : أحد الفقهاء السبعة في المدينة . ولد فيها ، وتوفي بقديد ( بين مكة والمدينة ) حاجاً أو معتمراً . وكان صالحاً لفة من سادات التابعين ، عمي في أواخر أيامه . قال ابن عيينة : كان القاسم أفضل أهل زمانه <sup>(١)</sup> .

## البَيَّاتِي

(١٠٠ - ٢٧٦هـ = ٧٠٠ - ٨٩٠م)

قاسم بن محمد بن قاسم بن محمد بن سيار الأموي ، مولاها ، البياتي الأندلسي القرطبي ، أبو محمد : من أعلام الفقهاء والمحدثين في الأندلس . كان مولى للخليفة الوليد بن عبد الملك . وهو أحد المجتهدين ، يذهب مذهب الحجة والنظر . له كتاب « الإيضاح » في الرد على المقلدين . نسبته إلى بيانة ( Baena ) بالأندلس ، ومولده ووفاته بقرطبة . رحل إلى مصر رحلتين <sup>(١)</sup> .

## الأَنْبَارِي

(١٠٠ - ٣٠٤هـ = ٧٠٠ - ٩١٧م)

القاسم بن محمد بن بشار الأنباري ، أبو محمد : علامة بالأدب والأخبار . من أهل الأنبار . سكن بغداد . له تصانيف ، منها « شرح المفصليات - ط » « قرأه عليه ونقحه ابنه محمد ، و « خلق الإنسان » و « الأمثال » و « غريب الحديث » <sup>(٢)</sup> .

(١) البحر والتعليل ، القسم الثاني من الجزء الثالث ١١٨ وكتبت الهيمان ٢٣٠ والوفيات ٤١٨ : وصفة الصغرة ٤٩ : وحلية الأولياء ٢ : ١٨٣ .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٩٩ وشذرات ٢ : ١٧٠ وهو فيها ، البياتي « وصححه من كتاب « البيان ليدبية البيان - خ » وفيه : « البياتي ، يوحدة مفتوحة ، ثم شذرة تحت ، شذرة ، اللغ . وجزءه القسبي ٣١٠ .

(٣) وفيات الأعيان ١ : ٥٠٣ و ٥١٤ في ترجمة ابن محمد بن القاسم . وروكلمان في دائرة المعارف الإسلامية ٥ : ٣٠٣ ومفتاح السعادة ١٤٦ : وإرشاد الأريب ١٩٦ : ٦ .

## القاسم بَكُون

(١٠٠ - ٣٣٧هـ = ٧٤٨ - ٩٤٨م)

القاسم ( الملقب بَكُون ) بن محمد بن القاسم بن إدريس : من بقايا أمراء الأدارسة في دولتهم الثانية بريف مراكش . كان مقامه في قلعة حجر النسر ، واستولى على بلاد المغرب الأقصى إلا مدينة فاس فانها امتنعت عليه . وكانت دعوته للعبديين <sup>(١)</sup> .

## القاسم الحَمُودِي

(١٠٠ - ٤٤٦هـ = ٧٠٠ - بعد ١٠٥٥م)

القاسم بن محمد بن القاسم بن حمود : من أواخر الأمراء الحَمُودِيين فسي الأندلس . وفي المؤرخين من يعده آخرهم . كانت له إمارة الجزيرة الخضراء ( Algeciras ) ولها بعد وفاة أبيه سنة ٤٤٠ واستمر ستة أعوام . وأخرجه منها المتعصدين عباد بن محمد اللخمي صاحب إشبيلية ، سنة ٤٤٦ وأعد له مركب يسير فيه حيث يشاء ، فقصده « المرية » فتي فيها إلى أن توفي . ولم يتلب بالخلافة <sup>(١)</sup> .

## ابن أبي العَافِيَة

(١٠٠ - ٤٦٢هـ = ٧٠٠ - بعد ١٠٧٠م)

القاسم بن محمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن موسى بن أبي العافية المكناسي الزناتي : أمير . تولى قيادة الزناتيين في « فاس » حين هاجمها جيش المرابطين المتونيين ( سنة ٤٦٠هـ ) وكان أميرها من قبله معنصر بن المعز الزناتي ، وفقد معنصر في إحدى معاركه مع المرابطين ، فتقدم القاسم مكانه . وخرج يجمعونه من فاس فهزم المرابطين ، وكان رأسهم يوسف ابن تاشفين بعيداً عن فاس ، فأعاد الكرة <sup>(١)</sup> .

(١) الاستعصا ١ : ٨٥ وجزءه القاسم ٣١٧ .  
(٢) البيان المغرب ٢١٨ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٤٢ وجمهرة الأنساب ٤٥ .

عليها وشدد حصارها ، ودخلها عنوة سنة ٤٦٢ وقتل من فيها من مغراوة وبني يفرن ومكناسة <sup>(١)</sup> .

## ابن أبي هَاشِم

(١٠٠ - ٥١٨هـ = ٧١٢ - ١١٢٤م)

القاسم بن محمد أبي هاشم بن جعفر العلوي الحسني : شريف ، من أمراء مكة . ولها بعد أبيه ( سنة ٤٨٧هـ ) وانتزعت منه ، فاستردها بعد معركة ( سنة ٤٨٨هـ ) واستمر إلى أن توفي . وكان شاعراً أديباً <sup>(١)</sup> .

## ابن الطَّلِيَّان

(١٠٠ - ٦٤٢هـ = ١١٨٠ - ١٢٤٤م)

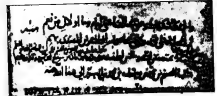
القاسم بن محمد بن أحمد الأنصاري الأوسي القرطبي ، المعروف بابن الطليسان : عالم بالقرآآت ، باحث ، من أهل قرطبة . رحل عنها لما أخذها الإفرنج . وأقام بمالقة فولي خطابها إلى أن مات . من كتبه « الجواهر المفصلات في المسلمات » و « غرائب أخبار المسندين » و « أخبار صلحاء الأندلس » <sup>(٢)</sup> .

## السَّجْلَمَاسِي

(١٠٠ - ٥٧٠هـ = ٧٠٠ - بعد ١٣٠٥م)

القاسم بن محمد بن عبد العزيز الأنصاري ، أبو محمد السجلماسي : أديب . ولد ونشأ بسجلماسة ، ورحل إلى فاس فأخذ عن علمائها ودرس في القرويين . وصنف « المترجع البديع في تجنيس أساليب البديع - خ » أنجزه إملاء سنة ٧٠٤هـ <sup>(١)</sup> .

(١) جلوة الأقباس ٣٤٣ .  
(٢) تاريخ الدول الإسلامية لزبني دحلان ١٤٢ وخلاصة الكلام ١٩ وفي أبيات من شعره . وصحح الأضنى ٤ : ٢٧١ وابن طهيرة ٣٠٧ .  
(٣) بقية الوعاة ٣٨٠ والتكملة لابن الأبار ٧٠٣ والبيان - خ . وهو فيه « ابن طليان » .  
(٤) مجلة دعوة الحق ، الصفحة ٥٣ من العدد الرابع من السنة الخامسة .



القاسم بن محمد البرزالي  
عن مخطوطة في دمشق، أخذ عنها السيد أحمد عبيد  
- وانظر الورقة التالية -

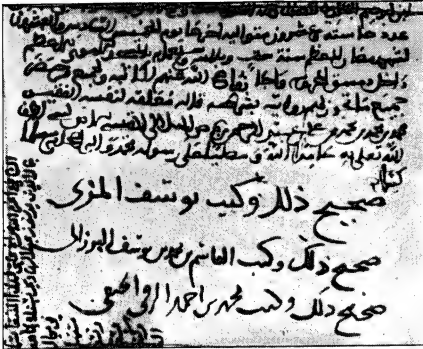
### عَلَّمَ الدِّينَ الْبَرْزَالِي

(٦٦٥ - ٨٧٣٩ = ١٢٦٧ - ١٣٢٩ م)

القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد ابن أبي يذاس البرزالي الإشبيلي ثم الدمشقي، أبو محمد، علم الدين؛ محدث مؤرخ. أصله من إشبيلية، ومولده بدمشق. زار مصر والحجاز. وألف كتاباً في «التاريخ - خ» جعله صلة لتاريخ أبي شامة، وبلغ به إلى سنة ٧٣٨ هـ. ورتب أسماء من سمع منهم، ومن أجازوه في رحلاته، وهم نحو ثلاثة آلاف، وجمع تراجمهم في كتابين «مطول» و«مختصر - خ» وله «الوفيات - خ» و«الشروط - خ» و«ثلاثيات من مستند أحمد - خ» و«مختصر الملة السابعة - خ» و«العوالي المسندة - خ» و«مجاميع - خ» و«تعاليق كثيرة. وكان فاضلاً في علمه وأخلاقه، حلو المحاضرة. تولى مشيخة النورية ومشيخة دار الحديث بدمشق، ووقف كتبه، وعقاراً جيداً على الصدقات، وتوفي محروماً في خليص (بين الحرمين) ونسبه إلى «برزاة» من بطون البربر<sup>(١)</sup>.

(١) [في ضمن شرح ثلاثيات مستند أحمد للتأريفي] (زهير الشاويش).

(١) فترات الوفيات ٢: ١٣٠. والبدر الطالع ٢: ٦١. ونذكرة الحفاظ ٤: ٢٨٣. وقيل طبقات الحفاظ ١٨. وغررال الزمان - خ. وابن الوردي ٢: ٢٢٧. وآداب اللغة ٣: ١٧٢. والنباية والنهاية ١٤: ١٨٥. والنجدي ١: ١١٢. والبدر الكاشفة ٣: ٢٢٧. والنجوم والزهر ٩: ٣١٩. والوفيات - خ. وبيت النوروزي - خ. وفيه النص على أن مولده بدمشق. ووضعه بفتح على ياء. وفي التأنيق: «برزاة» بالكسر، بطن من البربر منهم الإمام علم الدين القاسم. وقرأ ما كتبه عباس الغزالي في مجلة الجمع العلمي العربي Brock. 2: 45 (36). وانظر، ٥١٩: ٥٧٧.



القاسم بن محمد البرزالي (مع التين آخرين)  
وانظر المخطوطة ٣٥١ حديث، تيمور، في دار الكتب المصرية.

### ابن طركاط

(٠٠٠ - بعد ٨٥٤ هـ = ٠٠٠ - بعد

(١٤٥٠ م)

أبو القاسم بن محمد بن طركاط العككي: قاض أندلسي، أديب. كان على قضاء «المرية» سنة ٨٥٤ هـ، وفيها كتب «اختصار وفيات الأعيان، لابن خلكان - خ» اقتنيه، ومنه نسخة كتبت سنة ٩٩٨ في خزنة الرباط (٥٩٩ د)<sup>(١)</sup>.

### الوزير القسافي

(٩٥٥ - ١٠١٩ هـ = ١٥٤٨ - ١٦١١ م)

قاسم بن محمد بن إبراهيم القسافي، الشير بالوزير: طبيب غشّاب، من العلماء. أندلسي الأصل، من أهل فاس. تفرّد بمشيخة الطب فيها وفي مراکش. من كتبه «مغني اللبيب عن

2: 34. وفي مذكرات الجيني - خ. ذكر مخطوطة من الجزء الأول والثاني من كتابه في «التاريخ» باسم «التقني لتاريخ أبي شامة» من سنة ٦٦٥ - ٦٩٨. والبرزالي، في خزنة أحمد الثالث، بطون سري، باستئصال، الرقم ٢٩٥١.

(١) فهرس مخطوطات الرباط: الثاني من القسم الثاني، ١٩٩.

كتب أعداء الحبيب - خ» في الخزنة الملكية بالرباط (الرقم ٢٨٧٧) وهو مبثوث من طريقه. في ٢٦ صفحة، ترجمه عن «الرومية» للفتاح السعدي (المتوفى ٩٨٦) وقدم له أيضاً كتابه «حديقة الأزهار» في شرح ماهية العشب والعقار - خ» في مكتبة حسن حسني عبد الوهاب بونس. وله «الروض المكنون - خ» بخطه، في خزنة الرباط (١٣٨٦ د). شرح به أرجوزة في الحيات والأورام، منسوبة إلى أبي موسى هارون بن إسحاق ابن غزرون<sup>(١)</sup>.

### المُصَوِّر بالله

(٩٦٧ - ١٠٢٩ هـ = ١٥٥٩ - ١٦٢٠ م)

القاسم بن محمد بن علي، من سلالة الهادي إلى الحق: صاحب اليمن، من أئمة الزيدية. ولد ونشأ في أطراف صنعاء، وأدرك طرفاً من العلوم. ودعا الناس إلى مبايعته، فبايع له خلق كثير بالإمامة

(١) محمد الثاني، في مجلة معهد الدراسات الإسلامية بتونس ١١: ٣٢٢. والمخطوطات المصورة: الطب ٧١ ومخطوطات الرباط ٢: ٣٤٦.

## القسي

(١١١١ - ١٢٠١ = ١٧٠٠ - ١٧٨٦ م)

القاسم بن محمد بن عبدالله الكبيسي :  
فاضل بجلي ، من أهل صنعاء . قال  
الشوكاني : وهو شيخ شيخنا له « رسائل »  
و « أجوبة » مفيدة موجودة <sup>(١)</sup> .

## القسي

(١١٥٠ - ١٢٣١ = ١٧٣٧ - ١٨١٦ م)

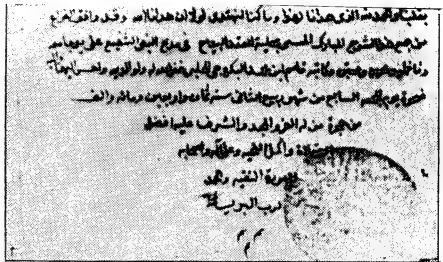
أبو القاسم بن محمد حسين القسي :  
فقيه ، من علماء الإمامية . يلقب ببايرزا  
القسي . أصله من بلدة « رشت » بإيران  
ومولده في قرية من توابع « قم » ووفاته  
بقم . له مؤلفات كثيرة بالعربية والفارسية ،  
فمن العربية « القوانين - ط » في الأصول ،  
و « الغنائم - ط » فقه ، و « معين  
الخواص - ط » مختصر في الفقه ،  
وكتاب « القضاء - خ » ورسائل كثيرة  
جداً قيل : إنها تناهز الألف ، في مباحث  
شتى ، و « القوانين المحكمة - ط »  
في أصول الفقه الإمامي <sup>(٢)</sup> .

## الجامعي

(١٢٣٧ - ١٣٠٠ = ١٨٢٢ م)

قاسم بن محمد بن أحمد ، من نسل  
عبد اللطيف بن علي ، من آل أبي جامع ،  
العمالي الحارثي الهمداني : فقيه إمامي  
تبحر . له مؤلفات ، قال صاحب الحالي  
والعاقل : وقتت بعد جهده على قسم منها  
وقمت بتصويره ودراسته ، منها « نهج  
الأنام إلى مدارك الأحكام - خ » ثلاثة  
مجلدات ، فقه ، و « كثر الأحكام في  
شرح شرائع الإسلام - خ » جزء منه <sup>(٣)</sup> .

(١) البدر الطالع ٢ : ٥٢ .

(٢) أعيان الشيعة ٧ : ١٣٩ ، وروضات الجاهات ٢ : ٥١٨ ،  
Brook, S. 2: 581 والكشاف عن مخطوطات خزانالأوقاف ١٠٥ وهو فيه : « أبو القاسم ، محمد بن  
الحسن الجليلي القسي » ٢ .(٣) الحالي والعاقل ١٣٦ - ١٤٤ ، وماضي التبعث ٣ : ٣٢٦ ،  
وسمى الكتاب ، منيع الأنام ٢ .

قاسم بن محمد الكرجي

عن مخطوطة « العقد البديع » في دار الكتب المصرية ، ٧٣٣ بلاغة .

في مكتبة معهد دمياط ، بمصر ، و « نتيجة  
الحجا والإلغاز » ، في المعنى والأحاجي  
والألغاز - خ » في دمشق ذكره عبيد  
في تعليقاته <sup>(١)</sup> .

## قاسم التونسي

(١١٩٣ - ١٢٠٠ = ١٧٧٩ م)

قاسم بن محمد التونسي : طبيب .  
تولى تدريس الطب بالبيمارستان المنصوري ،  
بالقاهرة ، ومشيحة رواق المغاربة بالأزهر .  
له نظم <sup>(٢)</sup> .

## قاسم البكرجي

(١٠٩٤ - ١١٦٩ = ١٦٨٣ - ١٧٥٦ م)

قاسم بن محمد البكرجي : أديب ، من  
أهل حلب . له شعر حسن في « ديوان » .  
وتأليف ، منها « حلية العقد البديع - ط »  
شرح به بديعية من نظمه ، و « شرح  
الخرجية - خ » بخطه ، في دار  
الكتب ، و « شرح هزيمة البوصيري »  
و « الدر المنتخب من أمثال العرب -  
خ » و « شفاء العلل في نظم الزحافات  
والعلل » عروض ، و « المطلع البكري  
على بديعية البكري - خ » رأيت بخطه ،

(١) ملك الدرر ١٠ : ١٠٤ وإعلام النبلاء ٦ : ٣٥٥

Brook, S. 2: 397 (287) ، والكشانة  
٢ : ٢٣٠ ، ودية العارفين ٦ : ٣٢٤ ، ودار الكتب ٢ :

٣٣٨

(٢) الجيزي ٢ : ٥٤ .

(١) البدر الطالع ٢ : ٤٧ ، وبلغ المرام ٦٥ والذرية  
٣ : ٣ ، والمنة المصرية ٢١ : 407 Ambro. A 44 ،

وتحف الشرشدين ٧٨ .



## قاسم الرَّجَب

(١٣٣٧ - ١٣٩٤ هـ = ١٩١٩ - ١٩٧٤ م)

قاسم بن محمد الرجب : كتيبي . مؤسس « مكتبة المثنى » ومجلة « المكتبة » ببغداد . مولده بالأعظمية . كان من أنشط الكُتّيبين ، كثير التنقل في بلدان المشرق والمغرب . وأخرج بالأوفست ، عدداً كبيراً من نواذر المطبوعات القديمة ، توفي ببغداد ودفن ببغداد<sup>(١)</sup>

## ابن مُحَبِّرَة

(٧١٨ - ٠٠٠ هـ = ٧١٨ م)

القاسم بن مخيمرة الهمداني ، أبو عروة : معلم ، من رجال الحديث . ولد ونشأ في الكوفة . وكان يعيش من تجارة له . وانتقل إلى الشام مرابطاً ، فمات فيها<sup>(٢)</sup> .

## الشَّهْرُزُورِي

(٤٨٩ - ٠٠٠ هـ = ١٠٩٦ م)

القاسم بن المظفر بن علي ، أبو أحمد الشهرزوري : حاكم إربل . تولى سنجار مدة . وهو جد بيت « الشهرزوري » قضاة الشام والموصل والجزيرة ، ينسبون إليه كلهم . توفي بالموصل<sup>(٣)</sup> .

## ابن عَسَاكِر

(٦٢٩ - ٥٧٢٣ هـ = ١٢٣١ - ١٣٢٣ م)

القاسم بن أبي غالب المظفر بن

وفيه مختارات كثيرة من شعره . وحسن سبالة ، في مجلة الرسالة ٢ : ١٨٢٨ لم ١٨ : ١٣١٤ مجلة « التنوير » التونسية : العدد الخامس بذكرى الشابي : أكتوبر ١٩٥٣ وجريدة « الأسبوع » التونسية : ٢٤ نوفمبر ١٩٥٢ قلت : تناقلت هذه المصادر تاريخ مولد صاحب الترجمة في صفر سنة ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م . والتصحیح من تحقيق السيد حسن حسني عبد الوهاب الصادقي ، وكان الثاني من تلميذه .  
(١) الفهرست الخامس لمكتبة المثنى ٥ ، ٧ ومجمع المؤلفين العراقيين ٣ : ٧ .

(٢) تهذيب الألباب ٣٣٧ : وأخرج والتعديل ، قسم ٢ من الجزء ٣ : ١٢٠ .  
(٣) وفیات الأعيان ١ : ٤٢١ .

التجف . ومات في همدان ودفن في التجف . أصله من « أردو آباد » بإيران . له مؤلفات بالعربية والفارسية والتركية ، من كتبه العربية « القيسات » في أصول الدين و « السهام » في الرد على البابية ، و « أصول الفقه » و « منظومة في المنطق » وعدة رسائل في مباحث مختلفة<sup>(١)</sup> .

## أَبُو الْقَاسِمِ الشَّابِّي

(١٣٢٤ - ١٣٥٣ م = ١٩٠٦ - ١٩٣٤ م)

أبو القاسم بن محمد بن أبي القاسم الشابي : شاعر تونسي . في شعره نفحات أندلسية . ولد في قرية « الشابية » من ضواحي توزر ( عاصمة الواحات التونسية في الجنوب ) وقرأ العربية بالمعهد الزيتوني ( بتونس ) وتخرج بملدسة الحقوق التونسية ، وعلت شهرته .



أبو القاسم بن محمد الشابي

ومات شاباً ، بمرض الصدر ، ودفن في « روضة الشابي » بقرينته . له « ديوان شعر - ط » وكتاب « الخيال الشعري عند العرب - ط » و « آثار الشابي - ط » و « مذكرات - ط » . ولأبي القاسم كرو كتاب « الشابي ، حياته وشعره - ط » قال أحد الكاتبتين عن صاحب الترجمة : إن أباه كان شاعراً أيضاً ، من القضاة ، توفي سنة ١٢٩٩ م<sup>(٢)</sup> .

(١) أشياع الشابي ٧ : ١٣٦ ورجال الفكر ٤٦  
(٢) الأدب التونسي في القرن الرابع عشر ٢٠٢ - ٢٥٤

حركته ، فارتبط معهم بمعاودة . وحاول الاستيلاء على الأحساء ، فقاومه الترك العثمانيون . وقَاتَلَهُمْ ، فظفر بهم ثم فشل . وأقامت عنده أسرة الإمام عبد الرحمن بن فيصل السعود ومعهما ابنه « عبد العزيز بن عبد الرحمن » ( سنة ١٣٠٨ هـ ، ١٨٩٠ م ) نحو شهرين ، وكان يطاردهم آل رشيد ، قبل نزولهم بالكويت . وانصرفت عناية قاسم إلى تجارة اللؤلؤ ، فكان عنده أكثر من ٢٠ سفينة للغوص واستخراجه . واشترى عدداً غير قليل من العبيد ، وأعتقه ، فأنشأ قرية لهم في قطر سموها « السودان » وكان شجاعاً فارساً جواداً ، جنبي اللذهب ، فصيحاً ، قال فيه بعض مؤرخيه : « كان أمير قطر ، وخطيباً يوم الجمعة ، وقاضياً ومفتياً وحاكماً » . وله نظم نبطي ( عامي ) جمع بعضه في « ديوان - ط » صغير . عاش طويلاً ، حتى قيل إنه مات عن ١١٥ عاماً . وتزوج بأكثر من ٩٠ امرأة . وكبر أبنائه وأحفاده ، فكان في أعوامه الأخيرة إذا ركب ، ركب معه سنون فارساً من نسله . ولما قوي ابن سعود ( الملك عبد العزيز ) في بدايته ، وامتد سلطانه في نجد ، خافه قاسم وأرسل يندره ويهدده ، فقصده ابن سعود ، فتوفي قاسم قبل وصوله . وصلح ما بين آل سعود وآل ثاني ، بعد ذلك . وأهل قطر والبحرين يلقون في « القاف » بين الجيم والياء فيقولون في اسمه « ياسم »<sup>(١)</sup> .

## الأُرْدُبَادِي

(١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ = ١٨٥٧ - ١٩١٥ م)

أبو القاسم بن محمد تقي بن محمد قاسم الأردبادي النجفي : فاضل ، من فقهاء الإمامية . ولد في تبريز وتوطن

(١) عنة لغة العرب ٣ : ١٦١ و٢٧٤ وقلب جزيرة العرب ١٣٣ وتاريخ نجد الحديث ٩٠ و٩١ و١٠٠ و١٨٠ وعمان والساحل الجنوبي الخليج الفارسي ٢٢٧ و٣٠٠ و٣٠٦ وديوان البطل ١ : ب . ج .

## المؤتمن العباسي

(١٧٣ - ١٢٠٨ هـ - ٧٩٠ - ٨٢٣ م)

القاسم بن هارون الرشيد العباسي :  
أمير، هو أخو الأمين والمأمون . عهد إليه  
أبوه الرشيد بولاية العهد بعدهما ، ولقبه  
« المؤتمن » وأقطعته الجزيرة والثغور  
والعواصم ( سنة ١٨٦ هـ ) وهو يومئذ  
فتى في حجر عبد الملك بن صالح .  
فكان المأمون ينظر في أمر هذه المقاطعات ،  
باسم المؤتمن ، إلى أن شب . وأغراه  
الرشيد أرض الروم سنة ١٨٧ هـ واستخلفه  
على الرقة ( سنة ١٩٢ هـ ) يريد تدريبه على  
الحكم . ولما مات الرشيد ، وولي  
الأمين ، عزل المؤتمن عن الجزيرة وأقره  
على قسرين والعواصم ( سنة ١٩٣ هـ )  
ولما اشتدت فتنة الأمين والمأمون ، سار  
المؤتمن إلى المأمون بغراسان ، فوجهه إلى  
جرجان ( سنة ١٩٧ هـ ) فأقام فيها .  
وأعلن المأمون خلعهم من ولاية العهد سنة  
١٩٨ هـ بعد قتل الأمين ، وترك الدعاء  
له على المنابر . وتوفي ببغداد في حياة  
المأمون فلم يل الخلافة (١).

## ابن فليته

(١٠٠٠ - ٨٥٥ هـ - ١١٦٢ م)

القاسم بن هاشم بن فليته العلوي  
الحسيني : أمير مكة . وليها بعد وفاة  
أبيه ( سنة ٨٥٩ هـ ) ووقعت فتنة بينه  
وبين عمه عيسى بن فليته سنة ٨٥٣ فاستولى  
عيسى على مكة . وجمع القاسم جموعاً  
دخل بها مكة سنة ٨٥٧ وأقام أياماً ،  
فأعاد عليه عمه الكرة ، فهرب وصعد جبل  
أبي قبيس فسقط عن فرسه ، فقتله بعض  
أصحاب عيسى (٢).

(١) الكنازل لابن الأثير ٥ : ٥٧ ، ٦٢ و ٦٧  
و ١٣١ وتاريخ بغداد ١٢ : ٤٠٢ والنجوم الزاهرة  
٢ : ١١٩ وانظر فهرسته

(٢) خلاصة الكلام ٢٠ وتاريخ الدول الإسلامية ١٤٠  
وابن خزيمة ٣٠٨ وفي صحيح الأعمش ٤ : ٢٧١ ، أسكنه  
عيسى وقتله . وهو في الإعلام - خ . « القاسم بن  
هاشم ابن أبي فليته بن قاسم بن أبي هاشم » .

محمود ، من بني هبة الله ابن عساكر  
الدمشقي ، بهاء الدين : طبيب . عالم  
بالحديث . كان يعالج المرضى مجاناً .  
وكتب له « مشيخة » في سبع مجلدات ،  
تشمل على ٥٧٠ شيئاً . منها جزء  
مخطوط في خزانة الرباط ( ٣٣٠٩  
كتاني ) . وله نظم . لزم بيته في أعوامه  
الأخيرة ، متقطعاً على تدريس الحديث .  
قال الذهبي : كان كثير المحاسن ،  
صبوراً على الطلبة ، وينسب إلى تخليط  
في نحلته . مولده ووفاته في دمشق (١).

## القاسم بن معن

(١٧٥ هـ - ١٠٠٠ م - ٧٩١ م)

القاسم بن معن بن عبد الرحمن  
المسعودي الهذلي الكوفي ، أبو عبد الله :  
قاضي الكوفة ، من حفاظ الحديث .  
كان عالماً بالعربية والأخبار والأنساب  
والأدب ، ومن أروى الناس للحديث  
والشعر ، يقال له : شعبي زمانه . وكان  
سخياً . وهو من أحفاد الصحابي عبدالله  
ابن مسعود ، وإليه نسبته . من كتبه  
« النوادر » في اللغة ، و « غريب  
المصنف » (٢).

## ابن أبي الفتح

(٢٨٤ - ٣٣٨ هـ - ٨٩٧ م - ٩٥٠ م)

قاسم بن نصير بن وقاص ، أبو  
محمد ، المعروف بابن أبي الفتح :  
شاعر أندلسي . من أهل شذونة (Sidona)  
كان خطيب أهل قلانة (Calsena)  
وصاحب صلاتهم . تخلى عن الدنيا  
في آخر عمره . له « ديوان شعر » أكثره  
في الزهد (٣).

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٣٩ والبدلية والنهاية ١٤ : ١٠٨  
وهو غير الحافظ المورخ « ابن عساكر » .

(٢) تهذيب التهذيب ٨ : ٣٣٨ وإرشاد الأريب ٦ : ١٩٩  
٢٠ - والوفاء للبيه ١٥٤ وبغية الوعاة ٣٨١ وذكره  
الحافظ ١ : ٢٢٠ والمجاهر للمصنف ٤ : ٤٢ والمرجح  
والعتيد : القسم ٢ من الجزء ٣ : ١٢٠ .

(٣) ابن أبي الفتح ١ : ٢٩٦ وبغية الوعاة ٣٨١ .

## ابن صبيح

(١٠٠٠ - نحو ٨٢٢ هـ - ١٠٠٠ - نحو ٨٣٥ م)

(٨٣٥ م)

القاسم بن يوسف بن القاسم بن صبيح  
العجلي بالولاء ، أبو أحمد : شاعر ، من  
أهل الكوفة . قال المرزباني : هو أرفى  
الناس للبهائم . وهو أخو أحمد بن  
يوسف الكاتب ( وزير المأمون ) وكان  
القاسم أشعر من أحمد ، وعاش بعده ،  
ورثاه (١).

القاسمي ( السمرقندي ) = الحسن بن

أحمد ٤٩١

القاسمي ( الزيدي ) = أحمد بن الحسين

٦٥٦

القاسمي = محمد سعيد ١٣١٧

القاسمي = جمال الدين بن محمد ١٣٣٢

القاسمي = صلاح الدين ١٣٣٤

ابن القاشاني ( شارح الفصوص ) =

عبد الرزاق بن أبي الفضائل ٧٣٠

ابن القاص = أحمد بن أحمد ٣٣٥

ابن القاصح = علي بن عثمان ٨٠١

ابن القاضي = أحمد بن محمد ١٠٢٥

ابن القاضي = عبد الرحمن بن أبي

القاسم ١٠٨٢

القاضي = محمد بن عبد الله ١٢٨٥

القاضي = عبد العزيز بن محمد ١٣٠٨

القاضي = خضر بن محمد ١٣٤٥

ابن قاضي بعلبك = مظفر بن عبد الرحمن

٩٦٥

قاضي بغداد ( الشيرازي ) = يوسف بن

حسن ٩٢٢

القاضي التَّنُوخي = علي بن محمد ٣٤٢

ابن قاضي الجبل = أحمد بن الحسن

٧٧١

القاضي الجليل = عبد العزيز بن الحسين

٥٦١

برأسه بلاد الروم»<sup>(١)</sup>.

## الظاهر قانصوه

(٨٧٦ - بعد ٩٠٦ هـ = ١٤٧١ - بعد

(١٥٠٠ م)

قانصوه بن قانصوه الأشرفي ، أبو سعيد : من ملوك دولة الجراكسة بمصر والشام . جركسي الأصل ، ولد ونشأ في بلاده . وأحضر إلى مصر ، وهو شاب ، فاشتراه الأمير قانصوه الأتلي بمصر ، وقدمه للسلطان الأشرف قايتباي سنة ٨٩٨ هـ ، فظهر أنه أخو سرية السلطان « أصل باي » وهي أم ولده « الناصر محمد بن قايتباي » فاستخدمه ورفقه . ثم ولي الناصر فجعله « خازن داراً كبيراً » وعُرف بخال السلطان الناصر . وحدثت وقائع دافع فيها عن الناصر بشجاعة واستماته ، فجعله « دوداراً كبيراً » فعظم أمره . ولما قتل الناصر اتفق الأمراء على توليته ، فبوع بالقاهرة سنة ٩٠٤ هـ وتلقب بالملك الظاهر أبي سعيد ، فكان من أسعد الممالك حظاً في سرعة تقدمه . وكان عاقلاً حليماً ، قليل المساوية ، لم ينهياً له ما نهياً للممالك المولودين بمصر أو المحضرين إليها وهم صغار ، من تعلم العربية ، فكان قليل الكلام بها . وعم مصر الرخاء في أيامه . ولم تطل مدته : فخلعه أمراء الجيش ( سنة ٩٠٥ هـ ) بعد سنة وثمانية أشهر و١٣ يوماً من ولايته ، فاحتفى . ثم قبض عليه وأرسل إلى السجن بالإسكندرية . قال معاصره ابن إياس : خلعه والناس عنه راضون<sup>(٢)</sup>.

وانظر مجالس السلطان الغوري ، ص ٨ القفذه ، وفيها ترجيح فتح الغون .

(١) السلا الباهر - خ . ودر الحب - خ . وابن إياس ٥٨ : ٣ وما بعدها ١٠١ و١٠٢ وإعلام النبلاء ٣ : ١١٢ - ١١٤ و١١٥ : ٣٩٠ وولم مير ١٦٦ والكواكب السائرة ١ : ٢٩٤ وفيه : ساء ابن طولون « جنب » وجعل « قانصوه » لقباً له . وقلائد المعاني . للعبدي - خ . والبالد الطالع ٥٥ : ٥٥ في ترجمة « قانصوه » آخر . وانظر Brock. 2:24 (20), S. 2:16 .

(٢) بدائع الزهر ٢ : ٣٩٩ .

ابن القاف = قبض الله بن أحمد ١٠٢٠  
القاق ( ابن عين الملك ) = محمد بن  
حسين ١٠٧٦  
قالون = عيسى بن ميناء ٢٢٠  
القالي = إسماعيل بن القاسم ٣٥٦

## قانصوه الغوري

(٨٥٠ - ٩٢٢ هـ = ١٤٤٦ - ١٥١٦ م)

قانصوه بن عبدالله الظاهري ( نسبة إلى الظاهر خشقدم ) الأشرفي ( نسبة إلى الأشرف قايتباي ) الغوري<sup>(١)</sup> أبو النصر ، سيف الدين ، الملقب بالملك الأشرف : سلطان مصر . جركسي الأصل ، مستعرب ، خدم السلاطين ، وولي حجابة الحجاب بحلب . ثم بوع بالسلطنة بقلعة الجبل ( في القاهرة ) سنة ٩٠٥ هـ ، وبني الآثار الكثيرة . وكان ملماً بالوسيقى والأدب ، شجاعاً ، فطناً داهية . له « ديوان شعر - خ » وليس بشاعر . وللسيوطي شرح على بعض موشحاته ساء « الفتح الظريف على الموشح الشريف » . وقصده السلطان سليم العثماني بعسكر جزار ، فقاتله قانصوه في « مرج دابق » على مقربة من حلب . وانهمز عسكر قانصوه فأغني عليه وهو على فرسه ، فمات قهراً ، وضاعت جثته تحت سنايك الخيل - في رواية ابن إياس - ويقول العبيدي : إن « الأمير علان » وهو من رجال الغوري القلائل الذين ثبتوا معه في المعركة ، لما رأى الغوري قد وقع على الأرض ، أمر عبداً من عبيده فقطع رأسه وألقاه في جب ، مخافة أن يقتله العدو ويطوف

ابن قاضي حران = عبد الوهاب بن أحمد ٤٧٦

قاضي حلب ( البكنندي ) = محمد بن أحمد ٤٨٢

ابن قاضي حمّاة = عبد العزيز بن محمد ٦٦٢

قاضي خان = حسن بن منصور ٥٩٢  
القاضي الرئيس = محمد بن عبد الرحمن ٤٧٨

القاضي الرشيد = ذو النون بن محمد ٦٦٣

قاضي زادة = موسى بن محمد ٨٤٠  
ابن قاضي سماونة = محمود بن إسرائيل ٨٢٣

ابن قاضي شهبة = أبو بكر بن أحمد ٨٥١

ابن قاضي شهبة = محمد بن أبي بكر ٨٧٤

القاضي عبد الوهاب = عبد الوهاب بن علي ٤٢٢

ابن قاضي عجلون = محمد بن عبد الله ٨٧٦

ابن قاضي عجلون = أبو بكر بن عبدالله ٩٢٨

ابن قاضي العسكر = الحسين بن محمد ٧٦٢

القاضي الفاضل = عبد الرحمن بن علي ٥٩٦

القاضي عبد الجبار = عبد الجبار بن أحمد ٤١٥

قاضي القضاة = نصر بن عبد الرزاق ٦٣٣

قاضي القفذه = عبد الواحد بن أبي بكر ١٠٨٩

قاضي المارستان = محمد بن عبد الباقي ٥٣٥

القاضي المهدي = المهدي بن الطالب ١٢٩٤

ابن قاطن = أحمد بن محمد ١١٩٩

(١) في ذكر الحب - خ : نسبة الغوري إلى طيبة الغور وهي إحدى الطبقات التي كانت بمصر منذة لتسلم ممالك السلطان قراءة القرآن . وفي اللباب ٢ : ١٨٢ هذه النسبة إلى « الغور » بضم الغين ، وهي بلاد في الجبال بخراسان قريبة من هراة . في التاج ٣ : ٤٥٩ « الغور » ناحية مشقة بالعجم وإليها نسب السلطان شهاب الدين الغوري وآل بيته ملوك الهند وروستاها

ابن قانع = عبد الباقي بن قانع ٣٥١

القاهر بالله = محمد بن أحمد ٣٣٩

القائلي = محمد بن خليل ١٣٠٥

القائلي = عبد الجواد ١٢٨٧

القائلي = محمد بن عبد الجواد

ابن قانيبائي ( الناصر ) = محمد بن

قانيبائي ٩٠٤

## الأشرف قانيبائي

( ٨١٥ - ٨٩٠١ = ١٤١٢ - ١٤٩٦ م )

قانيبائي المحمودي الأشرفي شمس الظاهري ، أبو النصر سيف الدين ، سلطان الديار المصرية ، من ملوك الجراكسة . كان من المماليك . اشتراه الأشرف برسباي بمصر ، صغيراً ، من الخوجه محمود ( سنة ٨٣٩ هـ ) وصار إلى الظاهر جقمق بالشراء ، فأعتقه واستخدمه في جيشه ، فاتمى أمره إلى أن كان « أتاك » المساكر في عهد الظاهر ترمبغا ( سنة ٨٧٢ هـ ) وخلع المماليك ترمبغا في السنة نفسها ، وبايعوا « قانيبائي » بالسلطنة ، فلقب بالملك الأشرف . وكانت مدته حافلة بالعظام والحروب وسيرته من أطول السير . واستمر إلى أن توفي بالقاهرة . وفي أيامه تعرضت الدولة لأخطار خارجية أشدها

محمدا

السلطان قانيبائي

نقبة ، عن النحلة التاريخية المصرية ٥ : ١١٦ .

ابتداء العثمانيين ( أصحاب القسطنطينية ) بمحاولة احتلال حلب وما حولها ، فاتفق أموالأجسيمة على الجيوش لقتالهم . وشغل بهم ، حتى أن صاحب الأندلس استغاث به لإعانة على دفع الفرنج عن غرناطة ، فاكثف بالالتجاء إلى تهديدهم بواسطة القسوس الذين في القدس ، وبالأسلوب « الدبلوماسي » كما يقال اليوم ، فاحتلوا غرناطة وذعبت الأندلس . ويذكر ابن إياس - وكان معاصراً له - أن ما أنفق على التجاريد ( الجيوش ) بلغ زهاء سبعة ملايين وخمسمائة وستين ألف دينار ، عدا ما كان ينفق على الأمراء والجنود عند عودتهم من جهات القتال . قال . وهذا من العجائب التي لم يسمع بمثلا . وذكر أنه كان متشكفاً ، له اشتغال بالعلم ، وأنه كثير المطالعة ، فيه نزعة صوفية ، شجاع عارف بأنواع الفروسية ، مهيب عاقل حكيم ، إذا غضب لم يلبث أن تزول حدته . أتى كثيراً من آثار العمران في مصر والحجاز والشام لا يزال بعضها إلى الآن <sup>(١)</sup> .

## مُجَاهِدُ الدِّين

( ٥٩٥ هـ - ١١٩٩ م )

قايماز بن عبدالله الزيني ، أبو منصور ، الملقب مجاهد الدين : أمير من المماليك . أصله من سجستان ، أخذ منها صغيراً واسترق . وأعتقه والد الملك العظيم صاحب إربل ، وجعله « أتاك » أولاده وقوض إليه أمور إربل سنة ٥٥٩ هـ ، فأحسن السيرة وبني مدرسة وخطاه . وانتقل إلى الموصل سنة ٥٧١ فسكن قلعتها ، وقوض إليه صاحبها « غازي ابن مودود » الحكم فيها وفي سائر بلاده ، فأنشأ فيها

(١) ابن إياس ٢ : ٩٠ - ٣٠٣ والنور السافر - خ .

ودوم مور ١٥٧ وتاريخ الكمية لياسلة ١٣٨ وفيه : لا يزال متوقفاً بالخط البارز على أحد ألواح الرخام داخل الكمية ما نصه : « أمر بتجديد ترقيم داخل البيت مولانا السلطان الملك الأشرف أبو النصر قانيبائي خلد الله ملكه يا رب العالمين ، بتاريخ مستل رجب الفرد عام أربع وثمانين وخمسة من الهجرة » .

آثاراً . ومدحه شعراء ، منهم سبط ابن التعاويذي ، والخصيص بيض . وعمل له سعد بن علي الحظيري كتاب « الإعجاز ، في حل الأحاجي والألغاز ، برسم الأمير مجاهد الدين قايماز » وكان يحب الأدب ، وكثيراً ما يمثل بأبيات من الشعر . وكان المبارك ( ابن الأثير ) كاتباً بين يديه ، ومنشئاً عنه إلى الملوك . توفي بقلعة الموصل <sup>(١)</sup> .

## قب

القَبَائِي = عبد الرحمن بن أحمد ٨٠٢

القَبَائِي = عُمر بن عبد الرحمن ٧٥٥

القَبَائِي = يحيى بن يحيى ٨٤٠

قَبَادُو = محمود بن محمد ١٢٨٨

القَبَاع = الحارث بن عبدالله ٨٠

القَبَائِي = محمد بن خليل ٨٤٩

القَبَائِي = الحُسَيْن بن محمد ٢٨٩

القَبَائِي = يحيى بن محمد ٩٠٠

القَبَائِي = علي بن أحمد ١٢٢١

القَبَائِي ( أبو خليل ) = أحمد بن محمد

١٣٢٠

القَبَائِي = عبد القادر بن مُصطَفَى ١٣٥٤

القَبْرُوسِي = أحمد بن شافين ١٠٥٣

القَبْشِي = الحسن بن محمد ٤٣٢

القَبْطِيَّة = مَارِيَّة بنت شَمُون ١٦

ابن قبصة ( الشيباني ) = هانيء بن قبصة

## قَبِصَةُ بن جَابِر

( ٥٠٠ - ٥٦٩ هـ - ١١٨٨ م )

قبصة بن جابر بن وهب الأسدي الكوفي : تابعي . من رجال الحديث ، الفصحاء ، الفقهاء ، يعد في الطبقة الأولى من فقهاء أهل الكوفة بعد الصحابة . وهو أخو « معاوية » من الرضاة <sup>(٢)</sup> .

(١) ابن علكان ١ : ٢٢٦ .

(٢) تهذيب التهذيب ٨ : ٣٤٤ والجرح والتعديل : القسم ٣ : الجزء ٣ ، ١٢٥ .



قبيصة بن ذؤيب

(١ - ٨٦ = ٦٢٢ = ٧٠٥ م)

قبيصة بن ذؤيب الخزاعي : صحابي ، من الفقهاء الوجوه . ولد في حياة النبي ﷺ ثم كان على خاتم عبد الملك بن مروان بالشام . وتوفي بدمشق<sup>(١)</sup> .

قبيصة بن ضبيعة

(١٠٠٠ = ٥٩١ = ٦٧١ م)

قبيصة بن ضبيعة العسبي : شجاع مقدم ، من أصحاب علي بن أبي طالب . كانت إقامته بالكوفة . وحرص الناس على مناوأة بني أمية ، بعد مقتل علي ، فقتله معاوية مع حجر بن عدي بالشام<sup>(٢)</sup> .

القبصي = عبد العزيز بن عثمان ٣٨٠

قت

قتادة بن إدريس

(٥٢٧ = ٦١٧ = ١١٣٣ - ١٢٢٠ م)

قتادة بن إدريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى ، أبو عزيز ، الحسيني العلوي : جد الأشراف « بني قتادة » بمكة . ولد في ينبع . ونشأ شجاعاً عاقلاً ، ترأس عشيرته واستولى على ينبع والصفراء . وكثرت الفتن بمكة بين المتنازعين على إمارتها ، فقصدها يجمع قومي فملكها ( سنة ٥٩٨ هـ ) واتسع ملكه إلى المدينة واليمن . وكان فاضلاً ، محسناً في بدء أمره ، ثم جدد المظالم والمكوس . وكان يقول : أنا أحق بالخلافة . له شعر جيد وأخباره كثيرة . ختفه ابنه الحسن بمكة ، وهو مريض<sup>(٣)</sup> .

قتادة بن دعامه

(٦١ - ١١٨ = ٦٨٠ = ٧٣٦ م)

قتادة بن دعامه بن قتادة بن عُرَيز ، أبو الخطاب السدوسي البصري : مفسر حافظ ضريز أكمه . قال الإمام أحمد ابن حنبل : قتادة أحفظ أهل البصرة . وكان مع علمه بالحديث ، رأساً في العربية ومفردات اللغة وأيام العرب والنسب . وكان يرى القدر ، وقد يدلّس في الحديث ، مات بواسط في الطاعون<sup>(١)</sup> .

قتادة بن النعمان

(١٠٠٠ = ٢٣ = ٦٤٤ م)

قتادة بن النعمان بن زيد بن عامر الأنصاري الظفري الأوسي : صحابي بدري ، من شجعانهم . كان من الرواة المشهورين . شهد المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ وكانت معه يوم الفتح راية بني ظفر . وتوفي بالمدينة وهو ابن ٦٥ سنة . له سبعة أحاديث . وهو أخو « أبي سعيد الخدري » لأمه<sup>(٢)</sup> .

قُتبان

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ م)

قُتبان بن رومان بن وائل بن العوث : جد جاهلي قديم . كانت لبنيه ملكة واسعة قبل الميلاد ، عاشت أكثر من خمسمائة عام ، على مقربة من عدن ، في شاليها الغربي . واكتشف المتقبون قليلا من آثارها . وفي المتاحف الأوربية الآن نقود من مسكوكات بعض ملوكها كالملك « يدع أب بنف » والملك « شهر هلال » والملك « وروال غيلان » وبقي من

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ١١٥ والمرح والتعديل : القسم ٢ من الجزء ٣ : ١٣٣ - ١٣٥ ونكت المهام ٢٣٠ والووي ٢ : ٥٧ وابن خلكان ١ : ٢٤٧ والمراف ٢٠٣ وطيقات الملائين ١٦ وفي إرشاد الأريب ٦ : ٢٠٢ ومات بالبصرة سنة ١١٧ هـ .  
(٢) الووي ٢ : ٥٨ وصفة الصغوة ١ : ١٨٣ واللباب ٢ : ١٠٠ والمرح والتعديل : القسم ٢ من الجزء ١ : ١٣٢ .

« القُتبانين » بعد الإسلام جماعات انتقل فريق منهم إلى مصر ، وظهر فيهم علماء بالحديث وغيره . قال أهل العلم بالنسب إنهم من جيمر ، وليس فيما اكتشف من آثارهم ما يؤيد ذلك أو ينقضه<sup>(١)</sup> .

القتباني (القاضي) = الفضل بن فضالة ١٨١

ابن قُتَيْبَة = عبد الله بن مُسْلِم ٢٧٦

ابن قُتَيْبَة = أحمد بن عبد الله ٣٢٢

قُتَيْبَة البَغْلَانِي

(١٥٠ = ٢٤٠ = ٧٦٧ - ٨٥٥ م)

قُتَيْبَة بن سعيد بن جميل الثقفي بالولاء ، أبو رجاء البغلاني : من أكابر رجال الحديث . ولد في بغلان ( من قرى بلخ ) وسكن العراق . روى عنه البخاري ٣٠٨ أحاديث ، ومسلم ٦٦٨ حديثاً<sup>(٢)</sup> .

قُتَيْبَة بن مُسْلِم

(٤٩ - ٩٦ = ٦٦٩ - ٧١٥ م)

قُتَيْبَة بن مسلم بن عمرو بن الحصين الباهلي ، أبو حفص : أمير ، فاضح ، من مفاخر العرب . كان أبوه كبير القدر عند يزيد بن معاوية . ونشأ هو في الدولة الرومانية . فولى الري في أيام عبد الملك ابن مروان ، ووثب لغزو ما وراء النهر ، الوليد . فتوغل فيها . واقتنع كثيراً من المذاهب ، وخوارزم ، وسجستان ، ومسرمد . وغزا أطراف الصين وضرب عليها الجزية . وأذنت له بلاد ما وراء النهر كلها . واشتهرت فتوحاته ، فاستمرت ولايته ثلاث عشرة سنة ، وهو عظيم المكانة مرموه الجانب . ومات الوليد ،

(١) حواد علي ، في تاريخ العرب قبل الإسلام ٢ : ٨  
(٢) ابن الأثير ، في الباب ٢٢٢ : ٢٢٢ وتاج العروس : مادة قُتَب .  
(٣) تهذيب التهذيب ٨ : ٣٥٨ وتاريخ بغداد ١٤ : ١٤٢ .

(١) تهذيب الأسماء ٢ : ٥٦ .

(٢) ابن الأثير ٣ : حوادث سنة ٥١ .

(٣) ابن الأثير ١٢ : ١١٤ ، وقيل الروضين ١٢٣ وابن الوردي ٢ : ١٢٣ وابن خلدون ١ : ١٠٥ وقيل في وفاته سنة ٦١٨ وخلاصة الكلام ٢٤ والسلك للمقريزي ١ : ٢٠٦ ومرآة الزمان ٨ : ٦١٧ .

واستخلف سليمان بن عبد الملك ، وكان هذا بكره قتيبة ، فأراد قتيبة الاستقلال بما في يده ، وجاهر بتزع الطاعة . واختلف عليه قادة جيشه ، فقتله وكعب ابن حسان التميمي ، بفرغانة . وكان مع بطولته دمئ الأخلاق ، ذاهية ، طويل الروية ، راوية للشعر علماً به . قال أحد الأعاجم بعد مقتله : يا معشر العرب قتلتم قتيبة ، ووالله لو كان فينا بلجلنا في تابوت واستفتحنا به غزونا . وقال المزياني : وأهل البصرة يفخرون به وبولده . وأخباره كثيرة <sup>(١)</sup> .

قَتِيلُ الْهَوَى = الْمُؤَمَّلُ بن جَبِيل ١٧٠

قُتَيْبَةُ بنت النَضْر

(٠٠٠ - نحو ٥٢٠هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٤٠م)

قتيلة بنت <sup>(٢)</sup> النضر بن الحارث بن علقمة ، من بني عبد الدار ، من قريش : شاعرة ، من الطبقة الأولى في النساء . أدركت الجاهلية والإسلام . وأسر أبوها النضر في وقعة بدر ، فأمر به النبي ﷺ بقتل ، فرثه بقصيدة أنشدتها بين يدي رسول الله ، تقول فيها :

« ظلت سيف بني أبيه تنوشه  
لله أرحام هناك تشق »

فنهى رسول الله عن قتل أسرى قريش بعد النضر . وأسلمت بعد مقتله ، وروت الحديث . وتوفيت في خلافة عمر . وقصيدتها مما اختاره أبو تمام

(١) وفات الأعيان ١ : ٤٢٨ وابن الأثير ٥ : ٤٠٥ والشعر بالمر - خ . وسير النبلاء - خ . المجلد الرابع ، وفيه اسم قاتل قتيبة « وكعب بن حيان » وهو من خطأ النسخ . والطبري ٨ : ١٠٣ وابن خلدون ٣ : ٥٩ و ٦٦ وتاريخ القلوب ١٧٣ وخراتة البغدادي ٣ : ٢٥٧ والمزياني ٣٣١ وكتاب العسا ، نوادر المخطوطات ١ : ١٩٣ والمرد ، في رغبة الأمل ٦ : ٦ ثم ١١٨ : ١ .

(٢) في المرحومين من برهما أخت النضر ، ولكن السهيلي في الروض الألف ( ٢ : ١١٩ ) يؤكد أنها بنت النضر لآخته .

في الحامسة <sup>(١)</sup> .

## قت

الصَّنَانُ الْعَبْدِيُّ

(٠٠٠ - نحو ٨٠٠هـ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٠م)

قثم بن خبيبة العبدي ، من بني محارب ابن عمرو ، من عبد القيس : شاعر حكيم . قال فيه الأمدى : مشهور خبيث (٤) وهو صاحب القصيدة التي أولها :

« أشاب الصغير وأفنى الكبير  
كسر الغداة ومرو العثي »

وله قصيدة في الحكم بين جرير والفرزدق ، يقول فيها :

« أرى الخطيئ بذ الفرزدق شأوه  
ولكن خيراً من كليب مجاشع »

ففضل شعر جرير ، وفضل قوم الفرزدق <sup>(٢)</sup> .

قُثَمُّ بن طَلْحَةَ

(٠٥٠ - ٥٠٧هـ = ١١٥٥ - ١٢١٠م)

قثم بن طلحة بن علي الهاشمي الزينبي ، نقيب النقباء ، أبو القاسم : كاتب مترسل . مولده ووفاته ببغداد . قال المنذري : كانت فيه فضيلة وكتابة وله معرفة بالتواريخ والأنساب وأيام الناس ، وله في ذلك « مجموعات » <sup>(٣)</sup> .

قُثَمُّ بن الْعَبَّاس

(٠٠٠ - ٥٥٧هـ = ٠٠٠ - ٦٧٧م)

قثم بن العباس بن عبد المطلب

الهاشمي : أمير . أدرك صدر الإسلام في طفولته ، ومرو به النبي ﷺ وهو يلعب ، فحمله . وولاه عمه « علي بن أبي طالب » على المدينة ، فاستمر فيها إلى أن قتل علي ، فخرج في أيام معاوية إلى سمرقند ، فاستشهد بها . وكان يشبه رسول الله ﷺ . وليس له عقب <sup>(١)</sup> .

قُثَمُّ بن الْعَبَّاس

(٠٠٠ - ١٥٩هـ = ٠٠٠ - ٧٧٦م)

قثم بن العباس بن عبيدالله بن العباس ابن عبد المطلب : أمير . ولده المنصور العباسي إمرة اليمامة سنة ١٤٣هـ ، فأقام فيها إلى أن توفي المنصور وولي المهدي ، فكتب المهدي بعزله ، فوصل الكتاب إلى اليمامة بعد وفاته <sup>(٢)</sup> .

## قح

أَبُو قُحَّافَةَ = عُثْمَانُ بن عامر ١٤

قُحَّافَةُ بن عامر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠م)

قحافة بن عامر ، من بني سعد ، من شهران بن خثعم ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله أسماء بنت عميس الصحابية <sup>(٣)</sup> .

ابن قُحَّطَان = عبدالله بن قحطان ٣٨٧

قُحَّطَان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠م)

قحطان بن عامر بن شالح بن أرفخشذ ابن سام بن نوح : أصل العرب القحطانية ، وأبو بطون حمير ، وكهلان ، والتبابعة

(١) تهذيب التأريخ ٨ : ٣٦١ ونسب قريش ٢٧ وجمهرة الأنساب ١٦ والأسماء المرفوعة - خ ، وفيه : قيره بخراسان .

(٢) ابن الأثير ٦ : ١٤ : ونسب قريش ٣٣ وفيه حيران مع بعض الشعراء .

(٣) نهاية الأرب ٣٢٠ وجمهرة الأنساب ٣٦٨

(١) الروض الألف ٢ : ١١٩ وطاقات ابن سعد ٨ : ١٠٥ والدر الثمور ٤٥٠ والتبريزي ٣ : ١٣٣ ونسبه فيه : قتيبة بنت النضر بن الحارث بن كلفة بن علقمة ابن هاشم بن عبد مناف .

(٢) سبط الأكل ٥٣١ و٧٦٦ والمؤلف والمختل ١٤٥ والشعر والشعراء ١٩٦ وخراتة البغدادي ٣ : ٣٨٠ وفيه ذكر شاعرين آخرين يعرف كل منهما بالصفان ، أحدهما « الصفان القسي » والثاني « الصفان الهامي » .

(٣) التكملة لوفيات القلة - خ . الجزء ٣٣ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٠٣ .

## قُدَامَةُ بن جَعْفَر

(١٠٠٠ - ٣٣٧هـ = ١٠٠٠ - ١٩٤٨م)

قدامة بن جعفر بن قدامة بن زياد البغدادي، أبو الفرج : كاتب، من البلاء الفصحاء المتقدمين في علم المنطق والفلسفة . كان في أيام المكني بالله العباسي ، وأسلم على يده ، وتوفي ببغداد . يُضْرَب به المثل في البلاء . له كتب ، منها « الخراج - ط » قسم منه ، و « نقد الشعر - ط » و « جواهر الألفاظ - ط » و « السياسة » و « البلدان » و « زهر الربيع » في الأخبار والتاريخ ، و « نزهة القلوب » و « الرد على ابن المعتز فيما عاب به أبا تمام »<sup>(١)</sup> .

## قُدَامَةُ بن مَطْعُون

(١٠٠٠ - ٣٦٦هـ = ١٠٠٠ - ١٦٥٦م)

قدامة بن مطعون بن حبيب الجمحي القرشي : صحابي ، وال ، من مهاجرة الحبشة . شهد بدرًا وأحدًا والخندق وسائر المشاهد مع رسول الله ﷺ واستعمله عمر على البحرين ، ثم عزله لشربه الخمر ، وأقام عليه الحد في المدينة<sup>(٢)</sup> .

## قُدَامَةُ بن مُوسَى

(١٠٠٠ - ١٥٣هـ = ١٠٠٠ - ٧٧٠م)

قدامة بن موسى بن عمر بن قدامة بن مطعون الجمحي : راوية للحديث ، من الثقات ، من أهل مكة . كان إمام المسجد النبوي . له شعر ، منه ، في بعض

وكان مظفرًا في جميع وقاته . غرق في القنرات على أثر وقعة له مع ابن هبيرة<sup>(٣)</sup> .

## القَحِيفُ المَقْبِلِي

(١٠٠٠ - نحو ١٣٠هـ = ١٠٠٠ - نحو ٧٤٧م)

القحيف بن خمير بن سلم المقبلي : شاعر . عده الجمحي في الطبقة العاشرة من الإسلاميين . وكان معاصرًا لذي الرمة ، له تشبيب بمحبوبته « خرقاء » وعاش إلى ما بعد يوم « الفلج » الذي قتل فيه يزيد ابن الطثرية ( سنة ١٢٦هـ ) ورثاه . وشعره مجموع في « ديوان صغير »<sup>(٤)</sup> .

## قد

ابن القُدَّاح = عبدالله بن مَيْمُون ١٨٠

ابن قُدَامَةُ = جَعْفَر بن قُدَامَةُ ٣١٩

ابن قُدَامَةُ = أحمد بن علي ٤٨٦

ابن قُدَامَةُ = محمد بن أحمد ٦٠٧

ابن قُدَامَةُ = عَبْدِالله بن أحمد ٦٢٠

ابن قُدَامَةُ = أحمد بن عيسى ٦٤٣

ابن قُدَامَةُ = عبد الرحمن بن محمد ٦٨٢

ابن قُدَامَةُ ( المقدسي ) = سليمان بن

حزمة ٧١٥

ابن قُدَامَةُ = محمد بن أحمد ٧٤٤

## قُدَامَةُ بن جَرَم

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

قدامة بن جرم بن ريان ، من قضاة ، من قحطان : جد جاهلي . ينسب إليه جماعة من الصحابة وغيرهم<sup>(٥)</sup> .

(١) ابن الأثير ٥ : ١٥١ والطبري ٩ : ١١٧ وابن خلدون

٣ : ١٢٧ وما قبلها . وموسط الآتي ٣ : ٨١ .

(٢) خزائن الأدب للبغدادي ٤ : ٢٥٠ والجهمي ٤٧٩

و ٥٨٣ و ٥٩٢ و ٥٩٩ Brock. S. 1 : 99 .

(٣) جمهرة الأنساب ٤٢١ و ٤٢٢ ونهاية الأرب ٣٢١ .

( ملوك اليمن ) و للخميين ( ملوك الحيرة ) و للعباسية ( ملوك الشام ) في الجاهلية . يده أهل الأنساب أول رجال الجيل الثاني من أجيال العرب الثلاثة ( العاربة والتعربة والمستعربة ) ويقولون : إنه أول من ليس التاج من ملوك اليمن وجزيرة العرب . كان من سكان حضرموت ، وانتقل إلى أرض صنعاء ، فابتنى فيها ، وتبعه الناس فعمرت في أيامه . وهاجم العراق وقاتل بعلوس ملك الأشوريين في عهده ، وتوفي في حروبه . وتفرقت سلالاته في المشرق والمغرب . واسمه في التوراة « يقطان » وعنها أخذ النسابون نسبة . وفيهم من قال : إنه ابن « هود » النبي . وجعله بعضهم من سلالة « إسماعيل » كعدنان<sup>(٦)</sup> .

القحطاني = محمد بن صالح ٣٨٣

ابن قحطبة = حميد بن قحطبة ١٥٩

ابن قحطبة = الحسن بن قحطبة ١٨١

## قحطبة بن شبيب

(١٠٠٠ - ١٣٢هـ = ١٠٠٠ - ٧٤٩م)

قحطبة بن شبيب الطائي : قائد شجاع ، من ذوي الرأي والشأن . صاحب أبا مسلم الخراساني ، وناصره في إقامة الدعوة العباسية بخراسان . وكان أحد النقباء الاثني عشر الذين اختارهم محمد بن علي ، ممن استجاب له في خراسان ١٠٣هـ . وقاد جيوش أبي مسلم .

(١) السعدي ، طيبة باريس : انظر فهرسته . وأبو

القضاء ١ : ٦٦ والروض الأنت ١ : ١٣ والتوراة :

تلك ١٠ : ١ و ١ : ١٩ و ٢٣ : ١١٢ والبياتك ١٤

وابن خلدون ٢ : ٤٦ وطريقة الأحزاب ١٨ وجمهرة

٣١٠ والبيان ٣١ - ٤٧ وسيرته فيه تختلط عما في

غيره ، فهو فيه : قحطان ابن هود . كانت إقامته

مع أبيه بابل ، ورجع معه إلى مكة ، وانتقل إلى اليمن ،

وخلف أباه في دعوته ، ولما علم بغزو القرس لبابل

زحف عليهم بأهل اللسان العربي ، وهزمهم ودخل

سمرقند ، ثم علم أن غزوه من كتابات تملك بيت

القدس ، فأقبل عليه وقتله ، وعاد إلى اليمن ، ومات

عائز . و انظر محم خاتل العرب ٩٤٠ والعرب

قبل الإسلام ١ : ٢٦٧ . ٢٧٠ .

(١) التجرم الزاهرة ٣ : ٢٩٧ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٠٣

- ٢٠٥ وقد نشر ٣٣ رجواهر الألفاظ : مقدمته .

وابن التميمي ١٣٠ وعلية المشرق ١٢ : ٤٨٤ والمنظم

٦ : ٣١٣ : قلت : نقل باقوت ، في إرشاد الأريب ،

وفاته عن ابن الجوزي في المنظم ، وقال : وأنا لا

أستد على ما يقر به ابن الجوزي ، لأنه عدي كبير

التقليط ، ولكن آخر ما علمنا من أمر قدامة أن أبا

حيان ذكر أنه حضر مجلس الوزير الفضل بن جعفر

ابن القنات وقت مظاهرة أبي سعيد السرياني ومضى

(٢) الطوقى في سنة ٣٢٠ .

(٣) التوقي ٦٠٢ والإصابة : ت ٧٠٩٠ والبلادي

القُدُورِي = أحمد بن محمد ٤٢٨  
القُدُومِي - عَبْدَ اللَّهِ بن عَوْدَةَ ١٣٣١  
قُدَيْرَة - رَئِيسُ كُودِيرَا

قَر

ابن قَرَا = أحمد بن عُمَر ٨٦٨  
القَرَاب = إسحاق بن إبراهيم ٤٢٩

قَرَاد بن حَنَش

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

قَرَاد بن حَنَش بن عمرو العُظْفَانِي  
المري الصاردي : شاعر جاهلي . قال  
المرزباني : قليل الشعر ، جيده . وقال  
أبو عبيدة : كانت عُظْفَان تغير على  
شعره فتأخذهُ وتُدعيه ، منهم زهير بن  
أبي سلمى ، ادعى الأبيات التي أولها :  
« إن الرزينة لا رزينة مثلها  
ما تبغي عُظْفَان يوم أضلت »  
وهي لقَرَاد . ومن شعره أبيات أوردها أبو  
تمام ( في الحماسة ) أولها :  
« لقومي ادعى للعلا من عصابة  
من الناس يا حار بن عمرو تسودها »  
وجعله الجسحي في الطبقة الثامنة من  
« الإسلاميين » من معاصري عقيل بن  
علقمة المري ، في العصر الأموي <sup>(١)</sup> .

قَرَاد بن العِيَار

(٠٠٠ - نحو ١٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٧٧٧ م)

قَرَاد بن العيار بن محرز بن خالد بن  
أرقم المازني : شاعر شرير بذيء اللسان .  
عمر دهرًا طويلًا ، قال الأُمَدِي : تجاوز  
القة ، وهلك في ولاية محمد بن سليمان  
الأولى . وكان أبوه « العيار » أحد شياطين



قُدْرِي بن حَافِظ طُوقَانَ

العلمي « و العلوم عند العرب » و « العيون  
في العلم » و « الكون العجيب » و « بين  
البقاء والفناء » من سلسلة أقرأ . و جمال  
الدين الأفتخاني « و بين العلم والأدب »  
و « بعد النكبة » و « مقام العقل عند  
العرب » و « الأسلوب العلمي عند  
العرب » محاضرة <sup>(١)</sup> .

قُدُس = عبد الحميد بن محمد ١٣٣٥

القُدُسِي = محمد بن علي ١٠٠٨

القُدُسِي = إلياس عُبْدَه ١٣٤٥

السَّخَّانِي

(٠٠٠ - ١٣٢٢ هـ = ٠٠٠ - ١٩٠٤ م)

قندور بن محمد بن سليمان : فقيه ،  
من أهل مستغانم ( بولاية وهران ) له  
نحو عشرين كتابًا ، منها « جلاء الران »  
في الموارث ، و « درر القبض للذلي  
فيما يتعلق بالكسب العياني والسني »  
و « لآلئ العرفان في نظم قصائد ابن  
سليمان - ط » <sup>(٢)</sup> .

(١) متكرون وأديب ١٧١ - ١٧٦ و مجلة العرب ٦ : ٥١٣ .

والحيوة ببيروت ٢٧/٢/١٨٧١ والدراسة ٣ : ٧٤٥ .

(٢) تعريف الخلف ٢ : ٢٢٢ و دار الكتب ٧ : ٢٠٥ .

الروايات ، الأبيات المنسوبة إلى أبي سفيان  
ابن الحارث ، في هجاء حسان بن ثابت ،  
ومنها :

« أبوك أبو سوء ، وخالك مثله

ولست بغير من أبيك وخالكا »

قيل : هي لقدامة ، وتحلها أبا سفيان <sup>(١)</sup> .

قُدَد بن عَمَّار

(٠٠٠ - ٨٨ هـ = ٠٠٠ - ٦٢٩ م)

قَدَد بن عمار بن مالك السلمي :  
شاعر . نشأ في الجاهلية ووفد على النبي  
ﷺ فأسلم وعاهده على أن يأتيه بألف  
فارس من بني سليم . وعاد ، فأخبر قومه  
بغير الإسلام فخرج معه جمع كبير منهم ،  
فمات في الطريق . ووفد أصحابه على  
النبي ﷺ عام الفتح فحدثوه بموته ،  
وما كان منه ، فأثنى عليه <sup>(٢)</sup> .

قُدْرِي = أَفْدِي = عبد القادر بن

يوسف ١٠٨٣

قُدْرِي « باشا » = محمد بن قُدْرِي

قُدْرِي طُوقَانَ

(١٣٢٨ - ١٣٩١ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧١ م)

قُدْرِي بن حافظ طُوقَانَ النابلسي  
ثم الأردني : باحث مدرس فلسطيني .  
ولد بنابلس وتخرج بالجامعة الأميركية  
في بيروت ( ١٩٢٩ ) وعمل في التدريس .  
وتولى إدارة مدرسة النجاح بنابلس .  
واشتهر بمعالجة الأبحاث العلمية والرياضية .  
وانتخب عضواً مراسلاً للمجمعين العلميين  
العربيين بدمشق والقاهرة ( ١٩٦١ ) ودخل  
البرلمان الأردني نائباً عن نابلس مرتين  
وتولى وزارة الخارجية بعمان سنة ( ٦٥ )  
ومثل بلاده في كثير من المؤتمرات العلمية .  
وتوفي ببيروت ودفن بنابلس . مؤلفاته  
كثيرة « مطبوعة » منها « تراث العرب

(١) الجرح والتعليم : القسم الثاني من الجزء ٣ : ١٢٨

والجمعي ٥٣ و تهذيب الأديب ٣ : ٣٦٥ .

(٢) الإنبابة : الترجمة ٧٠٢ .

(١) القيريزي ٣ : ٤ والمرزباني ٣٢٧ وعلق بنشره « كرنكو »

على أبيات ، إن الرزينة ، « و وجدت هذا الشعر

في ديوان زهير ، في رواية شلب ، وكذا في رواية

السري . » وانظر طبقات شعراء الجسحي

٥٦١ و ٥٦٨ .

العرب وشعرانها أيضاً<sup>(١)</sup>.

تركية معناها «العقاب» الطائر المعروف<sup>(٢)</sup>.

القرابطي = محمد بن أحمد ٣٥٧

القرابطي ( المتكلم ) = يوسف بن محمد  
بعد ١٠٣٠

قَرَّافَة

القريلاني ( الجراح ) = محمد بن علي  
٧٦١

( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ )

قرافة : أمٌ جاهلية . بنوها بطن من  
المغافر ، من كهلان . وهم ولدها من  
زوجها عصر بن سيف بن وائل .  
نزلوا بمصر ، وكانت لهم فيها خطة تنسب  
إليهم . وبهم سميت مقبرة القرافة التي  
بها قبر الإمام الشافعي ، بالقاهرة<sup>(٣)</sup> .

القَرَّافِي = أحمد بن إدريس ٦٨٤

القَرَّافِي = محمد بن يحيى ١٠٠٨

قَرَّاقُوش

( ١٢٠١ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ )

قراقوش بن عبدالله الأسدي ، أبو  
سعيد ، بهاء الدين : أمير ، نشأ في خدمة  
السلطان صلاح الدين الأيوبي . وناب عنه  
في الديار المصرية . كان حماماً مولماً  
بالمعران . وهو الذي بنى السور المحيط  
بالقاهرة ، وبنى قلعة الجبل ، وبنى  
القناطر التي بالجيزة على طريق الأهرام .  
ولما أخذ صلاح الدين مدينة « عكة »  
من الفرنج ولأه عليها ، ثم لما عادوا  
واستولوا عليها أسروه ، فافكه السلطان  
صلاح الدين بعشرة آلاف دينار وفرج به  
فرحاً عظيماً . وتوفي في القاهرة . وتنسب  
إليه أحكام عجيبية في ولايته ، قال ابن  
خلكان : الظاهر أنها موضوعة ، فإن  
صلاح الدين كان يعتمد في أحوال  
المملكة عليه ولولا وثوقه بمعرفته وكفايته  
ما فوضها إليه . و « قره قوش » كلمة

(١) المؤلف والمختلف للاتحدي ١٥٩ ومجمع النراء  
للمزداني ٣٢٨ وهو فيه « قراد بن عباد » و« مله في  
ديوان الحماسة » و« ملان عليه التبريزي ١٠٧ : ١٠٧ »  
قال أبو عمال : حكاه في الأصل ، وهو خطأ ، إنما هو  
قراد بن العيار ... وأبو العيار أحد شياطين العرب .  
(٢) الناح ٦ : ٢٢٠ والنايب ٢ : ٢٥٠ .

الْقُرْطُوبِيَّةُ = عائشة بنت أحمد ٤٠٠  
أُمُ قُرَّة = فاطمة بنت ربيعة ٦

الْحَمِيدِي

( ١٠٠٠ - ٨٦٠ - ١٤٥٦ م )

قرق أمير ، الحميدي : فقيه حنفي ،  
تركي مستعرب . من كتبه « جامع  
الفتاوى - خ » « فقه » ، و « شرح كثر  
الدقائق - خ »<sup>(١)</sup> .

ابن قُرْقُول = إبراهيم بن يوسف ٥٦٩

الْقَرَّامِي = مصطفى بن زكريا ٨٠٩

الْقَرَّامِي ( المُوَخَّ ) = أحمد بن يوسف  
١٠١٩

الْقَرَّقَرَة = سعد الْقَرَّقَرَة

ابن قُرْقُمَاس = محمد بن قُرْقُمَاس ٨٨٢

قُرْقُمَاس المَنْعِي

( ١٠٠٠ - نحو ٨١٠ - ١٠٠٠ - نحو

١٦٠٢ )

قرقماس بن فخر الدين الأول ابن  
عثان المعني : من أمراء آل معن ، أصحاب  
الشوف ( في لبنان ) ولي بعد وفاة أبيه  
( سنة ٩٥١ هـ ) وكان قد امتدت إمارته  
من حدود يافا إلى طرابلس الشام . وفي  
أيام قرقماس سطا بعض اللبنانيين على  
أموال للدولة العثمانية في جون عكار ،  
وطلبتهم الدولة وأرسلت إبراهيم باشا  
( والي مصر ) فقتل خلقاً كثيراً ، وخاف  
قرقماس ففر إلى مغارة « تيرون » على  
مقربة من « جزين » فاخفى بها مدة .  
ومرض ومات في استناره<sup>(٢)</sup> .

(١) كشف الظنون ٥٦٥ و ١٥١٥ في الكلام على ، جامع  
الفتاوى « وعلى » كثر الدقائق ، وسماه في المكاتيب  
« الشيخ قرق إبراهيم » . وهو في فهرست المكتبات  
٣ : ٣٢٠ ، ٧٥ : « قره أمير » . و« صحته على ما جاء  
في مخطوطة جامع الفتاوى ، المخطوطة في دار الكتب  
المصرية ، رقم ٣٢٢ ققه حنفي . وقد كتبت سنة  
١٩٥٣ ، وعليها اسم « قرق أمير » .

(٢) الشياطين ٢٥١ - ٢٥٢ في نسيل لبنان ١٠٦ .

الْقَرْدَاغِي = عبد الرحمن بن محمد  
١٣٣٥

الْقَرْدَاغِي = عَمَر بن محمد ١٣٥٥

الْقَرْدُوسِي = هِشَام بن حَسَن ١٤٧

الْقُرْشِي (أبو عبدالله) = محمد بن أحمد ٥٩٩

ابن الْقُرْشِي = محمد بن محمد ٦٢٦

الْقُرْشِي = عُبَيْدُ اللَّهِ بن أحمد ٦٨٨

الْقُرْشِي = عَلِي بن أبي الْحَزَم ٦٨٧

الْقُرْشِي = عبد القادر بن محمد ٧٧٥

الْقُرْشِيَّة = صفية بنت عبد المطلب ٢٠

ابن قرصة = أحمد بن موسى ٧٠١ ؟

الْقُرْطَجَانِي = حازم بن محمد ٦٨٤

الْقُرْطُوبِي (البياضي) = قاسم بن محمد ٢٧٦

الْقُرْطُوبِي ( ابن مفرج ) = محمد بن  
أحمد ٣٨٠

الْقُرْطُوبِي ( القارِيء ) = عبد الرحمن

ابن حسن ٤٤٦

الْقُرْطُوبِي ( القارِيء ) = عبد الوهاب بن

محمد ٤٦١

الْقُرْطُوبِي ( ابن عبد البر ) = يوسف بن

عبدالله ٤٦٣

ابن القرطبي ( الحافظ ) = عبدالله بن

الحسن ٦١١

الْقُرْطُوبِي ( شارح مسلم ) = أحمد بن

عمر ٦٥٦

الْقُرْطُوبِي ( المفسر ) = محمد بن أحمد

٦٧١

ابن القرطبي ( الكاتب ) = أحمد بن

محمد ٦٧٢

ابن الْقُرْطُوبِي ( المُوَخَّ ) = محمد بن

أحمد ٦٩٣

(١) التجم الزاهرة ٦ : ١٧٦ والوفيات ٤٢٩ : ٤٢٩ و« ذيل  
الروضتين ١٩ .

## قَرْمُط

(٢٩٣ - ١٠٠٠ = ٢٩٠٦)

القَرْمُطِي<sup>(١)</sup> = الحُسَيْن بن زكرويه

٢٩١

القَرْمُطِي = عبدالله بن سعيد ٢٩٣

القَرْمُطِي = القاسم بن أحمد ٢٩٤

القَرْمُطِي = الحسن بن بهرام ٣٠١

القَرْمُطِي = علي بن الفضل ٣٠٣

القَرْمُطِي = سليمان بن الحسن ٣٣٢

القَرْمُطِي = يوسف بن الحسن ٣٦٦

القَرْمُطِي = الحسن بن أحمد ٣٦٦

## قَرْن بن رَدْمَان

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠)

قرن بن ردمان بن ناجية بن مراد :  
جد جاهلي . من نسله أويس القرني<sup>(١)</sup> .

ابن قُرْناص = إبراهيم بن محمد ٦٧١

القَرْنِي = أُويس بن عامر ٣٧

أبو قَرَّة ( الزبيدي ) = موسى بن طارق

٢٠٣

ابن أَبِي قُرَّة = حلال بن أبي قرة ٤٤٩

ابن أَبِي قُرَّة = فتوح بن حلال ٤٥٧

ابن أَبِي قُرَّة = علي بن أحمد ٩٦٦

ابن قَرَّة حَوْجَه = أحمد بن مصطفى

١١٣٨

## قُرَّة

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠)

قرة ( غير منسوب ) : جد . بنوه

بطن من حلال بن عامر ، من العدنانية .

كانت منازلهم في «إخم» بصعيد مصر ،

ونزل بعضهم في بركة ، فكانوا بين

مصر وإفريقية<sup>(٢)</sup> .

حوادث سنة ٢٨٨ - ٢٩٤ و ١٠٩٣ Grégoire

والكتاب ٢ : ٢٥٥ وجزيرة العرب ٩٦ وبلوغ المرام

١٣ وابن خلكان ١ : ٥٠٢ .

(١) كلما يضيظها المؤرخون والنسابون ، أما اللغويون

فيقولون يفتح القاف والميم .

(٢) جمهرة الأنساب ٣٨٢ والكتاب ٢ : ٢٥٦ .

(٣) السالك ٤٠٠ ووقع اسمه في نهاية الأرب ٣٢١ قرة ، خطأ .

قَرْمُط : رأس « القرامطة » من  
الباطنية . وإليه نسبهم . اختلف في اسمه  
وأصله . قيل : اسمه « حمدان » أو  
« الفرج بن عثمان » أو الفرج بن يحيى  
وقرمط لقبه . والنسابون يضيظونه بكسر  
القاف والميم ، بينهما راء ساكنة ،  
واللغويون يفتحون القاف والميم ، وعن  
هؤلاء أخذ الفرج فسموه « Karmath »  
أصله من خوزستان . وعرف في سواد  
الكوفة ( سنة ٢٥٨ هـ ) فكان يظهر  
الزهد والتشفت واستألف إليه بعض الناس ،  
فأراهم كتاباً قيل : أوله « بسم الله  
الرحمن الرحيم . يقول الفرج بن  
عثمان ، وهو عيسى ، وهو الكلمة ، وهو  
المهدي ، وهو أحمد بن محمد ابن  
الحنفية ، وهو جبريل » وفي الكتاب  
كثير من كلمات الكفر والتحليل والتحرير .  
وكثر أتباعه والسالكون سبيله ، فكان  
منهم « زكرويه بن مهرويه » وأبو سعيد  
« الحسن بن بهرام » الجناي ، كلاهما  
في جهات القطيف والبحرين ، وقام  
بنو القليص بن مضمم ( من بني كلب  
ابن وبرة ) بدعوته بين العراق والشام ،  
و « علي بن الفضل » في اليمن . ولا  
تزال بقاياهم إلى اليوم في جبل « الكليية »  
باللاذقية ، وفي « نجران » باليمن ، وفي  
« القطيف » غربي الخليج الفارسي .  
واندمج أكثرهم في الإسماعيلية والتبصيرية  
وغيرهما من طوائف الباطنية . وتداخلت  
أخبار صاحب الترجمة « قَرْمُط » في  
كتب التاريخ ، بأخبار دعائه . والأرجح  
أنه هو الذي قبض عليه عامل « الرجة »  
سنة ٢٩٣ وقلته المكتني بالله العباسي .  
وفي « المنتظم » لابن الجوزي شرح لبعض  
أحوال القرامطة ، يرجع إليه<sup>(١)</sup> .

(١) المنتظم : القسم الثاني من الجزء الخامس ١١٠ -  
١١٩ وامن خلدون ٤ : ١١ و ٨٧ وابن الأثير  
٧ : ١٢٤ - ١٢٩ و ١٦٨ و ١٨٠ والنجوم الزاهرة  
١ : ١٢٨ والمسعودي : طيبة بارس ٨ : ٢٢٤ والطبري :

## قُرَّة بن شريك

(١٠٠٠ - ٩٦٦ = ٧١٤ م)

قرة بن شريك بن مرثد العبسي  
الغطفاني المصري القسريني : أمير .  
ولي نيابة مصر في زمن الوليد الأموي ،  
في أوائل سنة ٩٠ هـ . وأثنى جامع  
« الفسطاط » وزخرفة . وكان جباراً  
صلباً مخوفاً ، تعاقد نحو مئة من الشراة  
في الإسكندرية على قتله ، فلم يهم  
فقتلهم جميعاً . واستمر في الإمارة  
بمصر إلى أن مات . ومؤرخوه في العصر  
العباسي وما بعده يرمونه بالفسق والظلم ،  
ويأتون بقول ينسبونه إلى عمر بن عبد  
العزيز : « الوليد بالشام ، والحجاج  
بالعراق ، وعثمان المزي بالبحجاز ،  
وقرة بمصر ؟ امتلأت الدنيا والله  
جوراً ! »<sup>(١)</sup> .

## مُعْتَمَد الدَّوْلَة

(١٠٥٢ - ٨٤٤ = ١٠٥٢ م)

قرواش بن المقلد بن المسيب العقيلي ،  
من هوازن ، أبو المنيع ، معتمد الدولة :  
صاحب الموصل والكوفة والمداين وسقي  
القرات . ولها بعد مقتل أبيه ( سنة  
٨٣٩ ) . وكان أديباً شاعراً . أحسن تدبير  
ملكه وسياسته ، ودامت إمارته خمسين  
سنة . ووقع خصام بينه وبين أخيه  
بركة بن المقلد ، فقبض عليه بركة سنة  
٤٤١ وحبس في إحدى قلاع الموصل .  
ثم نقله ابن أخيه قريش بن بدران بن  
المقلد ، إلى قلعة الجراحية ، من أعمال  
الموصل ، فنفي بها<sup>(١)</sup> .

أَبُو قُرَيْحَةَ = ثويني بن عبدالله ١٢١٢

أَبُو قُرَيْشٍ = محمد بن جَعْمَة ٣١٣

(١) دول الإسلام للنديم ١ : ٤٨ والطبري ٨ : ١١٢

وسير البلاد - خ . المجلد الرابع . والوفاء والشفقة

٣٣ والنجوم الزاهرة ١ : ٦٩ و ٢١٧ وانظر فهرسته .

(٢) غوات الوقات ٢ : ١٣١ وابن الأثير ٩ : ٥٧ - ٢٠٣ .

## قُرَيْشُ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

## قُرَيْشُ بن بَدْران

(٥٤٥٣ - ٠٠٠ = ١٠٦١ م)

قريش بن بدران العقيلي : صاحب الموصلي ونصيبين ، وأحد الأمراء البسل العقلاء . كان من أمراء الدولة العباسية ، وله إمارة « بني عقيل » واستمرت دولته عشر سنين . ومات بالطاعون في نصيبين<sup>(١)</sup> .

## قُرَيْشُ الطَّرِيفِ

(٨١١٠٧ - ٠٠٠ = ١٦٩٥ م)

قريش بنت عبد القادر بن محمد ابن يحيى الطبري : فقيهة عالمة بالحديث ، من أهل مكة . من بيت علم كبير فيها . كانت تُقرأ عليها كتب الحديث في منزلها . أخذت عن أبيها وغيره . وعدها مؤلف « أنجح المساعي » كما في فهرس الفهارس ، من مسانيد الحجاز السبعة الذين قويت بهم شوكة الحديث في القرن الحادي عشر وما بعده<sup>(٢)</sup> .

## قُرَيْشُ بن أَتَيْف

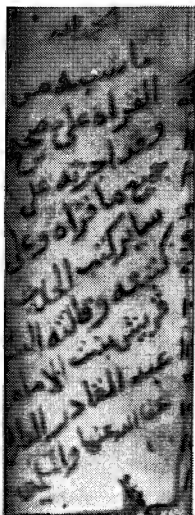
(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

قريش بن أتيف العنبري التميمي : شاعر جاهلي ، في حياته غموض . انغرد « معمر بن النخعي » برواية خبر عنه ، خلاصته أن بعض بني شيبان أغاروا عليه ، وأخذوا ثلاثين بغيراً له ، وخذله قومه ، فاستنجد ببني مازن ، فقبوا من بني شيبان مئة بغير ودفعوها إليه ، فقال الأبيات المشهورة التي أولها :

قريش بن بدر بن يخلد بن النضر ابن كنانة ، من عدنان : جاهلي ، من أهل مكة . كان دليل بني كنانة في تجاراتهم ، فإذا أقبل في القافلة يقال قدمت غير قريش ، فغلب لفظ « قريش » على من كان في عهده من بني النضر ابن كنانة . وللتساين خلاف طويل في « قريش » فقال إنه لقب لهقر بن مالك بن كنانة ، وقال إنه لقب لهقر بن مالك بن النضر بن كنانة ، وقال إن بني النضر ابن كنانة سُموا قريشاً لتقرشهم ( أي تجمعهم ) في أيام قصي بن كلاب النضري الكناني ، وقال غير هذا . والقريشون ( أو بنو قريش ) قسمان « قريش البطاح » وهم ولد قصي بن كلاب وبنو كعب ابن لؤي ، و « قريش الظواهر » وهم من سواهم . وقد تفرع عن هذين القسمين بطون كثيرة ، منها « بنو الحارث ابن فهر » و « بنو لؤي بن غالب » و « بنو عامر بن لؤي » و « بنو عدي بن لؤي » و « بنو سهم بن عمرو » و « بنو جمح » و « بنو مخزوم » و « بنو تيم بن مرة » و « بنو زهرة بن كلاب » و « بنو أسد بن عبد العزى » و « بنو عبد الدار » و « بنو نوفل » و « بنو المطلب » و « بنو أمية » و « بنو هاشم » وتفرعت عن هؤلاء بطون كثيرة في الإسلام . ولزبير بن بكار كتاب « أنساب قريش وأخبارها » كان اعتماد المؤرخين عليه<sup>(٣)</sup> .

(١) لروى الألف ١ : ٧٠ وطرة الأصحاب ٢٠ مقلته ٥٨ ، والنسائك ٦٠ ونهاية الأرب ٣٢١ والبحر :

انظر فهرسه . وتاريخ الخبيس ١ : ١٥٢ وفي تاريخ القلق ٨ كان يقال لقريش في الجملة « أهل الله » لما امتازوا به من خصائص . وجمهرة الأنساب ٤٣٣ وتاريخ الطبري ١ : ٢١٢ وفيه : كانت لقبية قريش في الجملة « ليك اللهم ليك ، لا شريك لك ، تحكمك وما ملك » . وقلب جزيرة العرب ١٩٠ وفيه ذكر لقباً « قريش » اليوم في متى وعرفت وأن في جهات الطائف قرناً من « نفيع » يسمى قريشاً . وفي نفيع إبليس لابن الجوزي ٥٧ : كان القريش الأنصار في حوف الكعبة وحولها ، أعظمها عندهم هبل ،



قريش بنت عبد القادر الطبري  
عن معطوفة « إعمال الفكر » في دار الكتب المصرية  
١٩٥٤ حديث .

« لو كنت من مازن لم تستبح إبلي  
بنو اللقطة من ذهل بن شيبان »  
وهي من عيون الشعر ، افتتح « أبو تمام » كتابه « ديوان الحماسة » بمختارات منها ، وقال : إنها لبعض بلعنبر « بني العنبر » ولم يسمه<sup>(١)</sup> .

## قُرَيْشُ بن عَوْف

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

قريش بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة : جد جاهلي . من بني جعفر

(١) التبريزي ١ : ٥ - ١١ وشرح شواهد النبي ٢٥ والمرزوقي ٢٢ : ٢٢ وفي هاشم ، نقل عن « النبي » لابن جني ، أن الأبيات قد تروى لأبي الفول الطهري . وانظر مسط الأبي ٥٤٥ .

وقيل : كان هبل من عقيق أحمر على صورة الإنسان مكسور اليد اليمنى ، أدركته قريش كذلك فمجلوا له بدءاً من ذعب ، وكان أول من نصبه غزوة في مدركة ابن إلياس بن مضر ، وكان في جوف الكعبة . وانظر البداية والنهاية ٢ : ٢٠٠ والسيرة الحلبية ١ : ١٣ ومجمع قائل العرب ٩٢٧ .

(٢) تاريخ آل سلجوقي ٢٤ وابن خلدون ٤ : ٢٦٧ .

(٣) فهرس الفهارس ٢ : ٢٩٦ - ٢٩٩ وفيه أسماء المسانيد السبعة الذين عدت صاحبة الترجمة منهم .

الملقب بأف الناقة ، ونسله ، وآخرون .  
قال الجمحي : استفرغ الحطبة شعره  
في بني قريح . ومن شعرائهم « المخيل »  
من بني أف الناقة <sup>(١)</sup> .

ابن قُرَيْفَة = محمد بن عبد الرحمن  
٣٦٧

بنت قُرَيْمِزَان = فاطمة بنت عبد القادر  
٩٦٦

ابن القُرَيْفَة = أيوب بن زَيْد ٨٤

## قر

القَرَّاز = محمد بن جَعْفَر ٤١٢

القَرَّاز = حَكَم بن سَعِيد ٤٢٢

ابن قُرْأُوغْلِي = يوسف بن قُرْأُوغْلِي ٦٥٤  
ابن قُرْزَمَان ( الوزير ) = محمد بن عبد  
الملك ٥٠٨

ابن قُرْزَمَان ( الزجال ) = محمد بن عيسى  
٥٥٥

القزويني ( ابن بندار ) = عبد السلام  
ابن محمد ٤٨٨

القزويني ( ابن حيدر ) = عبدالله بن حيدر  
٥٨٢

القزويني ( الواعظ ) = أحمد بن إسماعيل  
٥٩٠

القزويني ( الحاسب ) = عبد الغفار بن  
عبد الكريم ٦٦٥

القزويني ( المنطقي ) = علي بن عمر ٦٧٥

القزويني ( المؤرخ ) = زكريا بن محمد  
٦٨٢

القزويني ( صاحب التلخيص ) = محمد  
ابن عبد الرحمن ٧٣٩

القزويني ( شارح المصابيح ) = علي بن  
محمد ٧٤٥

القزويني ( صاحب الكشف ) = عمر  
ابن عبد الرحمن ٧٤٥

القزويني ( المحدث ) = عمر بن علي ٧٥٠  
<sup>(١)</sup> جمهرة الأنساب ٢٠٩ والجمعي ٨٧ و ١١٩ و ١٢٤ .

القزويني ( الأصولي ) = خليل بن الغازي  
١٠٨٩

القَزْوِينِي = إبراهيم بن معصوم ١١٤٥

القَزْوِينِي = حسين بن إبراهيم ١٢٠٨

القَزْوِينِي = إبراهيم بن محمد ١٢٦٤

القَزْوِينِي = محمد مهدي ١٣٠٠

القَزْوِينِي = صالح بن مَهْدِي ١٣٠١

القَزْوِينِي = جَوَاد بن هادي ١٣٥٨

القزويني ( الكاظمي ) = مهدي بن صالح  
١٣٥٨

القَزْوِينِي = مَهْدِي بن هادي ١٣٦٦

## قس

قُس بن سَاعِدَة

( ٥٠٠ - نحو ٥٢٣ ق ٥٠٠ - نحو

٦٠٠ )

قس بن ساعدة بن عمرو بن عدي بن  
مالك ، من بني إباد : أحد حكماء  
العرب ، ومن كبار خطبائهم ، في  
الجاهلية . كان أسقف نجران ، ويقال :  
إنه أول عربي خطب متوكفاً على سيف  
أو عصا ، وأول من قال في كلامه  
« أما بعد » . وكان يفد على قيصر  
الروم ، زائراً ، فيكرمه ويعظمه .  
وهو معدود في العمرين ، طالت حياته  
وأدركه النبي ﷺ قبل النبوة ، ورآه  
في عكاظ ، وسئل عنه بعد ذلك ،  
فقال : يُحْشَرُ أمة وحده <sup>(١)</sup> .

بنت القَسَّاطِلِي = سلمى بنت عبده

١٣٣٥

القَسَّاطِلِي = نُعْمَان بن عبَّده ١٣٣٨

القَسَّام = محمد عز الدين ١٣٥٤

## الحارثي

( ٣٧٧ - ٥٠٠ = ٩٨٧ م )

قَسَام الحارثي : شجاع . من العامة ،  
تغلب على دمشق وامتلكها مدة طويلة .  
أصله من قرية « تلقينا » إحدى قرى  
جبل سنير\* لا بين حصص وبعبك ( كان  
ينقل التراب على الحميز . وتنقلت به  
الأحوال حتى صار له ثروة وأتباع ،  
غلب بهم على دمشق ( سنة ٣٦٥ هـ )  
وأرسل العزيز القاطمي جيشاً من مصر لمحاربه .  
فقاتله أياماً ، وضعف أمره ، فاستأمن .  
واختلف المؤرخون في مصيره ، فقيل :  
حمل مقبداً إلى مصر ، وقيل : عُوض  
عن دمشق موضعاً أقام فيه إلى أن  
مات <sup>(١)</sup> .

## قسر

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ )

قسر بن عبقري بن أثار بن إراش ،  
من قحطان : جد جاهلي . قيل : اسمه  
مالك ، وقسر لقبه . بنوه بطون جمّة .  
قال إسماعيل بن عمار الأندلي ( من  
مخضرمي الأموية والعباسية ) :  
بكت المناير من « فرارة » شجوها  
فاليوم من « قسر » تضع وتجزع  
من نسله صحابة وولاة وقضاة ذكر ابن  
حزم بعضهم <sup>(١)</sup> .

القسري ( البجلي ) = يزيد بن أسد نحو  
٥٥

القَسْرِي = أَسَد بن عبدالله ١٢٠

القَسْرِي = خالد بن عبَّده الله ١٢٦

القَسْرِي = بَرِيد بن خالد ١٢٧

قُسْطَا البَغْلَبَكِّي

( ٥٠٠ - نحو ٥٣٠ = ٥٠٠ - نحو

٦٩٢ م )

قسطا بن لوقا البليكي : فيلسوف

(\*) [بلفظ الأن: سنين] (غير التواريخ).

(١) التجرم الزاغرة ٤ : ١١٤ و ١١٥ و ١٢٠ .

(٢) الجمعي ٢٨٩ وجمهرة الأنساب لابن حزم ٣٦٥

و ٣٦٦ .

(١) البيان والبيان ١ : ٢٧ والأغاني ١٤ : ٤٠ والتاريخي

٢ : ٢٥١ والزمان ٣٣٨ وحيون الأثر ١ : ٦٨

وخراتة العنادي ١ : ٢٦٧ وفي الخلاف في نسب .

وكتاب الصا : نوادر المخطوطات ١ : ١٨٥ .



واما ترجمه هذا العاجز غري على قصرها لابد لي من ان استعج فظلم لتقدير

مع الكرم بعض ايام للعدو الذي عرضته في اول كتابي ولازمت من هذا الفضل  
وعنوانه للبلبل بمنه وكرمه .

قسطنطين بن يوسف الحمصي

من رساله خاصه . عندي .

جبرائيل الدلال ، و « أدباء حلب ذوو الأثر في القرن التاسع عشر - ط » و « مجموع رسائل وخطب ومقالات في أغراض شتى » لم يطبع ، و « ديوان شعر - خ » كبير ، و « مجموع أغان » من تأليفه . وكان من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . وشعره تغلب عليه جودة الصنعة ، وفي بعضه رقة وحلاوة <sup>(١)</sup> .

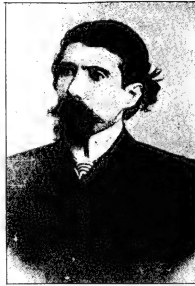
القِسْطَلَانِي = محمد بن أحمد ١٨٦٦م

القِسْطَلَانِي = أحمد بن محمد ١٩٢٣م

القِسْطَلِي = يونس بن محمد ١٩٧٦م

### المُخْلِصِي

(١٢٨٦ - ١٣٦٧هـ = ١٨٧٠ - ١٩٤٨م) قسطنطين بن جرجس المخلصي ، من آل الباشا : فاضل لبناني . من رهبان الكاثوليك الممكيين . أصله من بعلبك . ولد في قرية « دوما » من البترون وترهب في دير المخلص ، فنسب إليه . ورسم كاهناً لطائفته في دمشق سنة ١٨٩٣م ورحل إلى أوربا مراراً . وغني بجمع المخطوطات العربية فأهدى إلى مكتبة دير



قسطنطين الحمصي

ولم يمكث في هذه أكثر من ١٥ شهراً ، وانصرف إلى التجارة . وجمع ثروة كبيرة . وقرأ علوم العربية على بعض المعلمين في أوقات فراغه . وزار مرسلينا وبابريس مرات عكف في خلالها على درس اللغة الفرنسية فأحسنها ، وقرأ كثيراً من أدب العربية ، قال عن نفسه في رسالة بعث بها إلى : « كان لا يطلع غير كتب الفصحاء ، حتى صار يأتي قراءة كتب غيرهم أشد الإيابة » وترك التجارة سنة ١٩٠٥م ، فأكثر من الرحلات إلى فرنسا وإنجلترا وإيطاليا والقسطنطينية ومصر . وصنّف أفضل كتبه « منهل الورد في علم الانتقاد - ط » ثلاثة أجزاء . ونشر كثيراً من الفصول في كبريات الصحف والمجلات . وله كتاب « السحر الحلال في شعر الدلال - ط » في سيرة خاله

رياضي ، رومي الأصل . كان فصيحاً باليونانية ، جيد العبارة بالعربية . ترجم كثيراً من الكتب القديمة . وله تصنيفات كثيرة ، منها « الفلاحة اليونانية - ط » و « ثلاث مقالات في رفع الأجسام الثقيلة - ط » و « المرايا المحرقة » و « الأوزان والمكاييل » و « الفصل بين الروح والنفس - خ » و « الفردوس » في التاريخ ، و « العمل بالكرة الفلكية - خ » أو هو « الأكر - خ » ترجمه عن ثاؤذوبوس ، وأصلحه ثابت بن قرة ، و « المطالع - خ » نقله عن انقلاوس ، وأصلحه الكندي ، و « رسالة ذات الكرسي الأفاقي - خ » في الفلك ، ورسالة في « اختلاف الناس في سيرهم وأخلاقهم - خ » ورسالة في « تدبير الأبدان في السفر - خ » و « البلغم وعمله - خ » ورسالة في « علل الشعر - خ » وكتاب « العمل بالأسطرلاب - خ » و « حياة الأفلاك - خ » . وكان في أيام المقتدر بالله العباسي . وتوفي في أرمينية <sup>(١)</sup> .

### قُسْطَاكِي الحِمِصِي

(١٢٧٥ - ١٣٦٠هـ = ١٨٥٨ - ١٩٤١م)

قسطنطين بن يوسف بن بطرس بن يوسف بن ميخائيل الحمصي : شاعر ، من الكتاب النقاد . من أهل حلب ، مولداً ووفاء . أصله من حمص ، هاجر أحد جدوده « الخوري إبراهيم مسعد » إلى حلب في النصف الأول من القرن السادس عشر للميلاد ، ولزمته النسبة إلى « حمص » كما لزمته سلالته ، ومنها الآن في دمشق والقاهرة ومرسلينا وبابريس ولندن . وتعلم قسطنطين في أحد كتابتير الروم الكاثوليك ثم بدمشق بالدراسة الرهبانية الفرنسية (نسبة إلى مار فرنسيس)

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٤٤ وأخبار الحكماء ١٧٣ وجولة في دور الكتب الأمبركية ٩٣ و٩٤ ومدينة السافرون ١ : ٨٣٥ وعزرائيل الأرقط ٣٣١ و ١ : ٩٦٥ S. 1:222 (204) Brock . ومختصر الدول لابن العربي ٢٥٩ .

(١) مادة الترجمة مقبلة من رسالة سهية بخطه . جازي منه سنة ١٩١٢م . ثم رأيت له ترجمة . من إنشاء أيضاً ، غم به كتابه « أدباء حلب » المطبوع سنة ١٩٢٥م ، في عهد الاحتلال الفرنسي لسورية ، نقل بها من كتاب ألفه أحد أقرانه « غلسون بن أشطون الحمصي » أن أسرة « حمصي » قريبة الأصل ، جدداً « بير ده لا ماس » Pierre de la Masse المكي بمحمد ، من الصليبيين .

المخلص مجموعة منها . ونشر أبحاثاً في بعض المجلات العلمية . وأشار صاحب « مصادر الدراسة » إلى أنه كان يؤخذ عليه الانحراف عن أمانة النص التاريخي . له كتب ، منها « تاريخ أسرة آل فرعون - ط » و « اللغة وبهجتها - ط » و « تاريخ دوماء (\*) - ط » و « تاريخ طائفة الروم الملكية والرهانية المخلصة - ط » جزآن ، و « نبذة تاريخية في ما جرى لطائفة الروم الكاثوليك منذ سنة ١٨٣٧ - ط » (١) .

القسطنطيني = عبد الرحمن بن أحمد  
١٢٢٢

ابن قسوم = محمد بن عبدالله ٦٣٩  
ابن قسي = أحمد بن الحسين ٥٤٦

أبو رغال  
(٥٠٠ - نحو ٥٠٠ هـ - ٥٠٠ - نحو ٥٧٥ م)

قسي بن منبه بن النبيث بن يقدم ، من بني إباد ، أبو رغال : صاحب القبر الذي يرجع إلى اليوم بين مكة والطائف . وهو جاهلي ، اختلفوا في اسمه ونسبه ومنشأه ، حتى ذهب كاتب ترجمته في دائرة المعارف الإسلامية إلى أنه « شخصية أسطورية » . وكان في الطائف ، وهي ديار ثقيف ، وكانت ثقيف تسمى به ، قال حسان بن ثابت :

« إذا التقي فاحركم فقولوا :  
هلم نعد شأن أبي رغال ! »  
وذلك لما ذكر عنه من أنه كان دليل الحشمة لما غزوا الكعبة ، فهلك فيمن هلك منهم ، ودفن في « المغس » وقبره معروف . ولما ظهر الإسلام كان خبر الحشمة ومحاولتهم احتلال مكة حديث الناس يتناقضونه لقرب عهده - ولم يمس عليه أكثر من نصف قرن - فمرّ النبي

(١) «دوما» هي قرية في كسروان - لبنان (زهير الشاويش).  
(٢) مصادر الدراسة ٢ : ١٦٣ - ١٦٨ ومعجم المطبوعات . ١٥١٢

عليه بقر « . أبي رغال » فأمر بجمعه فُرجم ، فكان ذلك سنة . قال جرير :  
« إذا مات الفرزدق فارجموه  
كما ترمون قبر أبي رغال »  
وقال عمر ( رضي الله عنه ) لغيلان بن سلمة : لئن لم ترجع في مالك لأرجمن قبرك كما يُرجم قبر أبي رغال (١) .

### قش

القشاشي = أحمد بن محمد ١٠٧١

### قشيري

(٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠)

قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صصعة ، من هوازن ، من العدنانية : جد جاهلي . كان بعض سلالة ولاة في خراسان ونيسابور . ودخل جماعات منهم الأندلس في أيام الفتح . قال ابن حزم : ودار بني قشير بالأندلس جيان « Jaén » ومنهم عدد باليرة « Elvira » (٢) .

القشيري = الصمة بن عبد الله ٩٥  
القشيري = محمد بن سعيد ٣٣٤  
القشيري = عبد الكريم بن هوازن ٤٦٥  
القشيري = عبد الرحيم بن عبد الكريم ٥١٤

ابن القشيري ( التيسابوري ) = هبة الرحمن بن عبد الواحد ٥٤٦  
القشيري = رقية بنت محمد ٧٤١

### قص

ابن القصّاب = محمد بن علي ٥٩٢

(١) المسعودي ٢١٧ : ٤ والأغاني ٣٠٣ : ٤ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٤٠ ونزعة المجلس ٢ : ٢٤٨ ونحو القلوب ١٠٦ وفي التاج : مادة « رغل » : رأيت في هاشم الصباح ، أبو رغال ، اسمه زيد بن مخلد ، وفي الانشقاق : طيبة غوثين ( ص ١٨٣ و ٣٠٦ ) أن قسي ابن منبه : اسم ثقيف ( جد القليلة ) وأن دليل الحشمة عام القيل و نقي بن حبيب « ٢ » .  
(٢) جمهرة الأنساب ٢٧٣ و ٤٥٩ .

القصّاب = محمد كامل ١٣٧٣  
قصّاب حسن = محمد سليم ١٣٣١  
القصّار = حمدون بن أحمد ٢٧١  
القصّار = بشير القصّار ١٣٥٣  
القصّار = عبد الرحمن بن عبد الحميد  
القصّاع = محمد بن إسرائيل ٦٧١  
القصّاني = الفضل بن محمد ٤٤٤  
القصري = أحمد بن محمد ٣٢١  
القصري = فتح بن موسى ٦٦٣  
القصري = عبد الرحمن بن محمد ١٠٣٦

### قصي

(٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠)

قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي : سيد قريش في عصره ، ورثته . قيل : هو أول من كان له ملك من بني كنانة : وهو الأب الخامس في سلسلة النسب النبوي . مات أبوه وهو طفل فتزوجت أمه برجل من بني عذرة فانتقل بها إلى أطراف الشام ، فشب في حجره ، وسمي « قصياً » لبعده عن دار قومه . وأكثر المؤرخين على أن اسمه « زيد » أو « يزيد » ولما كبر عاد إلى الحجاز . وكان موصوفاً بالدهاء . وولي البيت الحرام . فهدم الكعبة وجدد بنيانها ( كما في تاريخ الكعبة ) وحاربه القبائل فجمع قومه من الشباب والأودية وأسكنهم مكة ، لتقوى بهم عصبته ، فلقبه « مجسماً » وكانت له الحجابة والسفابة والرافدة والندوة واللواء . وكانت قريش تسمين برأيه ، فلا ترم أمراً إلا في داره . وهو الذي أحدث وقود النار في « المزدلفة » ليراهم من دفع من « عرفة » قال ابن هشام : غلب على مكة وجميع أمر قريش ، وساعدته قضاة . وقال ابن حبيب : كان الشرف والرياسة من قريش في الجاهلية في بني « قصي » لا ينازعونه ولا ينفخ عليهم فاخر إلى أن تفرقت الرياسة في بني عبد مناف .

« قضاة » اكتشف في اليمن ، أيام عمرو ذي الأذعار الحميري ، وفيه عمود أخضر كتب عليه بالسند : « هذا قبر قضاة بن مالك بن حمير » . وقال البعوثي : كانت تلبية قضاة في الجاهلية إذا حجت : « لبيك عن قضاة » لربها دفاعة ، سمع له وطاعة <sup>(١)</sup> .

القُضَاعِي = زَيْد بن حَبِيب ٤٣٣

القُضَاعِي = محمد بن سلامة ٤٥٤

القُضَاعِي = عُمَر بن محمد ٥٧٠

القُضَاعِي = محمد بن محمد ٧٠٧

القضاعي ( المزي ) = يوسف بن عبد الرحمن ٧٤٢

ابن قُضَيْب البان = عبد القادر بن محمد ١٠٤٠

ابن قُضَيْب البان = عبد الله بن محمد ١٠٩٦

### قط

ابن القُطْ = أحمد بن مُعَاوِيَة ٢٨٨

ابن قُطَاب = عُدَيْرَة بن قُطَاب ٢٣٠

ابن القُطَاع = عَيْسَى بن سَعِيد ٣٩٧

ابن القُطَاع = عَلِي بن جعفر ٥١٥

القُطَاع = جَعْفَر بن محمد ٦٠٢

القُطَامِي = عُمَيْر بن شَيْمٍ ١٣٠

ابن قُطَامِي = عَيْسَى بن عبد الوهاب ١٣٤٨

القُطَامِي = عَقْلَة بن سَحُوم ١٣٧٢

ولم يزل يندو في تجارتها ويروح ، إلى أن شعر بامثنتها إليه ، فجاء بألف بعير ، عليها ألفا رجل في الجواليق ، يتقدمهم عمرو بن عدي ، وأنيخت الإبل أمام قصرها ، وبرز الرجال ففتكوا بمن حولهم ، وامتصت الزبأ خاتماً لها مسموماً ، وأجهز عليها عمرو ، قال التلمس : « وفي طلب الأوتار ما حَزَّ أنفه »

قصير ، ورام الموت بالسيف ييس « ومن الأمثال : « لأمر ما جدد قصير أنفه » و « لا يطاع لقصير أمر » <sup>(١)</sup> .

ابن القَصِيرَة = محمد بن سُلَيْمان ٥٠٨

### قص

### قُضَاعَة

(.....-.....-.....)

قضاة : جد جاهلي قديم . بنوه قبائل وبطون كثيرة . اختلف الرواة في نسبه ، قيل : إنه ابن مالك بن عمرو ابن مَرّة ، من حمير ، من قحطان ، وقيل : هو عمرو بن معد بن عدنان . وثمة روايات أخرى في أساء أباؤه . والأكثر على أنه قحطاني . ويقال : كان ملكاً على بلاد « الشحر » بين عُمان واليمن ، نزل بنوه أو بعضهم بشاطئ البحر الأحمر ، وقاتلهم العدنانيون . قال البكري : كانت مساكنهم بين جذّة وذات عرق ( بقرب مكة ) ثم تفرقوا في البلاد ، فبعض من نزل بوادي القرى والحجر ، ومنهم من استقر في أطراف الشام ، ومنهم من طلع إلى نجد . وقال ابن خلدون : كان لقضاة ملك ما بين الشام والحجاز إلى العراق ، واستعملهم الروم على بادية العرب ، يعني في مشارف الشام . وقال : إن في كتب الحكماء الأقدمين من « يونان » ذكراً للقضاة عيين وحروهم . ونقل الهمداني عن ابن منبه أن قبر

وفي درر الفوائد : اتخذ نفسه « دار الندوة » وجعل بابها إلى مسجد الكعبة ، وفيها كانت تقضي قریش أمورها ، وكان أمره في قومه كالدين المتنوع « لا يعمل بغيره ، في حياته ومن بعده » . مات بمكة ودفن بالحجون <sup>(١)</sup> .

ابن القُصَيْر = عَبْد الرَّحْمَن بن أحمد ٥٧٦

ابن القُصَيْر = محمد بن إبراهيم ١٠٩٣

### قَصِير بن سَعْد

(.....-.....-.....)

قصير بن سعد بن عمرو اللخمي : أحد رجال القصة المشهورة ، في انتقام « عمرو بن عدي » من « الزبأ » في الجاهلية . يقال : إن قصيراً كان صاحب رأي ودهاء ، من خصماء « جذيمة الأبرش » ، ملك العراق أيام ملوك الطوائف : وكان جذيمة قد حارب عمرو بن الظرب ابن حسان ملك الجزيرة ، وقتله ، وتولت « الزبأ » واسمها في بعض الروايات نائلة أو ميسون ، مُلِكَ الجزيرة بعد أبيها ، فبعثت إلى جذيمة تظهر له الرغبة في زواجها به وضم ملكها إلى ملكه ، فشاور أصحابه فصبروا رأيهم إلا « قصير ابن سعد » فإنه حذره من غدرها . وخالفه جذيمة فرحل إليها ودخل عليها فأحكمت حبلتها وقتلته . وقام عمرو بن عدي ( ابن أخت جذيمة ) بملك العراق بعد خاله . واحتال « قصير » ليثارت لجذيمة ، فجدد أنفه وأذنه وذهب إلى الزبأ يشكو من عمرو بن عدي أنه فعل به ذلك ، فصدفته وأعطته مالا للتجارة ، فرجع به إلى العراق ، وأخذ من عمرو بن عدي أموالاً وعاد إليها زاعماً أن تجارتها ربحت .

(١) طبقات ابن سعد ١ : ٣٦ - ٤٢ والطبري ٢ : ١٨١ والبعوثي ١ : ١٩٦ وابن الأثير ٢ : ٧٠ ودرر الفوائد - خ - والبيهقي ١٤٤ : ٢ وابن هشام ٤٢ : ١ والخبصي ١٥٣ : ١ والبردة النخبة ١ : ١٦٠ وتاريخ الكعبة ٤٧ والروض الأفت ٨٤ : ١ وسط الأكل ٩٥٠ .

(١) معجم ما استعجم ١٧ - ٥١ والإكيلي ٨ : ١٥٦ وطروقة الأصحاب ١٣ : ٥٥ وفيه ذكر قبائل من قضاة . وابن خلدون ٢ : ٢٤٢ و ٢٤٧ و ٢٤٩ والبيهقي ١ : ٢١٣ وجمهرة الأنساب ٤١١ : ٤٣١ وقلب جزيرة العرب ٢٢٢ وفيه : « بن قُطَاب » قضاة « في عصرنا » « جينة » و « بلي » بن بئع والبيهقي . ومعجم قبائل العرب ٩٥٧ وفيه : « بن أسامهم » القَصِير « كانوا يحجون إليه ويعطون رؤوسهم عند » قلت : كان القَصِير في مشارف الشام . ذكره ابن الكلبي في الأسماء ٣٨ و ٣٩ و ٤٨ وهو لقضاة ولهم وجداء وعائلة وعطافان . وفي العرب قبل الإسلام ١٧٠ - ١٦٧ وفيه دول قضاة وأماكنها .

(١) أمثال الهذلي ١ : ١٥٧ - ١٥٩ ورواية الآمل ٢٣٦ : ٤ والكمال لابن الأثير ١ : ١٦٠ .

القطان = يحيى بن سعيد ١٩٨

القطان = أحمد بن سنان ٢٥٩

القطان ( القاضي ) = موسى بن عبد الرحمن ٣٠٦

ابن القطان = أحمد بن محمد ٣٥٩

ابن القطان = عبد الله بن عدي ٣٦٥

القطان = عبد الكريم بن عبد الصمد ٤٦٨

القطان = الحسن بن علي ٥٤٨

ابن القطان = هبة الله بن الفضل ٥٥٨

ابن القطان = علي بن محمد ٦٢٨

ابن القطان = محمد بن علي ٨١٣

القطب التتخاني = محمد بن محمد ٧٦٦

القطب الجيلي = عبد الكريم بن إبراهيم ٨٣٢

القطب الحلي = عبد الكريم بن عبد النور ٧٣٥

قطب الدين الحنفي = محمد بن أحمد ٩٨٨

القطب الراوندي = سعيد بن هبة الله ٥٧٣

القطب الشيرازي = محمود بن مسعود ٧١٠

القطب القسطلاني = محمد بن أحمد ٦٨٦

القطب المصري = إبراهيم بن علي ٦١٨

## اللازي

(٠٠٠ - نحو ١٠٥٠ = ٠٠٠ - نحو ١٦٤٠م)

قطب الدين بن عبد الحي الزاهدي الكبير الحسيني اللازي : مفسر . له « حاشية على الكشف - خ » في شترتي (٤٢٨١) (١) .

ابن قطبة ( الشاعر ) = يوسف بن أحمد نحو ٧٢٠

## قطبة بن أوس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

قطبة بن أوس بن محصن بن جرول المازني الفزاري الغطفاني : شاعر جاهلي مقل . يلقب بالحاددة ( الضخم ) أو الحويدرة . كان حسان بن ثابت معجباً بقصيدة له أولها :

« بكرت سمية غدوة فتمتعي »

ومنها :

« إنا نغف فلا نريب حليفنا

ونكتف شح فوسفنا في المطمع »

جمع محمد بن العباس اليزيدي ما بقي من شعره في « ديوان - ط » قسم منه ، مع شرح لليزيدي وترجمة لاثنية (١) .

## ابن الزبيري

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

قطبة بن زيد بن سعد بن امرئ القيس النخعي ، من بني القين بن جسر : شاعر . قال ابن حبيب : كان سيد قضاة في الجاهلية وأول الإسلام . وأورد أبياتاً من شعره (٢) .

## قطبة بن قتادة

(٠٠٠ - بعد ٨١٤ = ٠٠٠ - بعد ٦٣٥م)

قطبة بن قتادة بن جرير السدوسي الشيباني ، من بكر بن وائل ، أبو الحويصلة : شجاع من القادة من أبناء بادية الأبله ( بين الكويت والبصرة ) أسلم بعد فتح مكة . ودخل الأبله ( سنة

(١) القطيبات ، شرح الأثري ، طعة لابل ٤٨-٦٢ ، ١: ١٥٤ ، S. 1: 17 (26) ، والأغاني ، طبعة السار ٣ : ٢٧٠ - ٢٧٥ وأرندونك C. Van Arendonk في دائرة المعارف الإسلامية ٢٤٠ : ٤ ومجمع المطبوعات ٧٣٤ وفي الكتبخانة ٢٤٤ : ٤ مطبوعة كاملة من ديوانه . وهو في طبقات فحول الشعراء ١٤٣ ، الحويدرة ، واسمه قطبة بن محصن « ياقطاط » أو « أوس » .

(٢) كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء : نوادر المخطوطات ١ : ٨٦ .

١٢ هـ ) فاتحاً مع خالد بن الوليد وعليها قائد من قبل الفرس ، وافتتح خالد الخربة ( حيث بنيت البصرة بعد ذلك ) واستخلف قطبة ، وتابع زحفه . وجاء عتبة بن غزوان ، في أيام عمر ، فاستكمل معه فتح الأبله ( سنة ١٤ هـ ) (١) .

القطبي = خالد بن قطب الدين ٨٤٢

القطبي = المهدي بن أحمد ٩٢٤

القطبي = عز الدين بن أحمد ٩٣٠

القطبي ( الأمير ) = عامر بن يوسف ٩٤٤

قطر الندى = أسماء بنت خمارويه ٢٨٧

قطرُب = محمد بن المُستَير ٢٠٦

القطرُسي = أحمد بن عبد الغني ٦٠٣

## قطري بن الشجاعة

(٠٠٠ - ٥٨٨ = ٠٠٠ - ٦٩٧م)

قطري ( أبو نعامه ) ابن الفجاءة ( واسمه جعونة ) ابن مازن بن يزيد الكناني المازني التميمي : من رؤساء الأزارقة ( الخوارج ) وأبطالهم . من أهل « قطر » بقرب « البحرين » كان خطيباً فارساً شاعراً . استنحل أمره في زمن مصعب بن الزبير ، لما ولي العراق نياية عن أخيه عبدالله . وبني قطري ثلاث عشرة سنة يقاتل ويسلم عليه بالخلافة وإمارة المؤمنين . والحجاج بن يوسف يسير إليه جيشاً بعد جيش ، وهو يردهم ويظهر عليهم . وكانت كنيته في الحرب أبا نعامه ( ونعامه فرسه ) وفي السلم أبا محمد . قال صاحب سنا المهتدي في وصفه : « كان طامة كبرى وصاعقة من صواق الدنيا في الشجاعة والقوة وله

(١) الإصابة : ت ٧١٢٠ والاحتشباب بهامش الإصابة ٢٥٧ : ٣ وطبقات طباط ١ : ١٢٧ وفي بقية نسب قطبة ، وسمى ابنه « الحوصلة » وأقرأ مقالاً عن قطبة في مجلة الوعي الإسلامي : عدد ذي الحجة ١٣٩٠ .

القَطِيفِي = سُليمان بن أحمد ١٢٦٦  
القَطِيفِي = علي بن أحمد ١٢٨٧

ق

القنقاع بن شؤر

(..... - ٥٥٥ - ٥٥٥)

قنقاع بن شور الذهلي ، من بني بكر ابن وائل : تابعي . من الأجداد . كان في عصر معاوية بن أبي سفيان . يضرب به المثل في حسن المجاورة : قيل : كان يجعل لمن جالسه نصيباً من ماله ويعنه على عدوه ويشفع له في حوائجه ثم يغدو إليه بعد المجالسة ، شاكراً . وفيه يقول الشاعر :

« وكنت جليس قنقاع بن شور  
ولا يشق بقنقاع جليس » <sup>(١)</sup> .

القنقاع بن عطية

(..... - ٥٥٨ - ٥٥٥ نحو

(٦٧٨ م)

القنقاع بن عطية الباهلي : فارس ، من الشعراء . كان مقيماً في خراسان . وأراد الحج ، فمر بجمعين يقتتلان ، على مقربة من « درابجرد » بايران ، وقيل له : هذا عباد بن أخضر ، يقاتل « الشراة » فخاض المعركة في جيش عباد ، فأسر ، وأطلق ، فأنصرف إلى عباد ، فردّه إلى الحرب ، فحمل ثانية وقال : « أكره على الحرورين مهري لأحلمهم على وضع الصراط » فأطبق عليه بعض فرسانهم ، فقتلوه <sup>(٢)</sup> .

القنقاع التميمي

(..... - ٥٤٠ - ٥٥٥ نحو

(٦٦٠ م)

القنقاع بن عمرو التميمي : أحد

(١) نحر القليب ١٠٠ والتاج ٥ : ٤٧٧ والكانل للبرد في رغبة الأمل ٢ : ٢٥٥ .

(٢) الكانل للبرد ، في رغبة الأمل ٧ : ١٩٤ .

قطز

السلطان قطز

نوقحه ، عن المجلة التاريخية المصرية .

يريد مصر . وبينما هو في الطريق تقدم منه أتاك عسكريه « بيرس » ووراءه عدد كبير من أمراء الجيش ، فتناولوه بسيوفهم فقتلوه . ودفع بالقصير . ثم نقل إلى القاهرة <sup>(١)</sup> .

ابن قُطْلُوبُيَا = قاسم بن قُطْلُوبُيَا ٨٧٩

ابن قُطْلُوبُيَا = محمد بن محمد ٨٨١

قُطَّة العَدَوِي = محمد بن عبد الرحمن

١٢٨١

قُطَيْبَة

(..... - ٥٥٥ - ٥٥٥)

قطيبة بن عيس بن بغيس ، من غطفان ، من عدنان : جد جاهلي . النسبة إليه « قطعي » كجني ، يضم أوله وفتح ثانيه . من نسله حذيفة بن اليمان الصحابي ، وحزم وسهل وعبد الواحد القطعيون ، من رجال الحديث ، وخالد بن برد ، ولاء الوليد دمشق <sup>(٢)</sup> .

القَطِيطِي = أحمد بن جَعْفَر ٣٦٨

القَطِيطِي = عبد المؤمن بن عبد الحق

٧٣٩

أَبُو قُطَيْبَة = عمرو بن الوليد ٧٠

القَطِيطِي = إبراهيم بن سُليمان ٩٥٠

(١) مورد الطائفة ، لابن تقي بريدي ٣٥ - ٣٨ وابن

ياس ١ : ٩٦ والبلوك للمريزي ١ : ٤١٧ -

٣٥٥ وفيه : يقال : إن اسمه محمود بن ممدود وإن

أمه أخت السلطان جلال الدين خوارزم شاه ، وقد

أباه ابن عم السلطان جلال الدين ، وإتباعه سي

غلة التار ، فيح يدمشق ثم انتقل إلى القاهرة .

والجور الزاهرة ٧٧ : ٧٧ وفوات الوفيات ٢ : ١٣٢

وفدول الروستين ٢١ .

(٢) التاج ٥ : ٤٧٤ وجمهرة الأتساب ٢٣٩ .

مع المهالبة وقائع مدهشة ، وكان عربياً فصيحاً مقوفاً وسيداً عزيزاً ، وشعره في الحماسة كثير . وهو صاحب الأبيات المشهورة التي أولها :

« أقول لها وقد طارت شعاعاً

من الأبطال ويحك لا تراعي »

اختلف المؤرخون في مقتله ، قيل : عثر به فرسه ، فاندقت فخذه ، فمات ، وجيء برأسه إلى الحجاج . وقيل : توجه إليه سفيان بن الأبرد الكلي ، فقاتله وقتل في المعركة ، بالرّي أو بطبرستان <sup>(١)</sup> .

الْمُطَفَّرُ قُطْز

(..... - ٥٦٨ - ١٢٦٠ م)

قطز بن عبدالله المعزي ، سيف الدين : ثالث ملوك الترك المماليك بمصر والشام . كان مملوكاً للمعز « أيبك » التركماني . وترقى إلى أن كان في دولة المنصور بن المعز « أتابك » العساكر . ثم خلع المنصور ، وتسلطن مكانه ( سنة ٦٥٧ هـ ) وخلع على الأمير ركن الدين « بيرس » البندقداري وجعله « أتابك » العساكر وفوض إليه جميع أمور المملكة . ونهض لقتال « التار » وكانوا بعد تخريب بغداد قد وصلوا إلى دمشق ، وهددوا مصر ، فجمع الأموال والرجال ، وخرج من مصر ، فلقى جيشاً منهم في « عين جالوت » بفلسطين ، فكسره ( سنة ٦٥٨ ) وطارد فلوله إلى « بيسان » فظفر بهم ، ودخل دمشق في موكب عظيم ، وعزل من بني من أولاد بني أيوب واستبدل بهم من اختار من رجاله . ورحل

(١) وفوات الأعيان ١ : ٤٣٠ وسنة المعزدي - خ .

والبيان والبيان ١ : ٣٤١ والتبريزي ١ : ٤٩ : ٦٨

ثم ١١١ : ٢ وفيه : « قال أبو العلاء : قطري ، سمى

بهذا الاسم ، وولده يوضع يقال له الأعداء ، وفي

معجم البليان ١ : ٢٨٨ الأعداء ماء لبني نجم بن

مزان . وابن الأثير ٤ : ١٧١ والطبري ٧ : ٢٧٤

وفيه : مقتله سنة ٦٧٧ . والأخبار الطوال ٢٧٠ -

٢٧٤ وفيه : قتل بالرّي . والنج ١٨ والنجي ، يماش

الفرات ٢ : ٥٢٢ وسقط الأتال ٥٩٠ ورغبة الأمل

٢٨ : ٢٨ : ٧٢ و ٧ : ٨١ و ٢٧٤ م - ٣٧ - ٧٤ .

فرسان العرب وأبطالهم في الجاهلية والإسلام . له صلبة . شهد اليرموك وفتح دمشق وأكثر وقائع أهل العراق مع الفرس . وسكن الكوفة . وأدرك وقعة صفين فحضرها مع علي . وكان يتقلد في أوقات الزينة سيف هرقل ( ملك الروم ) ولبس درع بهرام ( ملك الفرس ) وهما مما أصابه من الغنائم في حروب فارس . وكان شاعراً فحلاً . قال أبو بكر : صوت القنقاع في الجيش خير من ألف رجل (١) .

## القنقاع بن معبد

( ٠٠٠ - بعد ٨٨ = ٠٠٠ - بعد

( ٦٢٩م )

القنقاع بن معبد بن زرارة الدارمي التميمي : من سادات العرب . يقال له « تيار الفرات » لسخائه وجاء هذا في شعر الفرزدق . ومدحه المصيب بن علس ( خال الأعشى ) بقصيدة عينية مشهورة من المفضليات . وأدرك الإسلام فوفد على النبي ﷺ مع رؤساء تميم . وكانت فيه رقة فأشار أبو بكر بتأمره . ولما كان يوم حُنين بعثه النبي ﷺ يأتيه بالخبر . وذكر بنو دارم في مجلس عبد الملك بن مروان فقال أحد الحضور : إنهم محظوظون يا أمير المؤمنين ، فقال عبد الملك : تقول ذلك وقد مضى منهم لقيط بن زرارة ولم يخلف عقباً ومضى القنقاع بن معبد بن زرارة ولم يخلف عقباً ، ومضى محمد بن عمير بن عطارد بن حاجب بن زرارة ولم يخلف عقباً . والله لا تنسى العرب هؤلاء الثلاثة أبداً ! (٢) .

(١) الكنان : حوادث سنة ١٦ و١٧ للإصابة ، ت ٧١٢٩ « كتب عمر بن الخطاب إلى سعد بن أبي وقاص : أي فارس كان أفرس في القامضية ؟ مكب إليه : إني لم أرى مثل القنقاع بن عمرو ، حتى لي يوم ثلاثين حملة يقتل في كل حملة بطلاً . »

(٢) شرح المفضليات للبرزقي - ج : الورقة ٤٤ والإصابة ١٧٢٨ والاشفاق ٣٢٧ وبقية الآكل ٤ : ٢١٨ والعبر ١٤١ والنقائص ٢٥٨ ، ٧٧١ .

## قنقَب بن صَمْرَة

( ٠٠٠ - نحو ٨٩٥ = ٠٠٠ - نحو

( ٧١٤م )

قنعب بن صمرة ، من بني عبد الله ابن غطفان : من شعراء العصر الأموي . يقال له « ابن أم صاحب » كان في أيام الوليد بن عبد الملك ، وله هجاء فيه . من شعره الأبيات التي أولها : « إن سمعوا ربية طاروا بها فرحاً غني ، وما سمعوا من صالح دفناً » وسماه ابن حبيب : « قنعب بن أم صاحب الفزاري » وفزاره من غطفان (١) .

القنعبني = عبد الله بن مسلمة ٢٢١

القنعبني = عبد الله بن محمد ١٣٠٦

القنعبني = عَوْض بن محمد ١٣٢٨

القنعبني = غَالِب بن عَوْض ١٣٤٠

القنعبني = عَمْر بن عَوْض ١٣٥٤

## قَمِين

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

قعين بن الحارث بن ثعلبة ، من أسد ابن خزيمه ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه بطون كثيرة ، سمي ابن حزم بعض رجالاتهم (٢) .

## قف

القَقَال = محمد بن علي ٣٦٥

القَقَال ( الصغير ) = عبدالله بن أحمد

٤١٧

القَقَال ( الشاشي ) = محمد بن أحمد

٥٠٧

القَقْصِي = مالك بن عيسى ٣٠٥

القَقْصِي = عَطِيَّة بن سعيد ٤٠٧

القَقْصِي = يُونُس بن جامع ٦٨٢

(١) سبط الكافي ٣٢٢ والتبريزي ٤ : ١٢ : وابن حبيب ، في كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء : نواهد المخطوطات ١ : ٩٢ .

(٢) جمهرة الأنساب ١٨٣ - ١٨٥ .

الققصي ( ابن راشد ) = محمد بن عبدالله ٧٣٦

ابن قُفْطَان = إبراهيم بن حسن ١٢٧٩

الققْطِي ( الوزير ) = يوسف بن إبراهيم ٦٢٤

ابن القَقْطِي = عَلِي بن يوسف ٦٤٦

القَقْطِي = هَيْبَة الله بن عبدالله ٦٩٧

القَقْصِي ؟ ( ابن القتب ) = الحسن بن شاوَر ٦٨٧ (١) .

## قل

أَبُو قَلَابَة = عبدالله بن زَيْد ١٠٤

ابن القلاس ( القرطبي ) = يحيى بن نِجَاح ٤٢٢

ابن قَلَابِيس = نصر بن عبدالله ٥٦٧

القَلَابِيسِي = محمد بن الحُسَيْن ٥٢١

ابن القَلَابِيسِي = حَمَزَة بن أَسَد ٥٥٥

ابن القَلَابِيسِي = حَمَزَة بن أَسَد ٧٢٩

ابن قلاوون ( الأشرف ) = خليل بن قلاوون ٦٩٣

ابن قلاوون ( الناصر ) = محمد بن قلاوون ٧٤١

ابن قلاوون ( المنصور ) = أبو بكر بن محمد ٧٤٢

ابن قلاوون ( الناصر ) = أحمد بن محمد ٧٤٥

ابن قلاوون ( الصالح ) = إسماعيل بن محمد ٧٤٦

ابن قلاوون ( الأشرف ) = كجك بن محمد ٧٤٦

ابن قلاوون ( الكامل ) = شعبان بن محمد ٧٤٧

ابن قلاوون ( المظفر ) = حاجي بن محمد ٧٤٨

ابن قلاوون ( الصالح ) = صالح بن محمد ٧٦١

ابن قلاوون ( الناصر ) = حسن بن محمد ٧٦٢

(١) وانظر هامش « ابن القتب » .

مواسمها حتى يعظها ويوصيها<sup>(١)</sup> .

القُلَيْبِيُّ = مُخْبِي الدِّين القُلَيْبِيُّ ١٣٧٤

النَّاصِر الأيوبي

(٦٠٠ - ٦٣٥هـ = ١٢٠٣ - ١٢٣٧م)

فَلِيح أُرسلان ( الملك الناصر )  
ابن الملك المنصور محمد بن عمر بن  
شاهنشاه الأيوبي : صاحب حماة .  
تولاها بعد وفاة أبيه ( سنة ٦١٧هـ )  
وجرت بينه وبين السلطان الملك الكامل  
( محمد بن محمد ) حوادث أدت إلى  
إخراجه من حماة سنة ٦٢٦ وتسليمها إلى  
أخيه محمود ( المظفر ) ابن المنصور  
محمد . ومدة حكم الناصر لحماة  
تسع سنين إلا نحو شهرين . وجعل  
له الكامل قلعة بارين ( بين حماة وحلب )  
فأقام فيها إلى أن خشي أخوه ( المظفر )  
أن يسلمها إلى الإفرنج ، لضعفه ،  
فأخرجه منها بعد حصار ( سنة ٦٣٠هـ )  
ورحل الناصر إلى مصر فبذل له الكامل  
إقطاعاً جليلاً وأطلق له أملاك جده بدمشق .  
ثم بدا منه ما لا يليق من الكلام ( كما  
يقول المؤرخ أبو الفداء ) فاعتقله الملك  
الكامل ، فتوفي في السجن . وكانت  
وفاته قبل موت الكامل بأيام<sup>(٢)</sup> .

قُلَيْبِي فهمي

( ١٢٧٧ - ١٣٧٣هـ = ١٨٦٠ - ١٩٥٤م )

قليبي فهمي « باشا » ابن يوسف بن  
عبد الشهيد : فاضل من أعيان الأقباط  
بمصر . ولد بقرية الفلاحين ( من قرى  
المنيا بالصعيد ) وتعلم بالقاهرة . وتولى  
وظائف إدارية وحسابية . ومنح رتبة  
« ميرميان » فهناك خليل مطران بقوله :  
رتبة تقصر العزائم عنها

أنت أهل لثلتها ولأعلى

(١) تقييد القرطبي ٨ : ١٣٧ وتفسير المنار ١٠ : ٤١٧

والقاوس والناح : في مائتي ثمان وثلث وجمهورية  
الأسباب ١٧٨ وابن الجوزي في تليس إيليس ٦٤ .

(٢) أبو الفداء ١٦٦ : ١٢٣ و ٢١٤ : ١٥٣ .

عشرة سنة وثلاثة أشهر<sup>(١)</sup> .

القَلَصَادِي = علي بن محمد ٨٩١

القَلَمَاوِي = مُصْطَفَى بن محمد ١٢٣٠

القَلَمِي = عُمر بن علي ٥٧٦

القَلَمِي ( الصنهاجي ) = محمد بن علي

٦٢٨

القَلَمِي = محمد بن علي ٦٣٠

القَلَمِي = محمد بن الحسن ٦٧٣

القَلَمِي = علي بن محمد ١١٧٢

قَلَمَاط = نخلة بن جرجس ١٣٢٣

القَلَمَشَنَدِي = أحمد بن علي ٨٢١

القَلَمَس

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

القلمس بن أمية بن عوف الكنافي ،  
أبو ثمامة ، من بني الحارث بن مالك  
ابن كنانة : آخر من نساء الشوهر في  
الجاهلية ، والنساء في اللغة : التأخير .  
والتسي المؤخر . وكانت العرب تؤخر  
أياماً من كل سنة ، ليكون حجها في  
وقت واحد . ثم اعتادت أن تنسأ بعض  
الشوهر ، ليحل لها القتال في الأشهر  
الحرم . وكان « النسأ » يعلن أيام اجتماع  
الحجيج في « منى » تولى إعلانه القلمس ،  
وراة عن أبيه ، وأبوه عن جده ،  
واستمر نحو أربعين سنة . وظهر الإسلام  
فأبطل ذلك . ويقال : كان اسمه  
« جادة » والقلمس لقبه ، ومعناه  
السيد أو الداهية البعيد الغور ، يلقب  
به كل من تولى نساء الشوهر . وهو  
من الخطباء الوعاظ قبل الإسلام ،  
قال ابن الجوزي : كان يخطب بفناء  
الكعبة ، وكانت العرب لا تصغر عن

(١) مورد الطائفة ، لابن تقي بريدي ٤٢ - ٤٤ وابن

إياس ١ : ١١٤ وخطب المقرئ ٢ : ٣٣٨ ودليم

مور ٥٥ والبلوك ٦٦٣ والتجويد الزاهرة ٧ :

٢٢٢ وفوات الوفاة ٢ : ١٣٣ وفيه : اشترى

بألف دينار ولهذا كان يقال له : الألفي . والتهج

السديد ٤٧٥ وما بعدها .

ابن قلاوون ( الأشرف ) = شعبان بن

حسين ٧٧٨

ابن قلاوون ( المنصور ) = علي بن شعبان

٧٨٣

ابن قلاوون ( المنصور ) = محمد بن

حاجي ٨٠١

قَلَاوُون الألفي

( ٦٢٠ - ٦٨٩هـ = ١٢٢٣ - ١٢٩٠م )

قلاوون الأنفي العلائي الصالحي  
التجسي ، أبو المالكي ، سيف الدين ،  
السلطان الملك المنصور : أول ملوك  
الدولة القلاوونية بمصر والشام ، والسابع  
من ملوك الترك وأولادهم بمصر . كان  
من المالكيك ، قبجاني الأصل ، اعتقه  
الملك الصالح نجم الدين أيوب سنة  
٦٤٧هـ ، فأخلص الخدمة للظاهر بيبرس .

# الملك

السلطان قلاوون

توقيع . عن الحملة التاريخية المصرية .

وقام بأمر الدولة في أيام العادل سلامش  
ابن الظاهر ، فكان يخطب له وللعدل على  
منابر مصر . وضربت السكة باسمهما .  
ثم خلع العادل ، وتولى السلطة منفرداً  
( سنة ٦٧٨هـ ) وجلس على سرير الملك  
في قلعة الجبل . وأغار التار على بلاده ،  
فقاتلهم وظفر بهم . وهاجم ملك التوبة  
مدينة أسوان ونهبها ، فأرسل إليه قلاوون  
من هزمه وغنم منه مغنم كثيرة . واستمر  
إلى أن توفي بالقاهرة . وكان من أجل  
ملوك « المالكيك » قديراً ومن أكثرهم  
آثاراً ، شجاعاً ، كثير الفتوحات ، أبطل  
بعض المظالم . ومن آثاره « البيمارستان »  
بين القصرين . قال ابن إياس : كان  
قليل الكلام بالعربي . مدة ملكه إحدى

« مظهر النور - خ » بين فيه مذاهب العلماء ومسالك المتكلمين والحكماء في مسألة « الوجود »<sup>(١)</sup> .  
وآخرون<sup>(٢)</sup> .

## قَمْعَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

قمعة بن إلياس بن مضر : جد جاهلي قديم . قيل : اسمه « عمير » وقيل « حارثة » . بنوه بطن من خندف . من نسله « أسلم بن أفصى » تقدمت ترجمته<sup>(٣)</sup> .

القُدُوي = أحمد بن محمد ٧٢٧

القمي ( القائل ) = محمد بن عبدالله ٢٥٠

القمي ( أبو القاسم ) = سعد بن عبدالله ٣٠٠

القمي ( الجثفي ) = علي بن موسى ٣٠٥  
القمي ( أبو العباس ) = عبدالله بن جعفر ٣١٠

القمي ( ابن دول ) = أحمد بن محمد ٣٥٠

القمي ( أبو طاهر ) = سعد بن علي ٥١٥  
القمي ( صاحب الأربعين ) = علي بن عبدالله ٥٨٥

القمي ( الوزير ) = محمد بن محمد ٦٣٠

القمي ( الميرزا ) = أبو القاسم بن محمد ١٢٣١

## قُمَيْر

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

قمير بن حُبشة بن سلول ، من خزاعة ، من الأزْد ، من قحطان : جد جاهلي . اشتهر من نسله بشر بن صفوان ( كان في العصر النبوي ) وعمر بن خالد ( جاهلي من الشجعان )

(١) أجد العلوم ٩١٩ و 2:616 Brock. S.

(٢) السبايك ٢٠ والقاموس : مادة « قمع » .



قلبي لهي

وألف كتباً صغيرة ، أكثرها مقالات في مآثر معاصريه من الحكام ، منها « أعمال الملوك - ط » و « عمر طوسون ، حياته وآثاره - ط » و « مذكرات - ط » و « جزآن ، وآراء وذكريات في السياسة والاقتصاد - ط » وتوفي في مغاعة<sup>(١)</sup> .

القلُوبي = علي بن محمد ٤١٢  
القلُوبي = أحمد بن أحمد ١٠٦٩

## قَم

ابن القَم = الحُسين بن علي ٤٩٠ ؟  
ابن القَمَاح = محمد بن أحمد ٧٤١  
قَمَحَة = أحمد قَمَحَة ١٣٦٠  
ابن قَمَر = محمد بن علي ٨٧٦

## قَمَر الدِّين

(١١٢٣ - ١١٩٣ هـ = ١٧١١ - ١٧٧٩ م)

قمر الدين بن منيب بن عناية الله ابن محمد الحسيني : فاضل ، من السادات بالهند . مولده في مدينة « بالابور » ووفاته في « أورنك آباد » له كتاب

(١) صفوة العصر ٣٠١ ومذكرات كرد علي ٢ : ٦٠١ والصفحة المصرية ١٩٥١/١/٧ .

## قن

القَنَائي = عبد الرحيم بن أحمد ٩٢

القَنَائي = عَبْدُ الجَوَاد بن شُعَيْب ١٠٧٣

القَنَازعي = عبد الرحمن بن مَرْوان ٤١٣

القَنَازي = شَيْث بن إبراهيم ٥٩٩

قُنْبَاز = صالح بن محمود ١٣٤٤

قُنْبَل = محمد بن عَبْد الرَّحْمَنِ ٢٩١

القندوزي = سليمان بن خوجه إبراهيم ١٢٧٠

القندوسي = محمد بن القاسم ١٢٧٨

القنْطَرِي = إِمْبِيُو لافُونْتي ١٢٩٣

ابن قُنْشَد = أحمد بن حُسَيْن ٨١٠

القَنُوجي<sup>(١)</sup> = حَبِيب الله ١١٤٠

القَنُوجي<sup>(٢)</sup> = عبد الباسط بن رستم ١٢٢٣

القَنُوجي<sup>(٣)</sup> = حَسَن بن علي ١٢٥٣

ابن قَنِيُو = عبد الرحمن بن إبراهيم ٧١٧

## قه

القَهْشَتَانِي<sup>(١)</sup> = محمد بن جُئْمَة ٣١٣القَهْشَتَانِي<sup>(٢)</sup> = محمد القَهْشَتَانِي ٩٥٣

## قو

القَوَّاس = جُويَان بن مَسْعُود ٦٨٠

قَوَام السَّنَة = إِسْمَاعِيل بن محمد ٥٣٥

(١) جمهرة الأنساب ٢٢٤ وطريقة الأصحاب ٧ .

(٢) في معجم البلدان ٧ : ١٧٦ « قوج » ، يفتح أوله وتشديد ثانيه : قلت : وهو القبط المعروف عند علماء الهند اليوم . وفي القاموس : كسور .

(٣) في الباب ٣ : ١٣ بضم القاف والهاء . وفي معجم البلدان ٧ : ١٨٧ « قوهسان » بضم أوله ثم كسر الهاء ، وربما خفف مع التشديد قبل القهشاني « وضبط بالشكل مكسور الهاء .



ابن القويع = محمد بن محمد ٧٣٨  
القصراوي = عبد النصير بن إبراهيم  
١٢٢٧

القصراوي = عبد الخالق بن إبراهيم  
١٢٥٩

القوشجي = علي بن محمد ٨٧٩  
قوصرة = يعقوب بن إبراهيم ٢٤١  
القوصوني = مدين بن عبد الرحمن  
القوصي (الزكي) = عبد الرحمن بن  
عبد الوهاب ٦٣١

القوصي (الشهاب) = إسماعيل بن حامد  
٦٥٣

القوصي = عبد الغفار بن أحمد ٧٠٨  
القوصي (الحجاجي) = علي بن عبد  
الحق ١٢٩٤

القوصي (الزجال) = أحمد بن محمد  
١٣٣٤

ابن القويطة = محمد بن عمر ٣٦٧  
قوئل = عثر بن سالم

القونوي (صدر الدين) = محمد بن  
إسحاق ٦٧٣

القونوي (جلال الدين) = محمد بن  
محمد ٦٧٣

القونوي (شارح الحاوي) = علي بن  
إسماعيل ٧٢٩

القونوي (جمال الدين) = محمود  
ابن أحمد ٧٧٧

القونوي (ابن أجا) = محمد بن محمود  
٨٨١

القونوي (شمس الدين) = محمد بن  
يوسف ٧٨٨

القونوي (عصام الدين) = إسماعيل  
ابن محمد ١١٩٥

القوي = وفاء بن محمد ١٣١٦  
قويذر - حسن بن علي ١٢٦٢

قويسم = محمد قويسم ١١١٤

القويسني = حسن بن درويش ١٢٥٤  
القويع = عمرو بن سليم ٢٣٦

في

القبيجاطي = علي بن عمر ٧٣٠

القبيجيسي = أحمد بن سعيد ٨٧٠

القبراطي = إبراهيم بن عبدالله ٧٨١

القبرواني (الحافظ) = عبد الرحمن  
ابن محمد ٣٨٠

القبرواني (ابن أبي زيد) = عبد الله بن  
عبد الرحمن ٣٨٦

القبرواني (الرقيق) = إبراهيم بن القاسم  
٤٢٥ ؟

القبرواني (ابن شرف) = محمد بن  
أبي سعيد ٤٦٠

القبرواني (ابن شرف) = جعفر بن  
محمد ٥٣٤

قيس (جد القيسية) = قيس عيلان

قيس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - قيس (غير منسوب) : جد .  
بنوه بطن من لخم ، من قحطان ، كانت  
مساكنهم في الإطفيحية بمصر <sup>(١)</sup> .

٢ - قيس (غير منسوب) : جد .  
بنوه بطن من عامر بن صعصعة ، من  
عدنان ، كانت منازلهم بالبحرين <sup>(٢)</sup> .

٣ - قيس بن ثعلبة بن عكابة ، من  
بني بكر بن وائل : جد جاهلي . بنوه :

سعد ، وتم ، وعباد ، وضبيعة ، بطون ،  
منها مشاهير <sup>(٣)</sup> .

عارق الطائي

(٠٠٠ - نحو ٥٠٥ هـ = ٠٠٠ - نحو

٥٧٥ م)

قيس بن جررة بن سيف الأجنبي  
الطائي : شاعر جاهلي . اشتهر بلبقته

« عارق » لبنت من شعره :

(١) السيلك ٤٢ .

(٢) السيلك ٤٤ .

(٣) السيلك ٥٦ وجمهرة الأنساب ٣٠٠ - ٣٠٢ .

« لئن لم تغير بعض ما قد صنعتُم

لأنتحين للعظم ذو أنا عارقه »

وكان من سكان أجا ( أحد جيلي طي ) ،

في الشمال الغربي من نجد ) وإليه نسبته .

اختار أبو تمام من شعره في عدة مواضع

من الحماسة . وكان معاصراً لعمر بن

هند ملك الحيرة <sup>(١)</sup> .

قيس ابن الجدانية = قيس بن مثنقذ

قيس بن حنظلة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

قيس بن حنظلة بن مالك بن زيد

مناة ، من تميم : جد جاهلي . من البراجم .

من نسله « ضائي بن الحارث » الشاعر <sup>(٢)</sup> .

قيس بن الخطيم

(٠٠٠ - نحو ٢ ق هـ = ٠٠٠ - نحو

٦٢٠ م)

قيس بن الخطيم بن عدي الأوسي ، أبو

يزيد : شاعر الأوس ، وأحد صناديدها ،

في الجاهلية . أول ما اشتهر به تبعه قاتلي

أبيه وجده حتى قتلها ، وقال في ذلك

شعراً . وله في وقعة « بعث » التي

كانت بين الأوس والخزرج ، قبل

الهجرة ، أشعار كثيرة . أدرك الإسلام

وترث في قبوله ، فقتل قبل أن يدخل

فيه . شعره جيد ، وفي الأدباء من يفضلته

على شعر حسان . له « ديوان » ط <sup>(٣)</sup> .

قيس بن ذريح

(٠٠٠ - ٥٦٨ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٨ م)

قيس بن ذريح بن منة بن حذافة

(١) خزاعة الغنادي ٣ : ٢٣٠ - ٢٣١ ورغبة الأمل

١٢٩ : ٧ والمرزاني ٣٦٦ والبربري ٤ : ٢١٠ .

(٢) الجمعي ١٢٣ وجمهرة الأنساب ٢١١ و ٢١٢ .

(٣) الأغاني ٢ : ١٥٤ والإصابة ٧٣٥ وجمهرة

أشعار العرب ١٢٣ ومعاذ النصيب ٩١ : ١ والأديبي

١١٢ وابن سلام ٥٦ والمرزاني ٣٢٠ وفيه : اسم

العظيم ثابت . والبربري ٩٤ : ١ ثم ٣ : ١٠٤

وخزاعة الغنادي ٣ : ١٦٨ - ١٦٩ ورغبة الأمل

٧١ : ٦ .

## قيس السهمي

(٥٠٠ - ٥٢٣ = ٦٤٤ م)

قيس بن أبي العاصم بن قيس السهمي القرشي : أول قاض في الإسلام بمصر . صحابي ، أسلم يوم الفتح . وشهد فتح مصر . وولاه عمرو بن العاص قضاءها بأمر عمر . فأقام نحو ثلاثة أشهر وعاجلته وفاته <sup>(١)</sup> .

## قيس بن عاصم

(٥٠٠ - نحو ٥٢٠ = ٥٠٠ - نحو ٦٤٠ م)

قيس بن عاصم بن سنان المشرقي السعدي التميمي ، أبو علي : أحد أمراء العرب وعقلائهم والموصوفين بالحلم والشجاعة فيهم . كان شاعراً ، اشهر وساد في الجاهلية . وهو ممن حرم على نفسه الخمر فيها . ووفد على النبي ﷺ في وفد تميم ( سنة ٥٩ ) فأسلم ، وقال النبي ﷺ لما رآه : هذا سيد أهل الوبر ! واستعمله على صدقات قومه . ثم نزل البصرة في أواخر أيامه ، وروى أحاديث . وتوفي بها . وهو الذي يقول عبدة بن الطبيب في رثائه :

« وما كان قيس هلكتك هلك واحد »

ولكنه ببيان قوم تهدما »

وكان له ٣٣ ولداً . قال لهم في مرض موته : يا بني احفظوا عني ثلاثاً ، فلا أحد أنصح لك مني : إذا مات فسودوا كباركم ولا تسودوا صغاركم فيحقر الناس كباركم وتهونوا عليهم ، وعليكم بحفظ المال فانه منبئة للكرام ويستغني به عن اللثم ، وإياكم والمسألة فانها آخر كسب الرجل <sup>(٢)</sup> .

وفي تهذيب الأسماء ٤ : ٦٢ : نقل عن ابن عبد البر أن هذا الخبر باطل لا أصل له .

(١) الإصابة : ت ١٧٩٧ والرواة والقضاة ٣٠٠ و ٣٠١ .

والنجوم الزاهرة ٢٠١ .

(٢) الإصابة : ت ١٧٩٤ وإتباع الأسماء ١ : ٤٣٤ والناقص : طبعة ليدن ١٠٢٣ وروية الأمل ٣ : ١٠٠ ثم ٤ : ٩٩ و ٢٣٤ ويؤخذ منه أنه كان يدب بانه في الجاهلية ، ثم ٤٤٤ : ١٤٨ والمرزبان ٣٢٤ .

مذبح ، من حقطان : جد جاهلي . بنوه بطن من النخع . من نسله عمرو ابن زرارة أول من خلغ غثان بالكوفة <sup>(١)</sup> .

## قيس بن سعد

(٥٠٠ - ٥٦٠ = ٦٨٠ م)

قيس بن سعد بن عبادة بن دليم الأنصاري الخزرجي المدني : وال ، صحابي . من دهاة العرب ، ذوي الرأي والمكيدة في الحرب ، والنجدة . وأحد الأجيال المشهورين . كان شريف قومه غير مدافع ، ومن بيت سيادتهم . وكان يحمل راية الأنصار مع النبي ﷺ ويلي أموره ، وفي البخاري أنه كان بين يدي النبي ﷺ بمنزلة الشرطي من الأمير . وصحب علياً في خلافته ، فاستعمله على مصر سنة ٣٦ - ٣٧ هـ ، وعزل بمحمد بن أبي بكر . وعاد إلى علي ، فكان على مقدمته يوم صفين . ثم كان مع الحسن بن علي حتى صالح معاوية ، فرجع إلى المدينة . وتوفي بها في آخر خلافة معاوية . وقيل : هرب من معاوية ( سنة ٥٨ ) وسكن تقيس فمات فيها . له ١٦ حديثاً . ولم يكن في وجهه شعر . وكان من أطول الناس ومن أجملهم <sup>(٢)</sup> .

(١) السيلك ٣٩٩ وجمهرة الأنساب ٣٨٩ .

(٢) (الوحي ٢ : ٦١ وفيه : وفاته سنة ٦٠ وقيل ٥٩ تهذيب التهذيب ٨ : ٣٥٥ وفيه : وفاته في أول ولاية عبد الملك بن مروان . والمجرب ١٥٥ وابن العبري ١٨٥ وابن أبياس ١ : ٢٦٠ وصفة الصفوة ١ : ٣٠٠ والجرح والتعديل ، القسم الثاني من ٩٩ وفيه : توفي في آخر إمرة معاوية . والفرب بن علي المغرب : أكبر الأول من القسم الخاص بمصر ٦٥-٦٨ والإصابة : ت ١٧٩٧ والنجوم الزاهرة ١ : ٨٣ وانظر فهرسته . والكامل للمبرد ، في رغبة الأمل ٥ : ٤١ و ٤٣ ثم ٧ : ١٧٨ وفيه : « كان قيس موصوفاً مع جماعة قد بلغوا الناس طولاً وجسداً ، منهم العباس بن عبد المطلب ، وولده ، وجبر بن عبد الله الجبل ، والأخست بن قيس الكندي ، وعدي بن ساتم الغساني ، وابن جدك الطعان الكندي ، وأبو زيد الطائي ، وزيد الخليل بن مهلهل الطائي ، وكان أحد هؤلاء يقبل المرأة على الموجد ، ويقال للرجل منهم مقبل الظن » وأورد عنه « خير السراويل » عند معاوية ،

الكناني : شاعر ، من العشاق المتهين . اشهر بحب « لبي » بنت الحباب الكمية . وهو من شعراء العصر الأموي ، ومن سكان المدينة . كان رضيعاً للحسين بن علي بن أبي طالب ، أُرُضعت أم قيس . وأخباره مع لبي كثيرة جداً ، وشعره عالي الطبقة في التشبيب ووصف الشوق والحنين ، بعضه مجموع في « ديوان - خ » <sup>(١)</sup> .

ابن قيس الرقيات = عُبَيْدَ اللَّهِ بن قَيْس

## قيس بن زهير

(٥٠٠ - ٥١٠ = ٦٣١ م)

قيس بن زهير بن جذيمة بن رواحة العنسي : أمير عيس ، وداهيتها ، وأحد السادة القادة في عرب العراق . كان يلقب بقيس الرأي ، لجودة رأيه . ويكنى أبا هند . وهو معبود في الأمراء والدعاة والشجعان والحطباء والشعراء . ورث الإمارة عن أبيه . واشتهرت وقائعه في حروبه مع بني فزارة وذيبيان . وحكمته في مأثور كلامه مستفيدة ، وخطبه غير قليلة ، وشعره جيد فيحل . زهد في أواخر عمره ، فرحل إلى عُثْمَانَ . وعف عن المآكل حتى أكل الحنظل . وما زال في عمان إلى أن مات . ويضرب بدعائه المثل <sup>(٢)</sup> .

## قيس بن سعد

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ م)

قيس بن سعد بن مالك النخعي ، من

(١) الأغانى ٨ : ١٠٧ - ١٢٨ وفوات الوفيات ٢ : ١٣٤ والنجوم الزاهرة ١ : ١٨٢ وسقط اللآلئ ٧١٠ والأمدى ١٢٠ والشعر والشعراء ٣٢٩ وتزيين الأسواق ، طبعة بولاق ١ : ٥٣ - ٦٢ وصغر المأثور ٢ : ١٥٢ وروية الأمل ٥ : ٢٤٢ والشعر والشعراء ٦١٠ : ١٤٨١ (48) S. 1: Brock .

(٢) المدياني ١ : ١٨٤ وابن أبي الحديد ٤ : ١٥٠ وخزانة البغدادى ٣ : ٥٣٦ والكامل لآل الأثرى ١ : ٢٠٤ والمرزبانى ٣٢٢ وشرح البيون ٦٩ وروية الأمل ٤ : ٨٨ وسقط اللآلئ ٥٨٢ و ٨٣٣ والتبريزي ١ : ١٠٦ - ٢٢١ ثم ١١ : ١١ .

## قيس بن عباد

(٠٠٠ - نحو ٥٨٥ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٤ م)

قيس بن عباد الضبي : من نقات التابعين ومن كبار صالحهم . قدم المدينة في خلافة عمر . وروى الحديث ، وسكن البصرة . وخرج مع ابن الأشعث ، فقتله الحجاج <sup>(١)</sup> .

## قيس بن عبيدة

(٠٠٠ - نحو ٥٤٥ = ٠٠٠ - نحو ٦٦٥ م)

قيس بن عبيدة بن عبيد الخولاني : صحابي ، من أهل الرأي والشجاعة . شهد بدرًا في صباه ، وحضر فتوح الشام مع أبي عبيدة . وكان أبو عبيدة يستشير في أموره . ومات في خلافة معاوية <sup>(٢)</sup> .

## قيس بن أبي حازم

(٠٠٠ - ٨٨٤ = ٠٠٠ - ٧٠٣ م)

قيس بن عبد عوف بن الحارث الأحمسي البجلي : تابعي جليل . أدرك الجاهلية ، ورحل إلى النبي ﷺ ليأبىه ، فقبض ، وهو في الطريق . وسكن قيس الكوفة . وروى عن الأصحاب العشرة .

وهو أجود الناس إسناداً <sup>(١)</sup> .

## النابغة الجعدي

(٠٠٠ - نحو ٥٥٠ = ٠٠٠ - نحو ٦٧٠ م)

قيس <sup>(٢)</sup> بن عبد الله بن عُدَس بن ربيعة الجعدي العامري ، أبو ليلى : شاعر مفلح ، صحابي . من المعمرين . اشتهر في الجاهلية . وسمي « النابغة » لأنه أقام ثلاثين سنة لا يقول الشعر ثم نبغ فقاله . وكان ممن هجر الأوثان ، ونهى عن الخمر ، قبل ظهور الإسلام . ووفد على النبي ﷺ فأسلم ، وأدرك صفين ، فشدها مع علي . ثم سكن الكوفة ، فسيرة معاوية إلى أصبهان مع أحد ولاتها ، فمات فيها وقد كُف بصره ، وجاوز المئة . وأخباره كثيرة . وجمعت الآنسة المستشرق مارية نلينو Maria Nallino ما وجدت من متفرق شعره ، في « ديوان - ط » مع ترجمة إلى الإيطالية وتحقيقات <sup>(٣)</sup> .

## قيس بن عمرو

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

قيس بن عمرو بن المزدلف ، من ذهل بن شيبان ، من عدنان : جد

جاهلي . نسب بنوه وبنو أخيه « حارثة » المتقدمة ترجمته ، إلى أمهما « أمامة » بضم الهمزة ، وعرف نسلهما ببني أمامة ، وهم بطن من ذهل بن شيبان <sup>(١)</sup> .

## النجاشي

(٠٠٠ - نحو ٥٤٠ = ٠٠٠ - نحو ٦٦٠ م)

قيس بن عمرو بن مالك ، من بني الحارث بن كعب ، من كهلان : شاعر هجاء مخضرم ، اشتهر في الجاهلية والإسلام . أصله من نجران ( باليمن ) انتقل إلى الحجاز ، واستقر في الكوفة ، وهجا أهلها . وهذبه عمر بقطع لسانه . وضربه عليٌّ على السكر في رمضان . من شعره في مدح معاوية : « في امرؤ قلما أني على أحد حتى أرى بعض ما يأتي وما يذر » قال البكري : النجاشي من أشرف العرب ، إلا أنه كان فاسقاً . وكانت أمه من الحبشة فنسب إليها . ونشر حديثاً في بغداد شعر النجاشي الحارثي <sup>(٢)</sup> .

## قيس عيلان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

قيس عيلان بن مضر بن نزار ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه قبائل كثيرة ، منها هوازن و « سلم » و « غطفان » و « فهم » و « عدوان » و « غني » و « باهلة » وإذا قيل : قيس وبين ؛ دخلت العدنانية كلها في قيس ، نسباً أو عصبية . ذُكرت القيسية عند النبي ﷺ فقال : « رحم الله قيساً ! فقيل : يا رسول الله ترحم على قيس ؟ قال : نعم ، إنه كان على دين أبنينا إسماعيل ابن إبراهيم خليل الله ، يا قيس حيّ

= وحسن الصحابة ٣٢٨ وخزاعة البغدادي ٤٢٨ : ٤٢٩ و ٥٠٩ وجميع الروايات ٤٠٤ : ٤٠٤ وسقط الأتلي ٤٨٧ والمعبر ٣٢٨ و ٢٤٨ والبربري ٦٨ : ٦٨ : ٦٨ و « القاموس » : « البديع » : ككتف ، لقب قيس بن عاصم في الجاهلية . وفي المستعصي - خ : كان يلقب بالبديع ، ومعناه المشطط بالفرس ، وكان يقال : « أغدر من قيس بن عاصم » ثم ذكر غيراً عنه في الجاهلية مع تاجر جاوره ، وأنه بعد وفاة النبي ﷺ قسم بين قومه ما كان جاهد من صلوة بني مضر ، ولحق بسجاح للنبتة . قلت : وأورد الميذاني ( في جميع الأضال ٢ : ٨ ) مثل هذا ، مبدوءاً بقوله : « زعم أبو عبيدة » : وهو غير قيس بن عاصم ، التميمي المشار إليه في آخر ترجمة غير ابن عاصم . ونجد ترجمته في الإضمار : الرقم ٧١٩٣ لطبعة الأولى .

(١) الإصامية : ت ٧٣٠ وخلاصة تذهيب الكمال ٢٧٠ .

(٢) الإصامية : ت ٧٢٠١ .

(١) التوري ٢ : ٦١ وتذهيب التلبيذ ٨ : ٣٨٦ .  
(٢) اختلفوا في اسمه ، وقال السيوطي في شرح شواهد اللغى ٢٠٩ : اسمه حسان بن قيس بن عبد الله ، وأكد هذا بقوله : « كذا صححه صاحب الأغاني » وتابعه على ذلك في الطبعة الأولى من الأعلام . ثم رأيت اسمه في أكثر المصادر ، قيس بن عبد الله ، وهي رواية ابن الأعرابي ، كما يقول السيوطي أيضاً . وظهر لي أن نسخ الأغاني غير متفقه على نسبته ، فمنها ما جاء فيه « حسان بن قيس » وعليها كانت طبعة الساسي ٤ : ١٢٦ - ١٣٩ ومنها ما جاء اسمه فيه « حيان بن قيس » وعليها طبعة دار الكتب ، الحديثة ، ومنها في الإصامية ٣ : ٥٣٧ ورجعت إلى رواية ابن الأعرابي كأحد الأكثرين بها .

(٣) المصادر السابقة . والموضح ٦٤ والقاموس : مادة نبغ . وأملئ الرضوي ١ : ١٩٠ وسقط الأتلي ٢٤٧ والباب ١ : ٣٣٠ وطبقات فحول الشعراء ١٠٣ والآدي ١٩١ والمرزباني ٣٢١ .

(١) السالك ٥٧ .

(٢) الشعر والشعراء ١١٥ وفيه نفاذ من شعره . وخزاعة البغدادي ٢ : ١٠٥ - ١٠٧ ثم ٣٢٨ : ٤ وسقط الأتلي ٨٩٠ و ١٢٦٣ : Brock . S .

بحضرموت ، وخلف أباه في الملك .  
ومدحه الأعشى ( ميمون ) واستمر في الملك  
نحو عشرين عاماً . ويقال له « السكسكي »  
نسبة إلى مخلاف « السكاسك » بأعالي  
حضرموت الغربية . ومات قتيلاً في  
إحدى وقائعه مع قبيلة « مراد » . قال  
المبرد - في الكامل - قال معاوية لمحمد  
ابن الأشعث بن قيس : ما كان جدك  
أعطى الأعشى ؟ فقال : أعطاه مالا  
وأشياء أنسيها ، فقال معاوية : لكن ما  
أعطاكم الأعشى لا يُنسى <sup>(١)</sup> .

قيس بن مَكْنُوح = قيس بن هُبَيْرَة  
٣٧

## مَجْنُون لَيْلٍ

( ٥٦٨ - ٥٠٠ = ٦٦٨ م )

قيس بن الملوّح بن مزاحم العامري :  
شاعر غزل ، من المتيّمين ، من أهل نجد .  
لم يكن مجنوناً وإنما لقب بذلك لهيباً في  
حب « ليلي بنت سعد » . قيل في قصته :  
نشأ معها إلى أن كبرت وحجبها أبوها ،  
فهام على وجهه بنشد الأشعار وأُنس  
بالوحوش ، فبصر حيناً في الشام وحيناً  
في نجد وحيناً في الحجاز ، إلى أن وجد  
ملقى بين أحجار وهو ميت فحمل إلى  
أهله . وقد جمع بعض شعره في « ديوان -  
ط » وصفت ابن طولون ( المتوفى  
سنة ٩٥٣ ) كتاباً في أخباره سماه  
« بسط سامع المسامر في أخبار مجنون  
بني عامر - خ » في دار الكتب . وكان  
الأصمعي يكثر وجوده ، ويراه اسماً  
بلا مسمى . والجاحظ يقول : ما ترك  
الناس شعراً ، مجهول القائل ، فيه ذكر  
ليلى إلا نسبوه إلى المجنون . ويقول  
ابن الكلبي : حدثت أن حديث المجنون  
وعشره وضعه قعد من بني أمية كان يهوى

فأخبره بأن قومه أسلموا ، فقال : نعم  
وافد القوم قيس . وولاه إمارة « همدان »  
عربها ومواليها وخلصاتها ، وكتب له  
عهده : « سلام عليكم ، أما بعد فاني  
استعملتك على قومك ، الخ » <sup>(١)</sup> .

## قيس بن مسعود

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ م )

قيس بن مسعود بن قيس بن خالد بن  
عبد الله ذي الجدين ، من بني ذهل بن  
شيبان : وال جاهلي ، له شعر . كان عاملاً  
لكسرى هرمز بن أبرويز على « طف  
العراقين » و « الأبله » وهو أبو الشاعر  
الفارس « بسطام الشيباني » المتقدمة  
ترجمته . قال المرزباني : وكان قيس  
ابن مسعود ضمن لكسرى أحداث بكر  
ابن وائل ، فتعبث بكر بأصحاب  
كسرى ، فكتب إليه : غررتني من  
قومك ؟ وحسبه بسابط ، وقيل :  
بلحوان ( في العراق ) وبدأ بتعبئة  
الجيش لذي قار ، فنظم قيس أبياتاً  
ينذر بها قومه ، ويوصيهم بنبيذ ما بينهم  
من خصومات ، إلى أن يقول :  
« وصاة امرئ لو كان فيكم أعانكم  
على الدهر ، والأيام فيها الغوائل ! »  
وبقي في حبس كسرى إلى أن مات <sup>(٢)</sup> .

## قيس بن معدّي كرب

( ٥٠٠ - نحو ٢٠ هـ = ٥٠٠ - نحو )

( ٦٠٣ م )

قيس بن معدّي كرب بن معاوية  
ابن جبلة الكندي ، من قحطان : ملك  
جاهلي يمني . كان صاحب مرباع  
حضرموت . يلقّب بالأشج ، لأثر شج ،  
في وجهه ، ويكنى أبا حجية وأبا الأشعث .  
وهو والد الأشعث بن قيس الكندي  
( انظر ترجمته ) ولد في مدينة « شبوة »

يماً ، يا بن حيّ قيساً ، إن قيساً فرسان  
الله في الأرض - الحديث <sup>(١)</sup> وقيل :  
كانت تليهم بالهج في الجاهلية :  
« لبيك أنت الرحمان ، أنتك قيس  
عيلان ، راجلها والركبان » . وعلماء  
النسب مختلفون في « عيلان » هل هو  
أبو « قيس » أم عبد لأبيه تولى تربيته  
فنسب إليه ، أم هو اسم فرس له ؟  
ورجح الزبيدي الرأي الأول ، وأتى  
بشاهد قال إنه لزهير بن أبي سلمى :  
« إذا ابتدرت قيس بن عيلان غاية  
من المجد ، من يسبق إليها يسبق »  
ولم أجد هذا البيت فيما جمعه ثعلب ،  
وشرحه ، من شعر زهير <sup>(٢)</sup> .

## قيس كُبة

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ م )

قيس بن العوث بن أمار ، من بني  
بجيلة ، من كهلان : جد جاهلي . أضيف  
اسمه إلى فرس له اسمها « كبة » - عرف  
بها هو ونسله . قال الراعي يهجوهم :  
« قُبيلة من قيس كبة » ساقها  
إلى أهل نجد لئولها وافتقارها  
وكان من منازلهم تبالة ( من قري  
الطائف ) <sup>(٣)</sup> .

## قيس بن مالك

( ٥٠٠ - نحو ٢٥ هـ = ٥٠٠ - نحو )

( ٦٤٥ م )

قيس بن مالك بن سعد الأرحبي  
الهمداني : أمير يمني ، من الصحابة .  
وقد على رسول الله ﷺ وهو بمكة ،  
فأسلم وانصرف إلى قومه . ثم عاد إليه ،

(١) أوردته الهيثمي في مجمع الزوائد ١٠ : ٤٩ وقال :  
رواه الطبراني في الكبير والأوسط ، ورجاله ثقات .  
(٢) راجع طريقة الأصحاب ، للأخضر الرضوي ١٥  
والعقيلي ١ : ٢١٢ والتاج ٤ : ٢٢٧ ونهاية الأرب  
٣٢٧ وجمهرة الأنساب ٢٢٢ و٢٢٣ ومعجم قبائل  
العرب ٩٧٢ . وصحالة الحازمي - ج . وهو فيه ،  
كما في أكثر المصادر ، قيس عيلان .  
(٣) التاج ١ : ٤٤٤ ثم ٤ : ٢٢٧ وعرام ٤٨ ومعجم ما  
استمع ٦٦ : ٦١ .

(١) الإصابة : ت ٢٢٣١ ومجموعة الوثائق السياسية

١١٥ .

(٢) المرزباني ٣٤٤

(١) خزنة البغدادى ١ : ٥٥٤ وتاريخ الشعراء الحضرميين  
٨ : ١ والكامل للمبرد ، في رغبة الأمل ٤ : ٧٠ .

أبنة عم له <sup>(١)</sup> .

### الدَّادِيخِي

(٥٩٧ - ٥٦٥ = ١٢٠١ - ١٢٥٧م)

قيس بن منصور الدادخي : من دعاة الإسماعيلية التزائية . ولد في دادبخ ، من أعمال حلب . وتعلم بحلب وبفارس ، ثم في قلعة « ألمات » وانتقل في بلاد الشام ، واعظاً وورشداً لأبناء نحلته . واستقر إلى أن توفي بحلب ، ونقل جثمانه إلى مسقط رأسه . له نظم ومؤلفات بني منها « رسالة السماء والعالم - خ » و « رسالة كشف الأسرار المخزونة في تأويل القرآن وحقيقة أئمة الزمان - خ » و « رسالة التحقيق لأهل الإيمان والتصديق - خ » و « رسالة الأسابيع - ط » <sup>(٢)</sup> .

### ابن الجُذَادِيَّة

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠م)

قيس بن منقذ بن عمرو ، من بني سلول بن كعب ، من خزاعة : شاعر جاهلي . كان شجاعاً فاتكاً ، كثير الغارات . تيرأت منه « خزاعة » في سوق عكاظ ، وأشهدت على أنفسها بأنها لا تحتمل جريرة له ولا تطالب بجريرة عليه ، فنسب إلى أمه وهي من بني « حداد » من « محارب » حضرمية .

(١) قوات الوفيات ٢ : ١٣٦ وشرح العيون ١٩٥ والنجوم جازرة ١ : ١٨٢ . وسط اللآلئ ٣٥٠ وفي اختلاف الناس في اسم الجنون واسم أبيه . وكذا في خزاعة البغدادي ٢ : ١٧٠ - ١٧٢ وانظر الأغانى طيبة دار الكتب ٢ : ١ والآندي ١٨٨ وشرح الشراء ٢٣٨ وفيه : « عن نوفل بن مساحق » قال : أنا رأيت عتري بن عامر ، كان جميل الوجه أبيض اللون وقد علاه شوبح » . والشعر والشراء ٢٢٠ وتزيين الأسواق : ٥٥ وفي شرح الشراء للنجي : « الجنون : قيس بن معاذ ، وقيل مهدي . والصحيح قيس بن الملح » . Brock, 1: 43 (48), S. 1: 281. أخبار الثقة لوحي ١ : ١٢٨ ودار الكتب ١ : ١٠٠ .

(٢) أعلام الإسماعيلية ٤٣٢ ، وفيه أن الرسائل المخطوطة من تأليف صاحب الترجمة ، هي في خزاعة مؤلفة مصطفى عالم

شعره من الطبقة الثانية في عصره . وكان يهوى أم مالك بنت ذؤيب الخزاعي ، وله فيها شعر بديع الصنعة . قتله بعض بني مزينة في غارة لهم <sup>(١)</sup> .

### قَيْس بن نُشَيْبَة

(١٠٠٠ - نحو ٨٢٠ = ١٠٠٠ - نحو ٦٤٠م)

قيس بن نشيب السلمي : حبر بني سلم . كان يقرأ ويكتب في الجاهلية ، وعرف كثيراً من أخبار الروم وفارس وأشعار العرب والكهان ، وقال الشعر . ولما ظهر الإسلام وفد على النبي ﷺ بعد الخندق وقال له : إني رسول من ورائي من قومي وهم لي مطيعون . ثم سأله عن السهوات وسكانها ، فأجابها ، فأسلم . وكان النبي ﷺ يسميه « حبر بني سلم » وإذا افتقده يقول : يا بني سلم أين حبركم <sup>(٢)</sup> .

### قَيْس بن مَكْنُوح

(١٠٠٠ - ٨٣٧ = ١٠٠٠ - ٦٥٧م)

قيس بن هيرة الملقب بمكنوح ابن هلال الجلي : صحابي ، من الشعنان الأبطال الشعراء . كان سيد بجيلة في الجاهلية ، وفارسها . كنيته أبو شداد . له مواقف في الفتوحات ، في زمن عمر وعثمان ، في القادسية وغيرها . سار إلى العراق على مقدمة سعد بن أبي وقاص ، وشهد قتال نهاوند ، وحضر معارك « صفين » مع علي ، قتل في إحداهما . وهو ابن أخت عمرو بن معديكرب ، وكان

(١) الأغانى ١٣ : ٢٠١ والمرزباني ٣٢٥ وهو فيه « قيس ابن منقذ بن عبيد » وقال : « أمه من بني حداد من كنانة ، وقوم يعولونها من حداد محارب ، وحداد بالقسم من كنانة ، وحداد بالكسر من محارب » . وفي كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء : نواذر المخطوطات ١ : ٨٦ « الحدادية : من محارب ، وقال ابن الأعرابي من كنانة » قلت : فمن جعلها من محارب كسر الحاء ، ومن نسبها إلى كنانة ضمها .

(٢) الإصابة : ٢٤٤

بناقضه في الجاهلية . وفي الرواة من يعرفه بالمرادي ، وكان حليفاً لمراد ، وعداده فيه <sup>(١)</sup> .

### السُّلَمِي

(١٠٠٠ - نحو ١١٨٨ = ١٠٠٠ - نحو ٨٠٤م)

قيس بن الهيثم بن قيس بن الصلت بن حبيب السلمي : من الخطباء الشجعان ، من أعيان البصرة في صدر الإسلام . كان من أنصار بني أمية فيها ثم قام بدعوة « عبدالله بن الزبير » وصحب أخاه « مصعباً » في ثورته ، إلى أن قتل ، ففوجئ إلى عبد الملك بن مروان ، فغفا عنه وأكرمه . توفي بالبصرة <sup>(٢)</sup> .

ابن القَيْسَرَانِي = محمد بن طاهر ٥٠٧

ابن القَيْسَرَانِي = محمد بن نصر ٥٤٨

ابن القَيْسَرَانِي = خالد بن محمد ٥٨٨

ابن القَيْسَرَانِي = عبد الله بن محمد ٧٠٣

القَيْسِي = أذهب بن عبد العزيز ٢٠٤

القَيْسِي = مكى بن حموش ٤٣٧

القَيْسِي = محمد بن علي ٥٦٧

القَيْسِي = محمد بن عبدالله ٨٤٢

القَيْسِي ( النحوي ) = يوسف القيسي

١٠٦١

### المعلوف

(١٢٩٠ - نحو ٩٥١٣٨٠ = ١٨٧٤ - نحو ١٦٦٠م)

قيصر بن إبراهيم بن نعمان المعلوف : أدب لبناني ، له نظم حسن . مولده في زحلة . تخرج بمدرسة الآباء اليسوعيين

(١) التوحي ٦٤ : ٢ وقيل القليل ٣٥ والمرزباني ٢٢٣ وفي الإصابة : بهامش الإصابة ٣ : ٣٣٥ بعض أخباره . وقيل : اسم جده « عبد بنوث » مكان « هلال » وفي الإصابة : ابن هلال ، وهو الأكثر . (٢) الكامل ، لابن الأثير ٤ : ٥٣ - ٩٥ و ١٠٤ و ١١٩ و ١٢٦ وجمهرة الأسياب ٢٥٠ والنسوي طبعة باريس ٥ : ١٩٥ .

ابن القِيم = علي بن عبيد ٥٢٦  
 ابن قِيم الجَوَزِيَّة = محمد بن أبي بكر  
 ٧٥١  
 ابن قِيم الشَّيْبِيَّة = محمد بن عبد الله  
 ٧٦٩  
 القِيمُري = الحسين بن علي ٦٦٥  
 القَيْن = النُّعْمان بن جَسْر  
 القَيْنِي = الأَقْبِيل بن نُبْهان  
 القَيْنِي (أبو الطمَّحان) = حنظلة بن شرقي  
 القَيْنِي = عثمان بن عَمْرُو ٢٢٥  
 القَيْنِي = إسحاق بن سَلَمَة ٣٦٨

عالم رياضي ، مهندس . ولد بأسفون  
 ( من صعيد مصر ) وأقام زمناً في حماة  
 ( بسورية ) فخدم صاحبها محموداً  
 « المظفر » وبني له أبراجاً فلكية وطاحوناً  
 على « العاصي » نقش فيها صورة أسد  
 ناتئة في حجر ، وحجز الماء بحواجز ،  
 ليعلم أصحاب الأرحية في حماة سير  
 أرحيتهم إذا طغى النهر ، فمتى غمر  
 الأسد بالماء لم تبق رجلي دائرة ، ومتى  
 غاض عنه الماء مشت الأرحية . ولا تزال  
 آثار هذا البناء باقية إلى الآن تسمى  
 « الغزالة » . وصنع للمظفر أيضاً  
 كرة من الخشب مذهونة رسم عليها  
 جميع الكواكب المرصودة . وتولى نظر  
 الدواوين بالقاهرة . ومات بدمشق (١) .

في بيروت . وسافر إلى البرازيل (١٨٩٥)  
 واستقر تاجراً في سان باولو ، وأنشأ  
 بها جريدة « البرازيل » أول صحيفة  
 عربية في أميركا الجنوبية ( سنة ١٨٩٨ )  
 أسبوعية . وزار الأستانة فأُسند إليه منصب  
 « قنصل » في البرازيل . وطبع ديوانه  
 « تذكّار المهاجر » سنة ١٩٠٦ وعاد إلى  
 لبنان ( ١٩١٤ ) وله « جمال بلادي - ط »  
 في بيروت ، و « ديوان قيصر المعلوف  
 - ط » في بيروت ١٩٥٧ (١) .

## قَيْصَرُ تَعَاسِيف

( ٥٧٤ - ٦٤٩ هـ = ١١٧٨ - ١٢٥١ م )

قيصر بن أبي القاسم بن عبد الغني  
 الأسفوني ، علم الدين ، الملقب بتعاسيف :

سنة ٥٧٥ هـ ولم يذكر مكانه . ووقعت هذه النسخة ،  
 وهي بخط مؤلفها الحسيني ، في يد الأسفوني ، فعلق  
 - بخطه - على جملة مولده ، قال : « بأسفون من  
 عمل قوص ، ونشأ بها ، وذكر جماعة أن مولده  
 سنة أربع وسبعين . كتب جعفر الأسفوني » .

(١) أبو الفداء ٣ : ١٨٦ والطالع السعيد ٢٥٩ . قلت :  
 مؤلفه الشريف الحسيني ، في صفة التكملة - خ ، يأتي  
 المعالي - السلمي الدمشقي الحنفي ، وقال : « تولى عدة  
 ولايات ببلاد الشرق ، وتولى نظر الدواوين بالديار  
 المصرية مدة ولم تشكر سيرته » وقال : « مولده في

(١) تنوير الأذهان ٢ : ٧٢٥ . والمجامي يوسف المعلوف ،  
 في جريدة « تلغراف بيروت » ٣ تشرين الثاني ١٩٥٣ ،  
 ويظهر أعلام الأدب والفن ٢ : ٢٩٦ .

# عرف الكاف

كا



كارل إدورد سخاو

الشرقية برلين . ومما نشره بالعربية « الآثار الباقية عن القرون الخالية » و « تحقيق ما للهند من مقولة » كلاهما للبيروني ، وأربعة مجلدات من « طبقات ابن سعد » وأكمله غيره ، و « المغرب من الكلام الأعجمي » للجواليقي <sup>(١)</sup> .

بروكلمن

(١٢٨٥ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٥٦ م)

كارل بروكلمن Carl Brockelmann  
مستشرق ألماني ، عالم بتاريخ الأدب

Ency. Brit. (١) الطبعة الرابعة عشرة ، سنة ١٩٢٩  
والمشتشرقون ١٩٨ ومعجم الطبوعات ١٠١٥ .

بعثة ، ومات جميع أعضائها في خلال الرحلة ، وبقي هو منفرداً ، فمر بمسقط وبغداد والموصل ، وعاد إلى بلاده عن طريق الآستانة ، سنة ١٧٦٧ وصنف بالألمانية كتاباً في « وصف بلاد العرب » طبع في كوبنهاجن (١٧٧٢) و « رحلة في البلاد العربية وما جاورها » في مجلدين سنة ١٧٧٤ ( ١٧٧٨ ) أتبعهما بملحق طبع سنة ١٨٣٧ وعين بعد رجوعه إلى الدنمرك مهندساً في أركان الحرب ثم مستشاراً حقوقياً في ملدوف (سنة ١٨٠٨) ومات بها <sup>(١)</sup> .

سَخَاو

(١٢٦١ - ١٣٤٩ هـ = ١٨٤٥ - ١٩٣٠ م)

كارل إدورد سخاو Karl Edward

Sachau : مستشرق ألماني . تعلم العربية في بلاده ، وعُيِّن سنة ١٨٦٩ أستاذاً للغات السامية في جامعة فيَّنة ، وفي سنة ١٨٧٦ أستاذاً للغات الشرقية في برلين . ساج في الشام والعراق ، ونشر كتاباً بالألمانية عن رحلاته وأنشأ المدرسة

(١) Grégoire ١٤٢٩ وجاء اسمه فيه Cartens

بزيادة ٥ في آخره . خلافاً للمصادر الأخرى .

Ency. Brit. و Larousse Pour Tous ،

سنة ١٩٢٩ و Petit Larousse سنة ١٩٥٥

ترجمة لابن له ، فيها النص على أن لقبه يلفظ :

« nibour » ، وجاء اسمه في كتاب مصر في القرن

التاسع عشر ٤٢٠ بالعربية « كارستن نيبور » وفي

« المشتشرقون » ١٩٦ « نيبور » وفي الآداب العربية في

القرن التاسع عشر ١ : ١٢ : نيبور » وليس بصواب .

الكاتب = حُظُفَلَة بن الرَّبيع ٤٥

الكاتب = صالح بن عبد الرحمن ١٠٣

الكاتب = عبد الحميد بن يحيى ١٣٢

الكاتب = يُوُس بن سُلَيْمان ١٣٥

الكاتب = أحمد بن يُوُسف ٢١٣

الكاتب = خالد بن بَرِيد ٢٦٢

الكاتب ( أبو جعفر ) = أحمد بن يوسف ٣٤٠

الكاتب = مَصُور الكاتب ٣٨٦

الكاتب ( ابن شبيب ) = الحسين بن علي ٥٨٠

الكاتب ( عماد الدين ) = محمد بن محمد ٥٩٧

كاتب الواقدي = محمد بن سعد ٢٣٠

الكاتبة = فاطمة بنت الحسن ٤٨٠

الكاتب ( القزويني ) = علي بن عمر ٦٧٥

كانرُمير = لِيَتْن مازك ١٢٧٤

الكادوري ( الصوفي ) = يوسف بن عمر ٨٣٢

نِيبُور

( ١١٤٥ - ١٢٣٠ هـ = ١٧٣٣ - ١٨١٥ م )

كارستن نيبور Carsten Niebuhr

مستشرق رحالة . دنمركي الأصل ، ألماني

المولد والمنشأ . أرسلته حكومة الدنمرك

في رحلة إلى مصر واليمن سنة ١٧٦١ مع

## فلرس

(١٢٧٣ - ١٣٢٧ هـ = ١٨٥٧ - ١٩٠٩ م)

كارل فلرس Karl Vollers : مستشرق ألماني . تولى إدارة المكتبة الخديوية ( دار الكتب المصرية ) مدة . وكان من أساتذة جامعة ينا jena نشر بالعربية ديوان « التلمس » مع ترجمة له ألمانية . وكتب بالألمانية « العربية العامة عند قدماء العرب » و « اللهجة العربية في مصر » ووصف « المخطوطات الشرقية التي بمكتبة ليبسيك » في مجلد ضخمة (١) .

## سترسين

(١٢٨٣ - ١٣٧٢ هـ = ١٨٦٦ - ١٩٥٣ م)

كارل فللهلم سترستين Karl Vilhelm Zettersteén : مستشرق سويدي ، من العلماء . من أعضاء جمعيات علمية كثيرة ، منها المجمع العلمي العربي . ولد في أورسة ( Orsa ) بالسويد . وتخرج « دكتوراً » في الفلسفة بجامعة أوبسالة سنة ١٨٩٥ وعين فيها أستاذاً للغات السامية . وقام برحلات متعددة . وزار مصر والشام وتونس أكثر من مرة . وتولى تحرير مجلة « العالم الشرقي » وحضر عدة مؤتمرات للمستشرقين . وكتب فصولاً في « دائرة المعارف الإسلامية » وترجم « القرآن » إلى اللغة السويدية سنة ١٩١٧ وصنّف بلغته كتاب « اللغات الشرقية - ط » و « تاريخ حياة محمد - ط » و « سياحة في شرق بلاد الفرس - ط » و « ومن أهم ما حققه ونشره بالعربية » تهذيب اللغة « للأزهري ، والجزآن الخامس والسادس من « طبقات

الطبقات ٥٥٣ والمشترون ١٢١ ومقال في مجلة « الأبحاث والتطورات » الألمانية ( آب ٥٦ ) بقلم المشتري برون فيك ، أنبل علّ خلاصته المشتري الدكتور مزل ( كمبسل ) في الفسرة الألمانية بالقاهرة . وقافة الزيت : محرم ١٣٨١ بقلم المشتري أرنست بارت ، جاء فيه : أن عصر الانشقاق الذهبي قد انتهى مع بروكلن في أوروبا عامة وفي ألمانيا خاصة .

(١) الربع الأول من القرن العشرين ٨١ والمشترون ١١٣ ومعجم المطبوعات ١٦١٥ .

النسب يظهر في المجلد الثاني  
من كتب في تاريخ الأدب العربية مما قاله إن شاء الله تعالى  
فاشكر لكم منكم يا حيا يا قويا يا منبري في فضيلكم

الحمد

Brookman

كارل بروكلن

نموذج من عطف الدكتور بروكلن بالعربية مديونته .



كارل بروكلن

في مجلدين . وأتبعهما بملحق Supplementband في ثلاثة مجلدات . وكلفته جامعة الدول العربية ، أن يدخل الملحق في الأصل ، وينقلها إلى العربية فباشر ذلك وترجم نحو ثلاثين ورقة ، ترجمة متقنة ما زالت محفوظة بخطه العربي الجميل ، في خزانة الأمانة العامة بجامعة الدول بالقاهرة . وشغلت الجامعة عنه ، ومرض ، فوقف عن الإتمام . وقام بالترجمة ابتداءً من أول الكتاب عبد الحليم النجار ، فتوفي أيضاً قبل إتمامه ، وقد صدر منه ثلاثة أجزاء . ولبروكلمان « تاريخ الشعوب الإسلامية » ترجم إلى العربية في بيروت وطبع بها في خمسة أجزاء صغيرة ، و « فهرسان لخزائن برسلانو وهامبورغ » يعرّفان بمخطوطاتهما العربية ، وكتاب في « نحو اللغة العربية » بالألمانية ، و « معجم اللغة السريانية » و « قواعد السريانية » و « ترجمة ديوان لغات الترك » للكاغري ، إلى الألمانية وكلها مطبوعة . ومما نشر بالعربية قسم كبير من « عيون الأخبار لابن قتيبة » ورسالة « تلقح فهم أهل الآثار » لابن الجوزي ، وجزء من « طبقات ابن سعد » ورسالة « ما تلحن فيه العوام » للكسائي (١) .

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ٣١ : ٥٠٥ - ٥٠٨

وابراهيم مذكور ، في جميع اللغة ٢٤ : ١٢ - ١٦  
وجلة « فكر وفن » العربية الألمانية العدد ١٥ ومعجم

العربي . ولد في روستوك ( بألمانيا ونال شهادة « الدكتوراه » في الفلسفة واللاهوت . وأخذ العربية واللغات السامية عن « نولدكه » وآخرين . ودرس في عدة جامعات ألمانية وكانت ذاكرته قوية بكاد يحفظ كل ما يقرأ . ودرس العربية في معهد اللغات الشرقية ببرلين ( ١٩٠٠ ) وتنتقل في التدريس . وتقاعد سنة ٣٥ وعمل في الجامعة متقاعداً سنة ٣٧ ، ثم كان ( سنة ٤٥ ) أميناً لمكتبة الجمعية الألمانية للمستشرقين . وأمضى أحواله الأخيرة في مدينة هالة (Halle) وكان من أعضاء المجمع العلمي العربي وكثير من المجمع والجمعيات العلمية في ألمانيا وغيرها . وصنّف بالألمانية « Geschichte der Arabischen » و « تاريخ الأدب العربي » ،



لَمَّا افْتَقَسْتُ دُرُوسِي فِي السَّنَةِ الْفَائِتَةِ كَانَ أَوَّلَ مَلَامِي أَبْدَاءَ  
شَكَرَ خَالِي سَمِعَ سَاعِرٍ عَنْ خُتَابِي لِلْعَامِنِينَ بِالْمَدِينَةِ الْمَصْرِئَةِ عَلَى مَا  
تَشْتَقُونَ بِهِ بِالْعُدْوَةِ إِلَى الْإِقْلَامِ مَحَاضِرَاتٍ فِي هَذَا الْمَعْدَةِ الْعِلْمِيِّ الَّذِي عَلَى  
حُدَاثَةِ عَهْدِهِ اخْتَصِي قِبَلَهُ كَامَالُ الْمُجِدِّينَ فِي تَرْبِيَةِ هَذِهِ الدِّيَارِ الشَّرِيفَةِ  
وَيَكْرَهُ قَلْبِي حَوْلَهُ الْآخِذِينَ بِأَيْدِي الْإِمَّةِ الْمَصْرِئَةِ فِي سَبِيلِ الْفَنَنِ بِالْقَدَمِ.

كارلو نلينو

قطعة من كتابه « تاريخ الآداب العربية » . بخطه  
تُضَلَّتْ بِتَصَوِيرِهَا كُورِيَتُهُ الْمَشْرِقَةُ الْأَسَـةَ « مَارِي نَلِينُو » صَاحِبَةُ كِتَابِ « الثَّابِتَةُ الْجَدِيدِ » .



كارل يوهان تورنبرج

ابن سعد ، و « طرفة الأصحاب »  
للأخرف الرسولي ، و « شمس العلوم »  
لنشوان الحميري ، نشر منه جزأين وعهد  
إلى الأستاذ س . دبدرينغ . بإتمامه ،  
و « تاريخ سلاطين مصر والشام » لم  
يعرف مصنفه ، و « معارج الأنوار  
النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية »  
و « ألفية ابن مَعُطُ الزواوي » في النحو ،  
وغير ذلك . وكان يضي مقالاته أحياناً  
باسم « عبد الرحمن » وعلى الأكثر  
بحروف اسمه الثلاث K.V.Z. أما اسم  
أبيه فهو « ألكسندر مورييس سترستن » (١) .

## تُورْنُورْج

(١٢٢٢ - ١٢٩٤ هـ = ١٨٠٧ - ١٨٧٧ م)

كارل يوهن تورنبرج Karl Johan  
Tornberg : أعلم مستشرق السويدي في  
عصره . من تلاميذ سلفستر دي ساسي .  
ولد في « لينكوبينج » مركز مقاطعة  
« استروجون » وأحرز شهادة « دكتور »  
في الفلسفة سنة ١٨٣٣ وشهادة بالأدب  
العربي سنة ١٨٣٥ وانتقل إلى باريس



كارلو ألفونسو نلينو

فَقَامَ سَتَيْنَ ، وعاد إلى وطنه فعَلَّمَ  
العربية في أوبسالة . مما نشر بالعربية  
« الأنيس المطرب » للفاقي ، مع ترجمة  
لاتينية ، و « الكامل لابن الأثير » في  
١٤ مجلداً ، ختمها بتعليقات وفهارس ،  
و « خريدة العجائب » لابن الوردي في  
خمس أجزاء (١) .

## نَلِينُو

(١٢٨٨ - ١٣٥٧ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٣٨ م)

كارلو ألفونسو نلينو Carlo Alfonso

Nallino الإيطالي : مستشرق ، من  
كبارهم . كان غزير العلم بالجغرافية  
والفلك عند العرب ، عارفاً بالإسلام  
ومذاهبه ، كثير التنوع لتاريخ اليمن  
القديم وخطوطه ولهجاته . ولد في  
تورينو Torino ونشأ وتلقى دروسه الأولية  
ومبادئ العربية والعبرية والسريانية في مدينة  
أوديني Udine واستكمل دراسته في جامعة  
« تورينو » وأرسلته حكومته إلى القاهرة سنة  
١٨٩٣ فقام نحو ستة أشهر ، وعاد  
فنشر كتاباً بالإيطالية عن « اللهجة  
المصرية » ودَرس العربية في المعهد الشرقي  
بناپولي سنة ١٨٩٤ - ١٩٠٢ ودعي إلى  
مصر سنة ١٩٠٩ فألقى في جامعتها  
محاضرات بالعربية جمعت خلاصاتها  
في كتاب سمي « علم الفلك » تاريخه  
عند العرب في القرون الوسطى - ط «  
أربعة أجزاء في مجلد واحد . ولما احتلت  
إيطاليا طرابلس الغرب عين مديراً للجنة  
« تنظيم المحفوظات العثمانية » بوزارة  
المستعمرات في رومة ، وعهد إليه  
بتدريس « تاريخ الإسلام » في جامعتها  
سنة ١٩١٥ وتولى الإشراف على مجلة  
« الدراسات الشرقية » ثم مجلة « الشرق  
والحديث » وكتلتانها بالإيطالية . ودرس  
« تاريخ اليمن » في كلية الآداب بمصر ،  
في شتاء أربعة أعوام ١٩٢٧ - ١٩٣١  
وكان من أعضاء المجمع العلمي الإيطالي  
(Accademia d'Italia) (سنة ١٩٣٢)  
والمجمع اللغوي بمصر (سنة ١٩٣٣)  
له كتب وأبحاث كثيرة ، بالإيطالية .

(١) آداب شيخو ٢ : ٥٩ و ١٦٦-١٦٨ Dugat  
وسماه « جان » ثم أورد اسمه كاملاً Charles-Jean  
Tornberg وذكر له كتاباً ورسالة . وذكره  
المشترق السويدي Zetterstén K.V. في بحث  
نشره بمجلة المجمع العلمي ٤ : ٤٤٤ مكتب اسمه  
كما أوردته في هذه الترجمة . والمشتشرقون ١٩٣  
ومعجم الطبعات ٦٢٤ ودليل الأعلام ١٤٥ .

(١) من ترجمة له بقلمه ، في مجلة المجمع العلمي العربي  
٣٣٠ - ٣٣٤ وترجمة تالية بإيضاح الدكتور  
ص . دبدرينغ ، في مجلة المجمع أيضاً ٢٩ : ١٤٠ - ١٤٣  
قلت : و Zetterstén K.V. يلقبه بالسويديون  
سبباً ، ويختلفون من الألمان والإنجليز في كتابة الحرف  
الأول من « فيلهلم » بفاء واحدة V ويكتبها الآخرون  
بشدة VV

ابن منصور العائدي <sup>(١)</sup>.

الكازووني = أحمد بن منصور ٥٨٦  
الكازووني (المورخ) = علي بن محمد  
٩٩٧

الكازووني (العماد) = منصور بن  
الحسن ٨٦٠

كازيميرسكي = بيزشائين ١٢٨٢

### دي مينار

(١٢٤١ - ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٠٨ م)

كازيمير أدريان بارييه دي مينار  
Casimir Adrien Barbier de Meynard  
مستشرق فرنسي . ولد على باخرة كانت  
أمه عائدة عليها من الآستانة إلى مرسيية .  
وتعلم بباريس . وعين في القنصلية  
الفرنسية بالقدس ، ثم بطنان ، فالآستانة .  
كان يحسن العربية والفارسية والتركية .  
ودرس التركية في مدرسة اللغات الشرقية  
بباريس ، ثم العربية في « كليج دي  
فرانس » وانتدب لإدارة المجلة الآسيوية  
Journal Asiatique . وتوفي بباريس . ترجم  
إلى الفرنسية « مروج الذهب » للمسعودي ،  
وطبع الترجمة مع الأصل العربي في تسعة  
أجزاء ساعده في بعضها « بافه دي كورني »  
Bavet de Courteille ونشر بالبريصة  
« منتخبات » من « الروضتين » لأبي  
شامة . وكتب فصولا بالفرنسية عن  
« الأسماء » والكنى عند العرب » و « السيد  
الحميري » و « محمد الشيباني » والسلطانين  
« نور الدين ، وصلاح الدين » و « إبراهيم  
ابن المهدي » وغير ذلك . ونشر بالفرنسية  
ما يخص ببلاد فارس من « معجم  
البلدان » لباقوت . وله بالعربية رسالة  
في « الأخلاق والفلسفة » <sup>(١)</sup> .

(١) الآداب العربية في الربع الأول من القرن العشرين  
١٩٦٦ ودار الكتب ٣ : ١٢٩ ديوان ذي الرمة .

(٢) Dictionnaire de biographie 45  
والاصطلاحات البريصة ١٤٥ و « مجلة الجمع العلمي  
الغربي » ١٩٦٦ و « آداب شيخو » ١٤٧ و « المستشرقون  
٥٥ والرابع الأول من القرن العشرين » ٣٢ .



كارلو كونتيرج

الأصفهاني ، و « طرف عربية » تشتمل  
على رسالة التنبيه على غلط الجاهل والبيه ،  
لابن كمال باشا ، ولعب العرب بالميسر  
في الجاهلية ، للبقاعي ، ونشوة الارتاح  
في بيان حقيقة الميسر والقдах ، للزبيدي ،  
وديون أبي محجن الفقي وشرحه ،  
لأبي هلال العسكري ، ومعلقة زهير  
ابن أبي سلمى وشرحها ، لأعلم الشتمري .  
ومن تأليف بالعربية « فهرست المخطوطات  
العربية المحفوظة في مكتبة بريل والمشتراة  
من الشيخ أمين المدني - ط » و « أمثال  
أهل بر الشام - ط » و « المغرب المطرب  
- ط » حكايات ترجمها عن الفرنسية <sup>(١)</sup> .

كارلوس يعقوب لايل <sup>(٢)</sup> = تشارلس  
جيمس

### مكازناتي

(١٩٢٥ - ١٣٤٣ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٢٥ م)

كارليل هنري هيس مكازناتي  
Carlyle H.H. Macartney : مستشرق  
إنجليزي . كان من مدرسي العربية في  
بلاده . نشر « ديوان ذي الرمة » معلقاً  
عليه بحواش لأبي الفتح الحسين بن علي

(١) للمستشرق السويدي K.V. Zetterstén في مجلة  
الجمع العلمي العربي ٤ : ٤٤٥ و « معجم المطبوعات  
١٥٩٨ .

(٢) لاحظ هامش « ليل » الآتي في حرف اللام .

ليس هنا مجال ذكرها . أمّا آثاره العربية  
غير محاضراته في علم الفلك ، فهي :  
« تاريخ الآداب العربية - خ » مهياً  
للطبع بمصر ، ومقالات نشرت في  
المجلات العربية ، منها « رواد اليمن من  
الأوروبيين » نشرت في المجلد الثالث من  
مجلة الزهراء بمصر . في نحو عشرين  
صفحة . ونشر في « كتب العرب » زيج  
الصابي مع ترجمته إلى اللاتينية <sup>(١)</sup> .

### كونتي روسيني

(١٢٩٨ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٤٩ م)

كارلو كونتي روسيني (Carlo conti  
Rossini) مستشرق إيطالي ، من مدرسي  
المعهد الشرقي بجامعة رومة والجامعة  
المصرية . أنقذ اللغتين الحبشية والقحطانية .  
وتابع في أبحاثه للمستشرق الألماني « جلازر »  
فأقام اتصلاً في اللغة والآثار بين الحبشة  
واليمن قبل الميلاد ، ونشر سنة ١٩٣١  
« مختارات » مفيدة من نقوش اللغة  
العربية الجنوبية . وكتب عن سبأ وما  
كان بين الأحباش وبلاد العرب . وتعد  
كتبه ودراساته من المصادر التي يرجع  
إليها في موضوعها <sup>(٢)</sup> .

### لندبرج

(١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٢٤ م)

كارلو لندبرج  
Carlo Landberg : مستشرق سويدي ، يحمل لقب « كونت »  
قام برحلات إلى بلاد العرب ، ومكث فيها  
أعواماً ، ليتعلم العربية وآدابها . ثم جعل  
إقامته في باريس . مما نشره بالعربية  
« الفتح القسي في الفتح القدسي » للعماد

(١) Giorgio Levi Della Vida: Roma 1938  
ورسالة خاصة من الآسة المستشرق « ماريا بطرو » ابنة  
الترجم له . و « مجلة المشرق » ٣٨ : ٢٠٦ و « معجم المطبوعات  
١٨٧٠ و « مجلة الغصة » (سان باولو ) ١٠ : ٣٨٥ - ٣٩٦  
ومحمد كرد علي ، في مجلة الجمع العلمي العربي  
٢٧ : ١٠ وليثان ، في مجلة الجمع العلمي بمصر ٥ :  
٦٦ - ٦٩ .

(٢) مجلة المشرق Levante الصادرة برومة : أكتوبر  
١٩٥٣ والمستشرقون ٣٨٤ .

الرشدي : فاضل إمامي . من أهل « رشت »  
 بایران . سكن الحائر ( بکربلاء ) . له  
 كتب ، منها « رسائل الرشدي » ط « أجاب  
 بها على بعض المسائل ، و « شرح قصيدة عبد  
 الباقي العمري اللامية » ط « في مدح  
 موسى بن جعفر ، و « بيان مقامات الظاهر والباطن  
 » ط « و « دليل المتحيرين » ط «  
 فقه ، ورسالة في « علم الهيئة » ط «<sup>(١)</sup> .

### الأزري

( ١١٤٣ - ١٢١١ هـ = ١٧٣٠ - ١٧٩٦ م )

كاسنم بن محمد بن مهدي بن مراد  
 الوالي البغدادي الشهير بالأزري : شاعر  
 فحل ، من أهل بغداد ، يقال له شاعر  
 أهل البيت . أشهر شعره قصيدة مطلعها :  
 « لمن الشمس في قباب قباه »  
 تزيد على ألف بيت . وله « ديوان » ط «  
 مرتب على الحروف أكثره مدائح في  
 أهل البيت ، و « قصيدة » من المدائح  
 النبوية حُسنها جابر بن عبد الحسين  
 الربيعي الكاظمي ، وسبأها « قران الشعر  
 الأكبر » ط «<sup>(٢)</sup> .

### ابن نوح

( ١٣٠٢ - ١٣٧٩ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٥٩ م )

كاسنم آل نوح : أديب ، من شعراء  
 العراق ، من أهل الكاظمية . له « ديوان  
 شعر » ط « و « ديوان من أهل البيت  
 » ط « و « محمد والقرآن » ط «  
 و « ملاحظات تاريخية حول كتاب تاريخ



كاسنم الدجيلي في شبابه

( ١٩١١ ) وعمل في الصحافة قبل الحرب  
 العامة الأولى ، وتخرج بمدرسة الحقوق  
 بعدها . واختير عضواً في المجمع العلمي  
 العربي ( ١٩٢٢ ) ودرّس العربية في جامعة  
 لندن ( ١٩٢٤ - ٣٠ ) وعمل في السلك  
 السياسي ، فقتصلا للعراق في المحمرة  
 بلندن ، فقتصلا للقدس ويومجي ولندن  
 وباريس وتبريز وموسكو . وصنف كتباً  
 ورسائل أورد « روافيل بطي » أسماء  
 ٢٩ منها ولم يذكر مصيرها . منها « السفن  
 العراقية » نشرت فصول منه في المجلدين  
 ٢ و ٣ ومن مجلة « لغة العرب » البغدادية .  
 وكان بعيداً عن الحزبيات السياسية .  
 وفي مكتبة الدراسات العليا ببغداد « ترجمة  
 له ، بخطه »<sup>(١)</sup> .

### الرشدي

( ١٢٥٩ هـ = ١٨٤٣ م )

كاسنم بن قاسم الحسيني الموسوي

( ١ ) شعراء العصر ٢ : ١٢٦ والأدب المصري في العراق :  
 قسم المخطوط ١٨٧ ودليل العراق ٩٢١ ومخطوطات  
 الدراسات العليا الرقم ١٨٠ ومحمد الطائي في  
 الحياة البروتية ١٩٧٠/٢١ والمباحث اللغوية ١٤  
 وانظر اعلام الأدب والفق ٢ : ٢٠٠ وهكذا عرفهم  
 ٣ : ١٥٩ و ١٨٦ وشعراء العراق في القرن العشرين  
 . ١٠٥ : ١١٦ .

كاسنل = إدْمُنْد كاسنل ١٠٩٦

الكاشاني = أَبُو بَكْر بن مُسْعُود ٥٧٨  
 الكاشاني ( النجفي ) = مصطفى بن حسين  
 ١٣٣٦

الكاشغري = محمود بن الحسين ٤٦٦  
 الكاشغري = الحُسَيْن بن علي ٤٨٤  
 الكاشغري = محمد بن محمد ٧٠٥  
 الكاشيف = أحمد بن ذي الفقار ١٣٦٧  
 كاشيف العطاء = أحمد بن علي ١٣٤٤  
 ابن كاشيف العطاء = علي بن محمد ١٣٥٠  
 كاشف العطاء = هادي بن عباس ١٣٦٠  
 كاشيف العطاء = محمد حُسَيْن ١٣٧٣  
 الكاشي ( أو الكاشاني ) = يحيى بن  
 أحمد بعد ٧٤٥

الكاظم = مُوسَى بن جَعْفَر ١٨٣  
 كَاسِم ( الخُرَّاساني ) = محمد كاسنم  
 ١٣٢٩

### ابن سَني

( ١٢٥٨ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٤٢ - ١٩٢٤ م )

كاسنم بن حسن بن علي بن سبي  
 السبلائي الحميري النجفي : فقيه إمامي  
 من متأدبي العراق . له نظم أكثره  
 شعبي ، في دواوين مطبوعة ، منها  
 « متنبي الذرر » و « الروضة الكاظمية »  
 و « سير الزمن »<sup>(١)</sup> .

### كاسنم الدَّجِيلِي

( ١٣٠١ - ١٣٩٠ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٧٠ م )

كاسنم بن حسين بن عبد الله بن  
 درويش الدجيلي : شاعر عراقي ، من  
 عشيرة تنسب إلى الخزرج . ولد في  
 قرية سُمَيْكَة ( غربي بغداد ) ونشأ في  
 الكرخ ، وتلمذ لمحمود شكري الألويسي  
 وأنستاس الكرملي ثم جميل صدي الزهاوي .  
 وأصدر مع الكرملي مجلة لغة العرب

( ١ ) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٢٩ ، ٣٣ و رجال الفكر

( ١ ) الذريعة ٢ : ١٩٢ ومعجم المطبوعات ٢٢٢ ومعجم  
 المؤلفين العراقيين ٣ : ٣١٠ وفي أسنن الذريعة ١ :  
 ٧٢ ضبط « رشت » ومكانها .

( ٢ ) الذريعة ٤ : ١٣٠ واسمه في لب الأنياب ١٧٩ -  
 ١٨١ محمد كاسنم . وفي « حولة في دور الكتب  
 الأميركية » ٤٨ أن في مكتبة جامعة « برنسن » نسخة  
 مخطوطة من ديوان الأزري ، تشتمل على ١٩ قصيدة  
 ليست في النسخة المطبوعة . وانظر معجم المطبوعات  
 Brock S. 2:784 و ١٥٢٠

الأمة العربية للمقادي - ط « (١) .

في العقل والشجاعة (١) .

### المشهدى

(١٣٢٤ - ١٣٧٩ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٥٩ م)

كاظم بن هادي بن أحمد المشهدى :  
متأدب ، من أهل النجف . مولع بتاريخ  
عصره . كان يعمل في تصليح السيارات .  
وصنف « موجز الأخبار - ط » و « معالم  
الأخبار - ط » و « على هامش الأخبار  
- ط » و « هذه بغداد - ط » (٢) .

الكاظمي = عبد النبي بن علي ١٢٥٦  
الكاظمي = حيدر بن إبراهيم ١٢٦٥  
الكاظمي ( صاحب هداية الأنام ) =  
محمد حسين ١٣٠٨

الكاظمي = عبد المحسن بن محمد ١٣٥٤  
الكاظمي = الحسين بن علي ٣٦٩

### كافور الإخشيدي

(٢٩٢ - ٣٥٧ هـ = ٩٠٥ - ٩٦٨ م)

كافور بن عبدالله الإخشيدي ، أبو  
المسك : الأمير المشهور ، صاحب المنى .  
كان عبداً حبشياً اشتراه الإخشيدي ملك  
مصر ( سنة ٣١٢ هـ ) فنبأ إليه ، وأعتقه  
فترقى عنده . وما زالت همته تصعد به  
حتى ملك مصر ( سنة ٣٥٥ ) وكان  
فطناً ذكياً حسن السياسة . أخباره كثيرة ،  
توسع صاحب النجوم الزاهرة في بيانها .  
وقال : إن مدة إمارته على مصر اثنتان  
وعشرون سنة ، قام في أكثرها بتدبير  
المملكة في ولاية أبي القاسم ثم أبي  
الحسين إبن الإخشيد ، وتولاها مستقلاً  
ستين ، وأربعة أشهر . وكان يدعى له  
على المنابر بمكة ومصر والشام إلى أن  
توفي بالقاهرة . وقيل : حمل تابوته  
إلى القدس فدفن فيها . وكان وزيره  
إبن القرات . قال الذهبي : كان عبداً

كافي = حسن بن طوڑخان ١٠٢٥  
الكافيجي = محمد بن سليمان ٨٧٩  
الكاسي = محمد بن محمد ٧٤٩  
ابن كامل = هبة الله بن عبد الله ٥٦٩  
الكامل الأيوبي = محمد بن محمد ٦٣٥  
الكامل الأيوبي = خليل بن أحمد ٨٥٦  
الكامل ( صاحب ميفارقين ) = محمد بن  
غازي ٦٥٨  
الكامل ( ابن قلاوون ) = شعبان بن محمد  
٧٤٧

### المنصوري

(٤٣١ - ٥١٨ هـ = ١٠٤٠ - ١١٢٤ م)

كامل بن ثابت المنصوري : فرضي  
مصري . استمر يدرس الحساب والفرائض  
نحو ستين سنة . له تصانيف (١) .

### كامل مروة

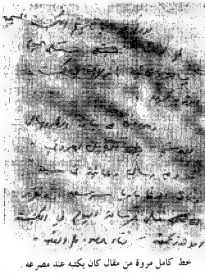
(١٣٣٣ - ١٣٨٦ هـ = ١٩١٥ - ١٩٦٦ م)

كامل بن جميل ( أو ابن محمد  
جميل ) مروة : شهيد الصحافة في  
لبنان ، ومن كبار كتابها . ولد في  
قرية الزرارية من أعمال صيدا وتخرج  
بمدرسة الفنون الأميركية بصيدا (١٩٣٢)  
وقام برحلة إلى إفريقيا الغربية (١٩٣٧)  
وضع على أثرها كتابه « نحن في إفريقيا  
- ط » وبعد سنة أصدر « مجلة الحرب  
الجديدة المصورة » . وخرج من لبنان (١٩٤١ -  
١٩٤٥) فأقام في أوروبا . وعاد ،  
فاعتقلته السلطة الفرنسية شهرين و ١٠  
أيام . وانطلق ، فأصدر جريدة « الحياة »  
بيروت (٤٦) فكانت ولا تزال من

(١) دول الإسلام ١ : ١٧٣ والذلة والقضاء ٢٩٧ ووفيات  
الأعيان ٤٣١ : ٤ وابن خلدون ٤ : ٣١٤ والنجوم  
الزاهرة ١ : ١٠ - ١١ وغربال الزمان - خ . والمغرب  
في حل الغرب ، الجزء الأول من القسم الخاص  
عمر ١٩٩ .  
(٢) الإعلام ، لابن فاضل شح - خ .



كامل مروة



خط كامل مروة من مقال كان يكتبه عند مصرعه .

أهمات الصحف العربية . وأضاف إليها  
جريدة باللغة الانكليزية « الدبالي ستار »  
أي النجمة اليومية . وبينما هو في عمله  
بمكتب الحياة مساء ٢٦ محرم ١٣٨٦  
(١٦/٥/٦٦) فاجأه بيروني بإطلاق الرصاص  
عليه فقتله . واعتقل القاتل . وجمعت  
مقالات كامل ، المنشورة في الحياة  
سنة ١٩٦٥ في كتاب « قل كلمتك  
وامش - ط » ووضعت أخته السيدة  
دنيا مروة كتاباً في سيرته ودراسات  
عنه لبعض عارفيه ، سمته « كامل  
مروة كما عرفته - ط » (١) .

(١) السجل الذهبي للعالم العربي : الثالث والرابع .  
وجريدة الحياة ١٧/١٩٦٦ وكامل مروة كما  
عرفه . وأقرأ فيه ما كتب أكرم زعتر ١٣٣ - ٩٢ .

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٢٦ .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٣٦ ورجال الفكر ٤١٥

### الشيخ كامل الغزي

(١٢٧١ - ١٣٥١ هـ = ١٨٥٣ - ١٩٣٣ م)

كامل بن حسين بن محمد بن مصطفى الهالي الحلبي، الشهير بالغزي، مؤرخ، من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق. مولده ووفاته بحلب. وسلفه من غزة. تولى تحرير جريدة «الفرات» الرسمية الأسبوعية بحلب نحو عشرين عاماً. وعين رئيساً للجنة الآثار بحلب ورئيساً لتحرير مجلته،



كامل بن حسين الغزي

فحمل أعباءهما وحده. وصنفت كتاب «نهر الذهب في تاريخ حلب - ط» ثلاثة مجلدات من أربعة، و«جلاء الظلمة في حقوق أهل الذمة - خ» و«الروضة الغناء في حقوق النساء - خ» وكان مجتهداً في نزعه، دائم النشاط، حتى أواخر أيامه، فيه وداعة ورقة وظرف. وله نظم حسن أورد العامري مقتطفات منه<sup>(١)</sup>.

كامل الخَلَمي = محمد كامل ١٣٥٧

### كامل الجادرجي

(١٣١٥ - ١٣٨٨ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٦٨ م)

كامل بن فَعْت الجادرجي: متأدب

دُفِنَ لوالديه قَرَّةَ عَيْنٍ، ودمت لإفغونته مشاكراً  
للبرِّ بالوالدين، وفقد الله وأبناك، ومعه من أهل هذه الكريمة  
ورعائك  
ابن المخلص كليليرني

كامل كيلاني

من رسالة وجهها لولده كمال من القاهرة بتاريخ ١٩٥٥/٨/٢٠.

### الجحدري

(١٤٥ - ١٣٣١ هـ = ١٧٢٠ - ١٨٤٥ م)

كامل بن طلحة الجحدري، أبو يحيى: من رجال الحديث. ولد في البصرة وسكن بغداد إلى أن توفي. وهو ثقة عند بعض المحدثين<sup>(١)</sup>.

### كامل بن الفتح

(٥٠٠ - ٥٠٩٦ هـ = ١٢٠٠ م)

كامل بن الفتح بن ثابت البادراني: شاعر، له ترسل من أهل بغداد. كان يدخل على الخليفة الناصر ويحاضره ويخلو معه، وعلمه علم الأوائل. وكان ضريراً، يرمي بالزندقة. قال ابن الصابوني: كتب الناس عنه أدباً كثيراً. وهو من أهل «باداريا» المعروفة اليوم بـ «بدرة» قرب مندلي (أي البندنيجين) سكن بغداد وتوفي بها ودفن في باب حرب<sup>(٢)</sup>.

### كامل كيلاني

(١٣١٥ - ١٣٧٩ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٥٩ م)

كامل بن كيلاني إبراهيم كيلاني: أول من كتب قصص الأطفال في الأدب العربي الحديث. مولده ووفاته في القاهرة. تعلم بها، وأجاد الإنكليزية والفرنسية. وألقى محاضرات في الجامعة المصرية القديمة. واشتغل بالتدريس الثانوي. ثم كان من موظفي وزارة الأوقاف (١٩٢٢ - ١٩٥٤) وتولى أمانة مجلس الأوقاف الأعلى. واستمر زهاء

من رجال السياسة في العراق. مولده ووفاته ببغداد شارك في الثورة على الإنكليز (١٩٢٠) وتخرج بكلية الحقوق وانتخب نائباً في البرلمان (١٩٢٧) وكان من حزب ياسين الهاشمي (١٩٣٠ - ٣٣) وتولى إدارة صحفه. وسجن في عهد نوري السعيد. وشارك في تشكيلات سرية انتهت بانقلاب بكر صدي (١٩٣٦) فكان من وزرائه. وشارك في تأسيس «الحزب الوطني الديمقراطي» وتولى رياسته (٤٦) وقاوم معاهدة بورتسموث (٤٨) حتى قضى عليها بعد توقيعها. وأصدر سنة (٤٨) بياناً في تجميد الحزب دعا فيه إلى الثورة. وقدمه نوري السعيد إلى المحاكمة فحكم عليه بالسجن مع وقف التنفيذ. وسجن (١٩٥٦ - ٥٨) ونشط في العمل الحزبي (٦٠ - ٦١) وصدرت جريدة «المواطن» سنة (٦٢) فأشرف عليها. ودعا إلى الوحدة الوطنية، وتوفي ببغداد على أثر نوبة قلبية. من تآليفه المطبوعة «بعث الفاشية في العراق» و«في التوجيه الوطني بعد الوثية» ومن مطبوعات بيروت بعد وفاته: «مذكرات كامل الجادرجي» قدم لها نصير الجادرجي و«من أوراق كامل الجادرجي». قلت: والجادرجي، كلمة فارسية معناها الحَيَّام<sup>(١)</sup>.

كامل الصَّباح = حسن كامل ١٣٥٤

(١) مذكرات كامل الجادرجي. ومجموع المؤلفين العراقيين (١) ٤١: ٤١ والحياة: بيروت ١٩٨٨/٣/٣. والفكرة ٣: ٦٧. [الجادرجي بالغ في الفارسية المثلثة، وتلفظ «شبا» (زهر الشاوش).]

(١) تهذيب التهذيب ٨: ٤٠٨. (٢) حرات الوفيات ٢: ١٣٨. وتكت الهيمان ٢٣١ وإشاد الأريب ٦: ٢٠٨. وتكتة إكمال الإكمال ٢٦: ١٢٨. والتهامش.

(١) بر الذهب ٣: ٣٣٣. وأدياب حلب ١١٥ ومجلة المجمع العلمي الربيعي ٨: ٤٩٣ وإيضاح المكنون ١: ٣٦٣ ومجلة الحديث المحلية: سنة ١٩٣٣ ومجلة الشوقي ٣١: ٧٩٠ ونزهة الأدياب للعامري ٢٠١.



كامل كلاني

٣٠ عاماً يقم في منزله ندوة أسبوعية لأصدقائه من رجالات العرب والإسلام . وألف كتباً ، منها « مصارع الخلفاء - ط » و « مصارع الأعيان - ط » و « روائع من قصص الغرب - ط » و « على هامش الغفران - ط » و « مختارات - ط » في الأدب والاجتماع . وترجم من تأليف دوزي ، يتصرف « ملوك الطوائف ونظرات في تاريخ الإسلام - ط » وكتب للأطفال « مجموعة قصص فكاهية - ط » ثماني رسائل ، و « مجموعة قصص من ألف ليلة وليلة - ط » اثنا عشرة رسالة ، و « مجموعة قصص هندية - ط » سبع رسائل و « مجموعة قصص من شكسبير - ط » أربع رسائل ، و « مجموعة من أساطير العالم - ط » ست رسائل ، و « مجموعة قصص علمية - ط » عشر رسائل . وكان أول ما نشر من هذه القصص « السنباد البحري » سنة ١٩٢٢ وآخر قصة له « نجمة الجبل » وله نظم حسن (١) .

كامل بن مصطفى الطرابلسي = محمد كامل ١٣١٥

(١) من رسالة خاصة كتبها لي تجله السيد رشاد كامل كلاني ، يقول فيها : بلغت القصص المنشورة في هذا كتاب صاحب الترجمة - مائة قصة ، والتي تحت الطبع ثمانمائة . ويذكر أنه قائم بإعداد كتاب « كامل كيلاني ، غلم التاريخ » ومفكرون وأقواء ١٨٥ وقائمة الزيت : ثمان ١٣٧٩ .

الطرابلسي  
(١٢٤٤ - ١٣١٥ هـ - ١٨٢٨ - ١٨٩٧ م)  
كامل ( أو محمد كامل ) بن مصطفى ابن محمود الطرابلسي الحنفي : فقيه ، من أهل طرابلس الغرب . دخل الأزهر سنة ١٢٣٣ وتعمق في دراسة الفقه المالكي إلى جانب فقه أبي حنيفة والشافعي . وبعد سبع سنوات عاد إلى طرابلس . وحج سنة ١٢٩٥ وزار تونس (١٢٩٨) وولي الإفتاء عام ١٣١١ إلى أن توفي . من كتبه « الفتاوى الكاملية » ، في الحوادث الطرابلسية - ط » على الفقه الحنفي و « تعليق على تفسير البياضوي » (١) .

الكاملبي = زباد بن أحمد ٧٧٥  
كامي = محمد كامي ١١٣٦  
ابن كاني = محمد بن مصطفى ١٥٤٠  
ابن أبي كاهل = سويد بن غطيف  
ابن أبي كاهل = سويد بن غطيف

كاهل  
(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

١ - كاهل بن أسد بن خزعة ، من مضر : جد جاهلي . بنوه بطن من بني أسد ، منهم قتلة حجر بن الحارث الكندي ( أبي امرئ القيس ) قال امرؤ القيس :  
يا لهف هند إذ خططن « كاهلاً »  
القاتلين الملك الجاحلا (٢) .  
٢ - كاهل بن الحارث ، من بني هذيل بن مدركة ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه بطنان : صبح ، وصاهلة ( تقدم ذكرهما ) (٣) .  
٣ - كاهل بن غدره بن سعد هذيم ، من قضاعة . جد جاهلي : من نسله جمره ابن النعمان بن هوذة ، الصحابي (٤)

الكاهن = عوف بن عامر  
الكاهن = سلمة بن أسحم  
الكاهن ( سطح ) = ربيع بن ربيعة  
الكاهنة = طريفة بنت الحثير  
كاي ( البلجيكي ) = هنري كسلز ١٣٢١  
كائاني = ليون كائاني

كب

كيزيت = محمد بن عبد الله ١٠٧٠  
الكبسي = القاسم بن محمد ١٢٠١  
الكبسي = الحسن بن يحيى ١٢٣٨  
الكبسي = محمد بن إسماعيل ١٣٠٨  
الكبسي = حسين بن محمد ١٣٦٧  
ابن أبي كبشة = يزيد بن جبريل

كبشة بنت رافع

(١٠٠٠ - بعد ٥٠٠ - بعد ٦٢٦ م)

كبشة بنت رافع بن عبيد بن ثعلبة بن الأبرج ، الأنصارية الخدرية : صحابية شاعرة . هي أم « سعد بن معاذ » عاشت في الجاهلية وصدر الإسلام . ومات ابنها « سعد » سنة ٥٥ ، فندبته بقولها :  
ويل أم سعد سعد صرامة وجدا  
وسمع النبي ﷺ بذلك ، فقال : كل نادية تكذب إلا نادبة سعد (١) .

كبشة

(١٠٠٠ - نحو ٥٢٠ - نحو ٦٤٠ م)

كبشة بنت معدي كرب الزبيدي : شاعرة صحابية . أورد لها أبو تمام ( في الحماسة ) أبياتاً ترثي بها أخاً لها اسمه « عبدالله » وتحرض أخاه الثاني « عمرو ابن معدي كرب » على الأخذ بثأره . وقبل أراد عمرو أخذ الدية ، فقالت

(١) أعلام من طرابلس ١٧١ إلى ١٧٨ وورد اسمه أحياناً « محمد كامل » ودار الكتب ١ : ٤٥٠ .  
(٢) التاج ٨ : ١٠٦ .  
(٣) جمهرة الأنساب ١٨٦ و ١٨٧ .  
(٤) السيلك ٢٤ وجمهرة ٤٢٠ والفاط ٧٥ .

كيشة تلك الآيات . منها :

« وأرسل عبد الله إذ حان يومه إلى قومه : لا تعقلوا لهم دمي ولا تأخذوا منهم أفالا وأبكرأ وأترك في قبر ، بصعدة ، مظلم » كان ذلك في الجاهلية . وأدركت كيشة الإسلام ، ووفدت على النبي ﷺ مع ابنها « معاوية بن حديج » الصحابي المعروف . وهي عمة الأشعث بن قيس <sup>(١)</sup> .

أَبُو كَبِيرِ الْهَذَلِي = عامر بن الحُلَيْس

كَبِيشُ بْنُ مَنصُورٍ

(٨٧٢٨ = ٠٠٠ = ١٣٢٨ م)

كبيش بن منصور بن جمار بن شيعة الحسني : أمير ، من الأشراف . ولي إمارة المدينة المنورة ، استقلالاً ، سنة ٧٢٥ واستمر إلى أن قتل <sup>(٢)</sup> .

كث

الْكُتَامِي = جَعْفَرُ بْنُ قَلَّاحَ ٣٦٠

الْكُتَانِي = جَيْشُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٣٩٠

ابن الْكُتَانِي = مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ ٤٢٠

الْكُتَانِي = عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ أَحْمَدَ ٤٦٦

الْكُتَانِي = مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ ٥٥٥

الْكُتَانِي = مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ ١٢٨٩

الْكُتَانِي = جَعْفَرُ بْنُ إِدْرِيسَ ١٣٢٣

الْكُتَانِي = مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْكَبِيرِ ١٣٢٧

الْكُتَانِي = عَبْدُ الْكَبِيرِ بْنُ مُحَمَّدٍ ١٣٣٣

الْكُتَانِي = مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ١٣٤٥

الْعَادِلُ كَتَبَا

(٦٣٩ = ٧٠٢ هـ = ١٢٤١ = ١٣٠٣ م)

كتبا بن عبد الله المنصوري ، زين الدين ، الملقب بالملك العادل : من ملوك الممالك البحرية . في مصر والشام . أصله من سبي التتار من عسكر « هولاكو » أخذه الملك « المنصور » قلاوون في وقعة حصص الأولى ( سنة ٦٥٩ هـ ) وجعله من مماليكه ، فنسب إليه ( المنصوري ) وتقدم في الخدمة إلى أن ولي السلطنة محمد بن قلاوون ، فجعله « نائب السلطنة » وخلع محمد لصخر سنة ، فتسلطن كتبا ( سنة ٦٩٤ ) وتلقب بالملك العادل . ثم قصد الشام ، فخالفه الأمير لاجين بمصر ، واستولى على كرسي السلطنة ، وأرسل إليه يأمره بخلع نفسه ، فأذعن كتبا وأشهد على نفسه بالخلع ، وهو في دمشق ( سنة ٦٩٦ ) ومدة سستان و ٥١ يوماً . ثم أوعز إليه بالسفر إلى « صرخد » فأقام بها معزراً مكرماً إلى سنة ٦٩٩ وعاد محمد بن قلاوون إلى السلطنة ، فأنعم على العادل كتبا بمملكة حماة وأعمالها ، فانتقل إليها ( سنة ٦٩٩ ) واستمر إلى أن توفي بها . ثم نقلت جثته إلى دمشق . وكان شجاعاً ديناً <sup>(١)</sup> .

كَثْمِيرُ = إِسْبَنُ مَارْكَ ١٢٧٤

كث

ابن كَبِيرِ ( الْقَارِي ) = عبدالله بن كثير

١٢٠

ابن كَبِيرِ ( الْحَافِظ ) = اسماعيل بن عمر

٧٧٤

كَبِيرُ بْنُ الصَّلْتِ

( ٧٠٠ هـ = ٧٠٠ = نحو )

( ٦٩٠ م )

كَبِيرُ بْنُ الصَّلْتِ بْنِ مَعْدِي كَرَب

(١) ابن إلياس ١ : ١٣٣ . والسلوك للمقريزي ١ : ٨٠٦ .  
- ٨٢٠ و ٨٢٦ والنجوم الزاهرة ١ : ٥٥ . وفي

الكندي : كاتب الرسائل في ديوان عبد الملك بن مروان . أصله من اليمن ، ومنشأه في المدينة . كان اسمه « قليلاً » وسماه عمر بن الخطاب « كثيراً » ولما ولي عثمان أجلسه القضاء بين الناس في المدينة . ثم ولي كتابة الرسائل لعبد الملك ابن مروان . وكان وجيهاً في قومه . وروى أحاديث <sup>(١)</sup> .

كَثِيرٌ عَزَّةٌ

( ٨١٥ = ٠٠٠ = ٧٢٣ م )

كثير بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر الخزاعي ، أبو صخر : شاعر ، متم مشهور . من أهل المدينة . أكثر إقامته بمصر . وفد على عبد الملك بن مروان ، فازدري منظره ، ولما عرف أدبه رفع مجلسه ، فاخص به وببني مروان ، يعظمونه ويكرمونهم . وكان مفرط القصر دميماً ، قاله نفسه شمم وترفع . يقال له « ابن أبي جمعة » و « كثير عزة » و « الملحي » نسبة إلى بني مليح ، وهم قبيلته . قال المرزباني : كان شاعر أهل الحجاز في الإسلام ، لا يقدمون عليه أحداً . وفي المؤرخين من يذكر أنه من غلاة الشيعة ، وينسبون إليه القول بالتناسخ ، قيل : كان يرى أنه « يونس ابن متى » . أخباره مع عزة بنت حميل الضمرية كثيرة . وكان عفيفاً في حبه قيل له : هل نلت من عزة شيئاً طول مدتك ؟ فقال : لا والله ، إنما كنت إذا اشدت في الأمر أخذت يدها فإذا وضعتها على جيبتي وجددت لذلك راحة . توفي بالمدينة . له « ديوان شعر - ط » وللزيري ابن بكار « أخبار كثير » <sup>(٢)</sup> .

فوات الوفيات ٢ : ١٣٨ . كان أسير قصيراً ،

رفيق الصوت ، له لحة صغيرة .

(١) الأصبهاني : ت ٧٤٨١ تهذيب التهذيب ٨ : ٤١٩

(٢) الأغاني ٨ : ٢٥ وشرح شوافع النبي ٢٤ والوفيات

١ : ٤٣٣ وشذرات الذهب ١ : ١٣١ وفي سير

البيلاء ٤ : ١٠٧ وقائه سنة ١٠٧ وعيون الأجيال

٢ : ١٤٤ ومعاذ التصديق ٢ : ١٣٦ والأدبي ١٦٩

وزخانة الغدادي ٢ : ٣٨١ - ٣٨٣ وابن سلام ١٢١

(١) اشترى ي ١ : ١١٧ ووسط الآكل ٨٤٨ ومعجم البلدان ٥ : ٣٥٨ والنثر والتشراء ، طبعة الحلبي ٣٣٥ والإصابة : كتاب النساء ، ت ٩١٩ .

(٢) انظر الكشامة ٣ : ٢٢٢ وهو في « كيش » واسم كيش ، والبثني المعجم ، معروف في هذه الأسرة ، انظر الضوء الرابع ٦ : ٢٢٦ و ٢٢٧ وكان معروفاً أيضاً في أبناء عهدهم أمراء جلد ، ذكر الزبيدي منهم في التاج ٤ : ٢٢٤ . كيش بن جيلان الحسني ، أمير حدة ، وقال : كان صاحب عفة وشجاعة ، وله عشب .

ابن الغُرَيْرَة

(٠٠٠ - نحو ٨٧٠ = ٠٠٠ - نحو ٦٩٠ م)

كثير بن عبدالله بن مالك التميمي التهليلي ، المعروف بابن الغُرَيْرَة : شاعر أدرك الجاهلية والإسلام ، وقال الشعر فيها . أورد له صاحب الأغاني أبياتاً في رثاء جماعة قتلوا في وقعة بالطالقان ، وكان قد شهدا معهم ، في عهد عمر ، أولها :  
« سقى من السحاب إذا استهلّت  
مصارع فينة بالجوزجان »  
قال المازني : عاش إلى إمرة الحجاج . و « الغُرَيْرَة » أمه ، وكانت سبية من تغلب <sup>(١)</sup>.

الكثيري = عبدالله بن جعفر ٩١٠

الكثيري = بدر بن محمد ٩١٥

الكثيري = محمد بن بدر ٩٤٦

الكثيري = بدر بن عبدالله ٩٧٧

الكثيري = علي بن عمر ٩٨١

الكثيري = عبدالله بن بدر ٩٨٤

الكثيري = جعفر بن عبدالله ٩٩٠

الكثيري = عمر بن بدر ١٠٢١

الكثيري = عبدالله بن عمر ١٠٤٥

الكثيري = منصور بن عمر ١٢٧٤

الكثيري = غالب بن محسن ١٢٨٧

الكثيري = منصور بن غالب ١٣٤٧

= ١٢٢ والمرزباني ٣٥٠ والشعر والشماء ١٩٨ وترين الأسوان ٤٣ : ٢ ورغبة الأمل ١٣٤ : ٣ ثم ٢٠٦ : ١  
ثم ١١٢ : ٥ - ١١٦ - وسط الكافي ٦١ والتبريزي ٣ : ١٤١ والنظر S. (48) 1:44 Brock. 1:79

(١) الأغاني ١٠ : ٩١ طيبة الساسي ، ١١ : ٢٧٨ - ٢٨٠ طيبة الدار ، وضبطت فيه « الغُرَيْرَة » بنقش العين وكسر الراء ، كما في وسط الكافي ٣ : ٢٨ غلظاً لنص الزبيدي في التاج ٤ : ٦٤ « وابن غُرَيْرَة مصفر » وما وقع في التاج ، بعد هذا النص ، من أن اسمه « كبير » تصحيف ظاهر ، صوابه « كبير » وقد أوردته ابن حجر في الإصابة ، الترجمة ٧٤٨٥ في أول باب « ك ث هـ . . وخزانة الأدب للبغدادي ١١٨ : ٤ والعيبي بامش الخزانة ١٧ : ٤ والمرزباني ٣٤٩ .

الكثيري = علي بن منصور ١٣٥٧

الكثيري = جعفر بن منصور ١٣٦٨

كج

الكجَرَانِي = وَجِيه الدِّين ٩٩٨

الأشرف كُجُك

(٧٣٤ - ٨٧٤٦ = ١٣٣٤ - ١٣٤٦ م)

كجك بن محمد بن قلاوون ، علاء الدين ، الملك الأشرف ابن الملك الناصر : من سلاطين الدولة القلاوونية بمصر والشام . نصبه الأتابكي « قوصون » بعد أن قتل أخاه المنصور أبا بكر ( سنة ٨٧٤٢ ) وكان الأشرف طفلاً ، فأجلسه قوصون على السرير بمصر ، وتصرف هو في أمور المملكة ، فاضطربت أحوالها . وثار الأمير أيدغمش ( ويلقب بأمر أخور كبير ، أي الرئيس الكبير للإصطبل ) فظفر بقوصون وسجنه ، وخلع الأشرف ، واعتقله في دور الحرم ، فلبث بضع سنين ومات . ومدة سلطنته خمسة أشهر وأيام <sup>(١)</sup>.

الكجِّي = إبراهيم بن عبدالله ٢٩٢

الكجِّي = يوسف بن أحمد ٤٠٥

كج

الكجَال = سُليمان بن موسى ٥٩٠

الكجَالاني = محمد بن إسماعيل ١١٨٢

ابن كُحَيْل = أحمد بن محمد ٨٦٩

كح

الكَحْطَاوي = أبو بكر بن إسحاق <sup>(١)</sup>  
٨٤٧

كد

الكُدْكِ = عبد القادر بن خليل ١١٨٧

ابن أبي كُدَيْة = محمد بن عتيق ١٢٢

الكَذَّاب = مُسَيِّمَة بن مُنَمَّة ١٢

الكَذَّاب = الحارث بن سعيد ٦٩

كر

ابن كُرْ = محمد بن عيسى ٧٥٩

الكَرَائِسي = الوليد بن أبان ٢١٤

الكَرَائِسي = الحُسين بن علي ٢٤٨

الكرائيسي ( الحنفي ) = محمد بن صالح ٣٢٢

الكَرَائِسي = محمد بن محمد ٣٧٨

كَرَانَشَقُوقْسُكي = إغناطيوس  
جوليانوفتش

الكَرَاجِكي = محمد بن علي ٤٤٩

الكَرَافِسي = حَسَن بن خليل ٨٨٧

كَرَاع النَّمَل = علي بن الحَسَن ٣٠٩

ابن كَرَّام = محمد بن كَرَّام ٢٥٥

أم الكرام ( ست الكرام ) = كريمة  
بنت أحمد ٤٦٣

ابن كرامة ( النجاشي ) = المحسن بن  
محمد ٤٩٤

كَرَامَة = عُمَر بن مُصطَفَى ١١٦٠

كَرَامَة = بَطْرُس بن إِبْرَاهِيم ١٢٦٧

كَرَامَة = عبد الحميد بن رَشِيد ١٣٧٠

كَرَاوُس = بَاوُل كَرَاوُس ١٣٦٣

أَبُو كَرْب = النُّعْمَان بن الحَارِث

(١) ابن أبياس ١ : ١٧٧ والدرر الكامنة ٣ : ٢٦٥ والبداية والنهاية ١٤ : ١٩٢ ١٩٤ والنجوم الزاهرة ١٠ : ٢١ ١٢٢ قلت : كجك ، كلمة تركية معناها « صغير » وقد تكون لقباً لصاحب الترجمة : غلب عليه ، ونسي اسمه ، أما ابن أبياس فيقول : « وإن والده لاحظ في حال التسمية أنه سيبلغه الملك وهو صغير ، والملك لهم فُرَاسة في الأمور قبل وقوعها » .

(١) يضاف إلى هامش ترجمته المقدمة ( وانظر الفه . الراجح ٢٦ : ٢ ) .





كرستيان هرخرؤنيه

ولد في أسترهوت ، وتعلم بليسدن وستراسبورج . وأقام في « جدة » بالحجاز ( سنة ١٨٨٤ ) سبعة أشهر ، ويقول إنه دخل مكة متسبياً بعد الغفار ، ومكث بها ، في « سوق الليل » خمسة أشهر ، واضطر إلى مغادرتها فجأة قبل حلول موسم الحج ، لانكشاف أمره بكلمات فاه بها وكيل قنصل فرنسة بجدة في بعض المجالس . ورحل إلى بلاد الجاوي ، فأقام ١٧ سنة . ومن ( سنة ١٩٠٦ ) أستاذاً للربية في جامعة ليدن ، خلفاً لـدي خويه . ثم كان مستشاراً في الأمور الإسلامية والعربية ، بوزارة المستعمرات الهولندية . له عدة كتب ، بالألمانية ، عن الإسلام والمسلمين ، أشهرها كتابه عن « مكة في القرن التاسع عشر » ، في مجلدين ، نشره سنة ١٨٨٩ وبمجموعة في ستة مجلدات ، طبعها سنة ١٩٢٣ - ١٩٢٧ في « الإسلام وتاريخه » و « الشريعة الإسلامية » و « بلاد العرب وتركيا » و « الإسلام في المهاجر الهولندية » و « اللغة والأدب » و « ملاحظات في الكتب » ذكر فيه بعض المخطوطات وتواريخ كتابتها ، و « فهارس الأجزاء المتقدمة » (١) .

(١) أحمد علي ، في مجلة « الحج » ، ٥ : ٣٩ من فصل مترجم عن مجلة « Islamic Review » - الجزء الإنجليزي . وشكيب أرسلان ، في مجلة الفتوح ٢٩ نوال ١٣٤٩ وهو يذكر أنه « أسلم » في خلال إقامته بأندونيسية ، ورجع . و Brill 1937: 26 و انظر فهرست . وحاضر العالم الإسلامي ، طبعة الحلبي ١ : ٣٣٨ - ٣٤٥ والمستشرقون ١٢٧ ومعجم المطبوعات ١٠٥٩ والرسالة =

كُرْدَعَلِي = محمد بن عبد الرزاق  
الكُرْدَفَانِي = إسماعيل بن عبد الله ١٣١٠  
الكردي ( الشافعي ) = يوسف بن حسين ٨٠٤  
الكُرْدِي = حسن بن موسى ١١٤٨  
الكُرْدِي = محمد بن سَلْبَان ١١٩٤  
الكُرْدِي = محمد أمين ١٣٣٢  
الكُرْدِي = محمد ماجد ١٣٤٩

كُرْز بن عَلَقْمَة  
( ٠٠٠ - نحو ٥٤٥ = ٠٠٠ - نحو ٦٦٥ م )

كرز بن علقمة بن هلال الخزاعي الكعبي : صحابي ، من المعبرين . عاش زمناً في الجاهلية ، وأسلم يوم فتح مكة . كتب مروان بن الحكم ( وهو والي المدينة ) إلى معاوية بأن بعض معلم الحرم المكي لم تعد ظاهرة للناس ، فأجاب : إن كان كرز بن علقمة حياً فمره فليوقمكم عليه ، ففعل ، فهو الذي وضع معالم الحرم في زمن معاوية ، وبقيت على ذلك إلى الآن (١) .

كُرْز بن وَبَرَة  
( ٠٠٠ - نحو ٨١١٠ = ٠٠٠ - نحو ٧٢٨ م )

كرز بن وبرة الحارثي ، أبو عبد الله : تابعي ، من أهل الكوفة ، يضرب به المثل في التعبد . دخل جرجان غازياً مع يزيد بن المهلب سنة ٥٩٨ هـ . ثم سكنها وتوفي بها (٢) .

سُنُوكْ هُرْخَرُونِيَّة  
( ١٢٧٣ - ١٣٥٥ = ١٨٥٧ - ١٣٩٦ م )

كرستيان سنوك هرخرؤنيه Christian Snouck Hurgronje : مستشرق هولندي .

(١) ذيل المبليل ٣٥ والاستيعاب بهامش الإضافة ٣ : ٢٢٣ والتاج ٤ : ٧٢ .  
(٢) تاريخ جرجان ٢٩٥ - ٣١٦ .

كَرْبُ بن صَفْوَان  
( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

كرب بن صفوان بن شجعة بن عطار ، من بني سعد بن زيد مائة ، من تميم : فصيح جاهلي ، له أخبار . كان يميز الناس من عرفات إلى مزدلفة ، ورث ذلك عن أبيه . وإياه عني « جرير » بقوله :

« ومنا من يجيز حجيج جمع وإن خاطبت عزمك خطابا »  
عزمك : أي غلبكم . وهو الذي تقول فيه « دختنوس » بنت لقيط بن زرارة :  
« كرب بن صفوان بن شجعة لم يدع من دارم أحداً ولا من نهشل »

ولهذا البيت قصة أوردتها صاحب القوافي (١) .

كَرْبُ الحِمَيْرِي  
( ٠٠٠ - ٦٥٥ = ٠٠٠ - ٦٨٥ م )

كرب بن يزيد الحميري : تابعي ، من الشجعان السادة . كان مقيماً بالكوفة . وخرج مع سليمان بن صرد الخزاعي لقتال بني أمية ، انتقاماً للحسين بن علي ، فشهد الحروب وقاتل حتى قتل (٢) .

الكَرْبَاسِي = محمد إبراهيم ١٢٦٠  
كَرْبَاكَة = عبد الززاق بن البشير ١٣٦٣

الكَرْخِي = مَرْوُوف بن قَيْرُوز ٢٠٠  
الكَرْخِي = عُبَيْدُ اللَّهِ بن الْحُسَيْن ٣٤٠  
الكَرْخِي = محمد بن الْحَسَن ٤١٠  
الكَرْخِي = محمد بن محمد ١٠٠٦

الكَرْدَرِي = عبد الغفور ٥٦٢  
الكَرْدَرِي = محمد بن محمد ٦٤٢

الكَرْدَرِي ( البزاي ) = محمد بن محمد ٨٢٧

(١) القوافي بين جرير والفرزدق ، طبعة ليدن ٤٥٠ و ٦٦٠ - ٦١ و رغبة الأبل ٨ : ٦١ .  
(٢) التكميل لأب الأثير ٤ : ٧٢ . وهو في الطبري ٤ : ٤٥٨ .  
كرب .

## سَيْبُولِد

(١٢٧٥ - ١٣٤٠ هـ = ١٨٥٩ - ١٩٢١ م)

كرستيان فريدريش سيبولد Christian Friedrich Seybold : مشنق ألماني . تعلم في جامعة توبنجن ، واختاره ملك البرازيل « بدرو الثاني » لتعليمه اللغات الشرقية . وكان يحسن منها العربية والعبرية والسريانية والفارسية . ونشر كتباً عربية ، منها « النقط والدوائر » من كتب الدرود الدينية ، و« أسرار العربية » لابن الأنباري ، و« المتى في الكنى » لابن الأنباري ، و« التاريخ في علم التاريخ » لليسوطي ، و« تاريخ بطارقة الإسكندرية » للأبنا ساويرس ابن المقفع . وساعد جويدي في وضع الفهارس لكتاب « الأغاني » وتوفي بمدينة تونجن (١) .

## ابن المَزْدَلِف

(..... - ..... - .....)

كرشاء بن عمرو ( المزدلف ) بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيان ، فارس جاهلي . تقدمت ترجمة أبيه . له وقائع ، أسر في إحداهما « يوم جوف دار » في هجر ، فقال نيشل ابن حري : « وقاظ ابن ذي الجدين ، وسط قبائنا وكرشاء في الأغلال والحلق السر » يعني بابن ذي الجدين : السليل بن قيس ابن مسعود ( من أشرف ذهل بن شيان في الجاهلية ) وقتل كرشاء في يوم الأياد ( من منازل بني يربوع ) وقد أغارت عليهم فيه بكر بن وائل ، وظفر بنو يربوع . قال العوام الشيباني من قصيدة : « فقلت » بسطام « جريصاً بنفسه ، وغادرني في كرشاء » لدنا مقوماً (٢) .

(١) : ١١٥٩ وهم مختلفون في رسم لقبه بالعربية « هرجونية » ، و« هروجية » و« هرجونية » و« هورجونية » وما ذكرته هنا هو ما سمعت الهولنديين ينطقون به .

(٢) المشرقون ١١٦ ، ٨٦ ، ١٩٣٧ : Brill ومعجم الطوتمات ١٠٦٩ ، الرابع الأول من القرن العشرين

١٢٨

(٣) التفاضل ٥٨٤ : ٥٨٥ و ٨١٠ ومعجم ما استمعتم في الكلام على ملحمة .

الكرمانيجي - محمد بن أحمد ٤٨٤

الكرمي = إبراهيم بن موسى ٨٥٣

ابن الكركي = إبراهيم بن عبد الرحمن ٩٢٢

الكركي ( الزنديق ) = يحيى بن عيسى ١٠١٨

كرم = يوسف بن بطرس ١٣٠٦

كرم = عقيقة بنت يوسف ١٣٤٢

## البستاني

(١٣١١ - ١٣٨٦ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٦٦ م)

كرم بن سليمان بن حسن البستاني : أديب لبناني . ولد بدير القمر وتعلم بها المبادئ في مدرسة للآباء اليسوعيين . وعلم في عدة مدارس وكتب في بعض الجرائد . ووضع كتباً مدرسية ، طبع ،



كرم البستاني

منها « الحصاد » جزآن ، منتخبات أدبية ، وكتباً عامة طبعت أيضاً ، منها « أساطير شرقية » و« المجاني الحديثة » و« أميرات لبنان » و« النساء العربيات » و« حكايات لبنانية » ووقف على طبع عدة دواوين قديمة حلّاهما بشرح غريبها . وترجم عن الفرنسية « مشاهدات في لبنان - ط » و« شرح ورتب » العقد الفريد - ط » و« قطوف الأغاني - ط » وهو أخو « بطرس » المتقدم هنا (١) .

(١) كوثر النفوس ٥٦٧ ، والدراسة ١٩٨ : ١٩٨ .

## كرم

(١٣٢١ - ١٣٧٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٥٩ م)

كرم ملحم كرم : صحفي قصاب لبناني . من أهل دير القمر . تعلم في مدارس الإخوة المريميين . وعمل في جريدة « دير القمر » ثم في عدة صحف بيروت . ويقول أحد من كتبوا عنه :



كرم ملحم كرم

إنه تولى كتابة الافتتاحيات في ثلاث صحف يومية . وأنشأ مجلة « ألف ليلة وليلة » فصدر منها ٥٥ مجلداً ووضع قصصاً كثيرة جداً ، منها « جعفر المنصور » و« أشباح القرية » و« أطفياف من لبنان » و« صقر قرش » و« عقراء » و« وامعتصاه » وكلها مطبوعة (١) .

الكرماسني = يوسف بن حسين ٩٠٦  
الكرمانشاهي ( الحائري ) = موسى بن جعفر نحو ١٣٤٠ .

الكرماني = جُدَيْع بن علي ١٢٩

الكرماني ( الوراق ) = محمد بن عبدالله ٣٢٩

الكرماني ( الاسماعيلي ) = أحمد بن عبدالله ٤١٢

(١) مجلة دعوة الحق : العدد الرابع من السنة الثالثة ٨٤ . ويوسف أسعد داغر في مجلة الأديب : عدد نوفمبر ١٩٥٩ وجريدة الحياة ٢٧/٩/٦٧ ، و« حارات طه الزاوي » في الأديب : عدد ديسمبر ١٩٧٣ .



كرنيلوس فنديك

صورة له بعد بلوغه السنين ، انفراد الدكتور « لطفى م . سعدى » بنقلها في رسالته

"Al Hakim Cornelius Van Alen Van Dyck

في مجلة « Isis » المجلد ٢٧ .

أشهرها « المرأة الوضعية في الكرة الأرضية - ط » و « نقش في الحجر - ط » ثمانية أجزاء ، و « أصول علم الهيئة - ط » و « التشخيص الطبيعي - ط » و « الروضة الزهرية في الأصول الجبرية - ط » و « الأصول الهندسية - ط » و « طب العين - ط » ونشر أبحاثاً من كتاب « تاريخ الأطباء » له ، في المقتطف <sup>(١)</sup> .



كرنيلوس فنديك

فنديك مستقيلاً سنة ١٨٨٢ وتوفي في بيروت . له نحو خمسة وعشرين مصنفات عربية ،

الكرماني ( الجراح ) = عمرو بن عبد الرحمن ٤٥٨

الكرماني ( القارئ ) = محمود بن حمزة ٥٠٥

الكرماني ( الحنفي ) = عبد الرحمن بن محمد ٥٤٣

الكرماني ( الأدب ) = مسعود بن محمد ٧٤٨

الكرماني ( شارح البخاري ) = محمد ابن يوسف ٧٨٦

ابن الكرّماني = يحيى بن محمد ٨٣٣

الكرّماني = علي أصغر ١١٤٠

الكرماني ( جمال الدين ) = يوسف بن يحيى بعد ٨٩٤

الكرّملي = أنستاس ماري ١٣٦٦

الكرّمي = محمد بن أحمد ٩٤٧

الكرّمي = مَرْعِي بن يُوْسُف ١٠٣٣

الكرّمي = أحمد شاكر ١٣٤٦

كِرْنُكُو = فَرِيْش كِرْنُكُو ١٣٧٢

## الدكتور فَندُك

( ١٢٣٣ - ١٣١٣ هـ = ١٨١٨ - ١٨٩٥ م )

كرنيلوس فنديك Cornelius Van Dyck

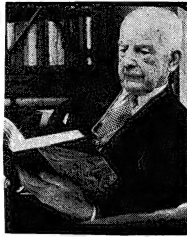
طبيب عالم . هولندي الأصل . أميركي المولد والمنشأ ، مستعرب . ولد في قرية من أعمال نيويورك ، وتعلم الطب والصيدلة بمدرسة جفرسن ( في فيلادلفيا ) وأرسله مجمع المرسلين الأميركيين ، للنشر الديني في سورية ، وهو في الحادية والعشرين من عمره ، فقدم بيروت سنة ١٨٤٠ وحقق العربية كل الحقن ، وحفظ كثيراً من أشعارها وأمثالها ومفرداتها وتاريخها . وأنشأ مع بطرس البستاني مدرسة في عبيه ( بلبنان ) وانتقل في الإقامة بين القدس ولبنان وصيدا . وتولى التعليم في الكلية الأميركية ببيروت ، وبعد من مؤسسها . واختلف مع پوست في لغة التعليم بها : پوست بصرى على الإنجليزية ، وهو يريد العربية ؛ ونجح پوست فخرج

(١) المقتطف ١٩ : ٨٨١ و حياة « فان ديك » تأليف إسكندر نقولا البارودي . وآداب زبدان ٤ : ٢١٨ ورواد النهضة الحديثة ١٧٥ وأعلام المقتطف ١٧٩ - ١٨٩ وإبناح المكون ١ : ٦٤ .

## الكَرُوس

(٠٠٠ - نحو ٨٧٠ = ٠٠٠ - نحو

١٦٩٠ م)



كريم

الكرووس بن زيد بن حصن بن مصاد الطائي : شاعر إسلامي . من أهل الكوفة . من شعراء « الحسانة » أورد له أبو تمام قطعيتين . وقال التبريزي هو أول من جاء بغير « الحرة » إلى الكوفة . ووقعة الحرة كانت سنة ٦٣ هـ . وقتل يوم « هراميت » بالدهناء ، في وقعة بين الضباب وبني جعفر بن كلاب ، قتله الأجلح الضبابي . وقال المزياني : حبسه مروان بن الحكم ، وله في ذلك أبيات منها :

« قضى بيننا مروان أمس قضية  
فما زادنا مروان إلا تناثبا »  
وفي رواية « الأمدى » أنه قال هذه الأبيات ، مخاصماً ابن عم له إلى مروان ، وهو على المدينة <sup>(١)</sup> .

أَبُو كُرَيْبٍ = عبد الرحمن بن كريب  
١٢٩

كُرَيْبُ بن أَبَرَهَةَ  
(٠٠٠ - ٨٧٥ = ٠٠٠ - ٦٩٤ م)

كريب بن أبرهة بن الصباح بن مرثد الأصبحي : أمير بماني ، من التابعين . وقيل : له صحة . شيد فتح مصر ، وسكن الجزيرة . وشهد صفين مع معاوية . وانتهت إليه سيادة بن الشام من بني حمير <sup>(٢)</sup> .

## كُرَيْبُ بن زيد

(١٢٩٦ - ١٣٩٤ هـ = ١٨٧٩ - ١٩٧٤ م)

كُرَيْبُ بن زيد . K. A. Creswell : مستشرق بريطاني علامة بالآثار الإسلامية . تخرج

(١) التبريزي ٢ : ٩٥ ، ٤ : ٣٠ . والمزياني ٣٥٦ والآمدى ١٧١ والتاج ٤ : ٢٢٢ والفاقص : طبعة لندن ٩٢٩ .  
(٢) الإسبانية : الترجمة ٧٤٩ .

كريم = أحمد بن محمود ١٣١٥

## بَلَقَامُ

(١٣٤٠ - ١٣٩٠ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٧٠ م)

كريم بلقاسم الجزائري : نافر من زعماء الجزائر . ولد في قرية من جبال القبائل . وعمل في الجيش الفرنسي ، وسُرح (١٩٤٥) فشارك في إنشاء حزب الشعب الجزائري السري . وكان أحد القائمين بالثورة عندما أعلنت (١٩٥٤) وظهر نشاطه في خلية جبال القبائل فأصدرت السلطات الفرنسية أربعة أحكام بإعدامه . وشارك في مؤتمر سومان (١٩٥٦) بوضع برنامج جبهة التحرير . وعُين بعد ذلك واحداً من ثلاثة عقلاء تولوا تنظيم حركة الثورة . واختير نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للخارجية في حكومة الجزائر المؤقتة . وترأس وفد جبهة التحرير في مفاوضات إيفيان (١٩٦١) وعارض سياسة ابن بلة ، فرحل إلى سويسرة (٦٣) وعارض بعده هواردي بومدين وأنشأ حركة في باربيز (٦٧) للمعارضة . ووجد مشوقاً في غرفة بأحد فنادق فرانكفورت ، ولم يعرف شانقوه <sup>(١)</sup> .

## كُرَيْمُ ثابت

(١٣٨٣ هـ = ٠٠٠ - ١٩٦٤ م)

كريم بن خليل ثابت : صحفي . لبناني الأصل . مولده ووفاته بالقاهرة . نشأ بها في جريدة المقطم وكان أبوه رئيس تحريرها . وسياسياً مصرية ثم بريطانية . وعمل في الترجمة بسفارات أجنبية كانت تستفيد من أخباره « الصحفية » وغيرها . وأصدر مجلة « العالم » أسبوعية فكاهية . واختلط بحاشية الملك فاروق وسمي « المستشار الصحفي » في ديوانه . ولما خلع فاروق سجن كريم مع أمثاله . ثم سمح له بالإقامة سجيناً في داره إلى

بمدرسة وستمستر وكلية الحرف الفنية ، بلندن . وبدأ حياته رساماً ووقع في يده كتاب « ألف ليلة وليلة » فاتجه إلى دراسة الفن الإسلامي . وزار الشرق الأوسط وألقى محاضرات عنه . وعين مفتشاً للآثار في سورية وفلسطين (١٩٥٥) فأستاذاً للآثار الإسلامية في كلية الآداب بجامعة القاهرة وأنشأ المعهد العالي للآثار الإسلامية بمصر ، وقضى بها معظم حياته . وطبع جامعة أكسفورد مجموعة أبحاثه الأثرية في مجلدين كبيرين . وخرج من جامعة القاهرة سنة ١٩٥٧ لكبر سنه فاحتضنته الجامعة الأميركية في القاهرة ، ببقية حياته . وقد سمع فانقل إلى مصحة المسنين في إحدى ضواحي لندن ، حيث فارق الحياة . ومن كتبه المطبوعة بالإنكليزية « الحصون في الإسلام » ، قبل عام ١٢٥٠ م و « الآثار الهندية » و « عمائر السلطان بيبرس البندقداري في مصر » و « جامع المنصور الكبير في بغداد » و « المصادر الإسلامية للأسطراب » و « الكعبة عام ٦٠٨ م » و « الأخضر والكوفة » بحث نشر في مجلة سومر العراقية و « موسوعة الفنون الإسلامية » تضم ١٣ ألف لوح ورسم <sup>(١)</sup> .

الْكُرَيْزِيُّ → إبراهيم بن محمد ٣١٧

ابن الكريم = محمد بن الحسن ٦٣٧

« بني البضير » فدان باليهودية . وكان سيداً في أخواله . يقيم في حصن له قريب من المدينة ، ما زالت بقاياه إلى اليوم ، يبيع فيه التمر والطعام . أدرك الإسلام ، ولم يُسلم . وأكثر من هجو النبي ﷺ وأصحابه ، وتحريض القبائل عليهم وإيذائهم ، والتشبيب بنسائهم . وخرج إلى مكة بعد وقعة « بدر » فندب قتل قریش فيها ، وحض على الأخذ بثأرهم . وعاد إلى المدينة . وأمر النبي ﷺ بقتله ، فانطلق إليه خمسة من الأنصار ، فقتلوه في ظاهر حصنه ، وحملوا رأسه في مخلاة إلى المدينة <sup>(١)</sup> .

## كَعْبُ بْنُ أَوْدٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

كعب بن أود بن منبه ، من سعد العسيرة ، من مدحج : جد جاهلي . بنوه بطن من أود ، منهم « زمان » بكسر الزاي وتشديد الميم ، تقدم ذكره <sup>(٢)</sup> .

## كَعْبُ بْنُ جَابِرٍ

(٠٠٠ - نحو ٥٦٦ = ٠٠٠ - نحو

(٦٨٥)

كعب بن جابر العبدي : شاعر . كان مع عبيد الله بن زياد ، يوم مقتل « الحسين » وله في ذلك أبيات ، أولها :  
سلي تخبرني عني ، وأنست ذميمة !  
غداة « حسين » والرماح شوارع <sup>(٣)</sup> .

## ابن جُعَيْلٍ

(٠٠٠ - نحو ٥٥٥ = ٠٠٠ - نحو

(٦٧٥)

كعب بن جعيل بن قعير بن عجرة

(١) الروض الأثَر ٢ : ١٢٣ وإتباع الأسباط ١ : ١٠٧ - ١٠٩ وابن الأثير ٢ : ٥٣ والطبري ٣ : ٢٠٢ والمحرر ١١٧ و ٢٨٢ و ٣٩٠ والجمعي ٢٣٨ وأتار اللبنة المظفرة ٤٣ والمرزباني ٢٤٣ .  
(٢) السيلك ٣٦ ومجمعة الأنساب ٣٨٦  
(٣) المرزباني ٣٤٥

الكُربِي = محمد بن يوسف ١٠٦٨  
الكُربِي = أكمل الدين بن يوسف ١٠٨١

## كز

الكزبري = محمد بن عبد الرحمن ١٢٢١  
الكزبري = عبد الرحمن بن محمد ١٢٦٢

## كس

الكسائي = علي بن حمزة ١٨٩  
الكسبي = قاسم بن محمد ١٣٢٨  
الكسبي = مُحَارِبُ بن قَيْس

## كش

كُشَاجِم = محمود بن حُسَيْن ٣٦٠  
الكشيري (الإمامي) = مهدي بن حيدر ١٣٠٩  
الكشناوي = محمد بن محمد ١١٥٤  
الكشوان (الكاظمي) = محمد مهدي ١٣٥٨  
الكشي = محمد بن عُمر ٣٤٠

## كع

كَعْبُ الْأَحْبَار = كَعْبُ بن مانع ٣٢

## كَعْبُ بْنُ أَسَدٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

كعب بن أسد بن سعيد القرظي ، من بني قريظة : شاعر جاهلي . له مناقضات مع « قيس بن الخطيم » في يوم « بعث » <sup>(١)</sup> .

## كَعْبُ بْنُ الْأَشْرَفِ

(٠٠٠ - ٥٣ = ٠٠٠ - ٦٢٤)

كعب بن الأشرف الطائي ، من بني نهبان : شاعر جاهلي . كانت أمه من

أن مات . من كتبه المطبوعة « محمد علي » و « الملك فؤاد » و « عبد الكريم والحرب الريفية » و « الدروز والثورة السورية » و « سعد في حياته الخاصة » و « العروبة في أنشاص » و « غلبون الثاني » و « الدكتور ولسن الرئيس الأمريكي » و « مذكرات لودندورف » والثلاثة الأخيرة مترجمة <sup>(١)</sup> .

كُورِمَر = أَلْفَرْدُ فُنْ كُورِمَر ١٣٠٦

أبو كريمة ( الصحاني ) = المقدام بن معديكرب ٨٧  
ابن أبي كريمة ( الإباضي ) = مسلم بن أبي كريمة نحو ١٤٥

## كُورِمَةُ الْمُرُودِيَّةِ

(٣٦٥ - ٥٤٦٣ = ٩٧٥ - ١٠٧٠م)

كريمة بنت أحمد بن محمد المروضية : محدثة ، كانت تزوي صحيح البخاري . قال ابن الأثير : انتهى إليها علو الإسناد للصحيح . عاشت قريباً من مئة سنة ، ولم تتزوج . أصلها من مرو الروذ ، ووفاتها بمكة . ويقال لها أم الكرام وست الكرام <sup>(٢)</sup> .

## بَنْتُ الْحَبَشِيِّ

(٠٠٠ - ٥٦٤١ = ٠٠٠ - ١٢٤٣م)

كريمة بنت عبد الوهاب بن علي ، أم الفضل ، القرشية الزبيرية : عالة بالحديث والفقه ، نعتها ابن العباد بمسندة الشام . وقال الحافظ المنذري ، بعد أن ذكر بعض شيوخها ومن أخذ عنها : قبل إنها حدثت نيفاً وستين سنة ؛ لقبها ببيت لها ( بظاهر دمشق ) وسعت منها ، وقد كانت أجازت لي في سنة ٥٩٥ ومولدها تقديراً سنة ٥٤٥ بدمشق . توفيت ببساتنها في « بيت لها » ودفنت في جبل قاسيون <sup>(٣)</sup> .

(١) الأهرام ٢٠/١٩٦٤ والسيرين في مصر ٤٠٥ .

(٢) الكامل لأن الأثير ١٠ : ٢٤ .

(٣) شذرات الذهب ٥ : ٢١٢ والكلمة لوفيات الفلة - خ . الجزء التاسع والخمسون .

التغلي : شاعر تغلب في عصره ، مخضرم ، عُرِفَ في الجاهلية والإسلام . كان لا يتزل بقوم إلا أكرموه وضربوا له قبة . أدركه الأخطل في صباه ، وهاجاء . وكان في زمن معاوية . وشهد معه وقعة « صفين » قال المرزباني : وهو شاعر معاوية بن أبي سفيان وأهل الشام ؛ يمدحهم ويردّ عنهم <sup>(١)</sup> .

## كَعْبُ بْنُ الْحَارِثِ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

١ - كعب بن الحارث بن كعب بن عمرو بن علة ، من ملحق : جد جاهلي . بنوه بطون كثيرة فرغت عن ابنه مالك وربيعه <sup>(٢)</sup> .  
٢ - كعب بن الحارث الغطفي : شاعر ، جاهلي . من الفرسان . أغار على بني عامر بن صعصعة في مكان يسمى « العروق » قتل وسبي ، وقال في ذلك ، من أبيات :  
« تركنا على العروق ، والخيل عكف أسود ، قتل ، لم توسد خدودها » <sup>(٣)</sup> .  
٣ - كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك ، من الأزد : جد جاهلي . من نسله « بنو زهران » وهم قبيل عظم ، و « بنو أحجن » منهم « لهب » الآتية ترجمته <sup>(٤)</sup> .

## العُتْصِي

(٠٠٠ - نحو ٥٩٥ = ٠٠٠ - نحو ٧١٤ م)

كعب بن حامد العنسي : قائد ، من غزاة البحر . ولاء عبد الملك بن مروان

(١) سبط اللّٰلي ٨٥٤ وخزاعة الليخادي ١ : ٤٥٨ : ولقائض ١١٩ : والشمسي ٤٨٥ - ٤٨٩ : والآدي ٨٤ ونسبه في معجم الشعراء للمرزباني : « كعب بن جميل بن عجرة بن قمبر » . وفي الشعر والشعراء ، طيبة الطحاوي ٣٦١ - ٣٢٢ : أن يزيد بن معاوية طلب منه أن يهجو الأنصار ، فامتنع ، ودله على الأخطل . قلت : كان ذلك من يزيد في أيام أبيه معاوية .  
(٢) السيبك ٣٨ : وجهرة الأنساب ٣٨١ .  
(٣) المرزباني ٣٤٣ .  
(٤) السيبك ٧٣ : وجهرة الأنساب ٣٥٥ .

شرطته ، وأقرّاه بعده الوليد بن عبد الملك ، ثم أغراه على البحر <sup>(١)</sup> .

## كَعْبُ بْنُ الْخَزْزَجِ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

كعب بن الخزرج بن حارثة ، من مزينة : جد جاهلي . من نسله « بنو ساعدة » أصحاب السقيفة <sup>(٢)</sup> .

## ابن ذي الْحَبْكَةِ

(٠٠٠ - بعد ٨٣٥ = ٠٠٠ - بعد ٦٥٦ م)

كعب بن ذي الحبكة الهدي : شاعر من أهل الكوفة ، في صدر الإسلام . اتهم بما يسمى « التبرنج » من أنواع السحر . وبلغ خبره الخليفة عثمان بن عفان . فأرسل إلى الوليد ابن عقبة ( والي الكوفة ) ليسأله فإن أقر بذلك فليوجهه ضرباً ويغزبه ففعل الوليد وأقر كعب ففضربه وغزبه إلى دُيَّابوند ( وهو جبل شاقق قرب الري ) ظل فيه إلى أن عزل الوليد ( سنة ٢٩ ) فأطلقه خَلَّفه وأكرمه . فلما كانت الفتنة في المدينة ، وقتل عثمان ، كان المترجم له من رؤوس تلك الفتنة <sup>(٣)</sup> .

## كَعْبُ بْنُ رَيْبَعَةَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، من عدنان : جد جاهلي . كانت منازل بنييه فيما بين تهامة والمدينة وأرض الشام . وتحوّل كثير منهم بعد الإسلام إلى الجزيرة الفراتية . وبنو « كعب » هذا ، هم المعنويون بقول جرير :

فغض الطرف إنك من نمير  
« فلا » كعباً « بلغت ولا » كلاباً

(١) للحر ٣٧٣ .

(٢) السيبك ٦٧ : وجهرة الأنساب ٣٤٦ .

(٣) الوحيات ٣٢٧ : وبأغوث ٦٠٩ : ٢ : وفي تصحيح التبرنج بالبرقع . والنجاح ٣٤٧ : ٢ .

ومن نسله « بنو عقيل بن كعب » السالفة ترجمته و « بنو العجلان » وهم قبيلة ضخمة ، و « جعدة » و « قشير » <sup>(١)</sup> .

## كَعْبُ بْنُ الرَّوَاعِ = كَعْبُ بْنُ سَلْمٍ

## كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ

(٠٠٠ - ٥٢٦ = ٠٠٠ - ٦٤٥ م)

كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني ، أبو المصرب : شاعر عالي الطبقة ، من أهل نجد . له « ديوان شعر » ط « كان ممن اشتهر في الجاهلية . ولما ظهر الإسلام هجا النبي ﷺ وأقام يشبّ بنساء المسلمين ، فهدر النبي دمه ، فجاهد « كعب » مستمناً ، وقد أسلم ، وأنشده لاميته المشهورة التي مطلعها :

« بانت سعاد قلبي اليوم متبول »

فعفا عنه النبي ﷺ وخلع عليه برده . وهو من أعرق الناس في الشعر : أبوه زهير بن أبي سلمى ، وأخوه بجير ، وابنه عقبة وحفيده العوام ، كلهم شعراء . وقد كثر مخصو لاميته ومشطروها ومعارضوها وشرأحها ، وترجمت إلى الإيطالية ، وعني بها المستشرق رينيه باسيه ( René Basset ) فشرها مترجمة إلى الفرنسية ، ومشروحة شرحاً جيداً ، صدره بترجمة كعب . وللاإمام أبي سعيد السكري « شرح ديوان كعب ابن زهير - ط » وللقواد البستاني « كعب ابن زهير - ط » <sup>(٢)</sup> .

(١) ابن خلدون ١١ : والسيبك ٤١ : وجهرة الأنساب ٢٧١ - ٢٧٥ : والقائض ٤٤٦ : ١٠٢٧ .  
(٢) خزنة الأدب الليخادي ١١ : ١٢ : وفيه أن البردة الأدبية بيعت في أيام المصور الخليفة العباسي بأربعين ألف درهم ، وبقيت في خزائن بني العباس إلى أن وصل المغول ، والشعر والشعراء ٦١ : وابن سلام ٢٠ : وابن هشام ٣ : ٣٢ : وأغوث الأثر ٢ : ٢٠٨ : والمشرق ١٤ : ٤٧٠ : وجهرة أشعار العرب ١٤٨ : وسط الأثر ٢١٦ : وبأغوث ١ : ٣٨ (38) : Brock .

« ثابت بن جذع » صحابي ، استشهد يوم الطائف ، و « مرداس بن مروان » شهد الحديبية وكان أمين رسول الله ﷺ على سُهَمان خبير ، و « عبدالله ابن عمرو » شهد بدرًا واستشهد يوم أُحُد ، و « جابر بن عبدالله » كان له عقب في مكان يعرف بالأنصارين ، في إفريقية و « عتبة بن عامر » بدرّي من شهداء اليمامة ، و « الحباب بن المنذر » المتوفى نحو سنة ٥٢٠ هـ ، تقدمت ترجمته ، و « كعب بن مالك » الشاعر ، الآتية ترجمته (١) .

## كَعْبُ بن سُوْر

(٠٠٠ - ٣٦٦ هـ = ١٠٠ - ٩٦٦ م)

كعب بن سور بن بكر الأزدي : تابعي ، من الأعيان المقدمين في صدر الإسلام . بعثه عمر قاضيًا لأهل البصرة ، وعاملاً له عليها . وأقره عُثْمَانُ . فأقام إلى أن كانت وقعة الجمل ( بين علي وعائشة ) فاعتزل الفتنة ، فقبل لعائشة : إن خرج معك كعب لم يتخلف من الأزد أحد ، فركبت إليه ، فكلتمه ، فأخذ مصحفه ونشره ، وخرج بين الصفيين يذكر الفريقين ويدعوهم إلى السلام ، والقِتال ناشب ، فجاهدهم فقتله (٢) .

## كَعْبُ بن عَجْرَة

(٠٠٠ - ٥٥١ هـ = ١٠٠ - ٦٧١ م)

كعب بن عجرة بن أمية بن علي الديلمي ، حليف الأنصار : صحابي . يكنى أبا محمد . شهد المشاهد كلها . وفيه نزلت الآية : « ففدية من صيام أو صدقة أو نسك » وسكن الكوفة ، وتوفي بالمدينة ، عن نحو ٧٥ سنة . له ٤٧

(١) جمهرة الأنساب ٣٣٩ و ٣٤٠ والسياتك ٦٩ وفيه : « سلمة » بكسر اللام ، قال الجوهري : وليس في العرب سلمة ، بكسر اللام ، سواء .

(٢) الإصابة : ت ٧٩٥ وأعيان القضاة ، لوحيك ١٠٢٣ - ٧٤٤ - ٢٨٣ ودرغة الأمل ٨ : ١٥٢ .

البيضاوي ، وزاد قائلاً : « والظاهر أنه تابعي » وليس بصواب ، فإن الغنوي من شعراء « ذي قار » وكانت قبل الهجرة بأكثر من نصف قرن ، وقتل فيها أخوان له . ولم يرد له ذكر في أخبار المصادر الأول من الإسلام . وكان منزله في موضع يسمى « رملة إنسان » في شرقي « الرجام » والرجام جبل نزل بسفحه جيش أبي بكر في زحفه من المدينة إلى عُمان ، لحرب أهل الردة . وله « ديوان شعر » أشار إليه صاحب كشف الظنون ، ويظهر أنه لم يره (١) .

## ابن الرُّوَاع

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

كعب بن سلم بن عامر ، من بني مالك ابن ثعلبة ، من أسد : شاعر جاهلي . قال المرزباني : من قدماء شعراء بني أسد . و « الرواع » أمه . من شعره قصيدة ، مطلوها :

« ذكر ابنة العرجي فهو عبيد »

منها :

« ويخالها المرح السفية تحبه »

ونوالها ، غير الحديث ، بعيد

وهو أخو « مرة » الشاعر أيضاً ، وستأتي ترجمته (٢) .

## كَعْبُ بن سَلَمَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

كعب بن سلمة بن سعد ، من الخزرج : جد جاهلي . اشتهر من نسله

(١) التيجان ٢٦٠ والحوان ، طبة الطلي ٣ : ٥٦ ويحالي ثعلب ١٤٠ والجهمي ١٦٩ و١٧٦ وسط الأمل ٧٧١ و ٧٧٢ وفي هامشه تعليق للبيهقي بأن البيضاوي لم ير « التيجان » فهو معذور . وخزانة البيضاوي ٣ : ٦٦١ ومخاربات ابن الشجري ٢٥ والمرزباني ٣٤١ وشعراء الصغانية ٧٤٦ وجمهرة أشعار العرب ١٣٣ وشرح شواهد الغني ٣٣٦ ومعجم ما استعجم للبكري ٨٧٧ ودرغة الأمل ١٠١ : ١٠١ وكشف الظنون ٨٠٨ .

(٢) المرزباني ٣٤٤ وهو في معجم الآدي ١٢٧ ابن الرواع .

## ابن زَيْد الجَمْهُور

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

كعب بن زيد الجمهور بن سهل بن عمرو ، من حمير ، من قحطان : جد جاهلي بنوه بطون كثيرة تفرعت من ابنه سبأ الأصغر وزرعة (١) .

## كَعْبُ بن سَعْد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - كعب بن سعد بن تميم بن مرة ، من قريش : جد جاهلي . من نسله أبو بكر الصديق ، وطلحة بن عبيدالله ، وكثيرون من الأعلام (٢) .

٢ - كعب بن سعد بن زيد مناة ، من تميم : جد جاهلي . يقال لبعض بنيه « الأجارب » لأنهم يعدون الناس بكثرة شرهم . منهم « عوف » و « ربيعة » و « حرام » و « الأعرج » . ومن نسله « السليك بن السلكة » و « المستغر » (٣) .

## الغَنَوِي

(٠٠٠ - نحو ١٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٦١٢ م)

كعب بن سعد بن عمرو الغنوي ، من بني غنم : شاعر جاهلي . حلو الديباجة . أشهر شعره « بآيته » في رثاء أخ له قتل في حرب ذي قار ، أولها :

« تقول ابنة العسي قد شئت بعدنا

وكل امرئ بعد الشباب يشيب » وهو صاحب الأبيات التي منها : « ولست بميسد للرجال سريري » ولا أنا عن أسرارهم يسؤول » ذهب القائل إلى أنه « إسلامي » وتابعه

(١) السياتك ١٨

(٢) السياتك ٦٦ وجمهرة الأنساب ١٢٦ - ١٢١ .

(٣) نهاية الأرب ٣٢٩ وجمهرة الأنساب ٢٠٥ وفي القاموس : مادة جرب : « الأجارب هي من بني سعد وجعلهم الزبيدي ، في التاج ١ : ١٨١ من بني سعد بن بكر ، من تيس عيلان ، خطاء ، والشعر والشعراء ، طبة الطلي ٣٢٤ و ٣٤٤ والتفاقيص طبة ليد ١٠٢٣ .

(۰۰۰ - نحو ۵۲۵ = ۰۰۰ - نحو

(م ٦٥٤)

كَعْبُ بْنُ عُمَيْرٍ  
(٠٠٠ - ٥٨ هـ = ٦٢٩ - ٠٠٠ م)

كعب بن عمير الغفاري : من كبار الصحابة . بعثه النبي ﷺ أميراً على سرية ، نحو « ذات أطلach » في البلقاء ، فقتل فيها (١) .

کَعْبِ بْنِ عَوْفٍ

$$(\cdot \cdot \cdot - \cdot \cdot \cdot \equiv \cdot \cdot \cdot - \cdot \cdot \cdot)$$

كعب بن عوف بن عامر : جد  
جاهلي . قال السويدي : بنوه بطن من  
عذرة بن زيد اللات ( من قضاة )<sup>(٢)</sup> .

كَعْبُ بْنُ قَيْسٍ

$$(\dots - \dots \equiv \dots - \dots)$$

كَعْبُ بْنُ عَمْرِو

$$(\dots - \dots \equiv \dots - \dots)$$

١ - كعب بن عمرو بن سعد بن  
عوف ، من ثقيف : جد جاهلي . من نسله  
عروة بن مسعود بن معتب بن مالك بن  
كعب (٣)

۲- کعب بن عمرو بن علة ، من  
مذحج ، من کهلان : جد جاهلي . تفرع  
نسله عن ابنه « الحارث » السابق  
ذکره .<sup>(۴)</sup>

٣- كعب بن عمرو بن لحي، من  
مزيقياء، من الأزد: جد جاهلي قحطاني.  
قيل: هو الملقب بـ «خزاعة» لاختراع  
قنبينه عن بني الأزد حين تفرقهم بعد  
سيل العرم (باليمن) وقد أقام «المتخزون»  
بمكة، وسار الآخرون إلى الشام وعُمان.  
والاختراع الانقطاع والتخلف عن الصعب.  
من نسله بطون سعد، واسول، وحبيشة  
ومن: هؤلاء عمر بن الحصين الصباحي<sup>(٥)</sup>.

(١) التوحي ٢ : ٦٨ والسالمي ٢ : ٢٤٨ وفي الإحصاء ،  
ت ٧٤١٣ : زعم الواقفي انه انصاري من أنفسهم ،  
ورده كاتبه محمد بن سعد بأن قال : ظلت نسبته  
في الانصاري فلم أحده .

(٣) السائك ٣٨ .  
(٤) السائك ٣٧ وجمهرة الأنساب ٣٩١ .  
(٥) نهضة الأرب ٣٢٨ والسائك ٦٥ واللباب ١ : ٣٦٨ .

(١) الإصابة : ت ٧٤٢٩ .

(٧) اليائك ٢٩

(٣) البائت ٣٩ وجمهرة ٣٨٩ والإصابة : ت ٢٧٩٥ .

(٤) وهو عام مولد النبي ﷺ ثم أُرغوا بالقيل إلى أن ظهر الإسلام ، فكانوا يؤرخون بالوقائع إلى أن اتخذ عمر بن الخطاب « الهجرة » تاريخاً للمسلمين . قال المروزي : « بين موت كعب بن لؤي ، والقييل ٥٢٠ سنة ، وكذا ، ولعله من خطأ الطبع ، صوابه ١٢٠ كما

## كَغَبِ الْأَخْبَارِ

$$(p_{702} - \dots = 532 - \dots)$$

كعب بن ماعة بن ذي هجس  
الحميري ، أبو إسحاق : تابعي . كان  
في الجاهلية من كبار علماء اليهود في  
اليمن ، وأسلم في زمن أبي بكر ،  
وقدم المدينة في دولة عمر ، فأخذ  
عنه الصحابة وغيرهم كثيراً من أخبار  
الأمم الغابرة ، وأخذ هو من الكتاب  
والسنة عن الصحابة . وخرج إلى الشام ،  
فكنى حمص ، وتوفي فيها ، عن مئة وأربع  
سنتين (1)

كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ

$$(p_{7V} - \dots = 20 - \dots)$$

كعب بن مالك بن عمرو بن  
القين ، الأصباري السلمي ( بفتح السين  
واللام ) الخزرجي : صحابي ، من  
أكابر الشعراء . من أهل المدينة . اشتهر  
في الجاهلية . وكان في الإسلام من شعراء  
النبي ﷺ . وشهد أكثر الوقائع . ثم كان  
أحد أصحاب عثمان ، وأجده يوم الثورة ،  
وحرّض الأنصار على نصرته . ولما قتل  
عثمان قعد عن نصرة عليّ فلم يشد  
حروبه . وعي في آخر عمره وعاش  
سبعاً وسبعين سنة . قال روح بن زنياع :  
اشجع بيت وصف به رجل قومه ، قول  
كعب بن مالك :

« فصل السيوف إذا قصرن بخطونا  
 يوماً ونُلحقها إذا لم تلحق »

في مقدمة « الوافي بالوفيات » للصفدي . وكعب ، هو  
الأب الثامن للنبي ﷺ .

(١) ابن الأثير ٩ : ٢ والطبري ٢ : ١٨٥ والمرزباني ٣٤١ والسائلك ٦٢ .

(٢) رونق الألفاظ - خ . وتذكرو الحفاظ ١ : ٤٩ سليمة  
الأولياء ٥ : ٣٤٤ ثم ٦ : ٣ والإصابة : ت ٧٤٩٨  
والنجم الزاهرة ١ : ٩٠ وهو فيه « كعب بن نافع »  
تصنيف . وقيل المذيل ٨٧ والماوي ١٥٢ والكوثري  
٣١ وفي الفهرس التمهيدي ٤٠١ كتاب « سيرة  
الاسكندر - خ » مغلدان لكعب الأحبار ٥٢



له ٨٠ حديثاً ، و « ديوان شعر - ط »  
 جمعه سامي العاقي في بغداد <sup>(١)</sup> .

## كَعْبُ بن مَامة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

كعب بن مامة بن عمرو بن ثعلبة  
 الإيادي ، أبو دؤاد : كريم ، جاهلي .  
 يضرب به المثل في حسن الجوار ، فيقال :  
 « أجود من كعب بن مامة » و « جار  
 كجار أبي دؤاد ! » . وهو صاحب  
 القصة المشهورة في الإيثار : « إسق  
 أخاك النمر » قال أبو عبيدة :  
 أجواد العرب ثلاثة : كعب بن مامة ،  
 وحاتم طيبي ، وهرم بن سنان <sup>(٢)</sup> .

## كَعْبُ بن المُخَبِّل

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

كعب بن المخبل القتي : من شعراء  
 العصر الأموي . من أهل الحجاز . كان  
 ممن اشتهروا بالعش . وهو القائل :  
 « بين طرفانا الذي في نفوسنا  
 إذا استقمحت بالمنطق الشفتان » <sup>(٣)</sup> .

## كَعْبُ القَوَّاس

(٠٠٠ - ١٣ ق ٥ = ٠٠٠ - ٦١٠ م)

كعب بن معاوية بن عبادة العامري ،

- (١) الأغاني ١٥ : ٢٩ والإصابة : ت ٧٤٣٣ وكت  
 الهيمان ٢٣١ وخلاصة تلخيص الكمال ٢٧٣ وشرح  
 التواضع ١٢٣ والجنعي ١٨٣ - ١٨٥ وريغة الآمل  
 ٢ : ٧٢ والمريزاني ٣٤٢ وحسن الصحابة ٤٢ وغزاة  
 البغدادي ١ : ٢٠٠ وقيل في وقته : سنة ٥٢ و ٥٥  
 والورد ٢ : ٣٢٢ .  
 (٢) حمة الأيام ، لليثبي ٢٤٩ وأمثال المياني ١ :  
 ١٠٩ و ١٢٣ والأزمنة والأمكنة ٢ : ٢٢١ وجمهرة  
 الأنساب ٣٠٨ والشعر والشعراء ، طبعة الحلبي ١٨٩  
 و ١٩٣ وريغة الآمل ٣ : ٥٢ .  
 (٣) المريزاني ٣٤٥ و ٣٤٦ وفي مائه ، عن هاشم  
 الأصل المخطوط : « قال الهجري في نواحه :  
 أنشدني جماعة من خعم ، لكعب بن مشهور المخبل ،  
 من جليحة خعم ، صاحب ميلاء » وذكر أبياتاً . وفي  
 القومس ، مادة خبل : « كعب المخبل » ومثله في  
 المثلث والمختل لأبي ١٧٨ وقال : « وجدته  
 في مقطعات الأعراب ، ولا أعرف نسيه » .

من بني البكاء : فارس جاهلي . قتله  
 خليف بن عبد العزى بن عائذ الهدي ،  
 يوم « فيف الريح » قال أبو عبيدة : كان  
 يوم فيف الريح عند مبعث النبي ﷺ <sup>(١)</sup> .

## كَعْبُ بن مَعْدان

(٠٠٠ - نحو ٥٨٠ = ٠٠٠ - نحو

٧٠٠ م)

كعب بن معدان الأشقري ، أبو  
 مالك : فارس ، شاعر ، خطيب .  
 من شعراء خراسان . كان معدوداً في  
 جلة أصحاب المهلب بن أبي صفرة ،  
 المذكورين في حروب الأزارقة . وهو  
 من « الأشاقر » من قبائل الأزد . له خبر  
 مع « الحجاج » أوردته القالي في « الأمالي »  
 وقد سأله الحجاج : أشاعر أنت أم  
 خطيب ؟ فقال : كلاهما . وله قصيدة  
 طويلة يذكر بها يوم « رامهرمز » وغيره ،  
 رواها الطبري <sup>(٢)</sup> .

الكعبي = عبد الله بن أحمد ٣١٩

ابن الكعكي = محمد بن علي ٦٢٥

## كف

الكَفَرَاوي = حَسَن بن علي ١٢٠٢

الكفراوي = محمد كآيل ١٣٥٠

الكَفَرطَائي = محمد بن يوسف ٥٥٣

الكَفَرطَائي = عَلِي بن إبراهيم ٤٦٠

الكَفَرطَائي = سَلَامَة بن عَبَّاس ٥٣٤

الكَفَرَعَزِي = جَعْفَر بن محمد ٦٠٤

الكَفْعَمِي = إبراهيم بن علي ٩٠٥

الكفوي ( الرومي ) = محمود بن سليمان

نحو ٩٩٠

الكَفِيرِي = محمد بن عُمَر ١١٣٠

(١) النفاض ٤٧١ ومجموع ما استعجم ١٠٣٨ .

(٢) الأمالي ، طبعة الدار ١ : ٦٢٥ والبري ، طبعة

الاستقامة ٥ : ١٢٢ و ١٥٩ والمريزاني ٣٤٦ ووسط

الآل ٥٨٨ وريغة الآمل ٨ : ١١٣ عن الفرزدق :

شعراء الإسلام أربعة : أنا ، وجبر ، والأخطل ،

وكعب بن معدان .

## كل

الكلابي = محمد بن شرف ٧٧٧

## أَبُو الهَيْدَام

(٠٠٠ - نحو ٥٢٩٠ = ٠٠٠ - نحو

٩٠٣ م)

كلاب ( يفتح الكاف وتشديد اللام )  
 ابن حمزة العُقيلي ، أبو الهيدام : شاعر ،  
 من علماء اللغة . من أهل « حران » أقام  
 بالبادية . قال السيوطي : دخل بغداد  
 أيام القاسم بن عبيد الله ( المتوفى سنة ٢٩١ )  
 ومده . وروى له المريزاني أبياتاً من  
 قصيدة ، في رثاء يحيى بن أبي منصور  
 المنجم ( المتوفى سنة ٢٣٠ ) منها :  
 « فما زال حكم البيض والسود نافذاً »  
 بحكم الردى في أنفاس البيض والسود »  
 يعني في الشطر الأول الأيام والليالي ، وفي  
 الثاني الناس . له كتب ، منها « ما يلحن  
 فيه العامة » و « جامع النحو » <sup>(١)</sup> .

## كَلَابُ بن رَبيعة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

كلاب ( بكسر الكاف وتخفيف  
 اللام ) ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة ،  
 من قبس عيلان ، من عدنان : جد  
 جاهلي . كانت منازل بنيه قرب المدينة .  
 وانتقل بعضهم إلى الشام ، فكان لهم  
 في الجزيرة القرائية شأن . وملكوها حلب  
 ونواحيها وكثيراً من مدن الشام . أول  
 من ملك منهم صالح بن مرداس ( انظر  
 ترجمته ) قال ابن خلدون : ثم ضعفوا ،  
 وهم الآن ( أي في عصره ، نحو سنة  
 ٨٠٠ هـ ) تحت خفارة الأمراء من آل  
 ربيعة ، من عرب الشام ، وكلاب هذا ،  
 هو أخو « كعب » المتقدمه ترجمته ،

(١) المريزاني ٣٤٤ وريغة الرواة ٣٨٢ وهو في القاموس :

مادة « كل » : شاعران : « العجلي » وابن حمزة ،

وزاد الزبيدي : « نقلهما الصاغاني والحافظ » .

وهما المتعنان يقول جرير :

« فلا كعباً بلغت ولا كلاباً » (١)

### كلاب بن مرة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

كلاب بن مرة بن كعب ، أبو زهرة ، من قرشي : جد جاهلي . من سلسلة النسب النبوي . تفرع نسله عن ابنه « قصي » و « زهرة » المتقدم ذكرهما (٢)

الكلاباذي = محمد بن إبراهيم ٣٨٠  
الكلاباذي = محمود بن أبي بكر ٧٠٠  
الكلابي ( أبو زياد ) = يزيد بن عبدالله ٣٠٠ ؟

الكلاذجي = يوسف بن عبدالله ١١٥٣  
ابن الكلّاس = علي بن محمد ٧٠٣  
ذو الكلّاع ، الأكبر = يزيد بن النعمان  
ذو الكلّاع ، الأصغر = سفيّع ٣٧

### الكلّاع

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

الكلّاع بن شرحبيل : جدّ جاهلي يماني . بنوه بطن من حمير (٣)

الكلّاعي = ثور بن يزيد ١٥٣

الكلّاعي ( السلطان ) = اسعد بن وائل ٥١٥  
الكلّاعي ( الطبيب ) = يوسف بن أحمد ٦٣٣

الكلّاعي = سليمان بن موسى ٦٣٤

### كلب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - كلب ( غير منسوب ) : جدّ

(١) السباكت ٤١ والمير ٤ : ٢٥٤ والنفاقي ١٠٧٧  
ونظر فهرست . ومعجم قتال العرب ٩٨٩ وفيه كثير من المصادر .

(٢) بن الأثير ٢ : ٩٠ والطبري ١٨٥ : ٢ والسباكت ٦٥ وجمهرة الأنساب ١٢ .

(٣) السباكت ١٦ .

جاهلي . بنوه بطن من خثعم ، من كهلان . كانت مساكنهم بأرض الحجاز (١)

٢ - كلب بن عمرو بن لؤي ، من أنمار بن إراش ، من كهلان : جد جاهلي . بنوه بطن من « بجيلة » (٢)

### كلب بن وبرة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

كلب بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن الحاف بن قضاة : جدّ جاهلي . حيثما أطلق لفظ « الكلبي » فالنسبة إليه . من نسله بنو كلدّة وبنو أوس وبنو ثور وبنو رفيدة . من منازلهم القديمة « صوّر » فوق الكوفة مما يلي الشام ، قال ياقوت : « ويوم صوّر من أيامهم المشهورة » . وكانوا يزلون دومة الجندل وتبوكاً وأطراف الشام . وصنهم في الجاهلية « ود »

نصبوه بدومة الجندل . وكانت لهم في أوائل القرن الثالث للهجرة خفارة الطريق على البر بالسّاعة ، فيما بين الكوفة ودمشق ، على طريق تدمر وغيرها . ولما ظهر « القرامطة » أرسل زكرويه بعض أولاده إليهم ، فخالطهم في ناحية السّاعة ، وذكروا لهم أنهم خائفون من السلطان ، فأووههم ؛ ثم دعوه إلى رأي القرامطة فلم يقل منهم ذلك غير

الفخذ المعروف ببني « العليص بن ضمضم ابن جناب » ومواليهم خاصة ، فبايعوا يحيى بن زكرويه المكنى بأبي القاسم ، في أواخر سنة ٢٨٩ وزعم لهم أنه محمد بن عبدالله بن محمد بن إسماعيل ابن جعفر العلوي الفاطمي ، وخرج بهم على المعتضد العباسي . واتسع أمرهم وقصدوا الشام ، فقتل يحيى على أبواب دمشق ، واتفق « العليصيون » وبعض بني الأصبح من شايخ ابن زكرويه ، على

نصيب الحسين بن زكرويه ( أخي يحيى ) مكانه ، وزعم لهم أنه أحمد بن عبدالله

ابن محمد بن إسماعيل بن جعفر ( عن طريق التقصص ) ويعرف بصاحب الشامة ( تقدمت ترجمته ) وقتل سنة ٢٩١ وكانت لبني كلب بن وبرة في عصر الفاطميين إمارة في صقلية استمرت من سنة ٣٣٦ إلى ٤٣١ وكان منهم في أيام المؤرخ أبي الفداء ( أوائل القرن الثامن للهجرة ) كثيرون على خليج القسطنطينية ، واستقر جمهور منهم في شيزر وحلب وتدمر . قلت : ولعل من في نواحي اللاذقية الآن من « الكلبيين » وهم نصيريون ، وقربتهم « الكلبيّة » من بني « كلب » هذا (١)

الكلباسي ( الأصفهازي ) = محمد مهدي ١٢٩٢

الكلبي ( الصحائي ) = دحية بن خليفة ٤٥

الكلبي ( الأمير ) = حنظلة بن صفوان ١٣٠

الكلبي ( الشاعر ) = عطية بن الأسود ١٣٠

ابن الكلبي ( النسابة ) = محمد بن السائب ١٤٦

ابن الكلبي ( المؤرخ ) = هشام بن محمد ٢٠٤

الكلبي ( الشافعي ) = إبراهيم بن خالد ٢٤٠

الكلبي ( أمير صقلية ) = الحسن بن علي ٣٥٢

الكلبي ( أمير صقلية ) = أحمد بن الحسن ٣٦٠

الكلبي ( أمير صقلية ) = علي بن الحسن ٣٧٢

الكلبي ( أمير صقلية ) = جابر بن علي ٣٧٣

الكلبي ( أمير صقلية ) = جعفر بن محمد ٣٧٥

(١) صبح الأعشى ١ : ٣١٦ واليعقوبي ١ : ٢١٢ والنجاح ٣٨٥ : ٤٦١ والنفاقي ٦٢٥ ومعجم البلدان ٥ : ٣٨٥

وجهة الأنساب ٤٢٥ - ٤٢٩ والطبري ٨ : ٢١٤ -

(١) نهاية الأرب ٣٣٠ والسباكت ٨٠ .

(٢) السباكت ٧٩ .

الكلي ( أمير صقلية ) = عبد الله بن محمد ٣٧٩

الكلي ( أمير صقلية ) = يوسف بن عبدالله ٤١٠

الكلي ( أمير صقلية ) = جعفر بن يوسف ٤١٠

الكلي ( أمير صقلية ) = أحمد بن يوسف ٤١٧

الكلي ( أمير صقلية ) = حسن بن يوسف ٤٣١

الكلي ( الضير ) = يوسف بن موسى ٥٢٠

الكلي ( ابن جزي ) = محمد بن أحمد ٧٤١

الكلي ( ابن جزي ) = محمد بن محمد ٧٥٧

### كَلْبِي بن ماجد

( ٥٠٠ - بعد ٨٧٣ = ٥٠٠ - بعد )

( م ١٣٣٢ )

كلي بن ماجد العامري العقيلي : شاعر ، من أمراء البحرين . اجتمع به ابن فضل الله العمري ، سنة ٧٣٢ وروى عنه بيتين بليغين ، من قصيدة له ، أولهما :

« لعمر سلمي إنها يوم ودعت

نعم نفوس في الورد وعذابها » وقال ابن فضل الله : كان شيخ وقار وإجلال ، ينفذ على السلطان بالخیل السوابق ، ويكرم السلطان وفادته <sup>(١)</sup> .

أجله فاروق أخوه « عتبة » أختها « رقية » وقد ذكرته في ترجمة هذه . وهاجرت إلى المدينة مع عيال رسول الله ﷺ فلما توفيت أختها رقية ( سنة ٥٢ ) تزوجها عثمان بن عفان ( سنة ٣ ) وتوفيت عنده بالمدينة ، فقال النبي ﷺ : لو أن لنا ثلاثة لزوجنا عثمان بها <sup>(١)</sup> .

### أُمُ كَلْثُوم

( ٥٠٠ - نحو ٨٣٣ = ٥٠٠ - نحو )

( م ٦٥٣ )

أُمُ كَلْثُوم بنت عقبة بن أبي معيط الأموية : صحابية . هي أول من هاجر إلى المدينة ، بعد هجرة النبي ﷺ . أسلمت قديماً . ولما علمت بهجرة الرسول ، خرجت ماشية من مكة إلى المدينة تتبعه ، ولحقها أخوان لها لإعادتها ، فلم ترجع . وكانت عذراء فتزوجها في المدينة زيد بن حارثة . واستشهد في غزوة مؤتة ( ٨ هـ ) فتزوجها الزبير بن العوام ، فولدت له زينب ، وفارقها . فتزوجها عبد الرحمن بن عوف فولدت له إبراهيم وحيداً . ومات عنها ، فتزوجها عمرو بن العاص فمكثت عنده شهراً في المدينة ، وماتت . ورويت عنها أحاديث في الصحيحين وغيرهما . قال ابن سعد : ولا نعلم قرشية خرجت من بيت أبيوها ، مسلمة مهاجرة الا أُمُ كَلْثُوم . وهي أخت عثمان لأمه <sup>(١)</sup> .

### العَتَائِي

( ٥٠٠ - ٢٢٠ هـ = ٥٠٠ - ٨٣٥ م )

كلثوم بن عمرو بن أيوب التغلبي ،

### أُمُ كَلْثُوم

( ٥٠٠ - ٨٩ هـ = ٥٠٠ - ٦٣٠ م )

أُمُ كَلْثُوم : من بنات رسول الله ﷺ من زوجته الأولى خديجة بنت خويلد . تزوجها في الجاهلية عتبة بن أبي لهب ، وفارقها للسبب الذي من

أبو عمرو ، من بني عتاب بن سعد : كاتب ، حسن الترتيل ، وشاعر مجيد يسلك طريقة النابغة . يتصل نسبه بعمرو ابن كلثوم الشاعر . وهو من أهل الشام . كان ينزل قسرين ، وسكن بغداد ، فمدح هارون الرشيد وآخرين . ورمي بالزندقة ، فطلبه الرشيد فهرب إلى اليمن ، فسمي الفضل بن يحيى البرمكي بأخذ الأمان له من الرشيد ، فأمنه . وعاد ، فاخص بالبرامكة . ثم صحب طاهر ابن الحسين . وصنف كتباً ، منها « فنون الحكم » و « الآداب » و « الخيل » و « الأجواد » و « الألفاظ » <sup>(١)</sup> .

### كَلْثُوم بن عياض

( ٥٠٠ - ٨١٣ هـ = ٥٠٠ - ١٣٧٤ م )

كلثوم بن عياض القشيري : أمير إفريقية ، وأحد الأشراف الشجعان القادة . ولاه هشام بن عبد الملك ، بعد عزل عبيد الله بن الحبحاب ، وسيره إلى إفريقية بجيش عظيم سنة ٨٢٣ هـ ، فقتل في معركة مع الزبير ، في وادي « سبو » من أعمال طنجة ، واستباح عسكره أيوسف الأزدي رأس الصفرية <sup>(١)</sup> .

### الكَلْبَخِيَّة = هُبَيْرَة بن عبدالله

ابن كِلْس = يُعْقُوب بن يُوسُف ٣٨٠

### كَلْفَة بن عوف

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠ )

كَلْفَة بن عوف بن عمر ، من الأوس : جد جاهلي . من نسله أحيحة بن الجلاح ، وخبيص بن علي ، الصحابيان <sup>(١)</sup> .

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٢١٢ وفوات الوفيات ٢ : ١٣٩

والمزباني ٣٥١ وتاريخ بغداد ١٢ : ٤٨٨ والتعريف ٣١٠ واللباب ٢ : ١١٨ والموشح ٢٢٣ - ٢٩٥ وانظر Brock S. 1:120 .

(٢) الخلاصة الفتا ١٤ والاقتضا ١ : ٤٩ وابن خلدون ٤ : ١٨٩ والبيان المغرب ١ : ٥٤ وتاريخ الإسلام ، للذهبي ٢٨ : في حوادث سنة ١٢٣ وجمهرة الأنساب ٧٢٣ النجوم الزاهرة ١ : ٢٨٩ و ٢٩٢ . (٣) جمهرة الأنساب ٣١٥ و ٣١٦ .

(١) أسد الغابة ٥ : ٦١٢ والإصابة ، كتاب النساء ، ت ١٤٧٠ وفيل الليل ٦٦ وتاريخ الخميس ١ : ٢٧٥ .

(٢) الإصابة ، كتاب النساء : الرقم ١٤٧٥ وفيه : احتجبا رسول الله ﷺ بما كان يمتحن به النساء بعدها : وما أخرجهن الا حب الله ورسوله والإسلام ، لا حب زوج ولا مال ، فإذا قلن ذلك لم يُرددن . والاحتجاب بهامش الإصابة ٤ : ٤٨٨ .

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٨٨ .

الكلتري = أبو القاسم بن محمد  
١٢٩٢

الكلواذاني - محفوظ بن أحمد ٥١٠

## البرهوتي

(٠٠٠ - نحو ٥٤٣ = ٠٠٠ - نحو

٦٦٣ م)

كُتِبَ بن أسد بن كليب البرهوتي :  
صحابي ، من شعراء حضرموت ، من أهل  
« بروهوت » فيها . ولا يزال أثر بروهوت  
معروفاً إلى اليوم ، بالقرب من « قبر النبي  
هود » . أدرك الإسلام ووفد على النبي  
ﷺ يحمل هدية من أمه ، وهي كسوة  
من نسج يديها ، وأتشدده قصيدة أولها :  
« من وشر بروهوت تهوي بي عذافرة ،

إليك يا خير من يحضى ويتعلل »  
فمسح الرسول بيده وجه كليب تظليماً  
لنفسه ، فكان ذلك من مفاخر ذرية  
كليب . وتوفي في بلده (١).

## كُتِبَ وال

( نحو ١٨٥ - ١٣٥ هـ = نحو ٤٤٣ -

٦٩٢ م )

كليب بن ربيعة بن الحارث بن مرة  
التغلي الوائلي : سيد الحيين « بكر »  
و « تغلب » في الجاهلية ، ومن الشعاع  
الأبطال ، وأحد من تشبوا بالملك في  
امتداد السلطة . كانت منزله في نجد  
وأطرافها . وبلغ من هيبة أنه كان يحمي  
مواقع السحاب ، فيقول : ما أغلثته  
هذه السحابة في حماي . فلا يرعى أحد  
ما تظله . وكان يقول : وحش أرض  
كذا في جواري . فلا يصاد . وكان لا يورد  
أحد مع إبله ، ولا توقد نار مع ناره ، ولا  
يمر أحد بين بيوته ، ولا يحتمي أحد في  
مجلسه . ومن أمثالهم : « هو في حمي

(١) تاريخ الشعراء المحضرين ١ : ٤٨ : وهو فيه « كليب  
ابن سعد » والصحيح من طبقات ابن سعد (١) القسم  
الثاني ٨٠ : وفيه بقية الآيات ، وعنه الإصابة :  
ت ٧٥٢٢ في معجم البلدان ٢ : ١٥٧ أقوال في  
« بروهوت » .

كليب « لمن كان آمناً . وإياه عنى  
الناعبة الجعدي بقوله :

« كليب لعمرى كان أكثر ناصراً  
وأيسر جرمأ منك ، ضرج بالدم  
وهو أخو « مهلهل بن ربيعة » وخال  
امرئ القيس بن حجر الكندي . قتله  
جساس بن مرة البكري الوائلي ( وكان  
أخا زوجة كليب ) فثارت حرب  
البسوس ( أطول حرب عرفت في الجاهلية )  
بين بكر وتغلب ، دامت أربعين سنة .  
ويقال : اسمه « وائل » و « كليب »  
لقب له (١) .

## كُتِبَ بن ربيعة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

كليب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة :  
جد جاهلي ، يُعرف بنوه ببني « مجد »  
نسبة إلى أم صاحب الترجمة « مجد  
بنت تم » (١) .

كليب بن سعد البرهوتي = كليب بن أسد

## كُتِبَ بن يربوع

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

كليب بن يربوع بن حنظلة ، من  
تميم : جد جاهلي . من نسله جرير الشاعر .  
قال البيهقي يهجو جريراً :  
« أليس كليب الأُم الناس كلهم  
وأنت إذا عدت كليب لثيمها »  
ولأحمد بن إبراهيم الكاتب النديم « كتاب  
بني كليب » (٢) .

(١) السبائك ٥٤ : ١٠٤ وابن الأثير ١ : ١٨٧ والتويري  
١٥ : ٣٩٧ - ٤٠٠ والناقص ، طبعه ليدن ٩٠٥ ،  
وانظر فهرسته . والمرزباني ٣٥٤ وشرح قصيدة ابن  
مديون ١٠٩ والعقد ٣ : ٩٥ وشرح العيون ٤٧ وشرح  
خافية ابن الحاجب ٣٩٠ وقيل في نسبه : كليب بن  
ربيعة بن مرة بن الحارث بن زهير .  
(٢) السبائك ٤١ وانظر ترجمة « مجد بنت تم » .  
(٣) السبائك ٢٨ والناقص طبعه ليدن ١٠٩ وانظر  
فهرسته . وجمهرة الأنساب ٢١٤ والدرية ١ : ٣٢٥  
والناج ٤٦٣ .

## هوارت

(١٢٧٠ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٢٧ م)

كليمان هوارت Clément Huart :  
باحث مستشرق فرنسي ، من أعضاء  
المجمع العلمي العربي ، والمجمع العلمي  
الفرنسي ، والجمعية الآسيوية . ولد بباريس ،  
وتعلم بمدرسة اللغات الشرقية فيها ،  
وتكلم العربية الجزائرية العامية في طفولته .



كليمان هوارت

وعين ترجماناً للفتنصالية الفرنسية بدمشق  
سنة ١٨٧٥ وبالأستانة سنة ١٨٧٨ وعاد  
إلى باريس سنة ١٨٩٨ وهو يحسن العربية  
والتركية والفارسية ، فكان ترجماناً في  
وزارة الخارجية . ومثل حكومته في  
مؤتمري المستشرقين بالجزائر سنة ١٩٠٥  
وفي كوبنهاغن ١٩٠٨ وألّف عدة كتب  
بالفرنسية في تاريخ بغداد ، والآداب  
العربية ، والخطاطين والنقاشين والمصورين  
في الشرق الإسلامي ، وقدماء الفرس  
والحضارة الإيرانية . ونشر بالعربية  
« مقامات ابن ناقيا » و«ديوان سلامة بن  
جندل » و « الولد والتاريخ » لابن  
المظهر ، مع ترجمته إلى الفرنسية ، في ستة  
مجلدات (١) .

(١) Journal Asiatique 210:186-189 (١٨٩١)

الصح العلمي العربي ٥ : ١٧٧ تم ٧ : ١٢٧ والربع  
الأول من القرن العشرين ١٢٥ والمستشرقون ٦٥  
ومعجم اللطونات ٢٤٢ وإقرأ كلمة عن تميم الأطاخي ،  
في مجلة الحديث ( الحلية ) ١ : ١١٧ - ١١٩ .

الكيني = محمد بن يعقوب ٣٢٩

كم

ابن كَمَال « باشا » = أحمد بن سليمان ٩٤٠

كَمَال = عبدالله بن بَكْر ١٣٤١

كَمَال « باشا » = أحمد كَمَال ١٣٤١

كَمَال إبراهيم

(١٣٢٨ - ١٣٩٣ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٣ م)

كَمَال إبراهيم : من أعضاء المجتمع العلمي العراقي ، ولد ونشأ في الأعظمية ببغداد . وتعلم بجامعة آل البيت ثم بكلية دار العلوم في القاهرة وتخرج بها . ودرس العربية في جامعة بغداد . وصنف كتباً طبعت ، منها « الأساس في تاريخ الأدب العربي » و « أغلاط الكتاب » و « عمدة الصرف » وتوفي ببغداد (١).

كَمَال الدين ( ابن الهمام ) = محمد بن عبد الواحد ٨٦١

كَمَال الدين البكري = محمد بن مصطفى ١١٩٦

كَمَال الدين الغزي = محمد بن محمد ١٢١٤

كَمَال الدين حُسَيْن

(١٢٩٢ - ١٣٥١ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٣٢ م)

كَمَال الدين ابن السلطان حسين كامل ابن الخديوي إسماعيل بن إبراهيم : أمير من الأسرة الخديوية ، كان له الحق بعرش مصر ، ولكنه ، رفضه . ولد بالقاهرة وأتقن مع العربية عدة لغات وجمع مكتبة زاخرة . وقام برحلات ، أهمها في شتاء ١٩٢٣ توغل بها في

(١) الدكتور عبد الرزاق محيي الدين في مجلة المجتمع العلمي العراقي ٢٣ : ٢٩٨ . ومجموع المؤلفين العراقيين ٥٦ : ٣

صحراء ليبيا ، وكشف واحة « ذهلة » ونبتا من الماء الحار ، وأمضى نحو خمسة أشهر ومعه ١٤ شخصاً أتفق عليهم ١٥٠ ألف جنيه من ماله . وألقى محاضرة بالفرنسية في الجمعية الجغرافية عن رحلته . وأبرز خريطة وضعها للصحراء . وكان من هواة الصيد ، علق في قصره كثيراً من رؤوس الوحوش الضارية ، من صيده . ولما مات أبوه السلطان حسين كامل ، كان هو ولي عهده ، فأعلن نزوله عن حقه في العرش . وحاول رجال الدولة أن يخلط أباه ، فأصر على الرفض . وحلّ عمه أحمد قواد ، محله . وأصيب سنة ١٩٣١ في ساقه ، فبترت . وقصد باريس للاستجمام فتوفي في « تولوز » ونقل إلى القاهرة . وكان عقيماً (١) .

كَمُفَيْمَر = جِيُوْرْج كَمُفَيْمَر ١٣٥٦  
الْكَمْشَخَانَوِي = أحمد بن مصطفى ١٣١١

ابن كَمْوُنة = سَعْد بن مَنصُور ٦٨٣  
كَمْوُنة = محمد بن حُسَيْن ٩٢٠

الكُمَيْت الأكبر

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

الكيميت بن ثعلبة بن نوفل بن نضلة الفقعسي الأسدي : شاعر مخضرم . عاش في الجاهلية ، وأسلم في زمن النبي ﷺ ، ولم يجتمع به . وعُرف بالكيميت الأكبر ، تمييزاً له عن حفيده الكيميت ابن معروف بن الكيميت ، وعن الكيميت ابن زيد ( الآية ترجمته ) وهما شاعران من بني أسد أيضاً . وكان الكيميت الأكبر هجاءً مقنعاً (٢) .

(١) الأرقام ٢٤ مارس ١٩٢٧ . والمصور ٣ فبراير ١٩٣٣ وصحيفة العصر ١٠٢

(٢) خزانة الأدب ٣ : ٣٦٦ . والآسي ١٧٠ . والإصابة : ت ٧٥٠٠ . وعرية ابن حزم في الجمهرة ١٨٥ بالكيميت الأول . وقال المرزباني ٣٤٧ : جاهل .

الكُمَيْت الأسدي

(٦٠ - ٨١٢٦ هـ = ٦٨٠ - ١٧٤٤ م)

الكيميت بن زيد بن خنيس الأسدي ، أبو المستهل : شاعر الهاشمين . من أهل الكوفة . اشتهر في العصر الأموي . وكان عالماً بآداب العرب ولغاتها وأخبارها وأنسابها ، ثقة في علمه ، متحازاً إلى بني هاشم ، كثير الملح لهم ، متعصباً للمضرة على القحطانية . وهو من أصحاب الملحقات . أشهر شعره « الهاشميات » - ط - وهي عدة قصائد في مدح الهاشمين ، ترجمت إلى الألمانية . ويقال : إن شعره أكثر من خمسة آلاف بيت . قال أبو عبيدة : لو لم يكن لبني أسد متقية غير الكيميت ، لكفاهم . وقال أبو عكرمة الضبي : لولا شعر الكيميت لم يكن للغة ترجمان . اجتمعت فيه خصال لم تجتمع في شاعر : كان خطيب بني أسد ، وفتية الشيعة ، وكان فارساً شجاعاً ، سخياً ، راعياً لم يكن في قومه أرمي منه . وقال المبدائي : الكيميت ثلاثة : الكيميت ابن ثعلبة ، ثم الكيميت بن معروف ، ثم الكيميت بن زيد ، وكلهم من بني أسد . ولعلد النعال الصيعدي « الكيميت ابن زيد - ط - سيرته والهاشميات (١) .

الكُمَيْت الأوسط

(٠٠٠ - نحو ٥٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٦٨٠ م)

الكيميت بن معروف بن الكيميت ابن ثعلبة بن نوفل الأسدي ، من بني جحوان بن قفص : شاعر مخضرم ، عاش أكثر حياته في الإسلام . يكنى أبا أيوب . من شعره البيت المشهور :

(١) شرح شواهد الغني ١٣ والأغاني ١٥ : ١٠٨ وجمهرة أشعار العرب ١٨٧ . وجمع الأمثال : في الكلام على نادر . والمرزباني ٣٤٧ . والشعر والنثر ٥٦٢ - ٥٦٦ . وخزانة الأدب للبغدادي ١ : ٦٩٠ - ٧١ - ٨٦ - ٨٧ . وهو في « الكيميت بن زيد بن الحسن » وسقط الأول ١١ . والموشح ١٩١ - ١٩٨ .

« ألا إن خير السود ودتطوعت

له النفس ، لا ود أني وهو متعب »  
 عرفه الجمحي بالكميت « الأوسط »  
 لتوسطه في الزمن بين جده الكميت بن  
 ثعلبة ، والكميت بن زيد ، وقال :  
 هو أشعرهم قريجة . وقال الآمدي :  
 له « ديوان » مفرد <sup>(١)</sup> .

ابن كُمَيْل = محمد بن أحمد ٨٤٨

كُمَيْل بن زياد

(١٢ - ٨٨٢ = ٦٣٣ - ٧٠١ م)

كميل بن زياد بن نهيك النخعي :  
 تابعي ثقة من أصحاب علي بن أبي  
 طالب . كان شرفاً مطاعاً في قومه .  
 شهد صفين مع علي ، وسكن الكوفة ،  
 وروى الحديث . قتله الحجاج صبراً <sup>(١)</sup> .

كن

أَبُو مَرْثَدَ الْغَنَوِي

(٨١٢ - ٦٣٣ = ٦٣٣ م)

كناز بن الحصين بن يربوع الغنوي ،  
 أبو مرثد : صحابي ، من السابقين إلى  
 الإسلام . كان ترباً لحزمة بن عبد المطلب .  
 وشهد بدرأ والخندق وأحداً والمشاهد كلها  
 مع رسول الله ﷺ وكان شجاعاً بطلا ،  
 طويل القامة ، كثير شعر الرأس ، توفي  
 بالمدينة . وهو ابن ٦٦ سنة <sup>(٢)</sup> .

ابن كُنَاسَة = محمد بن عبد الله ٢٠٧

ابن كُنَّان = محمد بن عيسى ١١٥٣

كِنَانَة بن بَشَر

(٥٣٦ - ٦٥٧ = ٦٥٧ م)

كنانة بن بشر التجبي : نائر . كان  
 من رؤساء الجيش الذي زحف من مصر  
 لخلع عثمان أيام الفتنة في المدينة ، وشارك  
 في مقتله . وطلبه معاوية بن أبي سفيان ،  
 بدم عثمان ، فقبض عليه بمصر مع ابن  
 حذيفة وابن عديس ، وسجنهم في  
 لد ( بفلسطين ) فهربوا ، فأدركهم والي  
 فلسطين فقتلهم <sup>(١)</sup> .

كِنَانَة

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ م)

كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة ،  
 من كلب ، من قضاة : جد جاهلي . بنوه  
 قبيلة ضخمة ، يقال لها « كنانة عذرة » منهم  
 بنو عدي ، وبنو جناب ، ففرعت عنهما  
 بطون <sup>(١)</sup> .

كِنَانَة بن خَزِيمَة

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ م)

كنانة بن خزيمه بن مدركة ، من مضر ،  
 من عدنان : جد جاهلي ، من سلسلة  
 النسب النبوي . كنيته أبو النصر .  
 له من الولد علي عمود النسب « النصر »  
 وخارجاً عنه عدة بطون . قال ابن خلدون :  
 ديارهم ببجعات مكة . وكان من أصنامهم  
 في الجاهلية « سواع » في وادي نعمان ،  
 قرب مكة ، و « هبل » في جوف الكعبة .  
 وكانت تلبيتهم إذا أتوا للحج : « لبيك  
 اللهم لبيك ، اليوم يوم التعريف ،  
 يوم الدعاء والوقوف » <sup>(٢)</sup> .

كِنَانَة بن عُبْدِ يَالِيل

(٥٠٠ - ٨١٥ = ٨١٥ م)

(٦٣٦ م)

كنانة بن عبد ياليل الثقفي : شاعر  
 جاهلي . من أهل الطائف ( في الحجاز )  
 كان رئيس قتييف في زمانه . مدح النعمان  
 ابن المنذر . وأدرك الإسلام وقدم على  
 النبي ﷺ في وفد قتييف ، بعد حصار  
 الطائف ، فأسلم الوفد ، إلا كنانة  
 فتوجه إلى بلاد الروم ، فمات فيها <sup>(١)</sup> .

كنانة بن عوف = كنانة بن بكر بن عوف

الكناني ( الشاعر ) = هَيْيَاء بن أحمَر

الكناني ( من التوابين ) = عبد الله بن

عزير ٦٥

الكناني ( المناظر ) = عبد العزيز بن يحيى

٢٤٠

الكناني ( المالكي ) = يحيى بن عمر

٢٨٩

الكناني ( المورخ ) = أحمد بن محمد

٣٤٤

الكناني ( التونسي ) = محمد بن هارون

٧٥٠

الكناني ( ابن كنان ) = محمد بن عيسى

١١٥٣

الكنانية = فاطمة بنت خليل ٨٣٨

الكندي = محمد بن منصور ٤٥٦

كِنْدَة

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ م)

كندة بن عُفَيْر بن عدي بن الحارث ،  
 من كهلان : جد جاهلي يمني . قيل :  
 اسمه ثور ، وكندة لقبه . كان لبنيه  
 ملك بالحجاز واليمن ، في الجاهلية .  
 وكان لهم صنم اسمه « زُرَّيج » أقاموه  
 بالنجور ( حصن باليمن ، قرب حضرموت )  
 وآخر اسمه « الجلسد » سدتة بنو شكامة ،  
 من أحفاده . وتلبيتهم : « لبيك لا شريك

(١) الإصابة : ت ٧٥٣٢ والمزاني ٣٥٢ .

(١) الإصابة : ت ٧٥٠٤ .

(٢) جبهة الأنساب ٤٢٥ - ٤٢٧ والسالك ٢٨ وهو  
 فيه : « كنانة بن عوف » يأسقط بكر . وانظر  
 معجم قبائل العرب ٩٩٦ .(٣) السالك ٥٩ والطبري ٢ : ١٨٨ والبطوني ٢١٢ : ٢١٢  
 وجبهة الأنساب ٤٣٤ - ٤٥٨ والكنال ، لابن  
 الأثير ٢ : ١٠٠ .

(١) الآمدي ١٧٠ والمزاني ٣٤٧ والجمعي ١٦٣ .

(٢) تهذيب التهذيب ٨ : ٤١٧ والإصابة : ت ٧٥٠٣  
 وجبهة الأنساب ٣٩٠ وفي الكمال لابن الأثير  
 ٣ : ١٥١ غير حتم مع أهل الشام .(٣) تاريخ الإسلام ، للذهبي ١ : ٣٧٤ والإصابة ، باب  
 الكنى ، ت ١٠٢٢ والاشتياح ، بهاشبا ، ٤ :  
 ١٧١ وحلية الأولياء ٢ : ١٩ .

الكندية = أسماء بنت النعمان

كَنْزِرْ دَبَّة

(٠٠٠ - ٣٠٦ = ٩١٨ - ٠)

كنيز ، ويعرف بكينز دبة : مغنٌ ، ملحنٌ . اشتهر بالحذق في صناعة الغناء ، ووضع ألقاباً تداولها الناس . وكان يحضر مجالس المعتذر العباسي . له أخبار<sup>(١)</sup> .

كه

كَهْلَان بن سَبَا

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

كهلان بن سبأ ، من يعرب ، من قحطان : جد جاهلي قديم . بنوه قبائل ضخمة جداً ، منها « همدان » و « الأزد » و « طيء » و « مذحج » . كانت لهم إمارة أطراف اليمن ونفوذها . ولما تقلص ملك « حمير » بقيت رئاسة البادية لبني كهلان<sup>(٢)</sup> .

كَهْمَس بن طَلْق

(٠٠٠ - ٦١١ = ٦٨٠ - ٠)

كهشم بن طلق الصَّرْمي : من شعجان الخوارج . كان مع مرداس بن حدير ، وهما في نحو ثلاثين رجلاً ، فقاتلهم أسلم بن زرعة الكلابي ومعه ألفا رجل ، وانهمزم أسلم إلى البصرة . قال مودود العنبري « وقيل : الوليد ابن حنيفة » يضرب المثل برجال كهشم :

« وكنا حسيبانهم فوارس كهشم »

حيوا بعد ما ماتوا من الدهر أعصرا<sup>(١)</sup>  
وقتل في « أسك » بالأهواز ، في معركة مع عباد بن علقمة ، « أي ذكرها في ترجمة مرداس . قال المبرد : كان كهشم من أبر الناس بأمة ، فقال لها ( قبل خروجه مع مرداس ) : يا أمة ، لولا مكانك لخرجت ،

كَنْزَرَةُ الْمُنْقَرِيَّة

(٠٠٠ - نحو ١٠٠ = ١٠٠ - نحو ٠)

(٧١٨ م)

كنزة ، أم شملة بن برد المقرئ التميمي : شاعرة ، اختار لها أبو تمام قطعتين في « الحماسة » وقال : كانت أمة لبني منقر اشتراها برد ( وهو من ولد قيس بن عاصم المقرئ ) فولدت له ابنة « شملة » وكان صاحب ذي الرمة<sup>(١)</sup> .

كنسوس = محمد بن أحمد بن ١٢٩٤

الكنغراوي = عبد القادر بن عبدالله  
١٣٤٩

سِلَّ

(١٢٥٥ - بعد ١٣٢٣ = ١٨٣٩ - بعد

(١٩٠٥ م)

كان إدورد Canon Edward ابن ولیم جون سسل Son of William John Sell : مستشرق إنجليزي . من أعضاء الجمعية الملكية الآسيوية . تعلم بلندن . وأحرز شهادة « دكتور في اللاهوت » من جامعة إدنبرج . وتولى إدارة إحدى المدارس الإسلامية في « مدراس » بالهند ، سنة ١٨٨٠ - ١٩٠٥ وترأس مجلس الدراسات العربية والفارسية والهندستانية . وصُفَّ كُتَّاباً بالإنجليزية ، منها « العقيدة الإسلامية - ط » و « أبحاث عن الإسلام - ط » و « التطور التاريخي للقرآن - ط »<sup>(٢)</sup> .

الكُتِّي = علي الكُتِّي ١٣٠٦

لك ، تملكه أو تهلكه « ولابن الكلبي كتاب « ملوك كندة » . ولما ظهر الإسلام ، وفد على النبي ﷺ وفد « كندة » من حضرموت ، فأسلموا . وأفند معهم زياد بن لبید البياضي ، عاملاً عليهم . وارند بعضهم في أيام أبي بكر ، واعتصموا بخصن « التجير » فقاتلهم زياد بن لبید ، وظفر بهم فقتل ٧٠٠ من أشرافهم ، صبراً ، ولم يأذن بدفنهم ، فكانوا عيرة للناس . ونزلت جماعات منهم بعد ذلك بالكوفة ، وشاركوا في الفتح . ودخلت بطون منهم الأندلس ، فاشتهر منها بنو « نجيب » وكانت ديارهم بمرسطة ودروفة وقلة أيوب . وكانت لبعضهم إمارة ولاوية ووزارة<sup>(١)</sup> .

الكندي ( القاضي ) = شريح بن الحارث

٧٨

الكندي ( الصحابي ) = السائب بن يزيد

٩١

الكندي ( الفيلسوف ) = يعقوب بن

إسحاق ٢٦٠

الكندي ( المؤرخ ) = محمد بن يوسف

٣٥٠ ؟

الكندي ( الرمادي ) = يوسف بن هارون

٤٠٣

الكندي ( المهندس ) = عبد المنعم بن

محمد ٤٣٥

الكندي ( أبو اليمن ) = زيد بن الحسن

٦١٣

الكندي ( ابن عرفة ) = علي بن المظفر

٧١٦

الكندي ( الهندي ) = عبد القادر بن

محمود ٧٩١

(١) السائب ٤٩ وجمهرة الأنساب ٣٩٩ و ٤٦٠ والبغوي

٢١٣ وابن خلدون ٢ : ٢٥٧ وطرفة الأصحاب

١١ و ٣٤ وفيه : جميع كندة أصلاً : معاوية ،

والأشعر ، ومنها السكاسك ، والسكون بفتح السين ،

والصنف بفتح فسكون ، والفواد . وانظر تاريخ

العرب قبل الإسلام ٣ : ٢٥٥ وما بعدها . ومعجم

قبائل العرب ٩٩٨ - ١٠٠٠ ومعجم البلدان ٨ :

٢٧٠ ، ٢٦٩ .

(١) الأثير : حوادث ٣٠٦ والأغاني ، طبعة الدار

العلمية ٢٢٢ ، ٢٢١ : ٥ .

(٢) السالك ١٦ وصحيح الأعمش ١ : ٣١٨ وابن خلدون

٢ : ٢٥٢ وفيه تفصيل مستوف لبطلان كهلان . وطرفة

الأصحاب ١١ - ٦ وجمهرة الأنساب ٣١٠ - ٤٥٥ .

(١) التبريزي ٢ : ١١٨ ٤ : ٥٣ والناج ٤ : ٧٥

واللهج ، لأن في ٥١ وفيه تصحيح لاسمي ابنها

وزوجها . والمرزوقي ٧٠١ و ٧٠٢ و ١٥٢٢ والنجيحي

٧٦ - ٤٥٥ .

Buckland 382 (٢)

فقلت : يا بني ، قد وهبتك لله !<sup>(١)</sup> .

### أُعْشَى عَكْل

(٠٠٠ - نحو ١١٠٠ هـ - ٠٠٠ - نحو

٧١٨ م)

كهس بن قعب بن وعل بن عطية المكلبي ، أعشى بني عكل : شاعر . كان في عصر جرير . قال الأمدي : وجدت له « ديواناً » مفرداً . وأورد مختارات منه في ذكر الشيب والشباب<sup>(٢)</sup> .

### كو

الكَوَّاز = صالح بن مَهْدِي ١٢٩٠

الكَوَازِي = عبدالله بن عبد الواحد ١٣٤٠

الكَوَّاش = صالح بن حَسَن ١٢١٨

الكَوَّاشِي = أحمد بن يوسف ٦٨٠

الكَوَّايِي = محمد بن حَسَن ١٠٩٦

الكَوَّايِي = أحمد بن محمد ١١٢٤

الكَوَّايِي ( ص . أم القرى ) = عبد

الرحمن بن أحمد ١٣٢٠

الكَوَّايِي = مسعود بن أحمد ١٣٤٨

كُوَّاتَه = محمد بن عبد الجليل ٥٨٣

الكُوَّوَرِي = محمد زاهد ١٣٧١

ابن كُوَّجْكَ = المُحَسِّن بن الحُسَيْن

٤١٦

كُوْدِيْرَا = فَرْتَسِيْكو كُوْدِيْرَا ١٣٣٦

الكوراني<sup>(٣)</sup> = يوسف بن عبد الله ٧٦٨

الكوراني = أحمد بن إسماعيل ٨٩٣

الكوراني ( المصنف ) = أبو بكر بن

هداية ١٠١٤

الكوراني = صلاح الدين ١٠٤٩

الكوراني = إبراهيم بن حسن ١١٠١

الكوراني = محمد بن إبراهيم ١١٤٥

الكوراني ( الظولي ) = محمود بن محمد

١١٩٥

كُوْرُوْنُون = وَلِيْم كِيُوْرُوْنُون ١٢٨١

### كُوْرُ بن كَعْب

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

كوز بن كعب بن خالد بن ذهل بن

مالك ، من بني ضبة : جد جاهلي . يقول

شمعة بن الأخضر الضبي في بنه :

« وضعنا على الميزان كوزاً وهاجرأ

فما لت بنو كوز بأبناء هاجر »

من نسله المسيب بن زهير ( ستأتي ترجمته )

وحصين بن غوي ( من فرسان ضبة )<sup>(١)</sup> .

كُوْرُجَارِيْن = يُوْهَنَ جُوْثَرِيْد لُوْدِيْكَ

الكُوْرُجِيْصَارِي = محمد بن علي ١٣٠١

كُوْسَان دِي پيرسفال = جان جاك ١٢٥١

الكُوْسَج = سَهْل بن سَابُوْر ٢١٨

الكُوْسَج = إِسْحاق بن مَنصُوْر ٢٥١

### كُوْشِيَار

(٠٠٠ - نحو ٨٣٥٠ هـ - ٠٠٠ - نحو

٩٦١ م)

كوشيار بن لبان الجبلي ، أبو

الحسن : مهندس فلكي ، من العلماء .

صنف « مجمل الأصول في أحكام النجوم

- خ » و « الزيج الجامع » و « المدخل في

صناعة أحكام النجوم - خ » و « الأصطولات

و » و « المقالة الأولى في حساب الأبواب

القدية ، ثارة أخرى ، كما أنه يطلق على عدة

قبائل وعشار في منطقة كرمشاه .

(١) التفاضل ٢٢٢ والتاج ٤ : ٧٦

من المقالات الأربع - خ » ثمانية فصول على زيجيه في علم النجوم ، في دار الكتب المصرية ( ٢١٣ ميقات ) . وفي الفاتيكان ( ١٣٩٨ ) عربي ( مخطوطة له ، ناقصة الآخر ، سميت « مجمل الأحكام » لعلها نسخة ثانية من كتابه « مجمل الأصول » المتقدم ذكره . قال البيهقي : وخالفه بعض المهندسين في تقويم المريخ ، فاستخرج جدولاً وسماه « تعديل المريخ » من كلامه : من لم يعرف عيوبه لم يكن مشفقاً على نفسه !<sup>(١)</sup> .

الكُوْبي = حَمَاد بن أُسَامَة (٢٠١)

ابن الكُوْبي = عَلِي بن محمد ٣٤٨

الكُوْبي ( أبو القاسم ) = عَلِي بن أحمد

٣٥٢

الكُوْبياني = محمد بن عبدالله ١٠١٠

الكُوْبياني ( المتوكل ) = الحسين بن

عبد القادر ١١١٢

الكُوْبياني ( الأديب ) = يوسف بن علي

١١١٦

الكُوْبياني ( الأمير ) = أحمد بن محمد

١١٨١

الكُوْبياني ( الباحث ) = علي بن صلاح

الدين ١١٩١

الكُوْبياني ( المحدث ) = عبد القادر

ابن أحمد ١٢٠٧

الكُوْبياني ( الشاعر ) = قاسم بن عبد

الرب ١٢١٦

الكُوْبياني ( الفقيه ) = إبراهيم بن عبد

القادر ١٢٢٣

(١) تاريخ حكماء الإسلام ٤٣ ، وكشف القنون ٦٦٨

١٦٠٤ و Brock. S. I : 397 و وحدة العارفين ١ :

٨٧٨ والكينابة ٥ : ٦٦٨ و ٣١٧ قلت : ورد

اسم أبيه على بعض النسخ من كتيبه : « لبنان » و

واسم جدّه « باشهار » و « باشهري » وهو على مخطوطة

الفاتيكان : « كوشيار بن لبان الباشهري الجبلي »

وفي مكتبة قاسم الرجب بغداد ، نسخة من « أصول

صناعة الأحكام وجمعها والطرقي إلى التصرف فيها

وامتدادها » لعلها غير « مجمل الأصول - خ » الوارد

في ترجمته . وعلم ناشر فهرست هذه المكتبة بأن

كوشيار كاتب حياً سنة ٤٥٩ ، وليحقّق .

(١) رغبة الأمل ٧ : ١٩٠ و ١٩٤ و ١٩٥ و ٢١٨ والتاج

٤ : ٢٢٧ وفيه : « كان عم يلال بن مرداس ، خطاً ،

صوابه : مع أبي بلال ، مرداس . »

(٢) الأمدني ١٨ والمكثرة ١١ ، وانظر ديوان الأعشى

( ميمون ) طبعه بانه ، ص ٣٨٦ .

(٣) نفرد السخاوي ، في الضوء اللامع ١١ : ٢٢٤

ب ضبط الكوراني بفتح الكاف وسكون الواو . وضبطها

« التاج ٣ : ٢٢٢ ، بالضم ، قال : « وكوران ، بالضم ،

قبيلة من الأكراد » . وفي اللباب ٢ : ٥٧ كما في

معجم البلدان ٧ : ٢٢٣ ، بالضم ، نسبة إلى « كوران

من قرى إسفرايين » . وفي الشرفنامه للبليسي ١٦

الهامش ٣ : كوران - جوران : اسم يطلق على أحد

فروع الشعب الكردي ثارة ، وعلى المناطق الواقعة

بين كركوك وسبل شهرزور حتى خاقلين وحلوان



الكوكباني ( المؤرخ ) - عبدالله بن عيسى

١٢٢٤

الكوكباني ( المؤرخ ) = الحسن بن عبد

الرحمن ١٢٦٥

الكوكباني ( الفقيه ) = علي بن علي ١٣١٦

## كي

ابن الكِبَال = نصر الله بن علي ٥٨٦

ابن الكِبَال = بركات بن أحمد ٩٢٩

الكِبَالِي = شعيب بن إسماعيل ١١٧٢

## باسكوال

( ١٢٢٤ - ١٣١٥ = ١٨٠٩ - ١٨٩٧ م )

كَبَانَجُوس ، دون پاسكوال

Gayangos, Don Pasc. y Arce : مستشرق

إسباني . من العلماء . كان أستاذ العربية في

مدريد . ولد بإشبيلية . وسكن لندن ،

وصنف فيها تآليف مختلفة أشهر منها

تاريخه للدول الإسلامية في إسبانية ،

وترجمته لكتاب المقرئ « نفع الطيب »

في مجلدين ضخمين . ووصف آثار قصر

الحمراء وكتاباتها . وتوفي بلندن (١) .

كَبِتَانِي = لِيُونَه كَاتِنَانِي

كَبِيدَر = نصر بن عبد الله ٢١٩

أَبْن كَبِيدَر = مالك بن نصر ٢٣٣

ابن كَبِرَان = محمد الطَّيِّب ١٢٢٧

ابن الكَبِرَانِي = محمد بن إبراهيم ٥٦٢

ابن كَبِسَان = صالح بن كيسان ١٤٠

ابن كَبِسَان = محمد بن أحمد ٢٩٩

## كَبِسَان الْمَقْبَرِي

( ٨١٠٠ - ٠٠٠ = ٧١٨ م )

كيسان المقبري المدني ، أبو سعيد :

تابعي ثقة ، كثير الحديث . كان من

الموالي فلم يعرف نسبه . وكان منزله

بالقرب من المقابر فاشتهر بالمقبري ،

أو لأنه ولي النظر في حفر القبور (١) .

ابن كَبِيلَغ = أحمد بن إبراهيم ٣٢٣

ابن كَبِيلَغ ( الشاعر ) = منصور بن

كَبِيلَغ ، نحو ٣٥٠

الْكَبِيلَانِي = علي بن يحيى ١١١٣

الْكَبِيلَانِي = محمد بن صالح ١٢٤٤

الْكَبِيلَانِي ( النقيب ) = عبد الرحمن بن علي

١٣٤٥

الْكَبِينَعِي = إبراهيم بن أحمد ٧٩٣

كَبِيُون = عبد القادر بن أحمد ١٣٣٨

الْكَبِيُونِي = أحمد بن حُسَيْن ١١٧٣

كَبِيرُون = وَلِيم كَبِيرُون ١٢٨١

## الْمَلِكُ الْمُعْظَمُ

( ٥٤٩ - ٥٦٣٠ = ١١٥٤ - ١٢٣٣ م )

كوكبُري ، مظفر الدين ، ابن الأمير

زين الدين أبي الحسن علي بن بكتكين

التركماني ، أبو سعيد ، الملك المعظم :

صاحب إربل . ولد في قلعة الموصل .

وولي إربل بعد وفاة أبيه . وأقام بها

مدة . وانتقل منها إلى الموصل . ثم دخل

الشام ، واتصل بالملك الناصر صلاح

الدين ، فأكرمه كثيراً . وتوفي بإربل .

كان له اشتغال بالحديث : سمع من

الرصافي وغيره ، وحديث . وله مواقف

في قتال العدو بالساحل ، وآثار حسنة

في الحجاز وغيره (١) .

كُولْدَصَهَر = إِبْنَسْ كُولْدَهَر ١٣٤٠

الْكُومِي = عَبْدُ الْمُؤْمِنِ بن علي ٥٥٨

الْكُومِي = عبد الواحد بن يوسف ٦٢١

(١) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ : ١٥١ ورحلة

الوزير XXXV .

(١) التكملة لوفيات النقلة - خ . الجزء السابع والأربعون .

والنجوم الزاهرة ٦ : ٢٨٢ .

(١) تهذيب التهذيب ٨ : ٤٥٣ .

# حرف اللام

لَامْسُ = حَمْرِي لَامْسُ ١٣٥٦  
لَاْمْدُ بِرَج = كَارْلُو كَنْدُ بِرَج ١٣٤٣

لاهِز بن قُرَيْط

(٠٠٠ - ٨١٣٠ = ٧٤٨ م)

لاهِز بن قُرَيْط بن سَرِي بن الكاهن بن زيد بن الْعَصْبَةِ ، من نَحْم : أحد ثقباء بني العباس ، قبل قيام دولتهم . كان على ميمنة أبي مسلم الخراساني في سيره إلى « مرو » ورسوله إلى نصر بن سيار ، يدعوهُ إلى الطاعة . وقُتِلَ أبو مسلم ، صبراً ، لقرائته أمام نصر : « إن المَلَأَ يَأْتَمرون بك ليقْتُلوك » وقد هرب نصر على أثر ذلك <sup>(١)</sup> .

الْأَهْوَري = سَعُود بن سَعْد ٥١٥

لَأْيُ بن أَثَفِ النَّاقَةِ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

لَأْيُ بن أَثَفِ النَّاقَةِ ( جعفر ) بن قريع التميمي : جدُّ جاهلي . قال شيبان ابن ذرَّار الغنوي ، لبعض بنيهِ ، من أبيات :

فصححه . وبنو « لام » من القبائل المعروفة اليوم ، لعلمهم منهم ، وإقرا ما كتبه عنهم Emile Auble في كتابه Bagdad الصفحة ١٠١ وانظر معجم قبائل العرب ١٠٠٧ .

(١) اللياب ٢ : ١٣٢ والمحرر ٤٦٥ والطبري ، طعة الاسفانة ٦ : ٤٨ - ٥٠ وجهرة الأنساب ٢٠٣ وفيه « عصية » مكان « العصبة » تصحيح .

الطرابلسي : فاضل . نشأ بدمشق ، وأولع بالأدب . وصنف « تحفة المجاهدين في العمل بالميادين - خ » في فن الفروسية . وله نظم <sup>(١)</sup> .

الْأَلْحَاقِي = أَبَان بن عبد الحميد ٢٠٠

الْأَلْأَدِي = محمد بن عبد الحميد ٩٠٠

الْأَلْأَرْدِي = محمد بن عَتِيق ٦٣٧

الْأَلْأَرْنَدِي = محمود بن أحمد ٧٢٠

الْأَلْأَرِي ( مصلح الدين ) = محمد بن صلاح ٩٧٩

لَا قُونِي الْكَثَرَا = إِمِيلْيُو لاقُونِي

الْأَلِيلِيكَاي = حَبِيبَةُ اللَّهِ بن الْحَسَن ٤١٨

لَامُ بن عَمْرُو

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

لَامُ بن عمرو بن طريف ، من طُلُج : جدُّ جاهلي . كانت منازل بنيهِ في بعض أطراف المدينة . ومنهم من دخل في إمرة آل ربيعة ، من عرب الشام <sup>(١)</sup> .

(١) الدور الكامنة ٣ : ٢٧٠ وليس فيه ذكر لكاتبه

« تحفة المجاهدين » . وعدية العارفين ١ : ٨٣٩ ، و Brock. 2:168 (135) ، S. 2:167 . يلاحظ أن لآينه محمد بن لآجين - الآية ترجمته - كتاباً اسمه « بنية القاصدين في العمل بالميادين - خ » ذكره بروكلمان أيضاً .

(٢) نهاية القشتنسي ٣٥٨ والساك ٥٧ وجهرة الأنساب ٣٧٦ والتاج ٩ : ٥٤ . ووقع فيه تصحيح عجيب في إيراد ما يشبه بيتاً من الشعر ، صوابه : « وبنو لأم داخلون في إمرة أمراء آل ربيعة ، من عرب الشام »

لا

ابن لَاجِين ( الرماح ) = محمد بن لَاجِين

الْمَنْصُورُ لَاجِين

(٦٣٥ - ٨٦٩ = ١٢٣٧ - ١٢٩٩ م)

لَاجِين ( المنصور ) حسام الدين ابن عبدالله المنصوري : من ملوك دولة المماليك البحرية بمصر والشام . وهو الحادي عشر من ملوك الترك . ويسمى « الروك » الحسامي . كان مملوكاً للمنصور قلاوون ، وإليه نسبته . وتقدم إلى أن ولي نيابة السلطنة في أيام العادل « كتيبا » ثم خلع العادل وولي السلطنة ( سنة ٦٩٥ هـ ) وتلقب بالملك المنصور . وجعل مملوكه « منكوتر » نائباً للسلطنة . وأسأ هذا السيرة ، فكره الناس « لَاجِين » فقام بعض ممالك الأشراف « خليل » فقتلوه في قصره . ومدته سنتان وأحد عشر شهراً . وكان مهيب الشكل موصوفاً بالفروسية ، عاقلاً يحب العدل ومجالسة الفقهاء ، أبطل كثيراً من المكوس <sup>(١)</sup> .

لَاجِينُ الذَّهَبِي

(٦٥٩ - ٨٧٨ = ١٢٦١ - ١٣٣٨ م)

لَاجِين بن عبدالله الذهبي ، حسام الدين

(١) مورد الطاعة ، لابن تغري بردي ٤٩ وابن أبياس ١٣٦ . والنجوم الزاهرة ٨ : ٨٥ والسلوك المعريزي ١ : ٨٢٠ - ٨٦٥ .

« فخلوا عنهم يا آل لأبي  
فليس لكم يسعهم يدان<sup>(١)</sup> »

لائل = تَشَارِيسُ جَيْمِس لَيَال

لب

ابن لب ( الغرناطي ) = فرج بن قاسم  
٧٨٣<sup>(٢)</sup> .

ابن قُرْتُون

( ٨٢٩٤ - ١٠٠٠ = ٩٠٧م )

لب بن محمد بن لب بن موسى ، ابن  
قُرتون : أحد من كانت لهم إمارة في  
الأندلس . كان مع أبيه ( انظر ترجمته )  
في ثورته على الأمير عبدالله بن محمد  
الأموي . واستخلفه أبوه على طليطلة .  
وقتل أبوه في حصاره لسرقسطة ( سنة  
٢٨٥ ) فعرض « لب » طاعته على الأمير  
عبدالله ، فقبلها ، وولاه تطيلة ( Tudela )  
وطرسونة ( Tarazona ) وأعمالها . وحسنت  
سيرته ، وجد في دفع غارات العدو  
عن حوزته إلى أن قتل شهيداً مع جمع  
من المسلمين<sup>(٣)</sup> .

ابن لُبَابَة = محمد بن يحيى ٣٣٠

لُبَابَة الْكُبَرَى

( ١٠٠٠ - نحو ٨٣٠ = ٨٠٠ - نحو  
٦٥٠م )

لبابة بنت الحارث الهلالية ، الشهيرة  
بأم الفضل : زوجة العباس بن عبد  
المطلب . من نبيلات النساء ومنجباتهن .  
ولدت من العباس سبعة ، أحدهم  
« عبدالله بن عباس » قال الرازي :  
« ما ولدت نجبية من فحل  
كسبعة من بطن أم الفضل »

(١) الفناض ٧١٤ و ٧١٥ والتجوم ٣٤٤ : وهو فيه ،

كما في مصادر أخرى : لأخر بن « رطط » .

(٢) وانظر فرج بن قاسم .

(٣) لقيس لابن حيان ١٧ و ١١٨ وابن خلدون ٤ : ١٣٤ .

وفها يقول كعب بن الأشرف ، يهجو  
العباس :

« أراحل أنت ، لم ترحل لمنقبة  
وتارك أنت أم الفضل في الحرم »  
وهي التي ضربت « أبا لهب » بعمود ،  
فشجته ، حين رآته يضرب « أبا رافع »  
مولي رسول الله ، في حجرة زمزم  
بمكة ، على أثر وقعة بدر ، وكان موت  
أبي لهب بعد ضربة أم الفضل له  
بسبع ليال . أسلمت بمكة بعد إسلام خديجة .  
وكان رسول الله ﷺ يزورها ويقيم في  
بيتها . وروت ٣٠ حديثاً ، منها ٣ في  
الصحيحين . وتسمى « لبابة الكبرى »  
تمييزاً لها عن أخت لأبيها اسمها « لبابة »  
أيضاً وتعرف بالصغرى<sup>(١)</sup> .

اللَّبَابِيدي = أحمد بن مُصْطَفَى ١٣١٨

ابن اللَّبَاد = محمد بن محمد ٣٣٣

ابن اللَّبَاد = عبد اللطيف بن يوسف ٦٢٩

ابن لَيَال = علي بن أحمد ٥٨٣

ابن اللَّبَّان = محمد بن عبدالله ٤٠٢

ابن اللَّبَّان = عبد الله بن محمد ٤٤٦

ابن اللَّبَّان = محمد بن أحمد ٧٤٩

ابن اللَّبَّانَة = محمد بن عيسى ٥٠٧

اللَّبَيْكي = نَعُوم اللَّبَيْكي ١٣٤٣

اللَّبَلِي = أحمد بن يوسف ٦٩١

لُئِي

( ٨٣٧٤ - ١٠٠٠ = ٩٨٤م )

لئى : كاتبة الخليفة المستنصر بالله  
الأموي . أندلسية . كانت شاعرة ، عالمة  
بالعربية والأدب ، حاسبة ، منشرة . أصلها  
من الجوراي ، ولم يكن في قصر الخلافة  
يومئذ أنبل منها<sup>(١)</sup> .

(١) الإصابة ، كتاب النساء : ت ٩٤٢ و ١٤٤٨ وفيل

المثيل ٨٤ والجمع بين رجال الصحيحين ٦١٢ وابن

هثام ، طبعه الحلبي ٢ : ٣٠١ و ٣٠٢ ثم ٣ : ٥٨

والروض الأثف ٢ : ٧٨ .

(٢) بغية الوعاة ٣٨٣ وبغية المقتسم ٥٣٠ .

لُئِي بنت الْحَبَاب

( ٨٦٨ - ١٠٠٠ = ٨٨٨م )

لئى بنت الحباب الكعبية : صاحبة  
قيس بن ذريح ، ثم زوجته ، فطفتها .  
له فيها شعر كثير ، غنى به الغرض ومعبود  
وطبقتهما . وأخبارها مع ابن ذريح  
مبسوطة في كتب الأدب . وكانا من أهل  
المدنية ، قيل : ماتت لئى قبل قيس ،  
فرتها ومات بعدها بأيام<sup>(١)</sup> .

لُبْرَان

( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠م )

لبوان بن مالك بن الحارث : أبو  
قبيصة من المعافر ، من كهلان .  
منهم عقبه بن نافع اللبواني ، المحدث  
( المتوفى سنة ١٩٦ )<sup>(٢)</sup> .

ابن اللَّبُودِي = محمد بن عبَّاد ٦٢١

ابن اللَّبُودِي = يحيى بن محمد ٦٧٠

ابن اللَّبُودِي = أحمد بن خليل ٩٤٥

كَيْب البَتُونِي = محمد كَيْب ١٣٥٧

الرياشي

( ١٣٠٧ - ١٣٨٦ = ١٨٨٩ - ١٩٦٦م )

ليب الرياشي : صحفي أديب  
لبناني ، مدرس . من قرية الخشاشة .  
ولد بها ، وأمضى ثلاثين عاماً من عمره ،  
تلميذاً ومعلماً . وهاجر إلى الأرجنتين  
فأمضى ٢٠ سنة في الصحافة ببوينس  
آيرس ، أصدر في نهايتها جريدته الأسبوعية  
( ١٩١٤ ) فعمل في التعليم والتأليف إلى  
أن توفي في « الذوق » بجوار جويته  
ودفن في مسقط رأسه . من كتبه المطبوعة  
« نفسية الرسول العربي » و « فلسفة  
الدين الإسلامي » و « الجبارة » و « النبوغ »

(١) غرات الوقات ٢ : ١٣٤ في ترجمة قيس بن ذريح .

وسط الأثر ٧١٠ والتعر والتعار ١١٠ - ٦١١ .

(٢) اللياب ٣ : ٦٦٦ والتاب ١٠ : ٣٢٢ .

و « الجمال والحب والفرح » (١).

### ليبية أحمد

(١٣٧٠ هـ = ١٩٥١ م)

ليبية بنت الدكتور أحمد عبد النبي :  
فاضلة مصرية ، من أهل القاهرة . أصدرت  
مجلة « النهضة النسائية » ولها « ذكرى علي  
فهمي كامل - ط » رسالة . وانقطعت  
للعادة في السنين الأخيرة من حياتها ،  
وتوفيت عن نحو ثمانين عاماً (٢).

### ليبية صوايا

(١٢٩٣ - نحو ١٣٣٤ هـ = ١٨٧٦ - نحو

١٩١٦ م)

ليبية بنت ميخائيل بن جرجس صوايا :  
شاعرة ، كتبت مقالات في مجلة الباحث  
الطرابلسية . ولدت وتعلت في طرابلس  
الشام ، وتولت في أواخر أيامها إدارة  
إحدى المدارس الوطنية في حمص ،  
فتوفيت فيها . لها « حساء صولنيك - ط »  
قصة في تاريخ الانقلاب الدستوري  
العثماني (٣).

### ليبية هاشم

(١٢٩٧ - ١٣٦٦ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٤٧ م)

ليبية بنت ناصيف ماضي ، زوجة  
عبد هاشم : كاتبة أديبة باحة . ولدت  
في قرية كفرشما (بلبنان) وانتقلت مع  
بعض عائلتها إلى مصر ، وتلمذت  
للشيخ إبراهيم اليازجي ، وأجادت الإنجليزية  
والفرنسية . وتزوجت بمصر . وأصدرت  
مجلة « فتاة الشرق » سنة ١٩٠٦ ودعيت  
للمحاضرة في الجامعة المصرية سنة ١٩١١  
و ١٩١٢ . فألفت محاضرات جمعتها في  
كتاب « التربية - ط » ولها « مباحث  
في الأخلاق - ط » الجزء الأول منه ،

(١) الحياة ١٩٦٦/٥/٥ والذرة ٣ : ٤٧٤ .

(٢) الصحف المصرية في ١٣١/١٩٥١ .

(٣) علماء طرابلس ٣٢٤ .

## لمسة من عيني الحفائض لمرزا

## وست ومالي غير يا ليتني أدري

من خط ليبة هاشم ، واليت من قصيدة لي :  
ويفراً الظفر الناري : وبت ومالي غير يا ليتني أدري .

### ليبيد العامري

(١٠٠٠ - ١٤١ هـ = ١٠٠٠ - ١٦٦١ م)

ليبيد بن ربيعة بن مالك ، أبو عقيل  
العامري : أحد الشعراء الفرسان الأشراف  
في الجاهلية . من أهل عالية نجد . أدرك  
الإسلام ، ووجد على النبي ﷺ وبعد  
من الصحابة ، ومن المؤلفات قلوبهم .  
وترك الشعر ، فلم يقل في الإسلام إلا  
بيتاً واحداً ، قيل : هو  
« ما عاتب المرء الكريم كنفه  
والمرء يصلحه المجلس الصالح »

### ليب هاشم

و « الغادة الإنكليزية - ط » قصة مترجمة  
عن الفرنسية . وزارات سورية بُعيد  
الحرب العامة الأولى ، فتولت تفتيش  
مدارس الإناث (سنة ١٩١٩) وسافرت  
إلى جمهورية تشيلي في أميركا الجنوبية  
سنة ١٩٢١ فأنشأت مجلة « الشرق والغرب »  
في مدينة منتياغو (سنة ١٩٢٣) وعادت  
في السنة التالية إلى القاهرة ، فتابع  
إصدار « فتاة الشرق » إلى أن توفيت .  
وكتبت آمال حبيقة صليباً « رسالة -  
خ » عنها ، طبعت بالآلة الكاتبة (١).

### ليبيد

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

ليبيد (غير منسوب) : جدُّ .  
بنوه يظن من سلّم ، كانت مساكنهم  
في بلاد بركة (٢).

(١) مذكرات المؤلف . وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ٢٩٦ .

والقصة في الأدب العربي الحديث ١٥٧ .

(٢) نهاية الفيلسوف ٣٣١ .

### ليبيد بن سنيس

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

ليبيد بن سنيس بن معاوية ، من طيء :

(١) خزنة الأدب للبخاري ١ : ٣٣٧ - ٣٣٨ م ٤ :  
١٧١ - ١٧٦ ومطالع البدر ١ : ٥٢ . وسقط اللقي  
وحسن الصحابة ٣٥٠ وآداب اللغة ١ : ١١١  
وفيه : للمشرق هوبر Huber رسالة في « سيرة  
ليبيد » بالألمانية ، نشرت في لينن سنة ١٨٨٧ ولها رسالة  
لكريمر Kremer طبع في فينة سنة ١٨٨١ م .  
والشعر والشعراء ٣٣١ - ٢٤٣ وصحاح الأخبار ١ :  
٩ و ١٧٠ والآدي ١٧٤ والتفاضل ٢٠١ الجعفري  
٣٨٧ و العامري الجعفري ٦٦٨ و هبة الأيام  
للبيدي ٢٤٣ وجوهرة أشعار العرب ٣٠ و ٦٣ وانظر  
مجلة الزهراء ٤ : ٢٧٦ و Brock : 1:29  
S. 1:64 (36) ونقت على خبره ل ، وراه المرء ،  
وزاد في صاحب رغبة الأمل من كتاب الكامل ١٩٤ -  
١٩٦ وصحح ضبط : فعد إلى الكريم له معاد ، وقد  
ورد مشوحاً في السطر ٧ من الصفحة ١٩٦ منه .

جدّ جاهلي . من نسله رافع بن عميرة ، كان دليل « خالد بن الوليد » من العراق إلى الشام على السبابة <sup>(١)</sup> .

### لج

الجلال ( الشطرني ) = محمد بن عبيد الله ٣٦٠

### لجيم

( ..... = ..... = ..... )

لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ، من ربيعة بن نزار ، من عدنان : جدّ جاهلي . نفع نسله عن ابنه « حنيفة » و « عجل » المتقدم ذكرهما . قال سلامة بن جندل السعدي :  
« غداة كأنّ ابني لجيم ، ويشكرأ ،  
نعام بصحرأ الكديدين ، هرب » <sup>(٢)</sup> .

### لج

ابن اللّحَام = محمد بن أحمد ٦١٤

### لخج

( ..... = ..... = ..... )

لخج بن وائل بن العوث بن قطن ، من حمير ، من قحطان : جدّ جاهلي . قال ياقوت : ينسب إليه مخلاف « لخج » باليمن ، ومدينة « لخج » . وقال السمعاني : لخج ، قرية من « أين » من بلاد اليمن ، نزّلها بنو لخج بن وائل ، فنسبت إليهم <sup>(٣)</sup> .

اللّخجي = مسلم بن محمد ٥٣٥

- (١) نهاية القشتندي ٣٣١ وجمهرة الأنساب ٣٧٨ .
- (٢) جمهرة الأنساب ٢٩١ والفاطحي ١٤٨ وهو في السبائك ٥٤ : لحم ، بالهاء المهمل ، وفيه : أبناؤه ثلاثة : حنيفة وعجل والذول - بضم الذال وسكون الهزة - خلافاً للجوهري وابن جرم ، فالذول عندهما : من بني حنيفة ، وفي السبائك ٥٥ الذول ثان : أمدهما آخر حنيفة ، والثاني ابنه .
- (٣) معجم البلدان ٧ : ٣٤٤ واللباب ٣ : ٦٧ .

لُحَيّ  
( ..... = ..... = ..... )

لحي بن حارثة بن عمرو مزنيّاء ، من الأزد : جدّ جاهلي . قيل : اسمه ربيعة ، و « لحي » لقب له . وهو والد « عمرو » الذي منه خزاعة <sup>(١)</sup> .

### لحيان

( ..... = ..... = ..... )

١- لحيان ( غير منسوب ) : جدّ جاهلي قديم . بنوه بطن من قحطان <sup>(١)</sup> .  
٢- لحيان بن هذيل بن مدركة ، من عدنان : جدّ جاهلي . أظهرت الآثار أنه كانت لبنه إمارة في شمالي شبه الجزيرة العربية ، قبل الميلاد أو بعده . ووجد في جهات « العُلا » من منازل الحج بين الشام والمدينة ، بضع مئات من الكتابات « اللحيانية » وفي مؤرّخي العرب من يجعل « لحيان » هذا يمانيّ الأصل ، من جرهم ، من قحطان ، دخل بنوه في هذيل <sup>(٢)</sup> .

اللحيان ( أبو ضربة ) = محمد بن زكريا ٧٢٣

اللّحيانِي الحَفْصِي = زكريا بن أحمد ٧٧٧

### لخ

### ذُو شَتَارِ

( ..... = ..... = ..... )

لخّعية بن يثوف الحميري : من ملوك حمير باليمن . من أبناء المقاول ، لا من بيت الملك . تولى بعد أبرهة بن الصباح . وكان خبيث السيرة . قتله ذو نواس زرعاً بن تيان . ومدة ملكه

- (١) السبائك ٦٥ .
- (٢) السبائك ١٤ .
- (٣) اللباب ٣ : ٦٨ والفتح ١٠ : ٣٢٤ وتاريخ العرب قبل الإسلام ٤٢٦ : ٤٢٩ وانظر معجم قبائل العرب ١٠١٠ .

٢٧ سنة . وفي اسمه خلاف : لخنّية ، أو لخنّية ، وقيل : بنوف . والشانتر الأصباع ، قال الفيروزآبادي : لقب به لإصبع زائدة له <sup>(١)</sup> .

### لخم

( ..... = ..... = ..... )

لخم ( واسمه مالك ) بن عدّي بن الحارث ، من كهلان ، من قحطان : جدّ جاهلي . هاجر بنوه من اليمن ، بعد سيل العرم ، في القرن الثالث للميلاد أو قبله . واستقر بعضهم في الحيرة ، فأنشأوا بها دولة « الناذرة » التي يسبها ابن خلدون دولة « بني نصر » وسببها « ذكرها في « نصر ابن ربيعة » وكانت لقبائهم دولة في إشبيلية . وهم « آل عباد » . وكان يحضر قوم منهم ، بالير الشري وحوالي العريش . وقرية « البحرين » في شرقي إشبيلية تنسب إلى بني بحر ، وهم فخذ من لخم . ومن لخم « آل أرسلان » في سورية . وقال ابن تقي بريدي : لخم ، قبيلة من العرب ، قدموا من اليمن إلى بيت المقدس ، ونزلوا بالمكان الذي ولد فيه عيسى عليه السلام ، وبينه وبين بيت المقدس فرسخان ، والعامّة تسميه بيت لحم بالحاء المهملة وصوابه « بيت لخم » بالحاء المعجمة . وللمستشرق الألماني روتشتاين Rothstein كتاب بالألمانية في تاريخ « اللخمين بالحيرة » طبع في برلين سنة ١٨٩٩ <sup>(٢)</sup> .

اللّخمي ( ملك العراق ) = عمرو بن عدّي  
اللخمي ( ملك العراق ) = الأسود بن المنذر

اللخمي ( المالكي ) = علي بن محمد ٤٧٨

- (١) التيجان ٣٠٠ والإكليل ١٠ : ٣٦ والفتح ٣ : ٣١٧ والفاطحي : مادة شتر .
- (٢) السبائك ٤ : ١٠ وابن خلدون ٢ : ٢٦٦ والبيان والإعراق ١١ والتجويد الزاهرة ٤ : ٥٩ وطريقة الأصحاب ١١ : ٣٢ وفيه : « يطون لخم : الداريون ، وبنو راشدة ، وبنو غارة بضم أوله ، وبنو جلمس ، بفتحين - ومن هؤلاء بنو المنذر ملوك الحيرة » . وتاريخ العرب ٨٣ وجمهرة الأنساب ٣٩٦ .

اللخمي (الفلقني) = محمد بن محمد ٥٥٣  
 اللخمي (الأديب) = محمد بن أحمد  
 ٥٧٧  
 اللخمي (الحنفي) = عبد الرحمن بن  
 محمد ٦٤٣  
 اللخمي (العربي) = عبد الرحمن بن  
 عبد الله ٧١٧

لس

لسان الدين ابن الخطيب = محمد بن  
 عبد الله ٧٧٦

لط

أبو اللطف = محمد بن علي ٨٥٩  
 ابن أبي اللطف = محمد بن محمد ٩٢٨  
 ابن أبي اللطف = علي بن محمد ٩٣٤  
 ابن أبي اللطف (رضي الدين) = محمد  
 ابن يوسف ١٠٢٨  
 ابن لطف الله = عيسى بن لطف الله  
 ١٠٤٨  
 ابن لطف الله = أحمد بن عيسى ١١١٣

لُطف الله جِغَاف

(١١٨٩ - ١٢٤٣ هـ = ١٧٧٥ - ١٨٢٧ م)  
 لطف الله بن أحمد بن لطف الله بن  
 أحمد جغاف : مؤرخ ، أديب يمني .  
 مولده ووفاته بضعاء . اتصل بالإمام  
 المتوكل أحمد ابن المنصور ، وأساء إلى  
 بعض من أحسنوا إليه . ولما ولي المهدي  
 ابن المتوكل اتصل به مدة . ثم سجنه  
 المهدي ، وتشفع له العلامة الشوكاني ،  
 فأطلق . من كتبه : درر تحور الحور  
 العين ، في سيرة المنصور علي وأعلام دولته  
 اليمانية - خ - مجلد ضخمة ، في مكتبة  
 عمر سميط ، بتريم . عليه زيادات بخطه  
 و « العباب في تراجم الأصحاب »  
 و « التاريخ الجامع » تم به « أنباء  
 الزمن في تاريخ اليمن » إلى خلافة المهدي  
 عبد الله ، و « قرة العين بالرحلة إلى

وجعائاه  
 كتاب العزيز المصنف

لحمد لله ومنه والصلوة على النبي وآله

محمد بن أحمد  
 سنده بن محمد  
 بن أحمد بن محمد بن أحمد

لطف الله بن أحمد جغاف

عن مخطوطة من « الغرب المصنف » في مكتبة الفاتيكان « Riv. Orient. 5, 68-69 ».

الخَزَنَدَار

(٠٠٠ - بعد ١٢٤٤ هـ = ٠٠٠ - بعد  
 ١٨٢٨ م)

لطف الله بن عبد الله الخزندار :  
 فقيه حنفي بغدادي ، صنف « خزانات  
 الروايات - خ » بأوقاف بغداد .  
 مجلدان في فقه الحنفية . فرغ من تصنيفه  
 في شعبان ١٢٤٣ و « أسامي الكتب  
 والفنون - خ » في أوقاف بغداد أيضاً ،  
 اختصر به « كشف الظنون » وفرغ  
 منه سنة ١٢٤٤ (١) .

الميسي

(٠٠٠ - ١٠٣٢ هـ = ٠٠٠ - ١٦٢٣ م)

لطف الله بن عبد الكريم بن إبراهيم  
 ابن علي بن عبد العالي الميسي : فقيه  
 إمامي . من أهل « ميس » بجبل عامل .  
 توفي بأصفهان . له « الاعتكافية - خ »  
 في الفقه (٢) .

لُطْفُ الله

(٠٠٠ - ١٠٣٥ هـ = ٠٠٠ - ١٦٢٦ م)

لطف الله بن محمد الغيث الظفيري ،  
 قطب الدين : من علماء اليمن . مولده  
 ووفاته في « ظفري » وإليها نسبته . له  
 تصانيف ، منها « المناهل الصافية -  
 خ » في مغنيسا ( الرقم ٨٥٠٦ . O )  
 في شرح معاني الشافية - كتبت سنة ١٠٩١

الحرمين » و « ديباج كسرى فيمن تيسر  
 من الأدب لليسرى » و « فنون الجنون  
 في جنون الفنون » وله « العلم الجديد »  
 في تفسير القرآن الكريم (١) .

التَّوْقَاتِي

(٠٠٠ - ٩٠٤ هـ = ٠٠٠ - ١٤٩٨ م)

لطف الله « لطفي » بن حسن التواقتي  
 الرومي الحنفي : فاضل . تركي الأصل  
 والمنشأ . تفقه بالعربية . وأقامه السلطان  
 محمد بن عثمان أميناً على خزائن الكتب .  
 ثم ترقى . وأقام في « بروسة » وألف  
 « المطالب الإلهية - خ » رسالة في العلوم  
 الشرعية والعربية ، بلغ فيها نحو مئة  
 علم ، و « السبع الشداد - خ » رسالة  
 مشتملة على سبعة أسئلة : قيل : لو لم  
 يؤلف سواها لكفته فضلاً ، و « مراتب  
 الموجودات - خ » و « مباحث البرهان - خ »  
 ورسالة في « الفرق بين الحمد والشكر -  
 خ » و « شرح المواقف - خ » ورسالة في  
 « تعريف الحكمة - خ » وله « حواش »  
 على شروح المطالع والمفتاح . وكان عفيفاً  
 في المناقشة ، أو كما قال مترجموه :  
 « يطبل لسانه على أقرانه » فأبغضه علماء  
 الترك ونسبوه إلى الإلحاد والزندقة ،  
 وحكموا بإباحة دمه ، فقتلوه (٢) .

(١) نيل الوتر ٢ : ١٨٩ واليدر الطالع ٢ : ٦٠ - ٧١  
 ومخطوطات حضرموت - خ .

(٢) التوكان السائرة ١ : ٣٠١ وموسوعات العلوم ٢١  
 2:330 (235) S. 2:305 Brock. وكشف  
 الظنون ٩٧٦ وفي معجم البلدان : توقات ، بالفتح  
 ثم السكون ، بلدة في أرض الروم بين قوتيا وسواس .

(١) الكشاف لطلس ٦٤ ، ٣٣٥ .

(٢) التوبة ٢ : ٢٣٠ و ٢٥٦ Brock. S. 2.

## لُطْفِي « باشا »

(٠٠٠ - نحو ٩٧٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(١٥٦٢ م)

لُطْفِي « باشا » بن عبد المعين الألباني :  
فاضل . من وزراء الدولة العثمانية .  
صنّف « الكنوز في حل الرموز - خ »  
وهو شرح لأربعين حديثاً جمعها سنة  
٩٥٧ هـ ، و « خلاص الأمة في معرفة  
الأئمة - خ » (١) .

اللُّطْفِي = مصطفى بن حسين ١١٢٣

## لع - لف

ابن لُغُبُون = محمد بن حَكْد ١٢٤٧

لعوة = مالك بن معاوية

اللَّيْنُ الْبُقْرِي = مُتَاوِل بن رَمْعَة

اللُّغَوِي = عبد الواحد بن علي ٣٥١

لُفَانَك = جَبْرِيل لُفَانَك ١٣٥٧

## لق

اللَّقَّانِي = إبراهيم بن إبراهيم ١٠٤١

اللَّقَّانِي = عبد السلام بن إبراهيم ١٠٧٨

ابن لُقْمان = إبراهيم بن لُقْمان ٦٩٣

ابن لُقْمان = أحمد بن محمد ١٠٣٩

## لُقْمان بن عاد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

لقمان بن عاد بن لمطاط ، من بني  
واثل ، من حمير : معمر جاهلي قديم ،  
من ملوك « حمير » في اليمن . يلقب  
بالرائش الأكبر . زعم أصحاب الأساطير  
أنه عاش عمر سبعة نُسور ، مبالغة في  
طول حياته . وهو غير « لقمان الحكيم »  
المذكور في « القرآن » (٢) .

(١) Brock, S. 2:664 وبرناتج العبدلية ، الثاني من  
الزيتونة ١٨٤ وهو فيه : « لُطْفِي باشا بن عبد اللطيف » .

(٢) الروض الأنث ١ : ٢٦٦ والتيجان ٦٩ و ٧٨ والتاج  
٩ : ٦٢ وشرح زهير ديوان ٢٨٨ ويجد الكلام على  
« لقمان الحكيم » في تفسير القرطبي ١٤ : ٥٩ : والكشاف -



لُطْفِي الحفَّار

من رجال الاقتصاد ومن مؤسسي الكتلة  
الوطنية في سورية . مولده ووفاته بدمشق .  
عاني الأدب وحاول نظم الشعر ، وعمل  
تاجراً . وتقلد وزارة النافعة والتجارة .  
ونشط في مشروع مياه الفيجة وجرها  
إلى منازل دمشق وانتخب رئيساً للمشروع  
( ١٩٢٤ ) . وتقلد وزارة الأشغال ( سنة  
٢٦ ) ونفّسه السلطات الافرنسية إلى  
« الحسبة » عامين . وعاد ، فكان نائباً  
عن دمشق في الجمعية التأسيسية ( ١٩٢٨ )  
وعين وزيراً للمالية ( ٣٨ ) ورئيساً  
للوزارة الوطنية ( ٣٩ ) واستقال ( ١٩٣٩ )  
وخاف اهتمام الفرنسيين به فغاب في  
بغداد نحو عام ، وشغل وزارة الداخلية  
مراراً حتى سنة ( ٤٦ ) وجمع ما ألفاه  
من خطب ومحاضرات في كتاب  
« ذكريات لُطْفِي الحفَّار - ط » جزآن (١) .

(١) متخات تاريخ دمشق ٩١٠ والأيام ، بدمشق  
١٩٦٢/١/٢٣ ، الحياة ، بيروت ١٩٦٨/٢/٦ وظاهر  
القاسمي في الحياة ١٩٦٨/٢/٢١ ودينام وأعلام ٣١٠  
والعالم العربي : الجمهورية السورية ٧١ ومن هو  
في سورية ١ : ١١٨ و ٢ : ٢١٣ وانظر أعلام الأدب  
والفن ١٠٧ : ١٠٧ [غاب عن دمشق بعد مقتل الزعيم عبد  
الرحمن الشنبر ، ورجع بعد انتهاء عاكمة القنقلة  
وإعدامهم . وكان متصفاً أول حياته] ( زهير التواشبي )

و « الإيجاز » في المعاني والبيان ،  
و « حاشية على شرح التلخيص » في  
البلاغة - خ » بجامعة الرياض ( ١٠٩ )  
و « حاشية على مختصر السعد - خ »  
منطق ، في الأزهرية ، و « أرجوزة  
في الفرائض » (١) .

## الأزرمي

(٠٠٠ - ١٢٠٢ هـ = ٠٠٠ - ١٧٨٨ م)

لطف الله بن محمد الأزرمي :  
فقيه حنفي من أهل « أضروم » في  
تركيا . توفي بحلب . له كتب ، منها  
« راموز التحرير والتفسير - خ »  
مجلد ، بمكتبة مولويخانة بغلطة  
( استامبول ) (٢) .

لُطْفِي = لُطْف الله بن حسن ٩٠٤

## لُطْفِي أَمَان

(١٣٤٧ - ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ - ١٩٧٢ م)

لُطْفِي بن جعفر أَمَان : شاعر يمني  
من أهل عدن . ولد بها وتعلم في السودان .  
وأصدر ديواناً سماه « بقايا نغم » سنة  
١٩٤٨ وسافر إلى لندن فأحرز الشهادة  
العالية في التربية ، من جامعتها . وتولى  
عملاً في إدارة المعارف بـ عدن . وله  
ثلاثة دواوين أخرى مطبوعة هي :  
« الدرب الأخضر » و « كانت لنا  
أيام » نشرنا سنة ١٩٦٢ و « ليل إلى  
متى » صدر سنة ١٩٦٤ (٣) .

لُطْفِي جُمُعَة = محمد لُطْفِي ١٣٧٢

## لُطْفِي الحفَّار

(١٣٠٦ - ١٣٨٧ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٦٨ م)

لُطْفِي بن حسن بن محمود الحفَّار :

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٣٠٣ وجامعة الرياض ١٣ : ١٣٠  
(٢) مثالي مؤلفري ٢ : ١٢٠  
(٣) شعراء اليمن ١٦٦ - ١٨٨ وفي مجلة الأدب : يونيو  
١٩٧٢ قصيدة في رثائه ، من نظم محمد سعيد جرادة ،  
من عدن .

## لقيط المُحَارِبِي

(٥٠٠ - ١٩٠ هـ = ١٠٠٠ - ٨٠٦ م)

لقيط بن بكير بن النضر بن سعيد ، من بني محارب ، من قيس عيلان : رواية ، من العلماء بالأدب والأخبار . من أهل الكوفة . له كتب ، منها « النساء » و « السر » و « اللصوص » وله شعر جيد <sup>(١)</sup> .

## لقيط بن زُرَّارة

(٥٣٠ هـ = ١١٣٠ م = ١٠٠٠ - ٥٧١ م)

لقيط بن زرارَة بن عدس الدارمي ، من تميم : فارس شاعر جاهلي . من أشرف قومه . كنيته « أبو دختوس » وهي بنته ، ولا عقب له غيرها ، ويقال له : « أبو نهشل » وكان دينه المجوسية . له أخبار . وهو صاحب الأبيات التي منها :

« شربت الخمر حتى خلت أي  
.. أبو قابوس أو عبد المدان ! »

قتل يوم « شعب جيلة » في نجد ، قال ياقوت : وهو يوم بين بني تميم وبني عامر بن صعصعة ، من أعظم أيام العرب وأشدها . وقال البكري : كان يوم جيلة في عام مولد النبي ﷺ ويقال له : « يوم تعطيش النوق » وكان لقيط رئيس تميم فيه ، فقتله عمارة الوهاب العبيسي ، وقيل : شريح بن الأحموس <sup>(٢)</sup> .

## لقيط بن يَعْمَر

(٥٠٠ - نحو ٢٥٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ٣٨٠ م)

لقيط بن يعمر بن خارجة الإيادي :

« طيبة بولاق ٢ : ٤١٢ وأنوار التنزيل ، طيبة فليس ٢ : ١٣٢ ودارية معارف وجدي ٨ : ٣٧٠ وثمار القلوب ٩٧ .

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٢١٨ .

(٢) الأغانى طبعة السامي ١٠ : ٣٤١ والأندلس ١٥٥ والشعر والنثر ٦٩٠ - ٦٩٦ والأدب الشجيرة ١ : ٩٧ ومعجم البلدان ٣ : ٥٢ ومعجم ما استمعم ، للبكري

شاعر جاهلي فحل ، من أهل الحيرة . كان يحسن الفارسية . واتصل بكسرى « سابور » ذي الأكثاف ، فكان من كتّابه والمطلعين على أسرار دولته ، ومن مقدمي تراجمته . وهو صاحب القصيدة التي مطلعها :

« يا دار عمرة من محلها الجسرا  
هاجت لي الهمم والأحزان والوجعا »

وهي من غرر الشعر ، بعث بها إلى قومه « بني إباد » ينذرهم بأن كسرى وجهه جيشاً لغزومهم . وسقطت القصيدة في يد أوصليها إلى كسرى ، فسخط عليه ، وقطع لسانه ، ثم قتله . له « ديوان شعر » ط <sup>(١)</sup> .

اللَّقَيْمِي = مُصْطَفَى أسعد ١١٧٨

## لك

اللكوي ( الهندي ) = ولي الله بن حبيب الله ١٢٧٠

اللَّكُونِي = محمد عبد الحكيم ١٢٨٥  
اللَّكُونِي = محمد عَبْدَ الْحَيِّ ١٣٠٤  
اللَّكُونِي = إبراهيم بن محمد ١٣٠٧

## لم

ابن اللَّمَطِي = عَمَر بن عيسى ٧٢١ (١)  
اللمطي = عبد العزيز بن عبد العزيز ٨٨٠ (٢)

## لن

لَنَدْرُج = كَارُؤُ لَنَدْرُج ١٣٤٣

ابن لَنَكَلَك = محمد بن محمد ٣٦٠

## له

أَبُو لَهَب = عبد العزيز بن عبد المطلب

## لَهَب بن أَحْجَن

(٥٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ٥٠٠)

لهب بن أحجن بن الحارث ، من الأزد : جد جاهلي . كان هو وبنيه أعيف العرب . والعيافة التكهن وإصابة الظن ، بجزر الطير أو ببعض السوانح . وفيهم يقول كثير :

« تيممت لهباً أبغني العلم عندهم

وقد رد علم العافين إلى لهب » وقال آخر :

« فما أعيف اللهيّ لا در دره

وأزجره للطير لا عز ناصره » ونقل الزبيدي عن ابن دريد : كان لهب إذا قدم مكة أتاه رجال قریش بعلماهم ينظر إليهم <sup>(١)</sup> .

اللَّهْيِي = الحارث بن عُمَيْر ٨

اللَّهْيِي = الفضل بن عَبَّاس ٩٥

ابن لَهَبَة = عبد الله بن لَهَبَة ١٧٤

أرض قليلة من البربر . ونقل صاحب الإجماع عن حلّ مراكش ١٨٧ : نية إلى لط ، بالحريك ، جماعة وقرية كانت في مجلسانة غريرت . (١) جمهرة الأنساب ٣٥٥ والناجح ٩ : ١٧٢ وانظر فيه معنى القاطن ٦ : ٢٠٧ وفي القاطن ١ : ١٩٠ غير « عائف » تكهن لبسام بن قيس الشيباني بمغفله ، يفهمه من معنى « العيافة » عند العرب ، وهي تعبير آخر : صدق القاتل أو الاشتاوم بما يقع عليه بصر العائف . وفسر الناجح خليفة في كشف الظنون ١١٨١ العيافة بأنها « علم يبيح عن تتبع آثار الأقدام الخ » وهذا ضرب من العيافة ، وليس العيافة كلها ، وهو يعرف الآن في نواصط جزيرة العرب بقص الأثر ، أو « قص الجرة » بقص الجمل وتشديد الزاء ، انظر كتاب ما رأيت وما سمعت ١٣٨ - ١٤٠ .

٣٦٥ والقاطن ٢٢٧ وانظر فهرسته . ودرية الأمل ٢ : ٨٤ ثم ٤٣ : ١٨٠ ثم ٤ : ٢١٨ . (١) الأغانى ٢٠ : ٢٣ ومختارات ابن الشجري : الصفحة الأول ١ : ٥٥٥ (S. 1:55) وDruck. 1:18 (27) ودرية الآمل ٥ : ٩٩ والأمدى ١٧٥ وسماه لقيط بن « معبد » ومعجم ما استمع ١ : ٧٢ وفيه : كان لقيط محبوباً عند كسرى حين بعث بقصيدته إلى قومه ينذرهم . والشعر والشعراء ، طبعة المحلى ١٥١ - ١٥٤ وهو فيه : لقيط بن « معمر » وعطف مصححه بترجيح « معمر » كما هو بخط ابن الشجري ، وديوان « لقيط » المخطوط ، بدار الكتب المصرية . (٢) المعطي : تقدم مصححاً في الطبعة الثالثة ، في عبد العزيز ابن عبد العزيز ٨٨٠ وعمر بن عيسى ٧١٠ ، المعطي : بفتح الميم ، لقول القاموس : الناجح : لطة ، بالفتح ،



## لهيعة بن عيسى

(١٠٠٠ - ٨٢٠٤ = ٨٢٠ م)

لهيعة بن عيسى الحضرمي : قاض ، من حضارمة مصر . ولي قضاءها سنة ١٩٦ هـ ، أيام خلع الأمين العباسي ، والفتنه مشتتة ، وعطاء أهل الديوان معطل ، فجمع لهيعة أموال الأحياس ( الأوقاف ) وفرض فيها فروضاً ، وأجرى العطاء ، فحمد له ذلك وصار سنة بعده . وسُميت طريقته « فروض لهيعة » إلى أن سماها ابن أبي الليث « فروض القاضي » وعُزل سنة ١٩٨ وأعيد في مبتدأ ١٩٩ فاستمر إلى أن مات ، وهو على القضاء . وكان يقول : أنا تاسع تسعة ولوا قضاء مصر ، من حضرموت (١) .

## لو

اللُّوحي = مصطفى بن عبد الرحيم ١٢١٧  
اللُّوري = القاسم بن أحمد ٦٦١  
اللُّوزي = إبراهيم بن عبد العزيز ٦٨٧

## أبو مختف الأزد

(١٠٠٠ - ١٥٧ هـ = ٧٧٤ م)

لوط بن يحيى بن سعيد بن مختف الأزد الغامدي ، أبو مختف : راوية ، عالم بالسيرة والأخبار ، إمامي ، من أهل الكوفة . له تصانيف كثيرة في تاريخ عصره وما كان قبله يسير ، منها « فتوح الشام » و « الردة » و « فتوح العراق » و « الجمل » و « صفين » و « التبروان » و « الأزارقة » و « الخوارج والمهلب » و « مقتل علي » و « الشورى » و « مقتل عثمان » و « مقتل الحسين » - ط - و « مصعب ابن الزبير والعراق » و « أخبار المختار ابن أبي عبيد الثقفي » - ط - ويسمى أخذ الثار (٢) .

(١) الرواة والقضاء ٤١٧ - ٤٢٦ .

(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٢٢٠ وفوات الزوات ٢ : ٢٤٠

والنحاشي ٢٢٤ وفهرست الطوسي ١٢٩ والذريعة

ابن لؤلؤ = عبد العزيز بن طلحة ٤٠٠

ابن لؤلؤ ( الشاعر ) = يوسف بن لؤلؤ

٦٨٠

## لؤلؤ بن أحمد

(٦٠٠ - ٦٧٢ هـ = ١٢٠٤ - ١٢٧٤ م)

لؤلؤ بن أحمد بن عبدالله ، أبو الدر ، نجيب الدين : نحوي ، ضرير . مولده بدمشق . تصدر للإقراء بالجامع الحاكمي ( بالقاهرة ) وتوفي بها . له « جزء - خ » في الحديث خرج محمد بن عثمان الزوزاري ( ١٢ صفة ) منه نسخة في دار الكتب المصرية (٢٥٥٦٩ ب) (١) .

## الملك الرحيم

(٥٧٠ - ٥٧٥ هـ = ١١٧٤ - ١٢٥٩ م)

لؤلؤ بن عبدالله الأتابكي ، أبو الفضائل . بدر الدين ، المللق بالملك الرحيم : صاحب الموصل . طالت أيامه بها . وكان من أجل الملوك ومن أعلامهم همة ، وأسبهرهم على رعاياه . قال ابن تغري بردي : « ما أحوج الناس إلى ملك مثله ، يملك الدنيا بأسرها ! » توفي بالموصل (٢) .

اللُّؤلؤي = عبد الرحمن بن مهدي ١٩٨  
اللُّؤلؤي = الحسن بن زياد ٢٠٤  
اللُّؤلؤي = أحمد بن إبراهيم ٣١٨  
لؤلؤشدين = ماثيو لومسدن ١٢٥٠  
ابن لؤلؤي = خالد بن منصور ١٣٥١

١ : ٣٤٨ وقال المستشرق بل A. Be. في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٩٩ ، صف ٣٢ رسالة في التاريخ ، عن حوادث مختلفة وقعت في إبان القرن الأول للهجرة ، وقد حفظ لنا الطبري معلها في تاريخه ، أما الصفحات التي وصلت إليها منسوبة إليه فهي من وضع القامرين .

(١) الجواهر المضية ١ : ٤١٦ وبغية الرواة ٣٨٣ ومخطوطات

الدار ٢١٧ :

(٢) النجوم الزاهرة ٧ : ٧٠ .

## لُؤي بن الحارث

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ م)

لُؤي بن الحارث بن سامة بن لُؤي ابن غالب ، من قريش : جد جاهلي . من نسله « العقم بن زياد » قتل يوم الجمل ، وكان مع عائشة ، و « محمد ابن فراس » عرفه ابن حزم بأنه : « مؤلف نسب بني سامة » (١) .

## لُؤي بن غالب

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ م)

لُؤي بن غالب بن فهر ، من قريش ، من عدنان : جد جاهلي . من سلسلة النسب النبوي . كنيته أبو كعب . كان التقدم في قريش لبنيه وبني بيته ، وهم بطون كثيرة ، وتاريخهم حافل ضخم . وفي الرواة من يقول : « لُؤي » بغير همز (٢) .

## لُؤييه

(١٢٢٩ - ١٢٨٦ هـ = ١٨١٤ - ١٨٦٩ م)

لوي ( لويس ) جاك برنييه Louis Jacques Bresnier : مستشرق فرنسي من تلاميذ دي ساسي . نشأ عاملاً بسيطاً . وخص ليله لدراسة اللغات الشرقية ، فرشح دي ساسي للعمل في إفريقيا الشمالية ، فقصده الجزائر سنة ١٨٣٦ وأقام يعلم العربية في حاضرتها ٣٣ سنة . وبها توفي . له « شرح أصول العربية - ط - صرف ونحو وعروض ، ومختارات عربية مختلفة نشرها مع ترجمتها إلى الفرنسية (٣) .

(١) جبهة الأنساب ١٦٤ .

(٢) الملك ٦٦ والفاصل ١٣٣ وجبهة الأنساب ١١ -

١٦٥ وابن الأثير ٢ : ٩ والطبري ٢ : ١٨٦ .

(٣) Dugat 2:21-30 وابن أديب شيخو ١ : ١١١

والمستشرقون ٤٧ .

## سيديو

(١٢٢٣ - ١٢٩٢ هـ ١٨٠٨ - ١٨٧٥ م)

لوي (لويس) بير أوجين أميلي سيديو  
Louis Pierre, Eugène, Amélie Sédillot  
مستشرق فرنسي. مولده ووفاته بباريس.  
كان أبوه (جان جاك إيمانويل سيديو،  
المتوفى سنة ١٨٣٢) فلكياً من المستشرقين  
أيضاً. أخذ عنه صاحب الترجمة بعض  
اللغات الشرقية. وتخرج بكلية هنري  
الرابع، وعين مدرساً للتاريخ في كلية  
«بوربون» سنة ١٨٢٣ واشتغل بعلم  
الفلك، وعلت شهرته. وهو صاحب  
كتاب «Histoire des Arabes» ألفه  
بالفرنسية، وأشرف علي مبارك باشا  
على ترجمته إلى العربية مهذباً، وسماه  
«خلاصة تاريخ العرب - ط» ثم ترجمه  
عادل زعير، كاملاً، وسماه «تاريخ  
العرب العام - ط» ومن آثار «سيديو»  
العربية، نشره كتاب «جامع المبادئ  
والغايات في الآلات الفلكية» لأبي  
الحسن علي المراكشي، مع ترجمته  
فرنسية<sup>(١)</sup>.

## ماشويل

(١٣٤٠ هـ ١٩٢٢ م)

لوي (لويس) ماشويل Louis Machuel  
مستشرق فرنسي. كانت إقامته ووفاته في  
تونس. استظهر القرآن الكريم. وتولى  
إدارة مدرسة تونس مدة طويلة، وكان  
يعلم العربية فيها. وصُف لها كتباً  
مدرسية، منها «دليل الدارسين - ط»  
و «منتخبات تاريخية وأدبية - ط»  
و «معجم عربي فرنسي». ونشر  
«رحلات السندباد البحري» وعني  
بلهجات العامة في تونس ومراكش، ونشر

(١) 142-141: Dugat وفيه أسماء نحو حسين  
بحدن من تأليف سيديو، أكثرها في الفلك. وجلة  
الجميع العلمي العربي ٧ : ٤٤٣ وآداب شيخو ٢ :  
٥٤ و Larousse pour tous 2:709 في ترجمة  
أبيه Emmanuel

بها «روايات فكاهية»<sup>(١)</sup>.

## لويس رَحْماني

(١٢٦٥ - ١٣٤٧ هـ ١٨٤٩ - ١٩٢٩ م)

لويس بن إبراهيم رحماني، ويقال  
له «أفهام رحماني» و «مار أغناطيوس  
أفهام الثاني»: عالم باللغات الشرقية  
والأوربية. سرياني الأصل، كاثوليكي،  
من أهل الموصل، من أسرة قديمة بها.  
ولد وتعلم فيها ثم برومية، وأحرز  
شهادة «مفان» في الفلسفة واللاهوت،  
وسم كاهناً، ثم نائب «أبرشية»  
بالموصل. وترقى إلى «كرسي الرها»  
باسم «رابولا أفهام رحماني» ثم عين  
على «كرسي» بغداد، فمطراناً بجلب.  
ونادت به طائفته في ماردين (سنة ١٨٩٨)  
بطريقاً أنطاكياً، فدعي «أغناطيوس  
أفهام الثاني» فبني أديرة للطائفة،  
وأصلح مطبعتها، ونشر عدة كتب  
آرامية نادرة. وكانت له معرفة بالخطوط  
الكوفية والمسمارية، ويحسن من اللغات،  
عدا العربية، السريانية واللأينية والإيطالية  
والفرنسية والألمانية. وألف ٢٦ كتاباً  
في لغات مختلفة، منها بالسريانية «قاموس  
اللغة السريانية» وبالغربية «مختصر  
تواريخ القرون المتوسطة - ط» و «مختصر  
في التواريخ القديمة - ط» و «مختصر  
التواريخ المقدسة - ط» ومات بالقاهرة  
ونقل جثته إلى لبنان<sup>(٢)</sup>.

(١) الربع الأول من القرن العشرين ١٢٢ والمستشرقون  
٦٢  
(٢) آراء الغرب - نيويورك ١٥ أيار ١٩٢٩ ومعجم  
الطبعات ٩٢٩ وتاريخ نصارى العراق ١٥٩ وفيه:  
«وفاته سنة ١٩٣٩ غلطاً. وفي أحكام باب الإبراهيم  
٢٢٥ و ٢٧٢ و ٤١٧: «مار، أو ماري: سريانية  
معناها السيد» و «الأبرشية: يونانية، معناها أم  
الكنيسة» و «الطران: بالقم: رئيس الكنيسة يستولي  
على أساقفة» و «الطريك: أبو الآباء ودراس الرؤساء  
في البعثة، يستولي على قطر من الدنيا في رعاية  
المسيحيين الخ» ويستفاد من ملحق دوزي  
R. Dozy 2:613 أن لفظ «مفان» سرياني،  
بقائه «ذكور» وانظر معجم المؤلفين العراقيين ١:  
١٢٥ - ١٢٨.

## لويس شَيْخو

(١٢٧٥ - ١٣٤٦ هـ ١٨٥٩ - ١٩٢٧ م)

لويس شيخو (Louis Cheikho)  
السوي: منشئ مجلة «المشرق» في  
بيروت، وأحد المؤلفين المكثرين. كان  
اسمه قبل الرهبنة «رؤف الله بن يوسف بن  
عبد المسيح بن يعقوب شيخو». ولد  
في ماردين «بالجزيرة الفراتية» وانتقل  
إلى الشام يافعاً، فتعلم في مدرسة الآباء  
اليسوعيين في غزير (بلبنان) وانظم  
في سلك الرهبانية اليسوعية سنة ١٨٧٤  
وتنقل في بلاد أوروبا والمشرق، فاطلع على  
ما في الخزائن من كتب العرب، ونسخ  
واستنسخ كثيراً منها، حمله إلى الخزانة  
اليسوعية في بيروت. وانصرف إلى تعلم  
الآداب العربية في كلية القديس يوسف،



لويس شيخو اليسوعي

ثم أنشأ مجلة «المشرق» سنة ١٨٩٨ فاستمر  
يكتب أكثر مقالاتها مدة خمس وعشرين  
سنة. وكان همه في كل ما كتب، أو  
في معظمه، خدمة طائفته. وتوفي في  
بيروت. من تصانيفه المخطوطات العربية  
لكتيبة النصرانية - ط» و «معروض  
الخطوط العربية - ط» و «مجاني  
الأدب - ط» و «شعراء باب الإبراهيم  
- ط» و «علم الأدب - ط» و «الآداب  
العربية في القرن التاسع عشر - ط»  
و «الآداب العربية في الربع الأول  
من القرن العشرين - ط» و «النصرانية  
وآدابها بين عرب المahlية - ط» و «شرح  
ديوان الخنساء - ط» و «أطرب الشعر  
وأطيب النثر - ط» ونشر كثيراً من

كتب العرب <sup>(١)</sup>.

## ماسنيون

(١٢٩٩ - ١٣٨٢ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٦٢ م)

لويس ماسنيون Louis Massignon : مستشرق فرنسي ، من العلماء . من أعضاء المجمعين العربيين في دمشق والقاهرة . مولده ووفاته بباريس . تعلم العربية والفارسية والتركية والألمانية والإنكليزية وعني بالآثار القديمة وأدت مشاركته في التنقيب عنها بالعراق (١٩٠٧ - ١٩٠٨) إلى اكتشاف « قصر الأخيضر » ودرس « تاريخ الاصطلاحات الفلسفية » بالعربية ، في الجامعة المصرية القديمة (١٩١٣) .



لويس ماسنيون

واستوهد التصوف الإسلامي ، فكتب عن « مصطلحات الصوفية » و « أخبار الحلاج » ط « ونشر « ديوان الحلاج » مع ترجمته إلى الفرنسية و « الطواصين » للحلاج ، وتشع بآرائه . وكتب عن « ابن سبعين » الصوفي الأندلسي وعن « سلمان الفارسي » واتجه إلى فكرة توحيد الديانات الكتابية الثلاث . ونشر « منتخبات من نصوص عربية خاصة

(١) مجلة المجمع العلمي العربي ٨ : ٣٢١ ورواد النهضة الحديثة ١٧٦ ومجمع المطبوعات ١٩٦٦ Journal Asiatique T. 212, P. 348

بتاريخ الصوفية في الإسلام » وتولى تحرير « مجلة العالم الإسلامي » الفرنسية التي سميت بعد ذلك « مجلة الدراسات الإسلامية » وأصدر بالفرنسية أيضاً « حوليات العالم الإسلامي » من سنة ١٩٢٣ إلى ١٩٥٤ وكتب كثيراً في « دائرة المعارف الإسلامية » عن القرامطة والتصيرية والكندي وفلسفة ابن سينا ، وامثال ذلك . وكتب « تاريخ العلم عند العرب » في « دائرة المعارف المتأخرة » التي صدرت بباريس ( المجلد الأول سنة ١٩٥٧ ) وكان من موطني وزارة المستعمرات في شبابه ، ثم « مستشاراً » لها بقية حياته . وجمدت مواقفه في قضيتي استقلال المغرب والجزائر <sup>(١)</sup> .

## لويس معلوف

(١٢٨٤ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٤٦ م)

لويس بن نقولا ضاهر المعلوف اليسوعي : صاحب « المنجد » ط « في اللغة . من الآباء اليسوعيين . ولد في زحلة ( بلبنان ) وسماه أبوه ظاهراً ، ثم



لويس بن نقولا معلوف

(١) المجمعين ١٥٢ وعبد الرحمن بدوي ، في الأهرام ١٩٦٢/١/١٦ وحاضر اللغة العربية في الشام ١٩٢ والأهرام ٦٢/١/١٩ ومجمع المطبوعات ١٦٠٨ وجريدة التحرير المغربية ١٩٦٢/١/١٠ Nouvelles de France (au Maroc) : Nov. 1962 الإذاعة ، طهران ٤ شوال ٨٢ وطاقم القاسمي في مجلة المجمع العلمي العربي ٣٨ : ١٦٠ .

حُول بالرهبانية إلى « لويس » . تعلم في الكلية اليسوعية ببيروت ، والفلسفة في إنجلترا ، واللاهوت في فرنسا ، وأجاد عدة لغات شرقية وإفريقية . وتولى إدارة جريدة « البشير » سنة ١٩٠٦ وتوفي ببيروت <sup>(١)</sup> .

## لويس صابوني

(١٢٥٤ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٣٨ - ١٩٣١ م)

لويس بن يعقوب بن إبراهيم الصابوني : باحث ، عارف باللغات ، متأذب . أصله من « ديار بكر » ومولده فيها . تعلم في سورية ورومية . وأجاد العربية والتركية واللاتينية والإيطالية والفرنسية والإنجليزية . وطاف حول الأرض في مدة سنتين وسبعة شهور . وأصدر مجلة « النحلة » ببيروت ، مدة . ونقلها إلى لندن حيث أنشأ أيضاً جريدة « الاتحاد العربي » وجريدة « الخلافة » وانتقل إلى الآستانة ، فجعل أستاذاً لأبناء السلطان عبد الحميد ، و مترجماً خاصاً له . ثم قام بسياحات طويلة ، واستقر في مدينة « لوس أنجلوس » التابعة لولاية كاليفورنيا ، بأميركا الشمالية ، واغتاله طامع بالمال وهو راقد في سريره ليلاً في أحد فنادقها . له كتب ، منها « تهذيب الأخلاق » ط « و « شعر النحلة » في خلال الرحلة ط « و « جمع فيه بعض منظوماته » و « النحلة الفتاة » ط « رسالة طعن فيها بالطائفة المارونية ، وكانت سبب إزحاله من بلاد الشام ، و « فتنة حلب سنة ١٨٥٠ » و « فتنة لبنان وسورية سنة ١٨٦٠ » و « الثورة العربية سنة ١٨٨٢ » و « بطارقة السريان » و « عشر نبذات سياسية » ط « على الحجر يخطه . و « مرآة الأعيان في تسلسل الأديان » ط « ونشر في مجلته « النحلة » بلندن . وبظهر أنه تحول عن النصرانية أو عن مذهبه فيها ، قال الأب لويس شيخو في كلامه

(١) تقويم البشير سنة ١٩٤٧ ص ٢٢ - ٢٦ ومجمع المطبوعات ١٧٦٦ وتاريخ الصحافة العربية ٢ : ١٤ .

رأساً . وهذأت الحال . فطلب من  
الرشيد جيشاً يتقوى به ، فلم يأذن الرشيد ،  
وصرفه عن الإمارة ( سنة ١٨٧ ) فعاد  
إلى بغداد <sup>(١)</sup> .

اللَّيْثِي ( ابن دأب ) = عيسى بن يزيد ١٧١  
اللَّيْثِي ( الأندلسي ) = يحيى بن يحيى  
٢٣٤

اللَّيْثِي ( الحافظ ) = عمر بن علي ٤٦٦  
اللَّيْثِي ( الشاعر ) = علي بن حسن ١٣١٣  
ليس = وَلَيْمَ ناسُو ١٣٠٦  
ابن أبي كَيْلِي = محمد بن عبد الرحمن  
١٤٨

### لَيْلِي بنت الأَحْوص

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

ليلي بنت الأحوص بن عمرو بن  
ثعلبة الكلبي : أمّ بسطام بن قيس  
الشياني . تكرر ذكرها في بعض أخبار  
بسطام . أسره عتية بن الحارث اليربوعي ،  
يوم « صحراء فليح » من أيام الجاهلية ،  
فدفعته لليلي بثلاثمائة بعر . وكانت صاحبة  
رأي ، قال لها بسطام يوماً : إني أخذتكم  
( أي جعلت في خدمتك ) أمة من كل  
حي ، ولست متنبهاً حتى أخذتكم أمة  
من بني « ضبة » فقالت له : لا تفعل ،  
فان بني ضبة حي لا يسلم ولا يغنم منهم من  
غزاهم . ولم يطلعها ، فغزاهم ، فقتلوه <sup>(٢)</sup> .

### خندف

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

ليلي ( الملقبة بخندف ) بنت حلوان بن  
عمران ، من قضاة : أمّ جاهلية . ينسب  
إليها بنوها من زوجها « إلياس بن مضر »  
من العدنانية . قال الثوري : وهي  
أمّ عرب الحجاز ، وجميع ولد « إلياس »  
من خندف . ولخندف ينسبون ، وجميع

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ١١٣ والولادة والقضاء ١٣٩ .

(٢) القافض ٧٦ و١٩٠ و٨٠٩ .

الترجمة الليثية - ط « في سيرته » <sup>(١)</sup> .

### لَيْث بن سُوْد

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

ليث بن سود بن أسلم بن الحافي ،  
من قضاة : جد جاهلي . بنوه عدة  
قبائل فرغت من ابنه زيد <sup>(٢)</sup> .

### الصَّفَّار

( ٠٠٠ - ٥٢٩٧ = ٠٠٠ - ٩٠٩ )

الليث بن علي بن الليث الصفار :  
أحد ملوك الدولة الصفارية في سجستان .  
ولي بعد ابن عمه طاهر بن محمد  
( سنة ٥٢٩٦ هـ ) واحتل بلاد فارس  
فأضافها إلى ملكه . وقصد أرجان ،  
فتغلب عليه « مؤنس » خادماً المقتدر  
العباسي ، وقاده أسيراً إلى بغداد ، حيث  
قتل على الأرجح <sup>(٣)</sup> .

### اللَّيْث بن الفَضْل

( ٠٠٠ - بعد ١٨٧ هـ = ٠٠٠ - بعد )

( ٨٠٣ )

الليث بن الفضل الأبيوردي : من  
ولاة العصر العباسي . أصله من أبيورد  
( بخراسان ) ولي إمرة مصر ، للرشيد ،  
سنة ١٨٣ واستمر أربع سنوات ٧  
أشهر . وكان شجاعاً ، شديد الطيش :  
خرج عليه أهل الحوف بشرقي مصر ،  
وساروا إلى القسطنطينية ، فقاتلهم في  
أربعة آلاف من جند مصر ، وانهمز  
جنده ، فبقي هو في نحو المئتين من أصحابه ،  
فحمل بهم على أهل الحوف ، فظفر ،  
وقتل كثيرين ، وبعث إلى مصر بثانين

(١) وفیات الأعيان ١ : ٤٣٨ وتهذيب التهذيب ٨ : ٤٥٩  
ونذكرة الحفاظ ١ : ٢٠٧ وصبح الأعيان ٣ : ٣٩٩  
و ٤٠٠ والنجوم الزاهرة ٢ : ٨٢ والبراهير المضية  
١ : ٤١٦ ويزان الاعتدال ٢ : ٣٦١ وحلية الأولياء  
١ : ٣١٨ وتاريخ بغداد ١٣ : ٣ .

(٢) السالك ٢٣ .

(٣) ابن الأثير ٨ : ١٨ .

على السريان الكاثوليك : « ولولا عدول  
الدكتور لويس صابونجي عن دينه لذكرناه  
هنا » <sup>(١)</sup> .

### لي

لَيْال = نَشَارْلِسْ جيمس <sup>(١)</sup> ١٣٣٨  
أَبُو اللَّيْث السَّمَرْقَنْدِي = نَصْر بن  
محمد ٣٧٣

### لَيْث بن بَكْر

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ )

ليث بن بكر بن عبد مناة ، من كنانة :  
جد جاهلي ، من نسله الصعب بن جثامة  
الصحابي ( تقدمت ترجمته ) <sup>(٢)</sup> .

### اللَّيْث بن سَعْد

( ٩٤ - ١٧٥ هـ = ٧١٣ - ٧٩١ م )

الليث بن سعد بن عبد الرحمن  
الفهسي : بالولاء ، أبو الحارث :  
إمام أهل مصر في عصره ، حديثاً  
وفقهاً . قال ابن تغري بردي : « كان  
كبير الديار المصرية ورئيسها وأمير من  
بها في عصره ، بحيث أن القاضي والثائب  
من تحت أمره ومشورته » . أصله من  
خراسان ، ومولده في قلقتشنة ، ووفاته في  
القاهرة . وكان من الكرماء الأجواد .  
وقال الإمام الشافعي : الليث أفقه من  
مالك ، إلا أن أصحابه لم يقوموا به .  
أخباره كثيرة . وله تصانيف . ولابن حجر  
العسقلاني ، كتاب « الرحمة الغيثية في

(١) تاريخ الصحابة العربية ٢ : ٧١ ثم ٤ : ٣٨٠ وجلة  
الفتح - مصر - أبريل ١٩١٥ ومجمع المطبوعات  
١١٧٧ والآداب العربية في الربع الأول من القرن  
المعشرين ١٥٢ والطرقة في مخطوطات دير الشرفة

٤٩٦ .  
(٢) ما أورده هنا ، هو اللفظ الحراني الإنجليزي لاسمه ،  
وقد فاتي أن أشير في ترجمته إلى أنه كتب اسمه  
بالعربية على ديوان القسطنطينيات : « كارلوس يعقوب  
لايل » .

(٣) السالك ٦٠ وفيه ذكر عدة بطون ، من كنانة ،  
من نسله . وانظر مجمع العرب ١٠١٩ .

ولد « مضر » من إلياس وخندف . وفي قبائل خندف يقول الراجر :  
« وخندفُ هامة هذا العالم »<sup>(١)</sup> .

ليل بنت طريف = الفارعة بنت طريف

### لَيْلِي الْأَخْيَلِيَّةُ

(٥٥٠ - نحو ٥٨٠ = ٥٥٥ - نحو ٥٧٠ م)

ليل بنت عبدالله بن الرحال بن شداد ابن كعب ، الأخيلية ، من بني عامر بن صعصعة : شاعرة فصيحة ذكية جميلة . اشتهرت بأخبارها مع توبة بن الحمير . قال لها عبد الملك بن مروان : ما رأى منك توبة حتى عشقك ؟ فقالت : ما رأى الناس منك حتى جعلوك خليفة ! ووفدت على « الحجاج » مرات ، فكان يكرمها ويقربها . وطبقها في الشعر نلي طبقة الخنساء . وكانت بينها وبين النابتة الجعدي مهاجرة . وأبلغ شعرها قصيدتها في رثاء توبة ، منها :

وتوبة أحس من فتاة حبسية  
وأجراً من ليل بخفان خادر  
وسألت الحجاج وهو في الكوفة أن  
يكتب لها إلى عامله بالري ، فكتب ، ورحلت ، فلما كانت في « ساوة » ماتت ودفت هناك . وقام بجمع الباقي من شعرها خليل وجليل العظيمة ، في « ديوان ليلي الأخيلية ط »<sup>(٢)</sup> .

(١) نهاية القرندي ٢٠٨ والقاموس . ونسب عدنان وقحطان ٢ وخزاعة البغادي ٣ : ١٦٣ والشرطي ٢٢٢ : ٢ .

(٢) قوات الوفايات ٢ : ١٤١ والنجوم الزاهرة ١ : ١٩٣ والأغاني ، طعة الدار ١١ : ٢٠٤ والمرزبان ٣٤٣ وفيه : اسم جدك كعب بن حليف بن شداد . وسُميت « الأخيلية » لقولها أو قول جدك ، من آيات : « نحن الأخيليل ما يزال غلاتنا » حتى يدب على العصا مذكورا .

والنيريزي ٧٦ : ٤٧ وفيه : « أبوها الأصيل بن ذي الرحالة بن شداد بن عبادة بن عقيل » . وللاذري ٣١٩ وانظر معجم ما استمعتم ٧١٥ : ٧١٥ وسط الكافي ١١٩ وفيه رواية أخرى في مكان وقلتها . وروعة الأمل ٢١٩ : ٢٢١ وفيه قصيدتها الرائية ، ثم ٨ : ١٧٧ و ١٧٩ و ١٨٤ وفيه : « قال أبو

### لَيْلِي الْعَفِيفَةُ

(٥٥٠ - نحو ١٤٤ ق = ٥٥٥ - نحو ٤٨٣ م)

ليل بنت لكيز بن مرة بن أسد ، من ربيعة بن نزار : شاعرة جاهلية . قيل في خبرها : أسرها أحد أمراء العجم ، وحملها إلى فارس ، وحاول الزواج بها ، فامتنعت عليه ، وجاءها خطيبها « البراق » ابن روحان ، فأنقذها وتزوج بها . وهي صاحبة القصيدة المشهورة التي مطلعها :  
« ليت للبراق عيناً تقرأ ما أفاقي من بلاء وعنا »<sup>(١)</sup> .

### لَيْلِي الْغَامِرِيَّةُ

(٥٥٠ - نحو ٦٨٨ م = ٥٥٥ - نحو ٦٨٨ م)

ليل بنت مهدي بن سعد ، أم مالك الغامرية ، من بني كعب بن ربيعة : صاحبة « المجنون » قيس بن الملوح . وفي وجودها شك كبير . قيل في خبرها : مرَّ بها قيس وهي مع بعض النسوة ، فتعاباً ، وكانت مغرمة بأحاديث الناس والأشعار ، وهو من الرواة الحفاظ للأخبار ، وكثر تلاقيهما ، وهما من قبيلة واحدة ، ثم حجبت عنه ، وامتنع أبوها عن زواجها به ، لاشتهار حبها وأشعارها فيها ، وأكرهت على الزواج بشخص آخر . ويروى لها شعر ، منه :

« كلانا مظهر للناس بغضاً  
وكل عند صاحبه مكين  
وكيف يقوت هذا الناس شئ  
وما في القلب تظفره العيون »  
وقيل في ابتداء حبهما : إنهما نشأ صغيرين يربعان الغنم ، وحجبت عنه لما كبرت . وجاء هذا في شعر المجنون :

العباس المبرد : كانت الخنساء وليلى بالتيث بن أشعارها ، فمعتدين لأكثر الفصول ، ورث امرأة تقدم في صناعة ، ولما يكون ذلك .  
(١) شراء النصرانية ١٢٨ .

« تعلقت ليلي وهي ذات تمايم  
ولم يبد للأثراب من ثديها حجم  
صغيرين نرعى الهم ، يا ليت أننا  
إلى الآن لم نكبر ولم نكبر الهم »  
والقائلون بأن قصتها غير مخترعة ، يذكرون أن « المجنون » مات سنة ٦٨ ويقول بعضهم : توفيت « ليلي » قبله<sup>(١)</sup> .

### لَيْلِي بِنْتُ مَهْلَهْلٍ

(٥٥٠ - ٥٥٥ = ٥٥٥ - ٥٥٥ م)

ليل بنت مهلهل التغلبية : أم عمرو ابن كلثوم التغلبي . وهي التي سببها كان مقتل « عمرو بن المنذر » اللخمي ملك الحيرة (نحو سنة ٤٥ ق = ٥٧٨ م) وذلك أن الملك ، قال يوماً لجلسائه : هل تعرفون أحداً يأنف أن تخدم أمه أمي ؟ فقالوا : عمرو بن كلثوم ، فإن أمه « ليلي » بنت مهلهل أخي كليب ، وعمها كليب بن ربيعة ، وزوجها كلثوم ابن مالك بن عتاب ، وابنها عمرو ، فأرسل الملك إلى عمرو يستريزه ويدعو أمه « ليلي » لتزور « هنداً » أم الملك . وقدم عمرو مع أمه ، فأقام الملك خيمة بين الحيرة والقرات جلس بها مع عمرو وبعض رجاله ، وضرب سرادقاً إلى جانب الخيمة جلست مع أمه « هند » و « ليلي » أم عمرو . وتنحى الخدم بعد الطعام ، وبدأت هند بالفاكهة ، فقالت لليلي : ناوليني ذلك الطبق . فأجابتها : لتقم صاحبة الحاجة إلى حاجتها ! فألحت عليها ، فصاحت ليلي : وإذله يال تغلب ! وسمعهما عمرو ، فلمح سيف الملك معلقاً بالخيمة ، فوثب إليه وضرب به رأس الملك بن هند فقتله . وخرج بأمه عائداً إلى الجزيرة . قال أفنون التغلبي ، من أبيات :

« لعمر كما عمرو بن هند ، وقد دعا  
لتخدم ليلي أمه ، بموقف »

(١) تبيين الأسواق : طبعة بولاق ٦٢ - ٨٤ والأغاني ، طبعة الدار ٢ : ١٦٦ وانظر فهرسته « ليلي الغامرية بنت سعد » وهي رواية ثانية في اسم أبيها . والنجوم الزاهرة ١ : ١٧٠ .

وقد تقدمت ترجمة « عمرو بن كلثوم »  
وترجمة « عمرو بن المنذر » المعروف  
بعمر بن هند ، فراجعهما <sup>(١)</sup> .

الأمير كَاتِبَاتِي  
(١٢٨٦ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٢٦ م)

بالإيطالية كتاب تاريخ الإسلام  
(Annali dell'Islam) وطبع منه سنة  
١٩٠٥ - ١٩٠٨ ثمانية مجلدات ضخمة  
محلة بالرسوم والخرائط المفصلة ، انتهى  
فيها إلى سنة ٤٠ للهجرة ، وكان يرجو أن  
يُفَسِّح في أجله ليكمل القرن الأول للإسلام  
في ٢٥ مجلداً . وكتب « جذافات » لتراجم  
عدد كبير من علماء المسلمين وأدبائهم في  
الأندلس ، جمعها المستشرق الإسباني  
« ريبيرا » ونشر بالعربية « تجارب الأمم »  
لمسكويه ، مصدراً بمقدمات مفيدة ومذيلاً  
بفهرست ضاف <sup>(١)</sup> .

ليونه <sup>(١)</sup> كاتباتي Leone Caetani :  
مستشرق إيطالي مؤرخ . من أسرة يرجع  
تاريخها إلى زهاء ألف سنة . من أهل  
رومة ، مولداً ووفاة . تعلم في جامعها .  
وقام برحلات إلى الشرق ، ولا سيما  
الهند وإيران ومصر والشام . وجمع  
مكتبة عربية عظيمة ، جعلها بعد وفاته  
للمكتبة الإيطالية . وكان يحسن سبع  
لغات ، منها العربية والفارسية . أَلَفَ

لين = إدْوَرْد وَلِيم ١٢٩٣  
ابن ليون = سَعْدُ بْنُ أَحْمَد ٧٥٠  
عيساي

(١٣٠٣ - ١٣٥٧ هـ = ١٨٨٦ - ١٩٣٨ م)  
ليون لورنس عيساي : متأدب من  
أهل بغداد . آشوري الأصل ( ٤ ) من  
كتب المطبوعة « مجالي القلم » و « التقويم  
الأدي » <sup>(١)</sup> .

(١) محمد كرد علي ، في مجلة المقتبس ٨ : ٤٧ - ٥٠ .  
ثم في مجلة المجمع العلمي العربي ٢٣ : ٣٥٩ وسماه  
( ليون ) كاتباتي . والمستشرقون ١٥٩ والأهرام  
١٩٥٠/٥/١١ ومجلة المشرق ج ١٢ واسمه فيها  
« لاون » كاتباتي .

(١) Leone يلفظه الإيطاليون بنون مكسورة عمالة ne .

(١) النفاض ٨٨٤ - ٨٨٧ .  
(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٧٦ ولم يذكر أصله .

# حرف الميم

ما

ماء السَّماء = عامر بن حارثة

ابن ماء السَّماء = المنذر بن امرء القيس

ابن ماء السَّماء = عبادة بن عبدالله

٤٢٢

الجهة الكريمة

(١٠٠٠ - ١٧٢٤هـ = ١٣٢٤م)

ماء السباء بنت السلطان الملك المظفر يوسف بن عمر الرسولي : أميرة محسنة . لها من الآثار « المدرسة الواقفية » في زبيد ، أنفقت على بنائها مبلغاً طائلاً ، ووقفت عليها أوقافاً صالحة ، من أملاكها . توفيت في قرية « التربة » من قرى وادي زبيد <sup>(١)</sup> .

ماء العَيْثَيْن = مصطفى بن محمد ١٣٢٨

الماتريدي = محمد بن محمد ٣٣٣

لُوسْدِين

(١١٩١ - ١٢٥٠هـ = ١٧٧٧ - ١٨٣٥م)

ماتيو لومسدن Matthew Lumsden ابن جون لومسدن : مستشرق إنجليزي . أرسلته شركة الهند الشرقية إلى الهند (سنة ١٧٩٤) فتعلم الفارسية والعربية . وعلمهما في مدرسة كلكتة . وكان وكيلاً لشركة الصحافة سنة ١٨١٤ - ١٨١٧ وعاد إلى

(١) العقود الوثائقية ٢ : ٢٣ .

انجلترا ، ماراً بإيران وروسية ( سنة ١٨٢٠) ورجع إلى الهند أستاذاً سنة ١٨٢٢ - ١٨٢٥ واستقال ، فترفي في انجلترا . وكان مما عهد به إليه ، في الهند ، تنظم مطبعة كلكتة ، فطبع فيها « قاموس الفيروز ابادي » و « مقامات الحريري » و « فتحة اليمن » للشرواني ، و « مختصر المعاني » للقرظيني ، وغيرها . وله بالإنجليزية كتاب في « النحو الفارسي والعربي » ونشر بالفارسية « الشاهنامه » <sup>(١)</sup> .

ابن ماجد ( أسد البحر ) = أحمد بن

ماجد ٩٠٤

ماجد الكُردي = محمد ماجد ١٣٤٩

البُوسَعِيدِي

(١٨٦٥ - ١٢٨٢هـ = ١٩٠٠م)

ماجد بن سعيد بن سلطان بن أحمد بن سعيد البوسعيدي : صاحب « زنجبار » . ولها في أواخر أيام أبيه ( سنة ١٢٧٣هـ ) استقلالاً . وكان الإنجليز قد عقدوا اتفاقاً مع أبيه ، وهو سلطان مسقط وزنجبار ( انظر ترجمته ) على منح رعاباهم حرية التجارة والمرور والإقامة في بلاده . ولما مات أبوه وقعت نفرة بينه وبين أخيه « ثويني بن سعيد » صاحب مسقط ، وكادا يقتتلان ، فتدخل الإنجليز ، وانقصد

(1) Buckland 255(١) ومعجم المطبوعات ١٦٠٠ والمستشرقون ٨٧ وهو : ولادته سنة ١٧٦١ .

الصلح بين الأخوين على أن يؤدي ملك الزنجبار إلى إمام مسقط مبلغاً سنوياً من المال « لأن الأولى أغنى من الثانية ، والثانية أقوى » واستأجرت إحدى الشركات الإنجليزية من صاحب الترجمة عشرة آلاف ميل من شواطئ « كُبا » باثني عشر ألف جنيه ، جعلتها الحكومة البريطانية بعد ذلك وسيلة للهيمنة على بلاد « زنجبار » كلها . واستمر فيها ماجد إلى أن توفي <sup>(١)</sup> .

ابن أبي شاكر

(١٧٧٦ - ١٣٧٤هـ = ١٩٠٠م)

ماجد ( فخر الدين ) بن موسى ( تاج الدين ) ابن أبي شاكر ، صاحب القبطي المصري : وزير . كان صاحب ديوان « بلبغا » العمري بمصر . وولي الوزارة في دولة « الأشرف » ثلاث مرات . وتوفي بالقاهرة . قال ابن تغري بردي : كان حسن السيرة ، مليح الشكل ، بشوشاً متواضعاً ، قليل الأذى ، محبباً للناس <sup>(٢)</sup> .

ماجد بن هاشم

(١٠٢٨ - ١٦١٩هـ = ١٦١٩م)

ماجد بن هاشم بن علي الحسيني

(١) سفره الاعبار ١ : ٦٩ وعشر سنوات حول العراق ٤٥٨ .

(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٢٧٤ واسمه فيه « ماجد » . والنجوم الزاهرة ١١ : ١٢٢ وهو فيه : « عبدالله » .

وتوفي ببرلين<sup>(١)</sup>.

مارذوروس = جوزيف شارل ١٣٦٨

الماردي (الثالث) = محمود بن عبد الجبار ٢٢٥

المارديني = محمد بن عبد السلام ٥٩٤

المارديني = عثمان بن إبراهيم ٧٣١

المارديني = علي بن عثمان ٧٥٠

المارديني (قاضي العسكر) = يوسف صدي ١٣١٩

ابن المارستاني = عبيد الله بن علي ٥٩٩

مارسيل = جان جوزيف ١٢٧٠

### دوثيك

(١٨٨٦ - ١٣٠٣ هـ - ١٨٨٦ م)

مارسيل دوثيك Marcel Devic : مستشرق فرنسي. نشر بالعربية كتاب «عجائب الهند» مع ترجمته إلى الفرنسية، وألحق بمعجم ليلره (Littre) الفرنسي جدولاً بالألفاظ الفرنسية المستعارة من اللغات الشرقية، ونقل «مقامات الحريري» إلى الفرنسية، ونشرها بها، ونشر بالفرنسية جزءاً من «قصة عنترة» العامية<sup>(٢)</sup>.

### مارك الرياضي

(١٣٤٢ - ١٣٩٣ هـ - ١٩٢٣ - ١٩٧٣ م)

مارك بن إسكندر الرياضي : صحفي لبناني. ولد بزعلة وتعلم بالمعهد الفرنسي ببيروت وعمل في جريدة «الصحافي الثالث» مع أبيه. ثم كتب في عدة جرائد آخرها «التبار» من سنة ١٩٤٧ إلى أن توفي ببيروت. له كتاب «صباح الخير» ط = مجموع مقالات له<sup>(٣)</sup>.

(١) مجلة لغة العرب ٣ : ٤٤١ ومجلة المجمع العلمي العربي ٩٢ : ١ والشرق ١١٥ ومجمع المطبوعات ١٨٩٠ وتاريخ الصحافة العربية ١ : ٢٣ ثم ٢ : ٦ والربع الأول من القرن العشرين ١٢٨ .

(٢) آداب شيخو ٢ : ١٤٧ مكرر . ومجمع المطبوعات ٨٩٤ والمشرق ٥٩ .

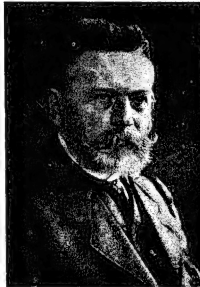
(٣) جريدتنا الحياة والتحرير ١٩٧٣/١٠/٢٨ .

الجزء السادس ، و« فهرست الكتب العربية والتركية الموجودة عند بريل صاحب مكتبة ليدن - ط » جزآن . وعني بنشر كتب عربية ، منها « تاريخ يعقوبي » و« ديوان الأخطل » و« الأصداد » لابن الأتباري ، و« زبدة النصرة ونجدة العصرة » للبنداري ، اختصر به كتاب العماد الأصفهازي<sup>(١)</sup>.

### هارتمن

(١٢٦٧ - ١٣٣٧ هـ - ١٨٥١ - ١٩١٩ م)

مارتن هارتمن Martin Hartmann : مستشرق ألماني. ولد في برسلو ، وتعلم في جامعتها ثم في جامعة ليلسك . وعين في القنصلية الألمانية ببيروت ، فتعلم العربية .



مارتن هارتمن

وطالت إقامته ، فكان يتكلم بها كبعض أبنائها . وعين مدرساً لها في جامعة برلين سنة ١٨٨٧ وقام برحلات إلى الشرق فوضع عن كل رحلة كتاباً . له بالعربية « الصرف والنحو الألمانان وكتيبة تعلمهما من أسير السبل - ط » و« قانون التجارة الألماني العام - ط » وكتب بالإنجليزية رسالة عن « الصحافة العربية بمصر » من عهد ظهورها إلى سنة ١٨٩٩ م

(١) مجمع المطبوعات ١٩٠١ والمشرق ١٤٨ .

البحراني : قاضي البحرين . ولد ونشأ فيها . وولي قضاءها . ثم انتقل إلى شيراز فتقلد الإمامة والخطابة ، وتوفي فيها . له شعر<sup>(١)</sup>.

الماجشون (المدني) = يعقوب بن أبي سلمة ١٢٤

الماجشون = عبد العزيز بن عبدالله ١٦٤  
ابن الماجشون = عبد الملك بن عبد العزيز ٢١٢

ابن ماجه = محمد بن يزيد ٢٧٣

ابن الماحوز = عبيد الله بن بشير ٦٥

الماحوزي = سليمان بن عبدالله ١١٢١

المافرائي = الحسين بن أحمد ٣١٤

المافرائي = محمد بن علي ٣٤٥

الماراني = عثمان بن عيسى ٦٠٢

المارتي = موسى بن عمران ٦٠٤

### هوتسما

(١٢٦٧ - ١٣٦٢ هـ - ١٨٥١ - ١٩٤٣ م)

مارتن تيودور هوتسما Martin Theodor Houtsma : مستشرق هولندي . أَلَمَّ بالعربية والفارسية والتركية ، ودرسها في



مارتن تيودور هوتسما

جامعة أوترخت . وهو من أوائل من اضطلعوا بإنشاء « دائرة المعارف الإسلامية » سنة ١٩٠٦ له بالعربية « فهرست الكتب الشرقية المحفوظة في أكاديمية ليدن - ط »

(١) علامة الأثر ٣ : ٣٠٧ .



ودرس الأدب في مدرستي الحكمة والآباء اليسوعيين . له كتب طبع منها « غنائيات » من ديوان له سماه « الغصن الرطيب » وله « بستان السلوى » قصص أدبية نشرت تباعا في جريدة البشير ببيروت (١) .

ابن ماري = يحيى بن سعيد ٥٨٩

مسي

(١٣٠٣ - ١٣٦٠ = ١٨٨٦ - ١٩٤١ م)

ماري بنت إلياس زيادة ، المعروفة بمسي : أديبة ، كاتبة ، ناعمة ، قال فيها مصطفى عبد الرزاق : « أديبة جليل ، كتبت في الجرائد والمجلات ، وألفت الكتب والرسائل ، وألفت الخطب والمحاضرات ، وجاش صدرها بالشعر أحياناً ، وكانت نصيرة ممتازة للأدب ، تعقد للأدباء في دارها مجلساً أسبوعياً ، لا لغو فيه ولا تأثيم ، ولكن حديث مفيد وسمر حلو وحوار تتبادل فيه الآراء ، في غير جدل ولا مراة » . كان والدها من أهل كسروان ( بلبنان ) وأقام مدة في الناصرة ( بفلسطين ) فولدت



مارون عبود

بعضها إلى أكثر من لغة . وكان خالص العروبة في نزعتة : سمي ولده محمداً ، وعُرف بأبي محمد ، كما سمي ابنته فاطمة ، وقال على سبيل النكتة : سميت ابني محمداً ، نكابة بوالدي الذي سماني مارون . من كتبه المطبوعة « جدد وقدماء » و « مجددون ومجترون » و « سبل ومناهج » و « دمقس وأرجوان » و « في المختبر » تحليل ونقد لآثار الكتاب المعاصرين » و « قبل أن يثور البركان » و « على المحك » و « نقذات عابر » و « على الطائر » و « زوايع » شعر . وآخر ما صدر له « أدب العرب وسير مشاهيره ورجاله » ثم « مناقشات » وهو مجموعة من مقالاته (١) .



مارك الرياشي

الثقافي

(١٢٣٢ - ١٢٧١ = ١٨١٧ - ١٨٥٥ م)

مارون بن إلياس بن ميخائيل النقاش : من الرواد الأول لفن التمثيل العربي . ولد بصيدا ونشأ وتعلم ببيروت . وعمل في التجارة . ورحل ( ١٨٤٦ ) إلى إيطاليا ، فأعجب بالتمثيل . وعاد إلى بيروت فترجم عن الفرنسية قصة « البخيل » لموليير ، وأدخل فيها شعرا . ومثلا في داره مع بعض أصحابه ستة ( ١٨٤٨ ) ثم ألف روايات غيرها أقبل الناس عليها . وجمعها أخوه نقولا النقاش في كتاب « أرزة لبنان » ط - وللدكتور محمد يوسف نجم « مارون النقاش ط - مسرحياته . توفي بطرسوس (١) .

مارون عبود

(١٣٠٣ - ١٣٨٢ = ١٨٨٦ - ١٩٦٢ م)

مارون عبود : أديب لبناني نقادة عنيف ، كثير التصانيف ، من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . مولده بقرية « عين كفاح » بلبنان . تعلم بها ، وتخرج بمدرسة « الحكمة » في بيروت . وعمل في التدريس والصحافة ( بين سنتي ١٩٠٦ و ١٩١٤ ) وشارك في إنشاء « جريدة الحكمة » عام ( ١٩١٠ ) وأصدر نحو ٥٠ كتابا من تأليفه ترجم

مارون غصن

(١٢٩٧ - ١٣٥٩ = ١٨٨٠ - ١٩٤٠ م)

مارون بن غندور الخوري عبد الله غصن : أديب من الكهنة بلبنان . مولده ووفاته في بيروت . تخرج بمدرسة الآباء اليسوعيين وسم كاهنا ( ١٩٠٧ )

(١) أحمد الجندي ، في مجلة المجمع العلمي العربي ٣٧ : ٦٨٧ - ٦٩١ وقادري قلعي في مجلة ثقافة الزيت : جمادى الأولى ١٣٨١ والصفح المغربية ٥ : ١٣٨٢ وتلفراف ٦٥/٦/٢٨ والدراسة ٧٩٢:٣ والتأثير ١٩٧٥/٣/٣ .

ماري بنت إلياس زيادة

بها « ماري » وتعلمت في إحدى مدارسها الابتدائية ، ثم تعلمت بمدرسة عين طورة ، بلبنان . وانتقلت إلى مصر مع أبويها . وكتبت في جريدة « المحروسة »

(١) من رسالة بخطه محفوظة لدى المؤلف .

(١) سركيس ١٨٦٧ ومصادر الدراسة ٢ : ٧٤٨ .

يجتهد في الكتاب على تنقيتها، نعم نعيم

(ربّ)

ماري (م) الياس زيادة  
عظمها عن (الثالث والثاني ١٠٦).

وفي مجلة «الزهور» وأحسنّت مع العربية  
اللغات الفرنسية والإنجليزية والإيطالية  
والألمانية. أشهر كتبها «باحثة البادية -  
ط» و«بين المد والجذر - ط» و«سوانح  
فتاة - ط» و«الصحائف - ط» و«ظلمات  
وأشعة - ط» و«إسمامات ودموع -  
ط» ولها شعر بالفرنسية، وسلم  
بالنصير والموسيقى. وفي مجلسها -  
أيام الثلاثاء - يقول اسماعيل صبري  
«باشا» من قصيدة:

«إن لم أمتع بحبي ناظرٍ غداً  
أنكرت صبيحاً يا يوم الثلاثاء !»  
ومات أبوها ثم أمها، ولم تتزوج، فشرعت  
بالوحدة، وغلبها الحزن، فاعتزلت  
الناس، وانقطعت عن الكتابة والتأليف،  
وتغلبت عليها «الوساوس» فمرضت  
بها سنة ١٩٣٦ وظلت في اضطراب  
عقلي نحو عامين، وتعاثت، ثم عاودها  
المرض، فتوفيت في مستشفى المعادي  
(من ضواحي القاهرة) ودفنت في  
القاهرة. قالت السيدة هدى شعراوي  
في تأنيها: «كانت مميّ المثل الأعلى  
للشابة الشريفة الراقية المثقفة». ولجميع  
جبر كتاب «ميّ في حياتها المضطربة -  
ط» ولمحمد عبد الغني حسن «حياة  
ميّ - ط» وللدكتور منصور فهمي  
«محاضرات عن ميّ زيادة مع رائدات  
 النهضة النسائية الحديثة - ط» وانظر  
«ميّ زيادة في مذكراتها - ط» (١).

(١) مجلة المتبع العربي: العدد الخامس من السنة  
الخامسة. ومعجم المطبوعات ١٩٦٦ وأعلام الفنانين  
١٩٣٣ والأعلام ١٠/٢٠ ١٩٤١/١٢/٥ والرسالة ٦:  
٣٧٨ وجريدة السراي ٨ ذي القعدة ١٣٧٢. وفي  
«محاضرات عن ميّ» ١٠٤، كان أبوها وأُمها ينتفان  
في الصراية مذهبين متباينين، فألوا ماروي،  
والثانية أرثوذكسية، وقد تزوي تسامحها البني  
وعفايتها لتصلب إلى ذلك التباين الذي كان بين  
الأب والأم في مذاهبهما.

ماري عجمي

(١٣٠٥ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٦٦ م)

ماري بنت عبدة يوسف العجمي،  
من طائفة الروم الأرثوذكس: أديبة  
ناطقة، شاعرة. أصلها من سكان حماة،  
انتقل جدها الأعلى (اليان الحموي)  
إلى دمشق في القرن الثامن عشر، ورحل  
جدها يوسف من دمشق في تجارات  
بالحى إلى بلاد المعجم، فقبل له العجمي.  
ولدت ونشأت في دمشق وأخذت شهادتها  
سنة (١٩٠٣) وتمكنت من العربية والإنكليزية  
وعلمت في رحلة (١٩٠٣ - ٤) وفي  
بور سعيد (١٩٠٥) ومن سنة ١٩٠٦ في  
المدرسة الروسية بدمشق. وعلمت الأدب  
العربي في معهد الفرنسكان بدمشق.

ماري عجمي

وأنشأت مجلّتها «العروس» بدمشق  
(١٩١٠ - ١٤) ثم ١٩١٨ - ٢٥ وأول  
ما ترجمت «المجدلية الحسنة» - ط - عن  
الإنكليزية، ثم «أمجد الغايات» - ط -  
لباسيل ماتيوز. واحتفل بيوبيلها القضي  
(١٩٢٦) ونشرت جمعية الرابطة الثقافية  
النسائية في دمشق «مختارات من شعر  
ماري ونثرها» سنة ٤٤ وحاضرت عن  
العربي والجاحظ وغيرهما. وانقطعت  
لإمداد بعض الصحف ودور الإذاعة في  
الأقطار العربية والمهجر، إلى أن مرضت  
مرضاً طويلاً، وتوفيت في دمشق.  
وأقام لها «اتحاد الجمعيات النسائية»

سنة ١٩٦٦ حفلة تأبين أصدرت شقيقاتها  
عدداً من مجلة «العروس» بما ألقي  
فيه من شعر ونثر (١).

مارية

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مارية: التي يُضرب المثل بقرطها،  
يقال: خُذْهُ ولو بقرطي مارية، ولا تبعه  
ولو بقرطي مارية. وهي بمانية، قيل في  
نسبها: «إنها» بنت الأرقم بن ثعلبة بن  
عمرو بن جفنة، من سلالة عمرو  
مزنيقيا من عامر ماء السماء «وقيل:  
«بنت ظالم بن وهب بن الحارث بن  
معاوية، من بني كندة». وقالوا:  
هي أم حارث الأعرج الجفني الذي عناه  
حسن بقوله:

«أولاد جفنة حول قبر أبيهم

قبر ابن مارية الكريم المفضل»  
وذكروا عن قرطها أنه كان فيها لؤلؤتان  
عجيبتان، وأنها أهدتهما إلى الكعبة.  
وقيل: جلسها الأمراء اليمانيون معهم  
في حجرتهم إلى بلاد الشام، وقوماً  
بأربعين ألف دينار! ويحكى أن الخليفة  
عبد الملك بن مروان وهبها إلى ابنته  
فاطمة حين زوّجها لعمر بن عبد العزيز،  
فلما ولي عمر الخلافة قال لها: إن  
أحببت المقام عندني فضعي القرطين والحلي  
في بيت المال، فأجابته إلى ما أراد، ولما  
مات، وولي يزيد بن عبد الملك، أرسل  
إليها يقول: خذي القرطين والحلي من  
بيت المال! فقالت: لا والله ما أوافق في  
حال حياته وأخالفه بعد وفاته (١).

(١) ماري عجمي، بقلم جرجي نقولا باز (رسالة) وجلة  
الآثار ٢: ٤٢٦ والرابطة الثقافية في دمشق تقدم  
ماري عجمي (كتاب) وجلة العروس: عدد خاص  
غير موزع. (والدكتورة نجاة الطاهر رسالة جامعة منها).

(٢) نجاة العروس: مادة قرط. والمعبر ٣٧٢ وجمع  
الأحبال ١٠٦٩ والمجاز القلوب ٥٠٥ وشرح البيون  
٢٤٢ والمعارف ٢٣٣ والأغاني، طعة الدار ١١: ١٥.

مارية القبطية

(١٠٠٠ - ٨١٦ = ١٦٣٧ م)

مارية بنت شمعون القبطية ، أم إبراهيم : من سراري التي بمصر . الأصل ، بياض . ولدت في قرية « حفن » من كورة « أنصنا » بمصر ، وأهلها الموقس القبطي ( صاحب الإسكندرية ومصر ) سنة ٨٧ إلى النبي عليه السلام هي وأخت لها تدعى « سيرين » فولدت له « إبراهيم » فقال : أعتقها ولدها . وأهدى أختها سيرين إلى حسان ابن ثابت - الشاعر - فولدت له عبد الرحمن ابن حسان . قال : يا قوت : إن الحسن ابن علي ، لما علم أن مارية من قرية حفن ، كلم معاوية ، فوضع عن أهل القرية خراج أرضهم . ولما توفي النبي عليه السلام تولى الإنفاق عليها أبو بكر ، ثم عمر . وماتت في خلافة عمر ، بالمدينة ، فروي وهو يحشد الناس بنفسه لحضور جنازتها . ودفنت بالبقيع . وإليها تنسب « مشربة أم إبراهيم » في العالية - بالمدينة - وكان أول نزولها فيها <sup>(١)</sup> .

الخصائص

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ٠٠٠)

مارية ( أو كشة ) بنت عمرو بن الحارث الخصاصة : أم جاهلية ، من بني خصاصة من الأزد . كانت من زوجات سدوس بن ذهل البكري الوائلي ، ونسب إليها أبناؤه منها . منهم الصحابي بشير بن معبد ، كان يعرف بابسن الخصاصة <sup>(٢)</sup> .

المازري = محمد بن علي ٥٣٦

- (١) السمع التثني ١٣٩ والحرير ٧٦ وذيل الليل ٩ و ٨٠ ومعجم البلدان : حفن . وأسد الغابة ٥ : ٥٢٣ والإصابة : كتاب النساء : ٩٨٤ .  
(٢) الانتفاق ٣٥٢ وانظر الإصابة : ت ٦٩١ والناسخ ٣٨٨ : ١ واللباب ١ : ٣٧٦ وضبط محقق الطبقات لابن عديم ١١٦ : الخصاصة بتشديد الصاد الأول ، خطأ .

مازن

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ٠٠٠)

١- مازن بن الأزد بن الغوث بن نبت ، من كهلان : جد جاهلي . يقال له « زاد السفر » . وهو جماع غسان ، قال الهمداني : غسان ، هم بنو مازن ابن الأزد خاصة . من عقبه « مزينة » ومنه نفع أكثر قبائل الأزد <sup>(١)</sup> .

٢- مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان ، من غطفان : جد جاهلي . نفع نسله من ابنه زمام وبجالة <sup>(٢)</sup> .

٣- مازن بن ربيعة بن منبه ( وهو زبيد ) بن صعب ، من مذحج ، من كهلان : جد جاهلي . بنوه بطن من « سعد العشرة » منهم عمرو بن الحجاج ( من أعيان الكوفة ، ومن شهد مقتل الحسين ) . ونزل منهم باشيلية بشر بن أبي ضمرة ، جد أبي بكر الزبيدي ( محمد بن الحسن ) الآتية ترجمته <sup>(٣)</sup> .

٤- مازن بن ريث بن غطفان ، من قيس عيلان : جد جاهلي . دخل بنوه في فرارة <sup>(٤)</sup> .

٥- مازن بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة ، من بني بكر بن وائل : جد جاهلي . من نسله أبو عثمان « بكر ابن محمد » المازني شيخ المبرد ، ( تقدمت ترجمته ) <sup>(٥)</sup> .

٦- مازن بن عمرو بن تميم : جد جاهلي ، في رواية من جعل من نسله « عبدالله ابن الأعور » للملقب عند البعض بأعشى مازن <sup>(٦)</sup> .

- (١) الإكليل ، طبع الكرمل ٨ : ٢٧١ والبيالك ٦٠ وطرفة الأصحاب ٨٩ .  
(٢) انظر السويدي ، في البيالك ٤٩ بذكره ، ونقل عن العبر لابن عطلون أن من نسله - هرم بن قطة - والذي في العبر ٢ : ٣٠٦ أن هرم بن قطة من بني مازن بن فرارة ، وطه في الجوهرة لابن حزم ٢٤٦ وسياق ذكر هرم في ترجمة مازن بن فرارة .  
(٣) جوهرة الأنساب ٣٨٦ و ٣٨٧ والبيالك ٣٨٣ .  
(٤) البيالك ٤٨ وجوهرة الأنساب ٣٣٨ .  
(٥) اللباب ٣ : ٨١ وانظر معجم قبائل العرب ٢٤ : ١٠٢٤ .  
(٦) في مشبه النسب ٦٩ والباب ٨٠ : ٨٠ أعشى مازن ، اسم عبدالله بن الأعور « وجاءت ترجمته

٧- مازن بن الغضوية بن غراب بن بشر الخطامي البتاهي الطائي : جد من الصحابة . من أهل عُمان . وفد على النبي عليه السلام ، وأُشده بيتين أولهما : « إليك رسول الله خبث مطيبي » نجوب الفياثي ، من عمان إلى العرج » وروى عنه حديثاً استغرب ابن منده إسناده ، وهو « عليكم بالصدق ، فانه يهدي إلى الجنة » . من نسله علي بن حرب الطائي الخطامي الموصل ( تقدمت ترجمته ) وآخرون <sup>(١)</sup> .

٨- مازن بن فرارة بن ذبيان ، من غطفان : جد جاهلي . بنوه بطن من فرارة . منهم بنو « العشرة » واسمه عمرو ابن جابر ، قال الزبيدي : سمي بذلك لكبر بطنه . من نسله منظور بن زيان ( الآتية ترجمته ) وهرم بن قطة ( الآتي أيضاً ) ونزل بعض بني مازن ابن فرارة بالقليوبية ، بمصر <sup>(٢)</sup> .

٩- مازن بن كثير بن الدول بن سعد مناة بن غامد : جد جاهلي . من نسله عبد شمس بن عفيف بن زهير ، له صعبة <sup>(٣)</sup> .

١٠- مازن بن مالك بن عمرو ، من تميم : قاض جاهلي . كان من حكام الموسم في « عكاظ » وهو جد قطري بن الفجاءة ، وعباد بن علقمة ، والنضر بن شميل ، وأبي

في الاستيعاب ، بهامش الإصابة ٢ : ٢٥٦ عبدالله ابن الأعرور الحراني المازني ، من بني مازن بن عمرو بن تميم « وفي الترجمة تصدق على إسلامه في أيام النبي عليه السلام وأبيات له ، منها : لعمر كرمي » معاقلة ، والذي

يقهره الوائلي ولا تقدم العهد وقال الآدي ، في المؤلف والمختل ١٦ : إن أصحاب الحديث يقولون أمشي بني مازن ، والبيت أعشى بني الحرمان ، أما بنو مازن فليس فيهم أعشى ، ونقل ابن حجر ، في الإصابة ٢ : ٤٥٣ عن المازني : نسب الأعشى ، وفيه أنه من بني الحرمان بن مالك بن عمرو ابن تميم « ولم يذكر ابن حزم في جوهرة الأنساب ١٩٧ و ٢٠٠ أبداً لمصر بن تميم اسمه » مازن ، .

- (١) اللباب ٣ : ٨٠ و ٨١ والناج ٩ : ٢٤٥ والإصابة : ت ٧٥٨٧ .  
(٢) التفتازي ١٠١ والناج ٣ : ٤٠٣ وصحح الأعمش ٢٤٥ : ١ .  
(٣) اللباب ٣ : ٨١ .

عمرو بن العلاء ، وآخرين <sup>(١)</sup> .

١١- مازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان ، من مضر : جد جاهلي . من نسله عتبة بن غزوان (باني البصرة) وعبدالله بن بسر (الصحابي) وآخرون <sup>(٢)</sup> .

١٢- مازن بن النجار بن عدي الخزرجي : جد جاهلي . من نسله عبدالله ابن زيد بن عاصم (الصحابي) ، تقدمت ترجمته ( وواسع بن حبان بن منقذ (التابعي ، من أهل المدينة) <sup>(٣)</sup> .

المازندراني ( ابن شهر آشوب ) = محمد ابن علي ٥٨٨ .

المازندراني = إسماعيل بن محمد ١١٧٣  
المازندراني = زين العابدين بن كربلائي ١٣٠٩

المازندراني = فضل الله بن محمد ١٣٤٥  
المازني ( الشاعر ) = حَزَن بن كَهْشَف  
المازني ( النحوي ) = بكر بن محمد ٢٤٩

المازني ( الجغرافي ) = محمد بن عبد الرحم ٥٦٥

المازني (الموسيقي) = محمد بن علي ٧٢١  
المازني (الكاتب) = إبراهيم بن محمد <sup>(٤)</sup>  
١٣٦٨

(١) القفاضي ، طبعة ليدن ٤٣٨ والمحر ١٨٢ وجهرة الأنساب ٢٠٠-٢٠٢ ونهاية القفاضي ٣٣٣ والسيالك ٢٦ واللباب ٨١ : ٢٤٥ : ٩ والتاج ٢٤٥ : ٩ وابن خلكان ١ : ١٦١ في نسب النصر بن شميل . وانظر معجم قبايل العرب ١٠٢٥ .

(٢) مشيئة النسبة ٦٩ وابن خلدون ٢ : ٣٠٧ واللباب ٣ : ٨٠ والتاج ٩ : ٢٤٥ .

(٣) اللباب ٣ : ٨١ وفيه « اسم النجار ، ثم اللات بن نطلة بن عمرو بن الخزرج » . والتاج ٩ : ٣٤٥ والسيالك ٦٩ وانظر ترجمة « عبدالله بن زيد » الإصابتة : ث ٤٦٨٨ و ٦٦٠٤ والإستيعاب بهامشها ٣٠٦ : ٢ وترجمة « واسع بن حبان » بفتح الحاء وتشديد الهاء ، تهذيب التهذيب ١١ : ١٠٢ .

(٤) اشتهر بإبراهيم عبد القادر المازني ، كما كان يكتب هو عن نفسه ، وعبد القادر جدّه ، وفي الناس من يظن « إبراهيم عبد القادر » اسماً واحداً كمحمد علي وأحمد شوقي وأحمد زكي ، فكانت ترد عليه دعوات باسم « عبد القادر المازني » فلا يلبسها ، ويقول للدعوى

ابن مازة = عمر بن عبد العزيز ٥٣٦  
ابن ماساي = مسعود بن عبد الرحمن ٧٨٩

ماسخة = نبیثة بن الحارث  
الماسرجسي = الحسين بن محمد ٣٦٥  
ابن ماسويّه = يُوحَنَّا بن ماسويّه ٢٤٣  
ماشويل = لُوي ماشويل ١٣٤٠  
الماغوسي = سعيّد بن مسعود ١٠١٦

البازون دي سلان  
( ١٢٩٦-٥٠٠ هـ = ١٨٧٩-م )

ماكس جوكان دي سلان Baron  
Mac-Guckin de Slane : مستشرق فرنسي ، من أصل إيرلندي . تتلمذ لدي ساسي . وعين مترجماً في وزارة الحرية . وعني بأخبار المغرب والبربر ، فصف في ذلك كتاباً كبيراً بالفرنسية . وله بالعربية « نزعة ذوي الكيس وثقفة الأدباء » ، في قصائد امرئ القيس أشعر الشعراء - ط « و فهرست المخطوطات الشرقية الموجودة في خزانة باريس الوطنية - ط « ونشر « مقدمة ابن خلدون » مع ترجمة فرنسية كان قد بدأ بها كاتر مير ، والمجلد الأول من « وفيات الأعيان » لابن خلكان ، و « منتخبات من تاريخ مصر » لابن ميسر ، مع ترجمة فرنسية ، في ثلاثة أجزاء . وتعاون مع رينو على نشر « تقويم البلدان » لأبي الفداء <sup>(١)</sup> .

ماكنداندل <sup>(٢)</sup> = دانتكين بلاك ١٣٦٢  
ماكركنتاي = كارل كيل هنري ١٣٤٣

جدي لا أنا ! ومن الطريف أن شارلاً في القاهرة ، سي يد وقاته ، تخليداً لاسمه : « شارع عبد القادر المازني » .

(١) آداب شيخو ٢ : ٥١ ومعجم المطبوعات ٩٠٣ والمستشرقون ٤٩ وفي معجم Grégoire أن كلمة « ماك » ومعناها « ابن » نسب كثيراً من أسماء الأعلام الإنجليزية أو الإفرسية .

(٢) هكذا يلفظها الأميركيون ، وهو أميركي ، وعند الإنجليز « ماكندول » بضم الدال وفتح اللون .

## فان برُشم

( ١٢٨٠ - ١٣٣٩ هـ = ١٨٦٣ - ١٩٢١ م )

ماكس فان برشم Max Van Berchem : مستشرق سويسري . مولده ووفاته في « جنيف » . تعلم بها وبمدرسة اللغات الشرقية الحية بباريس ، ثم بمصر . وعين أستاذاً للغات الشرقية في جامعة جنيف . اشتهر بمعرفة الكتابات العربية الأثرية . وكان أول ما بدأ به دراسة تاريخ الشرق ، ثم انصرف إلى البحث عن الآثار الإسلامية ، وكتب في ذلك سنة ١٨٩١ يصف مختلف الفروع فيها ، من معمار وزخارف وكتابات وأختام ، بأنها « هي الوثائق التاريخية الدالة بأشكالها أو بمعانيها على المنشود من التاريخ ، بالإضافة إلى المخطوطات التي تمد الباحث ببعض الحقائق » . جمع بمصر والشام ما ظفر به من النقوش ، ولا سيما التاريخية ، وهياً عدة مجلدات تتعلق بالقاهرة وبيت المقدس ، وديار بكر ، وغيرها . وشارك خليل أدهم في إخراج الجزء الأول من المجلد الخاص بأسماء العصور ، ونشر مقالات في نقوش مختلف العصور والأقاليم الإسلامية ، من مراکش على عهد بني مرين إلى « شوان شو » بالصين على عهد المسلمين <sup>(١)</sup> .

ماكس مُولر = فريدريش مَكْس ١٣١٨

## ميرهُوف

( ١٢٩١ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٤٥ م )

ماكس ميرهوف Max Meyerhof : مستشرق طبيب الماني . زار مصر سنة ١٩٠٠ م ، وسكن القاهرة (١٩٠٣) فاتنخب نائباً لرئيس المعهد المصري والجمعية الطبية المصرية . واستمر إلى أن توفي بالقاهرة .

(١) ريتشارد إتيנגهاوزن Richard Ettinghausen : كتاب « الشرق الأوسط في مؤلفات الأبركيين » ص ٧٧ - ٧٩ والآداب العربية في الربع الأول من القرن العشرين ١٣٠ .

نشر «الأسباة الطبية» لجالينوس ، بالعربية ، مع ترجمة ألمانية وشروح وتعليق وافية شاركه فيها الأستاذ « شخت » . وكتب فصلا في حياة حنين بن إسحاق ، نشره في مقدمة طبعته لكتاب « العشر مقالات في العين » المنسوب لحنين ، ص ١٤ - ٦٦ ونشر « شرح أسماء الغفار » لأبي عمران موسى بن عبد الله القرطبي ، والقسمين الأول والثاني من « منتخب جامع المفردات لأحمد بن محمد العافقي » انتخاب أبي الفرج ابن العربي <sup>(١)</sup> .

## هايخت

(١١٨٩ - ١٢٥٥ = ١٧٧٥ - ١٨٣٩ م)

ماكسيميليان ( أو ماكسيميليانوس ) هابخت Maximilian Habicht : مستشرق ألماني . من أهل « برسلاو » كان مدرسا للغة العربية بالمدرسة الملكية الروسية فيها . قرأ العربية في باريس على دي ساسي وأب رافائيل . وجمع كتاب « جنى الفواكه والأثمار » في جمع بعض مكاتيب الأحناف الأحرار ، من عدة أوصار وأقطار - ط - وهو مجموع رسائل من مصر والشام ومراكش ، أكثرها كتب في أيام حروب نابليون الأول . وهو أول من طبع كتاب « ألف ليلة وليلة » في أوروبا ، باشر نشره سنة ١٨٢٥ وطبع منه ثمانية أجزاء قبل وفاته . وله « نخبة من أمثال الميداني - ط - » <sup>(٢)</sup> .

ابن ماكُولا = الحسن بن علي ٤٢٢

ابن ماكُولا = هبة الله بن علي ٤٣٠

ابن ماكُولا = الحسين بن علي ٤٤٧

ابن ماكُولا ( ص . الاكمال ) = علي

ابن هبة الله ٤٧٥

Bulletin de l'Institut d'Egypte XXVII (1)

وجلة المشرق ٢٩ : ٩٥٣ وخزانة الكتب القديمة في

العراق ٢٠١ والفهرس الخاص ٢٤٧ و ٢٥٢ و ٢٥٥

والمشترون ٧٦٦ .

(٢) Broek 2:72 (61) ومجموع الطبعات ١٨٨٦

والمشترون ١٠٤ .

المالقي = محمد بن عبد الله ٥١٩

المالقي = عبد الواحد بن محمد ٧٠٥

المالقي = محمد بن الحسن ٧٧١

المالقي = قاسم بن علي ٨١١

مالك ( الإمام ) = مالك بن أنس ١٧٩

ابن مالك ( النحوي ) = محمد بن

عبد الله ٦٧٢

ابن مالك ( ابن الناطم ) = محمد بن

محمد ٦٨٦

## مالك

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مالك ( غير منسوب ) : جد .

بنو يظن من زهير ، من جذام ، من

القطانية . كانت مساكنهم بالدقهلية

والمراحية بمصر <sup>(١)</sup> .

## مالك بن أسماء

(٠٠٠ - نحو ١٠٠ = ٠٠٠ - نحو

٧١٨ م)

مالك بن أسماء بن خارجة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري ، أبو الحسن : شاعر غزل ظريف ، من الولاة . كان هو وأبوه من أشرف الكوفة . وتزوج الحجاج أخته « هند بنت أسماء » وتقلد خوارزم ، وأصحابا للحجاج . ووقع منه ما أوجب حبسه مدة طويلة . شعره كثير ، ومن أبياته السائرة :

« منطق صائب ، وتلحن أحيانا

وأحل الحديث ما كان لحنا »

واختار له أبو تمام أبياتا في الحماسة <sup>(٢)</sup> .

## مالك بن أعصر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مالك بن أعصر ( أو يعصر ) بن سعد بن

قيس عيلان : جد جاهلي . تفرع نسله عن

(١) البيان والإعراب ٦٤ ونهاية التفحشي ٣٣٣ .

(٢) التبريزي ٤ : ٤٥٠ والمرزباني ٣٦٤ وسط اللآلي

١ والشعر والشعراء ٣٠٤ ولسان الميزان : ٢

وانظر مصارع المشاق ٢٦٣ .

ابنه « معن » و « سعد مائة » وعرف بنوه ببني « باهلة » وهي زوجته ، ثم زوجة ابنة « معن » بعده ، وهي : باهلة بنت صعب ، تقدمت ترجمتها <sup>(١)</sup> .

## مالك بن أعين

(٠٠٠ - بعد ١٤٨ = ٠٠٠ - بعد

٧٦٥ م)

مالك بن أعين الجهني : شاعر حجازي ، اشتهر في أوائل القرن الثاني للهجرة ، وسكن الكوفة . له أبيات في أبي جعفر « الباقر » المتوفى سنة ١١٤ ومثلها في رثاء جعفر بن محمد « الصادق » المتوفى سنة ١٤٨ <sup>(٢)</sup> .

مالك بن الأَفْع = مالك بن عبد الله

## الإمام مالك

(٩٣ - ١٧٩ = ٧١٢ - ٧٩٥ م)

مالك بن أنس بن مالك الأصبحي الحميري ، أبو عبدالله : إمام دار الهجرة ، وأحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة ، وإليه تنسب المالكية . مولده ووفاته في المدينة . كان صلبا في دينه ، بعيدا عن الأمراء والملوك ، وشي به إلى جعفر عجم المنصور العباسي ، فصره سائلا تخلعت لها كفته . ووجه إليه الرشيد العباسي ليأتيه فيحدثه ، فقال : العلم يوثق ، قصده الرشيد منزله واستند إلى الجدار ، فقال مالك : يا أمير المؤمنين من إجلال رسول الله إجلال العلم ، فجلس بين يديه ، فحدثه . وسأله المنصور أن يضع كتابا للناس يحملهم على العمل به ، فصنف « الموطأ - ط - » . وله رسالة في « الوظ - ط - » وكتاب في « المسائل - خ - » ورسالة في « الرد على القدورية » وكتاب في « النجوم » و « تفسير غريب القرآن »

(١) جهرة الأنساب ٢٣٣ وهو في السبائك ٤٧ مالك

ابن أعصر بن عقشان بن سعد بن قيس عيلان .

(٢) المرزباني ٣٦٦ وانظر منبج القلائد ٢٧١ .

وأخباره كثيرة. ولجلال الدين السيوطي « تزيين الممالك بمناقب الإمام مالك - ط » ولحمد أبي زهرة كتاب « مالك ابن أنس : حياته ، عصره الخ - ط » ولأمين الخولي « ترجمة محررة لمالك ابن أنس - ط »<sup>(١)</sup>.

## مالك بن الأوس

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن الأوس بن حارثة ، من الأزد : جد جاهلي . بنوه بطون كثيرة ، من الأوس<sup>(٢)</sup>.

## مالك بن أوس

(١ - ٨٩٢ = ٦٢٢ - ٧١٠ م)

مالك بن أوس بن الحذثان بن عوف البربوعي النصري ، أبو سعيد : تابعي من أهل المدينة . قيل : ولد ونشأ وركب الخيل في الجاهلية ، وتأخر إسلامه . وكان عريف قومه في زمن عمر . روى أحاديث عن العشرة . وكان ثقة . ويقال : إنه رأى النبي ﷺ ولم تثبت له عنه رواية<sup>(٣)</sup>.

## مالك بن بركات

(٦٤ - ٨١٣ = ٦٨٣ - ٧٥١ م)

مالك بن بركات بن المنذر بن مسعود ابن عون اللخمي : أول من ولي إمارة « المرة » من بني لخم . كانت له إمارة لخم بالورثة ، في أواخر أيام الأمويين . وبائع لبني العباس عند ظهورهم ، وقاتله مروان بن محمد الأموي . ثم سار إلى عبد الله بن يحيى العباسي ، وحضر معه حرب « نهر الزاب » بين الموصل

(١) الدياج المذهب ١٧ - ٣٠ والوفيات ١ : ٤٣٩ وتهذيب التلخيص ١٠ : ومضة الصفرة ٢ : ٤٩ وحلية ٦ : ٣١٦ وذيل اللبل ١٠٦ والافتاء ٩ - ٩٧ والتلخيص ٢ : ٣٢٢ والتعريف بابن خلدون ٢٩٧ - ٣٠٥ والواب ٣ : ٨٦ ومجمع الطبرقات ١٦٩٠ - ١٦٩١ : ١ : ١٨٤ (175) S. 1 : 297 و Brock. (٢) السالك ٧٠ . (٣) الإصابة : ت : ٧٥٧ وتهذيب ١٠ : ١٠ .

وإربل . وكان شجاعاً عاقلاً ، فولاه عبدالله « المرة » وبلادها . وتوفي بها . وهو والد الأمير أرسلان جد الأرسليان المعروفين إلى الآن في لبنان<sup>(١)</sup>.

## مالك بن بكر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن بكر بن حبيب ، من تغلب : جد جاهلي . من نسله « السفاح » التغلبي ، واسمه سلمة بن خليل ( أو خالد ) وخلق كثير<sup>(٢)</sup>.

## مالك بن تميم الله

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن تميم الله بن ثعلبة ، من بكر بن وائل : جد جاهلي . من نسله حصن بن ربيعة ، المعروف بلسان الحرمة ، وابنه النسابة عبدالله بن حصن ، ويقال له « ابن لسان الحرمة » وعبيد الله بن زياد البكري ، قاتل مصعب بن الزبير ( وكان مصعب قد قتل أخاه ) وآخرون<sup>(٣)</sup>.

## أبو الهيثم ابن التيهان

(٠٠٠ - ٨٢٠ = ٠٠٠ - ٦٤١ م)

مالك بن التيهان الأنصاري الأوبسي ، أبو الهيثم : صحابي . كان يكره الأصنام في الجاهلية ، ويقول بالتوحيد ، هو وأسعد بن زرارة . وكانا أول من أسلم من الأنصار بمكة . وهو أحد الثقات الاثني عشر . شهد بدرًا وأحدًا والمشاهد كلها . وتوفي في خلافة عمر ، وقيل : شهد صفين مع علي ، وقتل بها سنة ٣٧ هـ . وكان شاعراً ، له قصيدة في رثاء النبي ﷺ يقول فيها :

(١) روض النقي ٣٣٢ و ٢٤٢ وأخبار الأعيان ١١٨ . (٢) الباب ٣ : ٨٦ واسم أبي سلمة « خليل » وفي القافض ٥٥٤ نبه ، واسمه فيه : سلمة بن خالد وكان من أبطال يوم الكلاب ، بضم الكاف ، في الجاهلية . (٣) جمهرة الأنساب ٢٩٦ - ٩٧ والباب ٣ : ٨٨ .

« لقد جُدعت آذاننا وأتوفنا غداة فجعتا بالنبي محمد »<sup>(١)</sup>.

## مالك بن ثعلبة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمه : جد جاهلي . قال ابن الأثير : ينسب إليه جماعة كثيرة ، منهم « ضرار ابن الأزور » المتقدم ، و « يزيد بن أنس » سنائي ترجمته<sup>(٢)</sup>.

## ابن أبي السَّمح

(٠٠٠ - نحو ٨١٤ = ٠٠٠ - نحو ٧٥٧ م)

مالك بن جابر بن ثعلبة الطائي ، أبو الوليد : أحد الغنيتين المقدمين في العصر الأموي وشطر من العصر العباسي . أخذ صناعة الغناء عن معبد ، وانقطع إلى عبدالله بن جعفر بن أبي طالب ، ثم إلى بني سليمان بن علي . وكان من دعاة بني هاشم . مولده وإقامته في المدينة . رحل إلى البصرة وبغداد ، وعلت شهرته . وكان طويلاً أجنى ، فيه حَوْل . عاش إلى خلافة المنصور العباسي ، وروى له صاحب الأغاني أخباراً حسناً<sup>(٣)</sup>.

## مالك بن جدعاء

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن جدعاء بن ذهل ، من طيء : جد جاهلي . تفرّع نسله عن ابنه « ثمامة » و « طريف » ومن بني ثمامة عدة من الصحابة . وقال ابن حزم ( في الجمهرة ) : « وبنو « أحمد » بن الحارث بن ثمامة بن مالك ابن جدعاء ،

(١) صفه الصفرة ١ : ١٨٣ والإصابة : ت : ٧٩٣ . (٢) وياقوت الحموي ١١٩٩ وانظر المحرر ٢٦٨ ويستفاد من القاموس والناجح : مادة « تيه » أن « التيهان » بفتح التاء وسكون الياء ، أو بفتح التاء وتقليد الياء مفتوحة ، وتكسر . (٣) الباب ٣ : ٨٧ وجمهرة الأنساب ١٨٢ - ١٨٣ . (٤) الأغاني ٤ : ١٦٦ - ١٧٣ والتوزير ٤ : ٣٠٥ .

حيّ من طيّبٍ بالموصل ، ويقال :  
إن هذا أول من سمي « أحمد » في  
الجاهلية <sup>(١)</sup> .

## مالك بن جشم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن جشم بن حاشد ، من  
همدان : جدّ جاهلي . من أبنائه :  
« كثير » جدّ خارف والسيّح ، و « ذو  
بارق » جدّ الجندع ، و « مانع » جدّ  
دالان بن سابقة ويام بن أصنى <sup>(٢)</sup> .

## مالك بن الجُلاح

(٠٠٠ - بعد ٣٧ = ٣٧ - بعد

(٦٥٧ م)

مالك بن الجلاح بن صامت بن  
سدوس ، من بني جشم بن معاوية ، من  
هوازن : شاعر ، ناسك ، من الشعجان ،  
يقال له « ابن العُقْدية » وهي أمه ، من  
بني « عقد » بالتحريك . شهد « صفّين »  
مع عليّ ، وصرعه فيها بشر بن عصفه  
المري <sup>(٣)</sup> .

## مالك بن جَنادة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن جنادة بن سفيان بن وهب ،  
من بني ثعلبة ابن دودان ، من أسد : جدّ  
جاهلي . كان قبيل الإسلام . ولبعض بني  
بلاء حسن أيام القادسية ، وقتل أحدهم  
« حمل بن مالك » بنهلوند . قال ابن  
حزم : وأخوهم أبو هياج ، عمرو  
ابن مالك بن جنادة ، جعله عمر بن  
الحطاب على خطط الكوفة <sup>(٤)</sup> .

(١) السبائك ٥٦ وجمهرة الأنساب ٣٧٦ .

(٢) السبائك ٧٦ وفي الإنكبي ١٠ : ٤٠ . أوله مالك  
ابن جشم دافعاً وزيداً وناسكاً الأكبر وكثيراً وقسطاً

وذا بارق وعارفاً .

(٣) صفّين ٣٠٧ والزباني ٣٦٣ - ٣٦٤ .

(٤) جمهرة الأنساب ١٨٣ وفيه ، بعد ذكر أخيه أبي  
هياج : « وابن أخيه غالب بن مالك بن جنادة ،  
أخيه المجاح لقتال شيب ، فقتله شيب » والعباد :  
« وابن أخيه بشر بن غالب بن مالك » كما في ابن  
الأثير ٤ : ١٥٧ والطيبري : حوات سنة ٧٦ .

## مالك بن الحارث

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - مالك بن الحارث بن مرّة بن  
أدد ، من كهلان : جدّ جاهلي . من نسله  
بطون « خولان » في رواية ابن حزم  
وأخريين ، و « بنو يعفر » ومنهم « المغافر »  
بفتح الميم <sup>(١)</sup> .  
٢ - مالك بن الحارث بن معاوية ، من  
كندة : جدّ جاهلي . يقال لبنيه « بنو هند »  
وهند ، أمّ مالك عرفوا بها . من نسله  
قساس ابن أبي شمر بن معديكرب بن  
سلمة بن مالك ، الشاعر الكندي المالكي ،  
من الجاهليين <sup>(٢)</sup> .

## الأشتر النخعي

(٠٠٠ - ٣٧ = ٣٧ - ٦٥٧ م)

مالك بن الحارث بن عبد يغوث  
النخعي ، المعروف بالأشتر : أمير ، من  
كبار الشعجان . كان رئيس قومه .  
أدرك الإسلام . وأول ما عرف عنه أنه  
حضر خطبة « عمر » في الجابية . وسكن  
الكوفة ، وكان له نسل فيها . وشهد  
اليرموك وذهبت عينه فيها . وكان ممن  
ألب على « عثان » وحضر حصره في  
المدينة . وشهد يوم الجمل ، وأيام صفّين  
مع علي . وولاه عليّ « مصر » فقصدها ،  
فمات في الطريق ، فقال عليّ : رحم الله  
مالكاً فقد كان لي كما كنت لرسول الله .  
وله شعر جيد . ويعدّ من الشعجان  
الأجواد العلماء الفضحاء . ولمحمد تقي  
الحكيم « مالك الأشتر - ط » <sup>(٣)</sup> .

(١) السبائك ٣٣ والإنكبي ١٠ : ٢ . وجمهرة الأنساب  
٣٩٢ - ٣٩٤ .

(٢) السبائك ٥١ واللباب ٣ : ٨٨ .

(٣) الإصابة : ت ٨٣٤ وتهذيب ١٠ : ١١ والولاية  
والفضاء ٣٢ - ٢٦ وسط الآتي ٢٧٧ والمؤلفات  
والملخصات ٢٨ والزباني ٣٢٢ والطيبري ١ : ٧٥ :  
وإشارة الطواف الإسلامية ٢ : ٢١٠ والمغرب في حل  
المغرب ، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ٦٨  
والمحرر ٢٣٣ في باب « من كان يركب القرس الجمام »  
فخطب أبيهماء في الأرض . ووفاته في الإصابة :  
سنة ٣٨٨ هـ .

## شِهَاب

(٨ ق - ٤٦ هـ = ٦١٤ - ٦٦٦ م)

مالك بن الحارث بن هشام  
المخزومي ، الملقب بشهاب : جدّ الأمراء  
الشهابيين . خرج من الحجاز مع أبيه  
لفتح الشام في أيام أبي بكر . وقتل أبوه  
في فتح دمشق . فأقامه عمر بن الخطاب  
أميراً في « حوران » سنة ١٥ هـ ، فاستوطن  
قربة « شهاب » وصد الغسانيين النصاري عن  
دخول حوران . واستمر إلى أن توفي .  
وكان شجاعاً كريماً فصيحاً ، دامت  
ولايته ٣٠ عاماً <sup>(١)</sup> .

## مالك بن حرب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن حرب بن عبد ود بن  
وادعة ، من بني مالك بن جشم ،  
من همدان : جدّ جاهلي بماني . تكاثر  
نسله من أبنيه « صريم » و « ربيعة »  
قال الهمداني : بنو صريم بن مالك  
بطن ، وهم رأس الديوان من حاشد ،  
وفيهم الفرسان والنجدة . ثم ذكر بعض  
بني ربيعة أخني صريم <sup>(٢)</sup> .

## مالك بن حَرَوِي

(٠٠٠ - ٣٧ = ٣٧ - ٦٥٧ م)

مالك بن حري التميمي : شجاع ،  
من أصحاب الإمام علي بن أبي طالب .  
كان معه في صفّين ، وتأخر بنو تميم ،  
يريدون الانهزام ، فصاح فيهم مالك  
يذكرهم بأحسابهم ، فقالوا : أتنادي  
بنداء الجاهلية ؟ فقال : الفرار ويلكم  
أفح ! إن لم تقاتلوا على الدين قاتلوا على  
الأحساب ! وأخذ يرتجز ، ويقاقل ، إلى  
أن قتل <sup>(٣)</sup> .

(١) أخبار الأعيان ، للشدادي ٤١ وفيه أسماء الأمراء  
الشهابيين ، في شتل الفرد به . وفيه أخذ إبراهيم  
الأسود ، في تنوير الأذهان ١ : ٣٥١ و ٣٥٢ وزاد  
أن نسب الشهابيين وجد معقوفاً في مدينة صيدا .

(٢) الإنكبي ١٠ : ٨٤ و ٨٥ .

(٣) صفّين ٢٩٩ - ٣٠٠ وفيه قبيدنان أخيه ، نهشل  
ابن حري في رثائه . وانظر ترجمة نهشل ، الآتية

## مالك بن حريم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن حريم بن مالك ، من بني دالان ، الهمداني : شاعر همداني في عصره ، وفارسها وصاحب مغازيها . جاهلي يمني . كان يقال له « مفزع الخيل » ويعد من فحول الشعراء . وهو صاحب البيت المشهور :

« متى تجتمع القلب الذكي وصارماً  
وأناً حياً تجنبك المظالم »  
وهو أحد وصافي الخيل المشهورين . وله أخبار <sup>(١)</sup> .

## مالك بن حنبل

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن حنبل بن عامر بن لؤي بن غالب بن فهر : جد جاهلي . من نسله سهيل ابن عمرو المالكي ، له صحبة ، وأخوه السكران بن عمرو ( من مهاجرة الحبشة ) كان زوج « سودة بنت زمعة » قبل أن يتزوج بها النبي ﷺ <sup>(٢)</sup> .

## مالك بن حطان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن حطان بن عوف بن عاصم ، من بني عبيد بن ثعلبة بن يربوع : فارس شاعر جاهلي . يقال له : « ابن الجرمية » وهي أمه ، من بني جرم ، بفتح الجيم وسكون الراء . كان ممن قاتل بسطاماً الشيباني يوم « قشاة » في عدد قليل ، وجرحه بسطام ، فعاش سنة ، ومات .

وله في تلك المعركة أبيات ، منها :  
« ولو شهدتني من عُبد عصابة  
حاة ، لخاصوا الموت حيث أنازل »  
وعبيد ، قومه ، لم يكونوا معه في ذلك اليوم <sup>(١)</sup> .

## مالك بن حطيط

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن حطيط بن جشم ، من ثقيف : جد جاهلي . من نسله عثمان بن أبي العاص المالكي ، له صحبة ، وعثمان بن عبدالله بن ربعة المالكي الحطيطي صاحب لواء المشركين يوم حنين ، وقتل يومئذ ، مشركاً ، وآخرون <sup>(٢)</sup> .

## مالك بن حنظلة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة ، من تميم ، من عدنان : جد جاهلي . يلقب بالغرف ( بفتح الغين وسكون الراء ) لسخائه . وفيه يقول الأسود بن يعفر :  
« في آل غرف لو بغيت لي الإسي

لوجدت فيهم إسيه العمداد »  
ويقال له « مالك الأصغر » للتمييز بينه وبين جده . ويعرف بنوه ببني « طهية » وهي زوجته - أمهم - تقدمت ترجمته <sup>(٣)</sup> .

## مالك بن خفاف

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن خفاف بن امرئ القيس ابن بهثة بن سلم ، من قيس عيلان :

- (١) التفاضل ١٩ و ٢٠ و ٢٢ و ٢٣ و ٧٥ والمرزباني وفي مجمع ما استجمع ١٠٧٥ كان لبيصم أربع وقتات : أسر يوم الصمصاء ، وظهر يوم « قشاة » ، واغترم يوم المظال ، وقتل يوم النفا .
- (٢) اللباب ٣ : ٨٧ و المعجزة ٢٥٤ .
- (٣) السباك ٢٨ و المعجزة ٦٢٨ وانظر فهرسته . والبحر ١٤١ واللباب ٢ : ٩٦ في الكلام على النسبة إلى « طهية » وهي « طهوي » بضم الطاء وفتح الهاء ، أو بضم الطاء وسكون الهاء ، أو بفتح الطاء وسكون الهاء ، والأشهر الأول .

جد جاهلي . من « الملوك » قال ابن حزم : « توجت بنو سلم مالك بن خفاف ، وقتله عبدالله بن جذل الطعان الكناني » . تفرع نسله عن ابنه « زعب » بالعين الهملية فيما صححه ابن الأثير - في اللباب - وقد تقدم ذكره ، و « ذباب » بالذال المعجمة والباء الموحدة ، ونزلت سلالة ذباب في المغرب ، بين قابس وطرابلس ، وكان منهم يجهات المدينة قوم يؤذون الحجاج - ويقطعون عليهم الطريق . ومن نسل « مالك » عدة من الصحابة ، أحدهم « معن بن يزيد » الآتية ترجمته <sup>(١)</sup> .

## مالك بن دالان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن دالان بن عبدالله الوادي : جد جاهلي يمني . نسله من ابنه « ود » و « قيس » وكان بنو « ود » أشرف بني مالك ، منهم معمر بن يزيد بن معمر ، روى عنه الهمداني أخباراً في كتابه « العصب » <sup>(٢)</sup> .

## مالك بن دلهم

(٠٠٠ - نحو ٥٢٠ = ٠٠٠ - نحو

(٨١٥)

مالك بن دلهم بن عيسى الكلبي : ممن ولي مصر . وولاه الرشيد سنة ١٩٢ هـ . واستمر عاماً وخمسة أشهر إلا يوماً <sup>(٣)</sup> .

## مالك بن دينار

(٠٠٠ - ١٣١ هـ = ٠٠٠ - ٧٤٨ م)

مالك بن دينار البصري ، أبو يحيى : من رواة الحديث . كان ورعاً ، يأكل

- (١) جبهة الأنساب ٢٤٩ واللباب ١ : ٥٠٢ في الكلام على زعب . والسباك ٣٥ وفي تشويه في الترتيب ، صوابه فضل مالك بن بهثة ، ورويه بخفاف .
- (٢) الإنكيل ١٠ : ٨٨ .
- (٣) النجوم الزاهرة ٢ : ١٣٧ - ١٤١ والرواة والفضاة ١٤٤ .

- (١) الإنكيل ١٠ : ٨٧ و ١٩٠ والجوان ٢ : ٢١٠ ثم ٦ : ٤٧٤ والمرزباني ٣٥٧ و ٤٩٤ وفيه : هو جد مسروق بن الأجدع . وكذا في القاموس : مادة حرم .
- وقل الزبيدي في التاج ٨ : ٢٤٢ هكذا ذكره الحافظ وابن السعدي ، والعرب أنه - أي جد مسروق - مالك بن جشم بن حاشد ، فإن مسروق المذكور من ولد معمر بن الحارث بن سعد بن عبدالله بن وادعة بن عمرو بن عامر بن ناضح بن رافع بن مالك بن جشم بن حاشد الهمداني ، هكذا ساقه أبو عبيد في أنسابه .
- (٢) اللباب ٣ : ٨٧ .



من كسبه ، ويكتب المصاحف بالأجرة .  
توفي في البصرة <sup>(١)</sup> .

## مالك بن ربيعة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مالك بن ربيعة بن عبد ود بن وادعة ، من همدان : جد جاهلي يمني . غلب على بنيه اسم « بني البضاء » وهي زوجته ، من حمير ، وقتل هو وابن له اسمه « الحارث » في حرب مع « حولان » <sup>(٢)</sup> .

## مالك بن ربيعة

(٠٠٠ - ٦٠ هـ = ٠٠٠ - ٦٨٠ م)

مالك بن ربيعة بن عمرو « البدن » ابن عوف الخزرجي الساعدي ، أبو أسيد : صحابي ، كانت معه راية بني ساعدة يوم الفتح . وروى أحاديث ، وكفّ بصره . اختلّفوا في تاريخ وفاته ، وقيل : إنه آخر البدرين موتاً . له ٢٨ حديثاً <sup>(٣)</sup> .

## مالك بن الزب

(٠٠٠ - نحو ٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٨٠ م)

مالك بن الزب بن حوط بن قرط المازني التميمي : شاعر ، من الظرفاء الأديباء القتال . اشتهر في أوائل العصر الأموي . ورويت عنه أخبار في أنه قطع الطريق مدة . ورأه سعيد بن عثمان ابن عفان ، بالبادية في طريقه بين المدينة

وبصرة ، وهو ذاهب إلى خراسان وقد ولّاه عليها معاوية ( سنة ٥٦ ) فأبته سعيد على ما يقال عنه من العيث وقطع الطريق واستصلحه واصطلمه معه إلى خراسان ، فشهد فتح سمرقند ، وتسلق . وأقام بعد عزل سعيد ، فمرض في « مرو » وأحس بالموت فقال قصيدته المشهورة ، وهي من غرر الشعر ، وعدلتها ٥٨ بيتاً ، مطلعها :  
« ألا ليت شعري هل أبيت ليلة  
يحبب الغضى أزجي القلاص النواجي »  
ومنها يشير إلى غربته :

« تذكرت من يبيكي عليّ فلم أجد  
سوى السيف والرمح الردينيّ باكياً »  
وأوردها البغدادي كاملة ، وذكر ما زعمه بعض الناس وهو أن الجن وضعت الصحيفة التي فيها القصيدة تحت رأسه بعد موته . وقال أبو علي القالي : كان من أجمل العرب جمالاً ، وأبينهم بياناً . وللدكتور حمودي القيسي « ديوان ملك ابن الرب ، حياته وشعره - ط » <sup>(١)</sup> .

## مالك بن زهران

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مالك بن زهران بن كعب بن الحارث ، من الأزد : جد جاهلي . من نسله « بنو سلامان » وهم بطن ، منهم « الشفري » الشاعر <sup>(٢)</sup> .

## مالك بن زيد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

١ - مالك بن زيد بن أوسلة بن ربيعة ، من كهلان ، من القططانية : جد جاهلي . بنوه بطون كثيرة وقبائل ،

كانت ديارهم في شرقي اليمن . وهو أبو « همدان » <sup>(١)</sup> .

٢ - مالك بن زيد بن أوسلة بن عميرة بن الدعام ، من بكيل ، من همدان : شاعر فارس يمني . قال الهذلي : وهو القاتل لعقيل بن مسعود الكلبي سيد قضاة باليمن :

« أبأ ربيعة إن الحق مغضبة  
آثرت قومك إذ نادى منادها »  
وهو أحد من قام بحرب « حولان » <sup>(٢)</sup> .  
٣ - مالك بن زيد الجمهور بن سهل ، من حمير : جد جاهلي يمني . من نسله بنو « حضور » بفتح قسم ، و « يحصب » وفي هذا خلاف <sup>(٣)</sup> .

## مالك بن زيد سنان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

١ - مالك بن زيد مائة بن تخم ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه « ربيعة الكبرى » ويقال لها « ربيعة الجوع » . وهو أخو « سعد بن زيد مائة » السابقة ترجمته . وفيها يقول جرير ، من قصيدة :

« وأورثني الفرعان « سعد » و « مالك »  
سناناً وعزاً في الحياة مخلصداً »  
وكان سيد تخم في عصره بديار مضر . وعده ابن حبيب « في المحبر » من « حمتي العرب ، المنجيين » وأورد ابن عبد ربه ( في القدر ) خبراً عنه في باب « نوحي الأشراف » <sup>(١)</sup> .

٢ - مالك بن زيد مائة بن حبيب ، من الخزرج ، من الأزد : جد جاهلي . من نسله نفع بن العلاء الأنصاري أول

(١) وفات الأعيان ١ : ٤٤٠ : حلية الأولياء ٢ : ٣٥٧ وفي تهذيب التهذيب ١٠ : ١٤ : ١٥ خلاف في تاريخ وفاته .

(٢) الأكليل ١٠ : ٨٠ .

(٣) الإصابة : ٣ : ٧١٣٢ وتهذيب ١٠ : ١٥ : خلاصة تهذيب الكمال ٣١٣ وفي إنباع الأسماء ١ : ٣٩٩ حبر له مع خالد بن الوليد . ولجميع بين رجال الصحابين ٤٧٨ وفيه : « قال الذهلي : مات سنة ٣٠ وسنة ثمان وتسعون ، وقيل : غير ذلك ، وفيه اختلاف كثير . »

(١) ابن خلدون ٢ : ٢٥٢ والبيان ٣١ وجمهرة الأنساب ٢٠٠ وما بعدها .

(٢) الأكليل ١٠ : ١٣٥ .

(٣) البيان ١٨ والنابج ٣ : ١٤٨ وجمهرة الأنساب ١٠٧ وانظر ترجمة « يحصب » الآية في حرف الياء .  
(٤) النقف ١٨٣ والمحرر ٣٨٠ والبيان ٢٥ : ٢٦ والقد القريد ٦ : ١٥٦ والأغاني : طبعة الدار ١٨٤ : ١٨٣ .

(١) خزائن البغدادي ١ : ٣١٧ - ٣٢١ وجمهرة أشعار العرب ١٤٣ والمحرر ٢١٣ : ٢٢٩ : ٣٠ وسقط الأثر ٤١٨ ثم ٤٤ : ١٤ : ورغبة الأمل ٥ : ٢٥ : المتن والهاشمي . وفي الرزائي ٣٦٤ أن الذي عفا عنه وأمنه « بشر بن مروان » وأنه كان مع « سعيد بن العاص » وعلّة الجمع العلمي العربي ٣٨ : ٥٢٤ : ٧٢٢ . وأمل القاتل ٣ : ١٣٥ والورد ٢ : ٢٢٢ .

(٢) جمهرة الأنساب ٣٦٤ .

قتيل في الإسلام من الأنصار <sup>(١)</sup> .

مالك السَّرَّاء = مالك بن عبدالله ٥٥

### مالك بن سعد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مالك بن سعد بن زيد مناة ، من تميم ، من عدنان : جد جاهلي . من نسله بنو الأغلب أصحاب إفريقية . وينسب إليه الهشم بن زريق « المالكى » من رجال الحديث <sup>(١)</sup> .

### الفارقي

(٠٠٠ - ٥٤٠ = ٠١٤٠م)

مالك بن سعيد بن مالك الفارقي ، أبو الحسن : من قضاة الديار المصرية ، ولاء الحاكم العبيدي بعد عزل عبد العزيز بن محمد ( سنة ٣٩٨ هـ ) وخلع عليه . ثم أضيف إليه النظر في المظالم سنة ٤٠١ وعلت منزلته عند الحاكم حتى صار يجالسه ويسامره . وكان يصعد المئبر في الأعياد ، على عادة من تقدمه . وصار إليه أمر الصلات والإقطاعات والسجلات ومكاتبات العمال ومراسلات الدعاة . وكان فصيحاً بليغاً متأنياً وقوراً ، مساعداً على الخير . استمر في القضاء ست سنين وتسعة أشهر . وكان قبل ولايته قد حكم نيابة عن بني النعمان ثلاثة عشر عاماً ، فتكون مدة إقامته في الحكم عشرين عاماً متوالية . ووشى به إلى الحاكم وشاية باطلة فضرب عنقه <sup>(٢)</sup> .

(١) السيلك ٦٩ وفي الإصابة : ت ٨٧٩٦ ، نقيع بن لمي بن لوزان الأنصاري الخرجي : أول قتيل في الإسلام من الأنصار ، وذلك أن رجلاً من مزينة كان من خلفه الأوس مر به ، وهو يبيع ، فقتله من أجل ما كان بين الأوس والخزرج من الحروب قبل الإسلام . ويقال : اسم أبي العارث .

(٢) السيلك ٢٦ في القافض ٣٣٧ ذكر شاعر يدعى « سؤر الذئب » من بني مالك بن سعد . والليالي ٨٦ - ٨٧ .

(٣) التولاء والقتضاء ٦٠٣ - ٦٠٨ .

مالك بن أبي السَّمْح = مالك بن جابر ١٤٠

### مالك بن شَرَّاحيل

(٠٠٠ - ٥٨٥ = ٧٠٤م)

مالك بن شراحيل بن عمرو الهمداني : ويعرف بالخولاني : قاضي مصر . عده السيوطي من الأئمة المجتهدين . كان من جلساء عمر بن الخطاب . وشهد فتح مصر . وولي قيادة الجيش الذي أخرجه عبد العزيز بن مروان ، لقتال عبدالله ابن الزبير بمكة سنة ٧٣ وولي القضاء والقصاص بمصر سنة ٨٣ - ٨٤ ، وكان عبد العزيز ابن مروان يجله ، ويبحث إليه كل سنة بحل ( ثياب ) وكذلك كان يفعل الحجاج ابن يوسف : يبحث إليه بحل وثلاثة آلاف درهم <sup>(١)</sup> .

### مالك بن الصَّائت

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مالك بن الصامت بن غنم بن مالك بن سعد بن ثبآن : جد جاهلي . بنوه بطن كبير من طيء ، كانوا من أشرف الكوفة والجيلين ( أجأ وسلي ) <sup>(١)</sup> .

### مالك بن صَعْب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مالك بن صعب بن علي ، من بكر بن وائل : جد جاهلي . تسله من ابنه « زمان » بكسر الزاي وتشديد الميم . وكانوا قبايلين ، في اليمامة . منهم « القند الزماني » الشاعر <sup>(٢)</sup> .

### مالك بن الصَّمَّامَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مالك بن الصممامة بن سعد الجلعدي ،

(١) الإصابة : ت ٨٣٥١ وحسن المحاضرة ١١٨ : والولاء والقتضاء ٣٢٠ - ٣٢٢ .

(٢) الليالي ٨٨ .

(٣) السيلك ٥٤ وجمهرة الأنساب ٢٩١ .

من عامر بن صعصعة : شاعر بدوي إسلامي ، مقل . كان فارساً جواداً ، يهوى « جنوب بنت محصن » الجعدية ، وله فيها شعر وأخبار <sup>(١)</sup> .

مالك الصوائف = مالك بن عبد الله ٥٥

### مالك بن صُبَيْعَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مالك بن صُبَيْعَة بن قيس ، من بكر ابن وائل : جد جاهلي . من نسله « طرفة ابن العبد » الشاعر ، و« المرقش الأكبر » و« المرقش الأصغر » <sup>(١)</sup> .

### مالك بن طَرِيف

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مالك بن طريف بن خلف ، من قيس عيلان : جد جاهلي ، يقال لبنيه « الخضر » قال القلقشندي : سمو بذلك لأن مالكا كان أسمر اللون ، والعرب تطلق الأخضر على الأسود ، وكل « خضري » ينسب إلى مالك هذا . وهم رماة مشهورون <sup>(٢)</sup> .

### مالك بن طَوَّق

(٠٠٠ - ٥٢٩ = ٨٧٣م)

مالك بن طوق بن عتاب التغلبي ، أبو كلثوم : أمير . كان من الأشراف الفرسان الأجواد . ولي إمرة دمشق للموتوكل العباسي . وبني بمساعدة الرشيد بلدة « الرجة » التي على الفرات ، وتعرف برجة مالك : نسبة إليه . وكثر سكانها في أيامه . وكان فصيحاً ، له شعر <sup>(١)</sup> .

(١) مسط اللآل ٤٨٥ والأغاني ، طعة الدار ، ٢٢ : ٧٦ - ٧٩ .

(٢) السيلك ٥٦ وجمهرة الأنساب ٣٠٠ - ٣٠٢ .

(٣) نهاية الأرب ٣٣٤ ونجاح ٣ : ١٨١ والأغاني ، طعة الدار ٢٨٥ .

(٤) فوات الوفيات ١٢٢ ومعجم البلدان ٤ : ١٣٦ ودول الإسلام للدهلي ١ : ١٢٣ وفيه وفاته سنة ٢٦٠ ومثله في التجوم الزاهرة ٣ : ٢٢ واسم جده

فيه « غيات » خطأ ، قال أبو تمام ، من قصيدة يحده بها ويسقطه على قومه :

يها ويسقطه على قومه :

## ابن المُوَحَّل

(٦٠٤ - ٦٩٩ = ١٢٠٧ - ١٣٠٠ م)

مالك بن عبد الرحمن بن فرج ابن أزرُق ، أبو الحكم ، ابن المرحل : أديب ، من الشعراء . من أهل مالقة ، ولد بها ، وسكن سبتة . وولي القضاء بجهات غرناطة وغيرها . من موالى بني مخزوم ، مصمودي الأصل . نزل جده الخامس في وادي الحجارة بمدينة الفرج ، وعاش هو بين سبتة وفاس وتوفي بفاس . وكان من الكتاب ، وغلب عليه الشعر حتى نُعت بشاعر المغرب . من كتبه « الموطأ - خ » « أرجوزة نظم بها » فصيح تغلب « وشرحها محمد بن الطيب في مجلدين ضخمين ، اقتنيهما ، و « ديوان شعر » و « الوسيلة الكبرى - خ » نظم ، و « التبيين والتبصير في نظم كتاب التيسير » عارض به الشاطبية ، و « الواضحة » نظم في القرائض ، وكتاب « دويت - خ » و « العروض » - خ « و « أرجوزة في النحو - خ » وغير ذلك . وأورد عبدالله كنون في الرسالة الثامنة من « ذكريات مشاهير رجال المغرب » نماذج من شعره <sup>(١)</sup> .

## مالك بن الأَفْع

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ م)

مالك بن عبدالله ( الأفع ) بن قيس ابن ربيعة الأرجي : جد جاهلي يمني . سمي الهمداني بعض بنيّه ، من « الألقاف » <sup>(٢)</sup> .

« لا جود في الألقاف يعلم مالا »

جوداً خليلاً في بني عتاب و مختارات البارودي ١ : ١٣٥ والرشدي ١ : ١٤٥ .  
ووقع فيه اسم جده الأعلى : تغلب ، تصحيف « تغلب » .  
ولي رحلة ابن جبير ، طبعة ليدن ٢٤٨ رجمة مالك بن طوق ، وتعرف برجمة الشام .

(١) بقية الرعاة ٣٨٤ وغاية النهاية ٢ : ٣٦٦ و جلدوة الانساب ٢ : الكراس ٢٨ و ١ : ٣٩٣ Brock .  
(٢٧٤) ولهائرس دار الكتب ٢ : ٢٤١ .  
(٣) لإكليل ١٠ : ٢٠٥ - ٢٠٧ .

## مالك السَّرايا

(٥٥٠ - ٥٥٥ - ٦٧٥ م)

مالك بن عبد الله بن سنان بن سرح الخثعمي ، أبو حكيم ، المعروف بمالك السرايا ( جمع سرية ) ومالك الصوائف : تابعي ، من كبار القادة . من أهل فلسطين . ولي « الصوائف » زمن معاوية ثم يزيد ثم عبد الملك . ومات غازياً في أرض الروم ، فكسر المسلمون على قبره أربعين لواءً . حداداً عليه . وكان في إحدى غزواته ( سنة ٤٦ ) مر بموضع يدعى « الرهوة » فنزل به فسمي « رهوة مالك » قال البخاري : له صحة . وقال العجلي : تابعي ثقة <sup>(١)</sup> .

## الهمداني

(٥٧٦ - ٥٠٠ = ٦٩٥ م)

مالك بن عبدالله الهمداني : من شجعان العصر المرواني ، وأحد الأشراف المتقدمين . كان مع الحجاج في العراق ، وشهد بعض وقائمه مع « شبيب » الخارجي ، وقتل في إحداها <sup>(٢)</sup> .

## مالك بن العجلان

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ م)

مالك بن العجلان الخزرجي : سيد الخزرج والأوس في زمانه بالمدينة ( يثرب ) في الجاهلية . اشتهر بحربه مع بني عمرو بن عوف ، وما كان بعدها ، في خبر طويل أورده صاحب الأغاني . وكان شاعراً ، له في هذه الحرب قصيدة أولها :

« إن سميراً أرى عسيرته

قد حذبوا دونه وقد أنفوا »  
أجابه عليها درهم بن يزيد بن ضبيعة

(١) البلاذري ١٩٩ - ٢٠٠ والإصابة ٧ : ٧٦٩  
ومعجم البلدان ٤ : ٣٤٣ - ٤٤ وفيه ، نقلا عن البلاذري : « غزا الروم سنة ١٦٦ في أيام الفصور » وهو خطأ صريح ، لم يلقه البلاذري ، ولا يتفق مع سيرة مالك :  
(٢) الكامل ، لابن الأثير ٢ : ١٦٠ .

بقصيدة يقول فيها :

« يا مال ، لا تبغين ظلامتنا

يا مال ، إنا معاشر أئف يا مال ، والحق إن قنعت به فيه وفيئنا لأمرنا نصف » وكان إذا حارب تنكر وغير لباسه ، لكلا يعرفه خصومه فيقتدوه . وهو الذي أذل اليهود للأوس والخزرج . وكان معاصراً لأحبحة بن الجلاح المتقدمة ترجمته <sup>(١)</sup> .

مالك بن عدي = لخم

## مالك بن عَدِي

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ م)

١ - مالك بن عدي بن كاهل ، من عذرة ، من قضاة : جد جاهلي . من نسله « بنو حسيل » قال السويدي : بطن من عذرة <sup>(١)</sup> .  
٢ - مالك بن عدي بن النجار ، من الخزرج ، من الأزد : جد جاهلي . هو أبو « الحساس » قال السويدي : بنو الحساس بن مالك بن عدي ، بطن من بني النجار ، ذكرهم الجوهري ولم ينسبهم . ومن نسل مالك « صرمة بن قيس » السابقة ترجمته <sup>(٢)</sup> .

## مالك بن عَلِي

(٥٠٠ - ٥٢٢ = ٨٣٧ م)

مالك بن علي الخزاعي : قائد ، من أشراف عصره . ولاء الرشيد العباسي طريق خراسان . وفيه يقول بكر بن النطاح ، من أبيات :

« فتى شقيت أمواله بسماحه

كما شقيت قيس بأرمام تغلب » واستمر إلى أن نشبت معركة بينه وبين

(١) الأغاني ، طبعة الدار ٣ : ١٨ - ٤٠ وجمهرة أشعار العرب ١٢٢ وهو فيه : مالك بن « عجلان » وتصديقه من « اللقيط » .  
(٢) السيبك ٦٦ .  
(٣) السيبك ٩٩ وجمهرة الأنساب ٣٣٠ .

ضبيعة ، كانوا بياجة <sup>(١)</sup> .

### مالك النَّصْرِي

(٠٠٠ - نحو ٨٢٠ = ٠٠٠ - نحو

(٦٤٠ م)

مالك بن عوف بن سعد بن يربوع النصري ، من هوازن : صحابي ، من أهل الطائف . كان رئيس المشركين يوم حنين ، قاد « هوازن » كلها لحرب رسول الله ﷺ وكان من « الجرارين » قال ابن حبيب : « ولم يكن الرجل يسمى جراراً حتى يرأس الفأ » . ثم أسلم . وكان من المؤلفة قلوبهم ، وشهد القادسية وفتح دمشق . وكان شاعراً ، رفيع القدر في قومه ، استعمله النبي ﷺ عليهم ، فكان يقاتل ثقيفاً قبل أن يسلموا فلا يخرج لهم سرح إلا أغار عليه حتى يصيبه . وكانت في دمشق دار تعرف بدار بني نصر ، تزلها « مالك » أولاً ما فتحت دمشق ، فعرفت به <sup>(٢)</sup> .

### المتنخل

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن عويمر بن عثمان بن حبيش الهذلي ، من مضر ، أبو أثيلة : شاعر من نواحي هذيل : أثبت له صاحب الأغاني « صوتاً » من قصيدة قالها في رثاء ابنه أثيلة . وقال الأمدى : شاعر محسن ، قال الأصمعي : هو صاحب أجود قصيدة طائية قالها العرب . وأورد بيتين منها <sup>(٣)</sup> .

اشترى في الجاهلية . ووفد على النبي ﷺ فشهد معه الفتح وحنيناً والطائف . وعاش بعد ذلك زمناً <sup>(٤)</sup> .

### مالك بن عُمَيْلَةَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن عميلة بن السباق بن عبد الدار بن قصي ، من قريش : شاعر جاهلي . أورد له المرزباني أبياتاً يخاطب بها هشام بن المغيرة المخزومي ، أولها : « لا تسين أبأ الوليد بلاءنا وصنعينا في سالف الأيام » <sup>(١)</sup> .

### مالك بن عَوْف

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - مالك بن عوف بن امرئ القيس ، من بهتة ، من قيس عيلان : جد جاهلي . بنوه بطان : « رعل » و « مطرود » . من نسله يزيد بن أسيد بن زافر ، من بني متقد ابن مالك بن عوف ، كان من قواد بني العباس <sup>(٢)</sup> .

٢ - مالك بن عوف بن سعيد بن عوف بن حريم بن جعفي : جد جاهلي . من نسله الأسعر الشاعر مرثد ابن أبي حمران الحارث بن معاوية ، ومحمد بن حمران بن الحارث ، سماه امرؤ القيس « الشويرع » <sup>(٣)</sup> .

٣ - مالك بن عوف بن عمرو بن عوف ، من الأوس ، من الأزد : جد جاهلي . نسله بطلون ، أكثرها من ابنه « زيد » منها ضبيعة ، وأمّية ، وعبيد ، أبناء زيد . قال ابن حزم : ومن بقيتهم بنو ربيع بن محمد . من نسل حفظة ( غسيل الملائكة ) من بني ضبيعة بن زيد ابن مالك ، كانوا بقرطبة يتولون الأهرام ، وآل حفص بن أحمد بن عمار ، من

« الشراة » فردهم ، وأصيب بضربة في رأسه مات على أثرها <sup>(٤)</sup> .

### مالك بن عَمْرُو

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن عمرو بن تميم : جد جاهلي . ينسب إليه كثيرون ، منهم « قطري بن الفجاءة » و « مالك بن الربيع » <sup>(١)</sup> .

### ناشر النعم

(٠٠٠ - نحو ٣٣٢ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٣٠٠ م)

مالك بن عمرو بن يعفر السكسكي الحميري : من ملوك الدولة الحميرية في اليمن . جاهلي . كان من عظماء هذه الدولة . عاصمته صنعاء . يلقبه كتاب العرب بناصر النعم ، وهو في الاكتشافات الحديثة « ياسر ناعم ، ملك سبأ وذو ريدان » أو « ياسر يهنعم » وقد وجد نص حميري يوافق تاريخه سنة ٢٧٠ م تقريباً ، ونص آخر لحفيد له يحمل لقبه ( لم يذكره مؤرخو العرب ) تاريخه يوافق ٣٧٤ م . وكلا النصين ينقص ما يقال من أن « ناشر النعم » كان معاصراً لبلقيس زوجة سليمان . وناشر النعم هذا ، هو أبو « شمر يرعش » وقد وجدت كتابة لشمر يرعش يوافق تاريخهسها ٢٨١ م <sup>(٢)</sup> .

### مالك بن عُمَيْر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن عمير السلمي : شاعر ، هو القائل :

« ومن يتدع ما ليس من سوين نفسه يدععه ويغلبه على النفس خبيها »

(١) رغبة الأمل ٦ : ١٠٧ و ١١١ .

(٢) اللباب ٣ : ٨٧ .

(٣) التبيان ١٧٠ و ٢١٩ : سماه أولاً « مالك بن عمرو » وتاباً « مالك بن يعفر » . والإكليل ، طبعه برنسن

٨ : ٢٠٧ و ٢٠٩ : وتاريخ العرب قبل الإسلام

١ : ٢٠ : ٣ م ١٣٩ : وما بعدها .

(١) المرزباني ٣٦٢ والإصابة : ت ٧٦٧٢ .

(٢) المرزباني ٣٥٧ .

(٣) جبهة الأنساب ٢٥٠ واللباب ٣٤ .

(٤) اللباب ٣ : ٨٨ والأمدى ١٤١ .

(١) جبهة الأنساب ٣١٣ واللباب ٧٢ .

(٢) الإصابة : ت ٧٦٧٥ والمعر ٢٦٦ و ٤٧٣ والمرزباني ٣٦١ والروض الأنت ٢ : ٢٨٧ والنقاظ ٤٨٥

والأغاني ، طبعه الدار ١٠ : ٣٠ .

(٣) الأغاني ٢٠ : ١٤٥ والناج ٨ : ١٣١ والآدي

١٧٨ وسط الآلي ٧٢٤ وهو فيه « مالك بن عمرو »

كما في الشعر والشعر ٢٥٤ وخزانة البغدادى ٢ :

١٣٥ - ١٢٧ وهو في جبهة أشعار العرب ١١٨

« المتنخل » تصحيح .

## الْقَفْصِي

(١٠٠٠ - ٣٠٥ هـ = ٩١٧ م)

مالك بن عيسى بن نصر ، أبو عبدالله القفصي : من فقهاء المالكية . مغربي . رحل في طلب الحديث ، وطاف بلاد المشرق . له كتاب « الأشربة »<sup>(١)</sup> .

## مالك بن فارح

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

مالك بن فارح بن مالك بن كعب ، من بني القين ، من أسد بن وبرة بن تغلب ، من قضاعة : نديم جاهلي ، كان هو وأخ له اسمه « عقيل » من خاصة « جذيمة » الأبرش الأزدي (ملك العراق) نادماه أربعين سنة ، قيل : لم يعيدا عليه فيها حديثاً . يضرب بهما المثل في طول الصحبة . قال أبو غرashes الهذلي : « ألم تعلمي أن قد تفرق قبلنا خليلاً صفاً : مالك وعقيل ؟ » وقال متمم بن نويرة في رثاء أخيه : « وكنا كنديمان جذيمة ، حبيبة من الدهر ، حتى قيل : لن يتصدعا »<sup>(٢)</sup> .

## مالك بن قُهم

(١٠٠٠ - نحو ٤٨٠ ق هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٥٧ م)

مالك بن قهم بن غنم بن دوس بن عدنان ، من الأزد : أول من ملك على العرب بأرض الحيرة . أصله من قحطان ، هاجر من اليمن بعد سيل العرم في جماعة من قومه ، فتنزل بالعراق وابتنى بستاناً في موقع الحيرة وامتدت أيدي رجاله بحكم تلك الأنحاء فلم يكن عليها سلطان غير سلطانه . وعاش فيها نحو عشرين سنة . قتله سلمة بن مالك غيلة<sup>(٣)</sup> .

(١) شجرة النور ٨٠ .

(٢) المضاف والنسب ١٤٢ ورواية الآمل ٨ : ٢٢٣ و ٢٢٨ وانظر ترجمة « متمم بن نويرة » الأتية ، فيها رأي آخر لشوكان الحميري في « نديمي جذيمة » .

(٣) أبو الفداء ١ : ٦٩ والموسوي ، طبعة باريس ٣ : ١٨٢ .

## مالك بن قيس

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

مالك بن قيس بن صيني ، من ولد سبأ : ملك جاهلي يمني . من ملوك حمير . كانت إقامته بغمدان ، في صنعاء<sup>(١)</sup> .

## مالك بن كعب

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

١ - مالك بن كعب بن عمرو ، من ثقيف : جد جاهلي . قريب عهد من الإسلام . كان ابنه « معتب بن مالك » من الصحابة أدرك الإسلام وهو شيخ ، وبه النبي ﷺ إلى قومه ، داعية للإسلام فقتلوه<sup>(٢)</sup> .

٢ - مالك بن كعب بن القين ، من قضاعة : جد جاهلي . بنوه « فارح » أبو مالك وعقيل المعروفين بنديي جذيمة ؛ و « جشم » جد بني « حكم » من بطون قضاعة<sup>(٣)</sup> .

مالك بن كِنَانَة = مَلِك بن كِنَانَة

مالك بن كَيْدَر = مالك بن نَصْر

مالك بن المرحل = مالك بن عبد الرحمن

٦٩٩

## مالك بن يسمع

(١٠٠٠ - ٧٣ هـ = ٦٩٢ م)

مالك بن يسمع بن شيبان البكري الربيعي ، أبو غسان : سيد ربيعة في زمانه . كان مقدماً رئيساً . ولد في عهد النبي ﷺ وفيه يقول حصين بن منذر : « حياة أبي غسان خير لقومه لمن كان قد قاس الأمور وجرباً »

قال اللجر : وإليه تنسب المسامعة . وذكر

والبغوي ١ : ١٦٩ والويري ١٥ : ٣١٥ والمعارف ٢٨١ وجوهرة الأنساب ٣٥٨ والبياتك ٧٥ وانظر

(١) اللجر ٣١٥ .

(٢) البياتك ٣٨ وجوهرة الأنساب ٢٥٥ .

(٣) التاج ٢ : ٨٥ والبياتك ٢٦ وجوهرة الأنساب ٤٢٤

وجاء فيه ، قاله : مكان ، فارح ، صحيف .

المسعودي أنه كان في جملة من انضاف إلى خالد بن عبدالله بن خالد بن أسيد ، حين قدم البصرة ، من مكة ، ناكثاً بيعة عبدالله ابن الزبير ، وقتلهم مصعب بن الزبير ، فانهزموا بعد حروب إلى الشام ( سنة ٧١ ) وقال ابن قتيبة : لم يل شيئاً قط ، وهلك في أول خلافة عبد الملك بن مروان ، بالبصرة ؛ وعقبه كثير . وكان أعور ، أصيبت عينه في معركة بالجفرة ( موضع بالبصرة ) ويقال : ساد الأحنف بحلمه ، وساد مالك بن مسمع بمحبة العشيرة له<sup>(١)</sup> .

## مالك بن مُطَرَف

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

مالك بن مُطَرَف بن معمر الوادعي الهمداني : جد جاهلي يمني . من نسله « العلام » أبناء « علقمة » ابنه . كانت إقامتهم في صبر ( بفتح الصاد والباء ) من بلاد خولان بصعدة . قال الهمداني : ولهم نجدة وذنين وأمانة<sup>(٢)</sup> .

## مالك بن مُعَاوِيَة

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

١ - مالك بن معاوية بن دومان بن بكيل ، من همدان : جد جاهلي يمني . تفرع نسله عن أبنائه « ثور » وأسمه زيد ، وإليه نسبة الثورين ، و « عامر » ويقال له لعوة ، وإليه ينسب بيت لعوة من وطن الظاهر إلى جنب خمير ، باليمن . و « شهاب » وبنوه عدة بطون<sup>(٣)</sup> .

٢ - مالك بن معاوية بن صعب ، من همدان : جد جاهلي يمني . من نسله « بنو

(١) الإصابة : ت ٨٣٦١ والمعارف ١٨٤ والمناقص

١٠٩٠ والمجر ٣٠٢ ومعجم ما استمع ٣٨٧ ورواية

الآمل ٦٠٣ : ٤٨ - ٥١ والمسعودي ، طبعة باريس

٥ : ٢٤١ وفي الأتاني ، طبعة الدار ١٠ : ٧٢ ثم

١١ : ٢٨٣ خيران عنه ، وشعر لأسمى تغلب ، فيه .

والكامل ، لابن الأثير ٤ : ١٠٤ .

(٢) الأكليل ١٠ : ٧٩ - ٨٠ وفي ضبط ، صبر .

(٣) الأكليل ١٠ : ١٢٠ - ١٢٢ .

أرحب « و بنو شاعر بن ربيعة » تقدم ذكرهما . وهو أبو « الدعام » و « ذبيان » المتقدمين أيضاً <sup>(١)</sup> .

## فارسُ الحَطَّار

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن مُلَّة بن أرحب : سيد همدان في عصره . كان شجاعاً ينسب إليه شعر . والحطار اسم فارس كان له . قال الهذلي : وهو الذي قام بحرب خولان وقضاعة اليمن وقتل فيها <sup>(٢)</sup> .

## مالك بن المُتَنَفِّق

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن المتنفق الضبي : رئيس بني « ضبة » في أواخر العصر الجاهلي ، قبيل الإسلام . كان من الفرسان . وهو صاحب يوم « الأمليل » من أيام العرب ، وفيه قتل بسطام الشيباني . وذلك أن بسطاماً أغار على بني ضبة في « الأمليل » بفتح الهزلة وكسر الميم ، واستاق ألف بعر مالك ، فقتت عين فعلها ( وكانوا في الجاهلية إذا بلغت إبل أحدهم ألفاً ، فقت عين فعلها ، ليرد العين عنها ) فركب مالك في قومه ، ومعه ابن عم له اسمه عاصم بن خليفة ، واتبعوا بسطاماً وأصحابه ، وشد عاصم على بسطام فقتله ، واستردوا الإبل . وإلى هذا أشار الفرزدق ، يفاخر ببني ضبة :

« وهم الذين على الأمليل تداركوا

نعماً يشل إلى الرئيس ويعكسل » أراد أن تلك الأنعام كانت تشل ( أي تطرد ) إلى الرئيس ، وتعكل : تزد <sup>(٣)</sup> .

## ابن الجارود

(٠٠٠ - نحو ١١٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٧٢٨ م)

مالك بن المنذر بن الجارود العبدي ،

(١) السباك ٧٦ والإكليل ١٠ : ١٢٢ وما بعدها .

(٢) الإكليل ١٠ : ١٥٨ - ١٦١ .

(٣) الناقض ١٩٠ و ١٩١ و ٢٢٤ والأعاني ، طبة

من بني عبد القيس : وال . أمره خالد ابن عبدالله القسري على شرطة البصرة . وكتب إليه أن يحبس « الفرزدق » لأبيات قالها ، فحبسه ، فقال النميري في الفرزدق :

« وكان يجير الناس من سيف مالك

فأصبح يبغي نفسه من يجيرها ! » وولاه مصعب بن الزبير على بني عبد القيس ( سنة ٦٧ ) في حربه مع المختار الثقفي . قال المبرد . وحكم ( بتشديد الكاف ، أي قال : لا حكم إلا لله ) مالك بن المنذر بن الجارود ، وهو بآثر رمق في سجن هشام بن عبد الملك <sup>(١)</sup> .

## مالك بن نبي

(١٣٢٣ - ١٣٩٣ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٣ م)

مالك بن نبي : مفكر إسلامي جزائري . ولد بها في مدينة قسطنطينة . ودرس القضاء في المعهد الإسلامي المختلط . وتخرج مهندساً ميكانيكياً في معهد الهندسة العالي بباريس . وزار مكة . وأقام في القاهرة سبع سنوات أصدر فيها معظم آثاره . باللغة الفرنسية نحو ٣٠ كتاباً جعلها مطبوع . تُرجم بعضها إلى العربية . وكان من أعضاء مجمع البحوث الإسلامية ، بالقاهرة . وتولى إدارة التعليم العالي بوزارة الثقافة والإرشاد القومي الجزائري (١٩٦٤) وتوفي ببلده <sup>(٢)</sup> .

## مالك بن النَجَّار

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن النجار ( واسمه تيم اللات ) ابن ثعلبة ، من الخزرج : جد جاهلي . بنوه عدة بطون . وينسب إليه كثير من

الصحابة وغيرهم <sup>(١)</sup> .

## مالك بن النَخَع

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن النخع بن عمرو ، من مذحج ، من كهلان : جد جاهلي . بنوه بطون ، أكثرها من ابنه « سعد » . من نسله « حجاج بن أوطاة » و « كميل ابن زياد » و « شريك بن عبدالله » و « الأشتر النخعي » تقدمت ترجماتهم <sup>(٢)</sup> .

## مالك بن نَصْر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١- مالك بن نصر بن الأزد : جد جاهلي . من نسله بطون ، ومشاهير ، منهم عبدالله بن وهب الراسي ، وكثيرون <sup>(٣)</sup> .  
٢- مالك بن نصر بن ثعلبة بن جشم ابن عوف ، من عفر ، من أغار : جد جاهلي . بنوه بطن من « بجيلة » منهم جرير ابن عبدالله بن جابر ، وفيه يقول النجاشي يخاطب شرحبيل بن السمط الكندي :  
« شرحبيل ما للدين فارقت أمراً ولكن ليغض المالكي جرير » <sup>(٤)</sup>  
٣- مالك بن نصر بن قعين من أسد بن خزيمه ، من مضر : جد جاهلي . بنوه بطن من أسد خزيمه . منهم « جديمة ابن مالك بن نصر » المتقدمة ترجمته ، و « عامر بن عبدالله بن طريف بن مالك ابن نصر » صاحب لواء بني أسد في الجاهلية <sup>(٥)</sup> .

## ابن كَيْدَر

(٠٠٠ - ٢٢٣ هـ = ٠٠٠ - ٨٤٨ م)

مالك بن نصر الملقب بكيدر بن (١) جمهرة الأنساب ٣٢٧ - ٣٣٠ والسباك ٦٩ والياب ٨٨ : ٣  
(٢) السباك ٢٨ و ٣٩ وجمهرة الأنساب ٣٨٩ - ٣٩٠ وهو فيه : مالك بن النخع بن عامر ، خلافاً في القاموس وغيره .  
(٣) السباك ٧٢ وجمهرة الأنساب ٣٥٥ - ٣٦٤ .  
(٤) الباب ٣ : ٨٨ وجمهرة الأنساب ٦١٥ .  
(٥) السباك ٥٨ وجمهرة الأنساب ١٨٣ و ١٨٤ .

الدار ٢٠ : في معجم البلدان ١ : ٣٢٩ كلمة عن « الأمليل » ومقتل بسطام .

(١) الجعي ٢٨٧ و ٢٩٤ و ٣٠٢ وروية الآمل ٥ : ١٦٩ واللكل لابن الأثير ٤ : ١٠٤ .

(٢) الوحي الإسلامي السنة الثامنة العدد ١٠٨ ص ٧٢ من مقال بقلم أنور الجندلي . وجريدة الحياة (البيروتية) ١٩٧٣/١١/٢ .

بني العباس . خرج على بني أمية ( سنة ١١٧ هـ ) هو وسليمان بن كثير وموسى ابن كعب ولاهزم بن قريظ وخالد بن إبراهيم وطلحة بن زريق . ودعوا لبيعة بني العباس . وظهر أمرهم ، فقبض عليهم أسد بن عبدالله القسري أمير خراسان . وأطلق مالك ، فكان بعد ذلك مع أبي مسلم الخراساني . وتوفي بعد مقتل أبي مسلم <sup>(١)</sup> .

مالك بن يَعْفَرُ ( ناشر النعم ) = مالك ابن عمرو .

مالك بن اليمان

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

مالك بن اليمان بن فهم بن عدي ، من الأزد : جد جاهلي . أقام في « مأرب » حين نزحت عنها قبائل الأزد ، فراراً من السيل ، فقبل انهدام « السد » فكان له ولأبنائه ملك فيها <sup>(١)</sup> .

المالكي = الحسن بن محمد ٤٣٨

المالكي = عبدالله بن محمد ٤٥٣

المالكي ( شرف الدين ) = يونس المالكي نحو ٧٧٠ ؟

المالكي = عبد الرحمن بن عبد القادر ١٠٢٠

المالكي ( جمال الدين ) = يوسف بن محمد ١١٧٣

المالكي = عبد الحافظ بن علي ١٣٠٣

المالكي = عباس بن عبد العزيز ١٣٥٣

المالكي = محمد علي ١٣٧٧

الماليني = أحمد بن محمد ١٤١٢

ابن مَافَا = أحمد بن محمد ١٤٣٦

الماتقاني = محمد حسن ١٣٢٣

الخمار فرسه ، وفي أمثالهم « فتي ولا كمالك » وكانت فيه خيلاء ، وله لمة كبيرة . أدرك الإسلام وأسلم وولاه رسول الله ﷺ صدقات قومه ( بني يربوع ) ولما صارت الخلافة إلى أبي بكر اضطرب مالك في أموال الصدقات وقرعها . وقيل : ارتد ، فتوجه إليه خالد بن الوليد وقبض عليه في البطاح ، وأمر ضرار ابن الأزور الأسدي ، فقتله <sup>(١)</sup> .

مالك بن حُبَيْرَة

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٦٨٥ م )

مالك بن هيرة بن خالد السكوني الكندي : من رؤساء « كندة » في العصر الأموي ، بالشام . ومن الخطباء . أدرك النبي ﷺ وروى أحاديث . وكان مع معاوية أيام صفين . ولما بويع معاوية على كتاب الله وسنة نبيه ، جاءه ، فخطب بين يديه ، وقال : أبسط يدك أبايعك على ما أحببتنا وكرهنا ! فكان أول من بايع على ذلك . وغزا في البحر سنة ٤٨ وولي حمص لمعاوية . ثم لما بويع مروان ابن الحكم بالشام ( في أواخر سنة ٦٤ ) وسار إلى مصر ، كان مالك معه <sup>(٢)</sup> .

مالك بن الهيثم

( ٠٠٠ - بعد ١٣٧ هـ = بعد )

( ٧٥٥ م )

مالك بن الهيثم الخزاعي : من نقباء

(١) غزات ١٤٣ : ١٤٣ : والإصابة : ت ٧٦٨ والنقائص

٢٢ و ٢٤٧ و ٢٥٨ و ٢٩٨ والمرزبان ٣٦٠ وغرابة

الزمان - ج ٤ . والشعر والشعراء ١١٩ والجزع ١٢٦

وسرح الميرون لابن نباتة ٤٤ والجيمي ١٧٠ ورغبة

الآل ١ : ٥٨ : ت ٨ : ٢٣١ - ٢٣٥ وفي القفاوس :

الزهد ، مجلس الملك من بينه ، يشرب بعده

ونخله إذا غزا . وفي غرابة الأدب للبيداني ١ : ٢٣٦

تفصيل السبب الذي قتل من أجله مالك بن نويرة ،

وما يار بينه وبين خالد ، قتل ذلك .

(٢) وقفة صفين ٤٩ و ٩٠ وجمهرة الأنساب ٤٠٣

والرالة والنقضاء ٤٢ والنجوم الزاهرة ١ : ١٣٧ و ١٦٧

و ١٦٩ والإصابة : ت ٧٦٩٩ وتهذيب ١٠ : ٢٤

والأغاني ، طيبة الدار ١ : ٢١١ والسعودي ، طيبة

باريس ٢٠٠ : ٢٠١ و ٢٠١ .

عبدالله الصفدي : من كبار القواد والولاة في العصر العباسي . أصل أبيه من الصغد ، ونشأ هو في بيت رئاسة . قال ابن تغري بردي : كان ساكناً عاقلاً مُدبِّراً سيوساً وقوراً في الدول ، تنقل في خدمة الخلفاء وولي الأعمال الجبلية وآخرها إمرة مصر ، ولها سنة ٢٢٤ هـ واستمر سنتين و ١١ يوماً . وصرف عنها . وتوفي بالإسكندرية <sup>(١)</sup> .

مالك بن النُّضَر

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

مالك بن النضر بن كنانة ، من مضر : جد جاهلي ، من سلسلة النسب النبوي . كنيته أبو الحارث . قال ابن حزم : لا يصح للنضر عقب من ولد غيره . وقيل : للنضر عقب أيضاً من ابن آخر له ، اسمه « يخلد » <sup>(٢)</sup> .

مالك بن نَمَط

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

مالك بن نمط بن قيس الهمداني الأحمي ، أبو نور : صحابي ، شاعر ، من رؤساء همدان . استعمله النبي ﷺ على من أسلم من قومه ( سنة ٩ هـ ) وكان يلتق بذي المشعار . له خطبة بين يدي النبي ﷺ أوردتها ابن عبد ربه في خبر وفود همدان <sup>(٣)</sup> .

مالك بن نُؤَيْرَة

( ٠٠٠ - ١٢ هـ = ٦٣٤ م )

مالك بن نويرة بن جمرة بن شداد البربوعي التميمي ، أبو حفظة : فارس شاعر ، من أرواف الملوك في الجاهلية . يقال له « فارس ذي الخمار » وذو

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٢٢ و ٢٢٩ و ٢٤٥ والولاة

(٢) الكامل ، لابن الأثير ١٠ : ٢ والطبري ٢ : ١٨٧

والسبائك ٦٦ وجمهرة الأنساب ١٠ وما بعدها .

(٣) الإصابة : ت ٩٦٦ والقد القريد ٣١ : ٣٢ والتاج ٣ : ٣٥٥ ثم ٢٣٥ .

(١) المحرر ٤٦٥ والنجوم الزاهرة ١ : ٣٤٤ وبيان السنين ،

تحقيق هارون ٢ : ٩٦٦ والكامل لابن الأثير ٥ : ١٦٤

وما بعدها .

(٢) السعدي ، طيبة باريس ٣ : ٣٨٩ و ٣٩٠ .

إليه آل سعود . كان مستقلاً في إمارته سنة ٨٥٠ هـ ومن ذريته « النمانعة » من سكان نجد . وكان عمرانياً أبقى آثاراً في الأحساء والقطيف وقطر وعمان . ومن آثاره « الدرعية » بنجد <sup>(١)</sup> .

مائي الصُّهَّاجي = محمد مائي ١٣٣٣  
مائي المُوَسَّس = محمد بن القاسم ٢٤٥

ابن ماهان = علي بن عيسى ١٩٥  
ابن ماهان = الحسين بن علي ١٩٦  
المأزودي = علي بن محمد ٤٥٠

ماوية  
(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

ماوية بنت معاوية بن زيد بن عبد الله بن دارم : إحدى المنجيات من النساء في الجاهلية . ولم تكن العرب تعد « منجبة » من كان لها أقل من ثلاثة بنين أشرف . وهي أم « لقيط » و « حاجب » و « علقمة » بني زرارة بن عدس ، قاد لقيط بني حنظلة كلهم يوم جيلة ، وفدى حاجب نفسه بألف ومئة ناقة يوم جيلة . وكان علقمة من الرؤساء <sup>(٢)</sup> .

مايرهوف = ماكس ميرهوف ١٣٦٤

مب

ابن المبارك = عبد الله بن المبارك ١٨١  
المُبَارَك = أحمد بن محمد ١٢٧٠  
مُبَارَك = علي بن مُبَارَك ١٣١١  
المُبَارَك = محمد بن محمد ١٣٣٠  
المُبَارَك = عبد القادر بن محمد ١٣٦٤  
مُبَارَك = زكي بن عبد السلام ١٣٧١  
مُبَارَك ( الشريف ) = مبارك بن أحمد ١١٤٠

(١) مجلة لغة العرب ٣ : ٢٢٨ ومير أوجيد ١٣ : قلت : ما زالت هذه الترجمة في حاجة إلى مزيد من المصادر .  
(٢) المحرر ٤٥٨ .

ديار بني فضل بن ربيعة من حصص إلى قلعة جعير ، إلى الرجة ، آخذين على شقي القرات وأطراف العراق حتى يشهي حدهم قبله بشرق إلى الوشم ، آخذين يساراً إلى البصرة . ولي مانع أمرهم في أيام الملك العادل أبي بكر بن أيوب ، وكتب له « تقليد شريف » بذلك ، على العادة الجارية في تولية أمثاله . واستمر إلى أن توفي <sup>(١)</sup> .

مانع بن سنان

(٠٠٠ - نحو ٨١٠٤٠ = ٠٠٠ - نحو ١٦٣٠ م)

مانع بن سنان العميري : أمير . كان صاحب سمائل ( في عُمان ) وفي أيامه قام المؤيد العربي بتوحيد المملكة العمانية ، فقاتله مانع ، ثم صالحه مضمراً للعداء . وعرف منه المؤيد ذلك ، فسير إليه من قتله في حصن لؤي <sup>(٢)</sup> .

مانع بن علي

(٠٠٠ - ٨٨٣٩ = ٠٠٠ - ١٤٣٦ م)

مانع بن علي بن عطية بن منصور بن جمار بن شيخة الحسيني : أمير المدينة . كان حسن السيرة . قتله حيدر بن دوغان ( من أبناء عمه ) بدم أخ له اسمه « حشرم » <sup>(٣)</sup> .

مانع بن المسبب

(٠٠٠ - نحو ٨٨٦٠ = ٠٠٠ - نحو ١٤٥٦ م)

مانع بن المسبب بن المقلد بن بدران المري الذهلي الوائلي : أمير نجد ، هو الجد السادس للأمير سعود الذي يتنسب

(١) مسج الأضي ٤ : ٢٠٦ وهو في « مانع » وكل ما بين ألبينا من تراجم أبنائه وأحفاده ، بالون .  
(٢) تحفة الأعيان ٢ : ٦٠ - ١٠٠ .  
(٣) الضوء اللامع ٢ : ٢٣٦ وفيه ١٦٨ : ٣ ترجمة لحيدر بن دوغان ، جاء فيها أنه نائب في إمرة المدينة بعيد سنة ٨٤٠ من أمرها سليمان بن عريز ، ثم استقل بإجماع أهلها ، وأقام أقل من شهرين ، وأصيب في معركة ، فمات من أثر الإصابة ، سنة ٨٤٦ ، ووصل الرسوم بإمارته بعد وفاته .

المأمون العباسي = عبد الله بن هارون ٢١٨

ابن المأمون = العباس بن عبد الله ٢٢٣  
المأمون الحمودي = القاسم بن حمود ٤٣١  
المأمون الهواري = يحيى بن إسماعيل ٤٦٠

مأمون الموحدين = إدريس بن يعقوب ٦٣٠

أبو محمد الهاشمي

(٥٦٠ - ٨٣٣ = ١١٦٥ - ١٢٣٦ م)

المأمون ( أبو محمد ) ابن الشريف أبي العباس أحمد بن العباس بن محمد بن أحمد بن علي بن محمد بن يعقوب بن الحسين ابن أمير المؤمنين أبي العباس عبد الله المأمون ابن هارون الرشيد ، العباسي القرشي الهاشمي : واعظ ، له نظم حسن وثر . من أهل بغداد . توفي بها فجأة . قال المنذري : « كان فصيحاً حسن الإيراد ، لنا منه إجازة كتب بها إلينا من بغداد » <sup>(١)</sup> .

المأموني = عبد السلام بن الحسين ٣٨٣  
المأموني ( المورخ ) = هارون بن العباس ٥٧٣

المأموني ( الميموني ) = إبراهيم بن محمد ١٠٧٩

المأمونية = عريب ٢٧٧  
مأمية الرومي = محمد بن أحمد ٩٨٨

ابن مانع = عبد الرحمن بن محمد ١٢٨٧

مانع بن حذيفة

(٠٠٠ - ٨٣٠ = ٠٠٠ - ١٢٣٣ م)

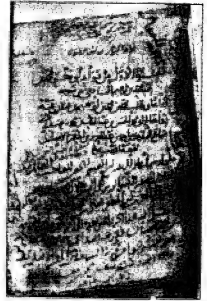
مانع بن حذيفة بن عتبة بن فضل بن ربيعة . من بني جراح ، من طليح : أمير عربان البادية ، بين الشام والعراق . نقل القلقشندي عن مسالك الأبيصار : كانت (١) الكلمة لوفات القلة - غ . آخر الجزء الحسين .



## الأزجي

(٤٧٥ - ٥٥٩ = ١٠٨٣ - ١١٥٤ م)

المبارك بن أحمد بن عبد العزيز ،



المبارك بن أحمد بن عبد العزيز بن المعمر الأنصاري الأزجي عن مخطوطة الغيليات في مكبة الحرم ،

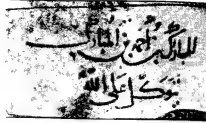
أبو المعمر الأنصاري الأزجي : عالم بالحديث ، من الحفاظ . جمع لنفسه « معجماً » في خمسة أجزاء . نسبته إلى باب الأزج ، ببغداد .<sup>(١)</sup>

## ابن المستوفي الأزبي

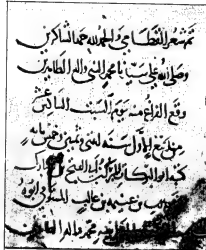
(٥٦٤ - ٦٣٧ = ١١٦٩ - ١٢٣٩ م)

المبارك بن أحمد بن المبارك بن موهوب النخعي الإربلي ، المعروف بابن المستوفي : مؤرخ ، من العلماء بالحديث واللغة والأدب . كان رئيساً جليلاً ، ولد بإربل ، وولي فيها استيفاء الديوان ثم الوزارة . واستولى عليها الصليبيون ، فانتقل إلى الموصل ، وتوفي بها . له « تاريخ إربل - خ » المجلد الثاني منه ، يقوم بتحقيقه سامي الصفار ببغداد ، والمجلد الرابع منه ، في شسترتي (٤٠٩٨) . وهو آخر أجزاءه ، و« النظام في شرح شعر المتنبي وأبي تمام - خ »

(١) الإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ .



ابن المستوفي الإربلي في طاهر ، ديوان شعر القظامي ، من مخطوطات دار الكتب المصرية ، ٥٤٦ أدب .



المبارك بن أحمد . ابن المستوفي الإربلي في ختام ، ديوان شعر القظامي « الألف ذكره -

كبير ، و« ديوان شعر »<sup>(١)</sup> .

## ابن الشعار

(٥٩٣ - ٦٥٤ = ١١٩٧ - ١٢٥٦ م)

المبارك بن أحمد ( أبي بكر ) بن حمدان بن أحمد بن علوان الموصل ، أبو البركات ، كمال الدين ، المعروف بابن الشعار : مؤرخ أدب ، حفظت بفضلته أخبار شعراء عصره . مولده وبيته في الموصل ، ووفاته بحلب . قال ابن القوطي : بقي مدة خمسين سنة ، يكتب الأشعار ، سافراً وحضراً . صنف « عقود الجمان في شعراء هذا الزمان - خ » اقتنيت منه تصوير سبعة مجلدات . وله « تحفة الوزراء المذبل على كتاب معجم الشعراء » ذكر فيه كل من عرف

(١) بقية الولاة ٣٨٤ والوفيات ١ : ٤٤٢ والحوادث الجامة ١٣٥ والنكسة لوفات الفلة - خ . الجزء الخامس والخمسون . انظر Brook S. 1:496 .

## الشريف مبارك

(١٠٠٠ - ١١٤٠ = ١٧٢٧ م)

مبارك بن أحمد بن زيد بن محسن : شريف حسني ، من أمراء مكة . ولها سنة ١١٣٢ هـ ، واستمر إلى أواخر سنة ١١٣٤ هـ وانزعها منه الشريف « يحيى بن بركات » فكانت مدته سنتين وشهوراً . وخرج إلى جهات الطائف ، فأقام في موضع يسمى « جرجة » بعد وادي لبة ، قريباً من بلاد ثمالة . ونزل يحيى بن بركات عن الإمارة لابنه « بركات » فتقدم مبارك إلى أعالي مكة ، ثم اصطدم بالشريف بركات . وانظر مبارك ، فعاد إلى الإمارة سنة ١١٣٦ هـ فمكث خمسة أشهر ، واتفق من في الحجاز من الأثراك على عزله وتولية « عبدالله بن سعيد » فتوجه مبارك إلى « بركة ماجن » ومنها إلى اليمن حيث استقر إلى أن توفي<sup>(١)</sup> .

## الشهزوري

(٤٦٢ - ٥٥٠ = ١٠٧٠ - ١١٥٦ م)

المبارك بن الحسن بن أحمد الشهزوري ، أبو الكرم : عالم بالفرائد ، مجود لها . صنف فيها « المصباح الزاهر في القرائن العشر البواهر - خ »

(١) تكملة إكمال الإكمال ٢٥٣ وعاشها . وقيل مرآة الزمان ١ : ٣٣ ، ٢٢٤ والنظرات ٥ : ٢٦٦ وكشف الظنون ١١٥٤ و ١٧٣٤ وفي هامش المصدر الأول ، عن الخزرجي : توفي سنة ٦٥٥ وانظر تلخيص مجمع الآداب ٢١٨ والنظرات المصنوعة ٢ : ١٨٦ وأعلام الصانع المواصل ٦٥ والتعريف بالمؤرخين للمراي ١ : ٧٥ وفيه ورود ترجمة بكتاب « عود الجمان » لأبي الجعد الكاتب الإربلي . وفيه بيان وفاته سنة ٦٥٥ هـ .

(٢) خلاصة الكلام ١٧١ و ١٧٩ .



مبارك بن صباح الصباح

سيرة مبارك اطلع عليه المختار السوسي ، وقال : إنه كتبه بأسلوب المتحامل عليه نزولاً للاستعمار وإنه كتاب مشحون بالأدييات والفتاوى والحكايات وقال المختار : فلخصت منه ما يتعلق بالمترجم ، والتقيت بالفقيه محمد بن سعيد الجراري وكان كاتباً عند مبارك وتولى القضاء بعد الاستقلال في « إمينتاتوت » فأفادني بتعليقات اضافتها إلى التلخيص تمت بها ترجمة مبارك كما ينبغي <sup>(١)</sup> .

ابن مَبَارَك شَاة = أحمد بن محمد ٨٦٢

### المَبَارَك بن شَرَارَة

( ٠٠٠ - نحو ٨٩٠هـ = ٠٠٠ - نحو

١٠٩٧م )

المبارك بن شرارة ، أبو الخير : طبيب ، من الكتاب . ولد ونشأ في حلب . ولما دخلت دولة الترك رحل إلى أنطاكية ، ومنها إلى صور ، فاستوطنها إلى أن توفي . له كتاب في « التاريخ » ذكر فيه حوادث ما قرب من أيامه . وكانت له « جرائد » مشهورة عند أهل حلب يحفظونها لمعرفة الخراج المستقر على الضياع <sup>(٢)</sup> .

### مَبَارَك الصَّبَاح

( ١٢٥٤ - ١٣٣٤هـ = ١٨٣٨ - ١٩١٥م )

مبارك بن صباح بن جابر بن عبدالله ابن صباح ، من عزة : أمير الكويت . من الشجعان الدهاة . له شأن في تاريخ العرب الحديث . نشأ في الكويت ( على خليج فارس ) وكان نفوذ الكلمة فيها لأخويه ( محمد ، وجراح ) فقتلها سنة ١٣١٣هـ ، واستقام له أمرها . وهو سابع من ولها من آل الصباح . وكان للعنانيين ( الترك ) شيء من السلطان في الكويت ، فحرضوا « ابن الرشيد » على « مبارك » فقتل

رواه من نحو خمسمائة طريق . وتوفي ببغداد <sup>(١)</sup> .

### التُّوزُونِي

( ١٣٠٠هـ - ١٣٣٨هـ = ١٨٨٣ - ١٩١٩م )

مبارك بن الحسين بن محمد بن أحمد بداح التوزوني : نائر يهودي الأصل ، أسلم جده بداح وعاشت الأسرة في قرية توزونين بقبيلة « أفا » - في المغرب - وبها ولد صاحب الترجمة ونشأ في زمرة « الفقراء » وظهر أحمد الهيبة سلطاناً في مراكش فلحق به ، وخاب أحمد ، فانصرف مبارك يتنقل بين سكتانة وإلغ ومكناسة ، وأطلق شعر رأسه وتعمم بعمامة كبيرة وغاص في بلاد « سوس » وادعى الشرف وتزوج بشريفة من بني عطة ( قرب تافيلت ) وهم من أشجع المغاربة ( عرب الأصل تبريروا ) وأرسل إلى الحاكم الفرنسي في تافيلت ، من قتلته غيلة وكان الحاكم موصوفاً بشدة البأس ، مشرقاً يُدعى لوستري . ودعا مبارك الناس إلى الجهاد ( ١٣٣٦هـ ) واستولى على تافيلت كلها إلى « أرفود » وبويع بالسلطنة ونظم جيشاً مريباطاً رأس عليه « محمد بن بلقاسم النكادي » وسماه وزيراً للحرية فكانت بينه وبين الجيش الفرنسي وقائع حامية انتهزم بها الفرنسيون في « الطحاء » في شوال ١٣٣٦ وحصارهم النكادي في مركز تيجمرت وتم الظفر لمبارك وتكاثر الناس عليه بالهدايا والطاعة . واشتد هو على من اتهمهم بمؤالاة الاحتلال والسلطة الفرنسية : فقتل عدداً من الأشراف وصادر أموالهم . واثمروا به مع النكادي ، فوثب هذا على مبارك وقتله جهاراً أمام الجيش في قرية « أولاد الامام » بين الريصاني وأرفود . وبويع النكادي مكانه . وصنف أديب فقيه يدعى « المهدي الناصري » كتاباً في

مبارك . وحاولوا نفيه ( سنة ١٩٨٨ ) بحيلة ، فأرسلوا إحدى السفن لنقله ، ليكون من أعضاء مجلس الشورى بالأستانة ، ففضالاً ولجأ إلى الانجيز ، فألقوه من الأتراك . ولكنهم أغلوا في تلك السنة « حايتهن » للكويت . وظل حاكماً إلى أن مات فيها بقصره . وكان عالي الهمة ، لولا تلك السقطة ، طموحاً جباراً ، مهيباً ، فيه حلم وكرم . ساد الأمن ، وتقدمت الكويت في أيامه ، وأخياره مع الترك والإنجيز وآل الرشيد وآل سعود كثيرة . من آثاره « المدرسة المباركية » أنشأها في الكويت <sup>(١)</sup> .

(١) تاريخ الكويت ١٧ : ٤٧ - ١٤٨ وتاريخ نجد الحديث للريصاني ٩٥ : The Arab of the desert ، انظر فهرسته . وجزيرة العرب في القرن العشرين ، الطبيعة ٧٩ : ٨٤ - ٨٥ - ٨٧ وراجع فهرسته ، وفيه : « كان الشيخ مبارك طويل القامة ، أسمر البشرة ، قوي الذاكرة . صلب الإرادة ، مستبد ، طموحاً إلى نشر سلطانه ونفوذه في البلاد المجاورة ، ولكن الظروف لم تساعد . وقد اشتهر الشيخ مبارك بالقلب وعدم الثبات على سياسة واحدة ، فقد كان يساعده آل سعود لإضفاء نفوذ الرشيد وعخذ شوكتهم ، كما أنه بعد آمناً في نفوة صلاته بالرشيد خوفاً من توسع آل سعود ، وكان لا يفت عما في أيدي الناس ، فقد كان يتوسل بأرضي الأسياد لغرض الضرائب على الناس وإبراز أموالهم ، ولكنه كان يجانب ذلك -

(١) المصل ١٦ : ٢٦٣ - ٣١٤ .

(٢) تاريخ الحكماء ، للقمي ٣٠ طبعه ليسك .

(١) غياصة النهاية ٢ : ٣٨ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٢٧ و Brock. S. 1:723 وكشف الظنون ١٧٠٦ .

## مُبارَك العامري

(٥٠٠ - ٥٤٠٨ = ١٠١٨ م)

ثقة ، مكتر . له مصنفات . توفي  
ببغداد (١).

## الخُفَاف

(٤٩٠ - ٥٥٤٣ = ١٠٩٧ - ١١٤٨ م)

## مبارك

(١١٥٠ - نحو ١٢٣٠ هـ =

نحو ١٧٣٧ - نحو ١٨١٥ م)

المبارك بن كامل بن محمد بن الحسين  
البغدادى الظفري ، أبو بكر الخفاف :  
محدث . تتبع أخبار أهل العلم في  
عصره ، فالتفت إليه المعرفة بهم ، وجمع  
كتاب « سلوة الأحرار » في نحو ٣٠٠  
جزء ، وخرج لنفسه « معجماً » لشيوخه .  
مولده ووفاته ببغداد (١) .

## سَيِّف الدَّوْلَةِ ابن مُنْقِذ

(٥٢٦ - ٥٨٩ = ١١٢٢ - ١١٩٣ م)

المبارك بن كامل بن علي بن مقلد بن  
نصر بن منقذ الكتاني ، أبو الميمون ،  
سيف الدولة ، مجد الدين : من أمراء  
الدولة الصلاحية بمصر ، ومن بيت  
كبير . ولد بقلعة « شيزر » وذهب مع  
« توران شاه » إلى اليمن ، وناب عنه  
في زيد (سنة ٥٦٩هـ) ثم فارقه ، وأتاب  
عنه أخاً له اسمه « حطان » وذهب إلى  
دمشق ، ومنها إلى مصر ، مع « تورانشاه »  
فقبل للسلطان صلاح الدين : إن المبارك  
قتل جماعة من أهل اليمن ، وأخذ  
أموالهم ، فحبسه سنة ٥٧٧ وأخذ منه  
نحو مئة ألف دينار ، وأطلقه . وعاش  
بقية أيامه كبير القدر ، وللشراء فيه  
مدائح . وتوفي بالقاهرة (١) .

## ابن الدَّبَّاس

(٤٣١ - ٥٥٠ = ١٠٤٠ - ١١٠٧ م)

المبارك بن فخر بن محمد بن  
يعقوب ، أبو الكرم ابن الدباس : عالم  
بالعربية . من أهل بغداد . له كتب ،  
منها « الملم » في النحو ، و « شرح  
خطبة أدب الكتاب » و « جواب  
مسائل » (٣) .

(١) الإلام ، لابن قاضي شهبة - خ . ولسان الميزان

٩ : ٥ والرسالة المنطوقة ٦٩ .

(٢) من بحث التقييد يوسف بن راشد آل مبارك نشرته  
مجلة العرب ٨ : ٦٦٧ .(٣) الإلام - خ . وإرشاد الأريب ٦ : ٢٢٨ - ٢٣٠  
وتزعة الآباء ٤٥٧ .

مبارك العامري ، من عبيد بني  
أبي عامر في الأندلس : أحد من ولي  
إمارة « بلنسية » Valence في أواخر  
العهد الأموي . وهو في أكثر أخباره  
يقرن اسمه باسم عبيد آخر يدعى « مظفر » من  
عبيد بني أبي عامر أيضاً . قال مؤرخوهما :  
كان مبارك ومظفر بعلان في « وكالة  
الساقية » ببلنسية ، ثم تقدما إلى أن  
وليا - معاً - إمارة بلنسية ، فترلا بقصر  
الإمارة « مختلطين تجمعهما في أكثر  
أوقاتها مائدة واحدة » ، ولا يتميز  
أحدهما عن الآخر في عظم ما يستعملانه من  
كسوة وحلية وفرش ومركوب وآلة «  
إلا أن التقدم في رسوم الإمارة كان  
لمبارك ، لصرامة فيه لم تكن لمظفر ،  
وأضيفت إليهما « شاطبة » Jativa وزعمت  
بلنسية في أيامهما وحسنهما فانقل إليهما  
كثير من أهل قرطبة ، للاستقرار ،  
وكثر فيها أرباب الصناعات والموالي والعبيد  
يأبقون من كل مكان ويقصدونها « وسلك  
مبارك ومظفر سبيل الملوك الجبارين في  
إشادة البناء والقصور والتباهي في عليات  
الأمور » واتخذوا الوزراء والكتاب . وقال  
محدث عنهما : « كنت أعرفهما عديني  
مهنة لمولاهما مفرج العامري » واستمرا  
على ذلك إلى أن مات مظفر ، ثم تلاه  
مبارك بأن عثر به جواده وهو يجتاز قطرة  
فقسقط والجواد فوقه (١) .

## ابن الطَّيُورِي

(٥٠٠ - ٥٥٠ = ١١٠٧ م)

المبارك بن عبد الجبار بن أحمد ، أبو  
الحسن الأزدي البغدادي الصيرفي ،  
المعروف بابن الطيوري : عالم بالحديث ،

= غيوراً على مصالح الكوثير مدافعاً من أمهات أئمة  
حنبل ، وقد خرج في أخبار أئمة على عقائده العرب  
والدين ، فكان يجاهر بالعبصية حتى في رمضان ،  
كما جعل أهل الكوثير يفسحون له .

(١) البيان المغرب ٣ : ١٥٨ - ١٦٣ .

(١) الملج الأحمد - خ . والإعلام لابن قاضي شهبة

- خ -

(٢) وفات الأعيان ١ : ٤٤١ وفي الروضتين ٢ : ٢٥٠  
أن السلطان زاد بعد ذلك في تكريمه ، وأنفذ إليه  
بما يقضيه من خط يده بأن الملقب دين في ذمت ، ثم يابه  
أميراً بمصر بقصر بتقدير ثلاثين ألف دينار ، وبذلك له كل  
ما طلب ، وزاد في إعطائه . قلت : وفي النجوم  
الزاهرة ٨ : ٨٩ أن القبض على المبارك كان في محرم .  
وهو غلط ، فالحقوض عليه في اليمن هو « حطان » وأبو  
المبارك ، قال ابن قاضي شهبة - في حوادث سنة ٥٨٩ :

« لما توجه سيوف الإسلام طغتك إلى اليمن ، تحصن  
الأخير حطان في قلعة ، وعصى ، فقدمه سيوف الإسلام  
بئزوله إليه ، فاستصفي أمواله وسجنه ، ثم أعدمه »  
وعبرة الروضتين تدل على أن مقتل « حطان » « باليمن »  
كان أيام معاودة المبارك في مصر ، ففيه : قال  
العاصد : « وكان هذا الأمير - يعني المبارك - من رجاحة  
عقله وصداقة قلبه ما سمعت منه شكوى أو حكاية -



المبارك بن محمد ، ابن الأثير  
عن مخطوطة كتابه : المرويع ، في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، رقم ٥٦٦٠ - ، وفي الفرجة عطر طو آخرين من  
الشاهير - .

الشافعي - خ - في الحديث ، و « المختار  
في مناقب الأخيار - خ - » و « تجريد أسماء  
الصحابية - خ - » و « منال الطالب ، في  
شرح طوال الغرائب - خ - » في مجلد ،  
جمع فيه من الأحاديث الطوال والأوساط  
ما أكثر ألفاظه غريب ، وصفه بعد  
اتهامه من كتابه « النهاية » رأيت نسخة  
منه متقنة جداً بخط ابن أخيه محمد بن  
نصرالله ، سنة ٦٠٦ في خزانة الرباط  
( ١٨٢ أوقاف ) واقتنيت تصويرها .

ألفها في زمن مرضه ، إملاءً على طلبته ،  
وهم يعينونه بالنسخ والمراجعة . من كتبه  
« النهاية - ط - » في غريب الحديث ، أربعة  
أجزاء ، و « جامع الأصول في أحاديث  
الرسول - ط - » عشرة أجزاء ، جمع فيه  
بين الكتب الستة ، و « الإنصاف في  
الجمع بين الكشف والكشاف » في  
التفسير ، و « المرويع في الآباء والأمهات  
والبنات - ط - » و « الرسائل - خ - »  
من إنشائه ، و « الشافي في شرح مسند

## الوجيه ابن الدهان

(٥٣٤ - ٦١٢ هـ = ١١٤٠ - ١٢١٥ م)

المبارك بن المبارك بن سعيد ، أبو  
بكر ، وجه الدين ابن الدهان الواسطي :  
أديب ، من النحاة . ولد بواسط ، وتوفي  
ببغداد . وكان ضريباً ، يحسن التركية  
والفارسية والرومية والحشية والزنجية .  
له كتاب في « النحو » وشعر <sup>(١)</sup> .

## ابن الصبَّاح

(٦٨٣ هـ - ١٠٠٠ م)

المبارك بن المبارك بن عمر الأواني ،  
أبو منصور ، شمس الدين : طبيب  
المستصرية ببغداد . كان عالماً بالطب ،  
له فيه تصانيف . عاش نحو مئة سنة ،  
وهو صحيح السمع والبصر <sup>(٢)</sup> .

## ابن الأثير

(٥٤٤ - ٦٠٦ هـ = ١١٥٠ - ١٢١٠ م)

المبارك بن محمد بن محمد بن محمد  
ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ، أبو  
السعادات ، مجد الدين : المحدث اللغوي  
الأصولي . ولد ونشأ في جزيرة ابن  
عمر . وانتقل إلى الموصل ، فاصل  
بصاحبها ، فكان من أخصاله . وأصيب  
بالقرص ففلت حركة يديه ورجليه .  
ولازمه هذا المرض إلى أن توفي في إحدى  
قرى الموصل . قيل : إن تصانيفه كلها ،

= في بلى ، وقتل أخوه سلطان يزيد ، وأخذ ماله ،  
علم يظهر منه للسلطان كرامة ، وكل شيته نزاهة  
وبناهة .

- (١) تكت الهيدان ٢٢٣ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٣١ -  
٢٣٨ والبيهقي ٣٨٥ والوفيات ١ : ٤٤٤ و « مرآة  
الزمان ٨ : ٥٧٣ » التاج الزاهرة ٦ : ٢١٤ والتكملة  
لوفيات النقلة - خ - الجزء الثامن والعشرون .  
وولادته في آخر هذه المصادر سنة ٥٢٢ إلا أن ابن  
قاضي هبة ، في الإعلام - خ - ذكر ولادته سنة  
النتين ولاتين ، ثم أضاف إليها بسطة : « وقيل أربع  
ثم خطب الجلسين ، وكتب : « ولد في جندى الأجرة  
سنة أربع » وقيل : « ولد سنة التين الخ » .  
(٢) علماء بغداد ١٦٤ وفي الباب ٧٤ : « الأواني ،  
يخضع الألف والواو للمخفة ، نسبة إلى أونا وهي قرية على  
عشرة فراسخ من بغداد » .

شاعر . لعله جاهلي . اكتفى « تلعب »  
بقوله إنه أحد بني شمش ولد نضلة بن  
خمار . وروى له « المرزباني » أبياتاً  
يعتذر بها من قصر قامته ، منها البيت  
المشهور :

« ولا خير في حسن الجسوم وطولها  
إذا لم يكن حسن الجسوم عقول »  
ولم يذكر عصره <sup>(١)</sup> .

## مت

المتبدي بالله = إدريس بن علي ٤٣١

المتبلي = إبراهيم بن علي ٨٧٧

المتبلي = أحمد بن محمد ١٠٠٣

متجنوش = محمد المهدي ١٣٤٤

المتحمي = محمد بن أحمد ١٢٣٣

## مترى قندلفت

( ١٢٧٥ - ١٣٥٢ = ١٨٥٩ - ١٩٣٣ م )

مترى (أوديمترى) بن إبراهيم  
قندلفت : من مؤسسي المجمع العلمي  
العربي بدمشق . ولد وتعلم بها . وتوفي  
ببيروت . أجاد اللغة الإنكليزية ، وترجم  
عنها « طرق الأمان - ط » في التبشير  
الإنجيلي ، و « المدرسة والاجتماع - ط »  
و « مدرسة الغد - خ » هيئاً للنشر <sup>(٢)</sup> .

متر = آدم متر ١٣٣٥

## متعب بن عبد العزيز

( ١٣٢٤ = ١٩٠٦ - ١٩٠٦ م )

متعب بن عبد العزيز بن متعب  
الرشيد : من أمراء آل رشيد بنجد .  
خلف أباه على إمارة « حائل » و « جبل

فهرست . وكشف القون ١٦٢٢ وإرشاد الأريب  
١ : ٢٤١ وانظر مختار الحكم ، مقدمة عبد الرحمن  
بدوي . وهو يرجع وفاته نحو سنة ٤٨٠ أو بعد ٤٨٧ :  
(١) مجالس شلب ٥٥٢ والمرزباني ٤٧٤ .  
(٢) جميع اللغة في خمسين عاماً : القسم الأول ١١٧ .

مُتَبَرَّكَن = محمد بن علي ٣٤٥

## مُشَرَّر بن أحمد

( ٥٣٠ - ٥٨٩ = ١١٣٥ - ١١٩٣ م )

مبشر بن أحمد بن علي ، أبو الرشيد  
الرازي الأصل ثم البغدادي : عالم  
بالحساب والفرائض . قال ابن قاضي  
شبهة : له مصنفات مفيدة ، بالغ ابن  
التجار في تقريبه ، وقال : كان إماماً  
في الجبر والمقابلة والمساحة وخواص  
الأعداد ، صَفَّ في جميع ذلك ،  
وكان شديد الذكاء شدت إليه الرحال ،  
ويرمى بفساد العقيدة . أنفذ رسولا إلى  
الشام ، فمات برأس عين . وقال القفطي :  
تميز في أيام الناصر لدين الله ( الخليفة )  
أبي العباس أحمد ، وأنفذه الخليفة في  
رسالة إلى الملك العادل بن أبي بكر بن  
أيوب عندما قصد بلاد الموصل ، فلقبه على  
نصيبين أو دنيسر ، ومات هناك <sup>(١)</sup> .

## الأمير أبو الوفاء

( ٥٠٠ - نحو ٥٥٠ = ١٠٠٠ - نحو )

( ١١٠٦ م )

مبشر بن فاتك ، أبو الوفاء ، المدعو  
بالأمير : حكيم ، أديب . أصله من  
دمشق ، وموطنه مصر . له « مختار  
الحكم ومحاسن الكلم - ط » أخيراً  
في مدريد ، نقل عنه ابن أبي أصيبعة  
في عدة مواضع ، و « سيرة المستنصر »  
ثلاث مجلدات . قال ياقوت : وله  
تواليف في علوم الأوائل ، وملك من  
الكتب ما لا يحصى عدده كثرة <sup>(٢)</sup> .

## مُبَشَّر بن هذيل

( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ )

مبشر بن هذيل بن زافر القزاري :

(١) الإسلام بتاريخ الإسلام - خ . حوادث سنة ٥٨٩  
وأخبار الحكماء ١٧٧ .  
(٢) أخبار الحكماء ١٧٦ وفيه : « كان في آخر المئة  
الخامسة للهجرة ، وطبقات الأبطال ١ : ٢١ وانظر

وهو أخو ابن الأثير المؤرخ ، وابن الأثير  
الكاتب <sup>(١)</sup> .

مباري الريح = يقظان بن زيد

## التقليبي

( ٥٠٠ - بعد ٦٤٤ = ١٠٠٠ - بعد )

( ١٢٤٦ م )

مبارك بن محمد بن علي الموسوي  
التقليبي : مؤرخ ، عالم برجال الشافعية .  
حج سنة ٥٩٥ وسمع من المبارك ابن  
الأثير ( المتوفى ٦٠٦ ) وصنف « الطبقات  
- خ » في أسماء الرجال الوارد ذكرهم  
في المذهب للشيرازي في فروع الشافعية ،  
مرتبين على الأسماء والكنى والألقاب  
والأنساب . أنجزه سنة ٦٤٤ والنسخة  
مصورة في معهد المخطوطات <sup>(٢)</sup> .

## مَبْدُول بن مالك

( ١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ )

مبدول بن مالك بن التجار الخزرجي :  
جَدَّ جاهلي . ينسب إليه كثير ، منهم تعلية  
ابن عمرو المبدولي التجاري ، شيد  
بدرأ ؛ وأخوه حبيب بن عمرو ، كان  
مع علي في « صفين » وقتل بها <sup>(٣)</sup> .

المُبَرَّد = محمد بن يزيد ٢٨٦

ابن المُبَرَّد = أحمد بن حسن ٨٩٥

ابن المبرد ( ابن عبد الهادي ) = يوسف  
ابن حسن ٩٠٩

المبرق = عبد الله بن الحارث ١١

المُبَرَّق = أبو حَرَب السَّامِي ٢٢٧

المُبَرَّق = موسى بن محمد ٢٩٦

(١) بنية الرواة ٣٨٥ ووفيات الأخيار ١ : ٤٤١ والكنة  
لوفيات الفقه - خ . الجزء ٢٢ والإعلام - خ .  
والكنة ١٢ : ١٣ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٣٨ -  
٢٢١ وطبقات الشافعية ٥ : ١٥٣ و Brock  
و دار الكتب ١ : ١٢٤ : ٣ : ١٥٨ والفهرست التمهيدى  
٧٧ و ٧٦ .  
(٢) المخطوطات المصورة ١ : ٩٤ .  
(٣) الباب ٣ : ٩٤ .

شمر « في أوائل سنة ١٣٢٤ وعقد صلحاً مع ابن سعود (الملك عبد العزيز ابن عبد الرحمن) نزل له فيه عن حقوقه في « القصم » وسائر بلاد نجد ، واعترف له ابن سعود بالإمارة على « حائل » وأطرافها وجميع « شمر » واستمر أقل من سنة . قتله سلطان وسعود ويفصل أبناء حمود من آل عبيد ، من الرشيد (١) .

## مُتَعِب بن عَبْدِالله

(١٨٨٥ هـ - ١٩٦٨ م)

متعب بن عبدالله بن علي الرشيد : من أمراء آل رشيد ، بنجد . خلف أخاه « طلالا » على إمارة حائل وما ضم إليها ( سنة ١٣٨٣ هـ ) وكانت له آراء خاصة في شؤون الإمارة ، فجمع حوله أكثر المتقدمين في السن من عائلته وقرّ بهم منه وبذل لهم خيراته ، فأحفظ ذلك أبناء أخيه « طلال » عليه ، فجمعوا حولهم بعض الشبان ، ووثب عليه « بندر » و « بدر » أبناء طلال ، فقتلاه أمام قصره « بزان » بحائل . والمشترقون يظنون اسم « متعب » بكسر الميم وفتح العين بينهما التاء الساكنة ، وقد يكون هذا أقرب إلى ما ينطق به أهل نجد اليوم ، غير أن علماءهم يضمن الميم ويكسرون العين (٢) .

## مُتَمِّم بن نُؤَيْرَة

(١٠٠٠ - نحو ١٣٠٠ هـ - نحو ١٨٠٠ م)

متمم بن نؤيرة بن جمره بن شداد اليربوعي التميمي ، أبو نهشل : شاعر فحل ، صحابي ، من أشرف قومه . اشتهر في الجاهلية والإسلام . وكان قصيراً أعور . أشهر شعره رثاؤه لأخيه « مالك » ومنه قوله :

« وكنا كندمان جديمة حبيبة

من الدهر ، حتى قيل : لن يتصدعا »  
وندمانا جديمة : ( مالك وعقيل ) تقدم ذكرهما في ترجمة « مالك بن فارج » ولنشوان الحميري رأي آخر فيها ( يأتي ذكره في هامش هذه الترجمة ) وسكن متمم المدينة ، في أيام عمر ، وتزوج بها امرأة لم ترض أخلاقه لشدة حزنه على أخيه (١) .

## الْمُتَنَبِّي = أحمد بن الحسين ٣٥٤

الْمُتَنَبِّل = مالك بن عُوَيْر

الْمُتَنَكِّب الْغُرَازِي = عَمْرُو بن جابر

ابن الْمُتَوَج = محمد بن عبد الوهاب ٧٣٠

ابن الْمُتَوَج = أحمد بن عبدالله ٨٢٠

ابن الْمُتَوَكِّل = إسحاق بن يوسف

الموتك ( ابن الأفلح ) = عمر بن محمد ٤٨٩

الموتك ( الحفصي ) = أبو بكر بن يحيى ٧٤٧

المُتَوَكِّل ( الزَيْدي ) = أحمد بن سليمان ٥٦٦

الموتك ( الزَيْدي ) = المطهر بن يحيى ٦٩٧

الموتك ( الزَيْدي ) = يحيى بن شرف الدين ٩٦٥

الموتك ( الزَيْدي ) = إسماعيل بن القاسم ١٠٨٧

ابن الموتك ( الزَيْدي ) = محسن بن اسماعيل ١١٢٤

الموتك ( الزَيْدي ) = القاسم بن الحسين ١١٣٩

الموتك ( الزَيْدي ) = أحمد بن علي ١٢٣١

الموتك ( الزَيْدي ) = إسماعيل بن أحمد ١٢٤٨

الموتك ( الزَيْدي ) = محمد بن يحيى ١٢٦٦

الموتك ( الزَيْدي ) = المحسن بن أحمد ١٢٩٥

الموتك ( حميد الدين ) = يحيى بن محمد ١٣٦٧

الموتك ( السعدي ) = محمد بن عبدالله ٩٨٦

المُتَوَكِّل ( الْعَبَّاسِي ) = جَمْعَر بن محمد ٢٤٧

الموتك ( العباسي ) = محمد بن أبي بكر ٨٠٨

الموتك ( العباسي ) = عبد العزيز بن يعقوب ٩٠٣

الموتك ( العباسي ) = محمد بن يعقوب ٩٥٠

المُتَوَكِّل ( الرِّبَيعِي ) = فَارِس بن علي ٧٦٧

الموتك ( الرِّبَيعِي ) = موسى بن فارس ٧٨٨

(١) شرح القصصيات لأبياري ٦٣ و ٥٢٦ والإمابة :  
ت ٧٧٩ والجواليقي ٣٧٥ وستياحت من شمس العلوم لنشوان الحميري ١٠٢ وفيه : « يعني بتمناقي جذبة : الفرزدق ، وذلك أن جذبة الأرض ، الملك الأردني ، كان إذا شرب كفاً لها كأسين ، فلا يزال كذلك حتى يغورا ، ولم ينادم غيرها تعظماً من مائة الناس » . وشواهد المتن ١٩٢ والأخاني ١٤ : ٦٣ وما بعدها . وجمهرة أشعار العرب ١٤١ والمزباني ٤٦٦ ووسط الآلات ٨٧ والبربري ٢ : ١٤٨ - ١٥١ والجبلي ١٦٩ و ١٧٤ وخزانة الأدب للبغدادي ١ : ٢٦٦ - ٢٦٨ قلت : ضبيعة القيروزيادي في مادة « ت » وفتح الميم الوسطى المشددة « كعظم » ثم جعله في مادة « نور » بالثكل ، مكتوم الميم . وفي ديوان ابن جويس ٢ : ٥٩٩ قوله :  
فجعية بين ، مثل صبرة « مالك »  
ويصح في ألا أكون « متما »  
واظفر رغبة لأجل ٣ : ٩٧ ت ٨ : ٢٢٣ - ٢٢١ - ٢٢٤ .

ابن الْمُتَفَنِّسَة = محمّد بن علي ٥٧٧

مُتَفَوِّخ = أُوَيْبَن مَيْتُخ ١٦٦٣

الْمُتَقِي لله = إبراهيم بن جَمْعَر ٣٥٧

الْمُتَقِي (٣) = علي بن عبد الملك ٩٧٥

الْمُتَكَلِّس = جَزِير بن عبد العزى

(١) حاضِر العالم الإسلامي ٢ : ١٠٥ وقلب جزيرة العرب ٣٤٧ و ٣٦٨ .

(٢) حاضِر العالم الإسلامي ٢ : ١٠٤ و للمشرق مودعان Mordman في دائرة المعارف الإسلامية ١ :

١٧٦ وعقد الدرر ٨٢ وقلب جزيرة العرب ٢٤٣ .

(٣) تقدّم ترجمته مكررة ، في الجزء الرابع ١٨٨

٢٢٦ ، الأول باسم « علي بن حزام الدين » والثانية باسم « علي بن عبد الملك » والصواب في تسميته ما جاء في الثانية .

إسماعيل المواكي: شاعرة عارفة بالأدب .  
أحسنّت صناعة الغناء . ولدت ونشأت  
وتأديت في البصرة . واشتراها علي بن هشام  
( أحد القواد في جيش المأمون ) فنبئت  
إليه . وولدت له . ولما مات عتقت .  
واتصلت بالمأمون العباسي ، فكان يبعث  
إليها كثيراً فتغنيه وتسامره . واختص بها  
المعتصم في خلافته ، فأشخصها معه إلى  
سامراء ، فكانت إذا أرادت زيارة  
بغداد استأذنته فتقيم أياماً وتعود <sup>(١)</sup> .

المُتَوَكَّل ( الهودي ) = محمد بن يوسف  
٦٣٤ .

### المُتَوَكَّل اللّبيّني

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

الموتكول بن عبدالله بن نهشل اللبيّني :  
من شعراء « الحماسة » اختار أبو تمام  
قطعتين من شعره . من إحداهما :  
« بني ، كما كانت أوالئنا  
تبني ، ونفعل مثل ما فعلوا »  
ويقال : إنها لغيره . وذكر الأديمي أنه  
هو صاحب البيت المشهور :  
« لا تنه عن خلق وتأتي مثله  
عار عليك ، إذا فعلت ، عظيم »

وكانه المرزباني بأبي جهمة ، وقال : كان  
على عهد معاوية ، ونزل الكوفة . وجمع  
الدكتور يحيى الجبوري ما وجد من  
شعره في « ديوان - ط » <sup>(١)</sup> .

### المُتَوَكَّل بن عيَّاض

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

موتكول بن عياض بن حكم بن طفيل  
الكلابي ، من بني جعفر بن كلاب : شاعر .  
يقال له « ذو الأهدام » كان معاصراً  
للفرزدق . وبينهما مهاجاة <sup>(٢)</sup>

المُتَوَكَّلِي = عيسى بن محمد ١٢٠٧  
المُتَوَكَّلِي = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بن مأمون ٤٧٨  
مُتَوَكَّلِي ( شيخ القراء ) = محمد بن أحمد  
١٣١٣

### مُتَمِّم الهذليّة

( ٠٠٠ - ٢٢٤ هـ = ٠٠٠ - ٨٣٨ م )

متيم ، مولاة لبانة بنت عبدالله بن

المُتَمِّم الإفريقي = محمد بن أحمد ٤٠٠

### مث

### مَشْجُور بن غيلان

( ٠٠٠ نحو ٨٨٥ = ٠٠٠ - نحو

٧٠٥ م )

مشجور بن غيلان بن خرشة بن  
عمرو بن ضرار الضبي : خطيب ، من  
العلماء بالأنساب . من أشرف أهل  
البصرة . كان مقدماً في المنطق . له خبر  
مع الحجاج بن يوسف . وللخلاف بن  
حزن المقرئ أبيات فيه ، منها :  
« إذا قال بذّ القائلين مقالهُ  
ويأخذ من أكفائه بالخطئ »  
ولجرير هجاء فيه . قتله الحجاج <sup>(٢)</sup> .

المُثَقَّال = عبد الوهاب بن محمد ٥٠٥  
المُثَقَّب العبدِي = العائد بن ومحصن <sup>(٣)</sup>

### المُثَلَّم بن حذافة

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

المثلّم بن حذافة بن غاثم بن عامر ، من

بني عدي بن كعب ، من قريش : شاعر  
من رؤساء قومه . مخضرم . عاش في  
الجاهلية وأدرك الإسلام . اشتهر بحمائيته  
لرجل من بني النمر بن قاسط ، اسمه  
« أوس » قتل رجلاً من بني جمح ، ولجأ  
إلى المثلّم ، فقمعه ، وكادت تنشب فتنة  
بين الحيين ( جمح ، وعدي ) بسببه .  
وللمثلّم أبيات في ذلك ، منها :  
« قلت أسلم « أوساً » أو أموت ، إذا  
حتى أرَدَ وثغر النحر مبلول » <sup>(١)</sup> .

### المُثَلَّم بن رياح

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

المثلّم بن رياح المري : شاعر جاهلي .  
من شعره الأبيات التي أولها :  
« بكر العواذل بالسواد يلمني  
جهلا ، يقنن : ألا ترى ما تصنع ؟ »  
وله خبر مع سنان بن أبي حارثة المري  
« المتقدمة ترجمته » أورده المرزباني <sup>(٢)</sup> .

### المُثَلَّم بن عامر

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

المثلّم بن عامر بن حزن القشيري : من  
كبار بني قشير ، في الجاهلية . عنده سهم  
ابن وثيل يقول :  
« تركنا بمجروت السخامة لثاوباً  
نجراً ، وعض القيذ فينا « المثلما »  
وكان المثلّم بموت أسر يوم « المروت » أسره  
نعيم بن عتاب اليربوعي <sup>(٣)</sup> .

### المُثَلَّم بن عمرو

( ٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ )

المثلّم بن عمرو التنوخي : شاعر .

(١) نسب قريش ٣٧٤ والمرزباني ٣٨٧ وفي الإصابة :  
ت ٧٧٢ من مؤذنه . قول المرزباني إنه مخضرم  
« متفناه أن تكون له صبية ، لأنه لم ينجس في  
آخر العهد النبوي قرشي إلا أسلم » .  
(٢) المرزباني ٣٨٦ والتبريزي ١ : ١٩٧ ثم ٩٥ .  
(٣) معجم ما استعجم ١٢١٤ والكمال لابن الأثير ١ :  
٢٣١ .

(١) الأغاني ، طبع دار الكتب ٧ : ٢٩٣ وانظر فهرست .  
والنوري ٥ : ٦٢ وجه أسفها فيه « منم الهذلية »  
وكذا في الدر المنثور ٤٨٨ وهو تصحيف .  
(٢) البيان والبيان ، تحقيق هارون ١ : ٣٤١ والعيون  
٣ : ٢١٠ وجمهرة الأنساب ١٩٣ وفتح ٣ : ٣٣ .  
(٣) تقدمت ترجمته ويزاد في هامشه : وانظر فهرست  
الكتبخانه ٢٧١ : ٢٧١ .

(١) التبريزي ٤ : ١٢٠ و ١٤٣ وفتح ٨ : ١٦٠ والأديمي  
١٧٩ والمرزباني ٤٠٩ والمردد ٣ : ٢٣٢ .  
(٢) فتح ٨ : ١٦٠ ونفاض جرير والفرزدق ٥١٣  
وفي ٥١٣ من النفاض : ويقال : « ذو الأهدام ،  
نافع بن سودة الضبابي » . ومثله في معجم الشعراء  
للمرزباني ٤١٠ وزاد « وقيل « نافع » وأورده أحياناً  
من شعره .

أورد له أبو تمام ( في الحامسة ) أبياتاً أولها :

« إني ، أرى الله أن أموت وفي صدري هم كأنه جبل »  
ونقل التبريزي عن ابن هلال أن هذه الأبيات وردت في أشعار هذيل ، منسوبة للبرقي بن عياض الهذلي (١) .

### المثلم بن قُطْط

( ٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ )

المثلم بن قُطْط البليوي : شاعر جاهلي ، من الفرسان . كان حليف بني قشير . وأسر يوم « المروت » وفدى نفسه بمئة من الإبل . أورد البكري أبياتاً من شعره (٢) .

### المثلم بن مسروح

( ٥٠٠ - نحو ٥٦٠ = ٥٠٠ - نحو )

( ٦٨٠ م )

المثلم بن مسروح الباهلي : شرطي . نظم « أبو الأسود الدؤلي » قصة مقتله في أبيات أولها :

« آليت ، لا أغدو إلى رب لقحة أسأومه حتى يعود »  
« المثلم » وخلاصة خبره : أن عبيدالله بن زياد ( أمير البصرة ) أوعز إلى الشرط بقتل ناسك من الخوارج اسمه « خالد بن عباد السدوسي » فقتله « المثلم » فاستمر به أصحاب خالد ، فأروه يبيح عن « لقحة » وهي الناقة الحلوب ، ليشتريها ، فاستدجره أحدهم إلى منزله ، وقتلوه وأنخروا أثره (٣) .

المُثَنَّى = الحَسَن بن الحَسَن ٩٠

ابن المُثَنَّى = محمد بن المُثَنَّى ٢٥٢

### المُثَنَّى بن حارثة

( ٥٠٠ = ٥١٤ - ٦٣٥ م )

كان مع الضحاك بن قيس لما خرج في العراق . وولاه الضحاك على الكوفة ، فقصده يزيد بن عمر بن هبيرة ، فانتقلا أياماً ، بعين النمر ، ثم بالنخيلة فالبصرة . قال ابن الأثير : « كان المثنى على الكوفة وهو خليفة للخوارج بالعراق » (١) .

### المُثَنَّى بن مُخْرَبَة

( ٥٠٠ - بعد ٥٦٧ = بعد )

( ٦٨٦ م )

المثنى بن مخزبة العبدي : ثائر ، من أشرف البصرة وشجعانها . كان من رجال علي بن أبي طالب . ولما قام سليمان بن صرد ، بالكوفة ، داعياً إلى ثار « الحسين ابن علي » كتب إلى المثنى « التوايين » بغيره فيقامه مع « التوايين » ويدعوه ، فتجهز المثنى ، ثم خرج من البصرة في ثلاثمائة من أهلها ، ولحق بسليمان بن صرد ، والمعارك ناشبة بينه وبين عبيدالله بن زياد ( سنة ٦٥ هـ ) في جهة « عين الورد » وهي « رأس عين » بالجزيرة القراتية . فلما وصل علم بأن ابن صرد قد قتل ، وأن المسبب بن نجبة قام مقامه ( أميراً على التوايين ) فقتل أيضاً ، ووجد أمير القوم « عبدالله بن سعد بن نفييل » فقاتل المثنى معه ، وقتل عبدالله بن سعد ، وتفرق التوايون ، فعاد المثنى إلى البصرة . ولما ثار « المختار الثقفي » في الكوفة ، للغاية نفسها ( سنة ٦٦ هـ ) جاءه المثنى ، وبايعه ، فسيره المختار إلى البصرة يدعوه بها إليه ، فأجابته رجال من قومه ، ورحل إلى الكوفة . وقاتل مع المختار . وقتل المختار ( سنة ٦٧ هـ ) ولم أجدا اسم المثنى في قتل تلك الماركة (٢) .

### المُثَنَّى بن عُمَارة

( ٥٠٠ - نحو ٥١٩ = ٥٠٠ - نحو )

( ٧٤٧ م )

المثنى بن عمران العائذي ، من عائدة قريش : شجاع ثائر ، من الحرورية .

(١) الإصابة : ت ٧٧٢ والبدلية والنهاية ٧ : ٤٩ .

(٢) وجهرة الأنساب ٣٠٥ وابن العبري ١٧١ و١٧٢ .

(٣) الثغرات ١ : ٢٢٥ وتهذيب ١٠ : ٣٥ .

(١) الكامل ، لابن الأثير ٥ : ١٣١ .

(٢) انظر الكامل ، لابن الأثير ٤ : ٢٣ و ٧١ و ٧٢ و ٨٢ .

و ٩٥ وجهرة الأنساب ٢٨٢ والتاج ١ : ٣٣١ .

(١) التبريزي ٢ : ١٨ .

(٢) مستنجات من شمس العلوم ، لشوان الحبري ٩ .

ومعجم ما استمع ٢٧ والتفاس ٧١ .

(٣) رغبة الأبل ٧ : ٢١٧ - ٢١٩ وفيه تفصيل حكاية

« المثلم » وأبيات أبي الأسود .



مع

مُجَاشِع بن حُرَيْث

(١٠٠٠ - ٨١٤٠ = ٧٥٧ م)

مجاهش بن حريث الأنصاري : قائد شجاع ، من العمال في صدر الدولة العباسية . ولي « بخاري » مدة . واتهمه عبد الجبار بن عبد الرحمن بالدعوة إلى ولد علي بن أبي طالب ، فقتله مع جماعة<sup>(١)</sup> .

مُجَاشِع بن دارم

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ م)

مجاهش بن دارم بن مالك الأصغر ابن حنظلة ، من تميم ، من عدنان : جد جاهلي . ينسب إليه خلق كثير . منهم « الأقرع بن حابس » الصحابي ، و « الفرزدق » الشاعر . ولجوري يهجو بني مجاشع :  
« لا يعجبنيك أن تسرى لمجاهش  
جلد الرجال ، في القلوب الخولع »<sup>(٢)</sup> .

مُجَاشِع السُّلَمي

(١٠٠٠ - ٨٣٦ = ٦٥٦ م)

مجاهش بن مسعود بن ثعلبة السلمي : صحابي ، من القادة الشجعان . استخلفه المغيرة بن شعبة على « البصرة » في خلافة عمر . وغزا « كابل » وصالحه صاحبها « الأصمهيد » . وقيل : كان على يديه فتح « حصن أبرويز » بفارس . وكان ، يوم الجمل ، مع « عائشة » أميراً على بني سليم ، فقتل فيه ، قبل الوقعة . ودفن بداره في « بني سدوس » بالبصرة . له خمسة أحاديث ، في الصحيحين وغيرهما . وكان من الكرماء : وفد عليه عمرو بن معدى كرب ، وهو في البصرة ، فأعطاه عشرة آلاف درهم ،

وفرساً وسيفاً ودرعاً<sup>(٣)</sup> .

المُجَاشِيعي = علي بن قُصَّال ٤٧٩

مُجَاشَعَة بن سَعْر

(١٠٠٠ - ٨٧٦ = ٦٩٥ م)

مُجَاشَعَة بن سَعْر بن يزيد بن خليفة السعدي التميمي : أمير . من القادة الأشداء . كان مع عمر بن عبد الله ابن معمر ، في حرب الأزارقة ( سنة ٦٨ ) وقتل منهم أربعة عشر رجلاً ، يعودون كان يقاتل به ، في معركة واحدة . وكاد عمر بن عبد الله أن يقتل في تلك الوقعة ، فدافع عنه مجاشعة ، فوهب له عمر بعد ذلك تسعمائة ألف درهم ، فقال له يزيد بن الحكم الثقفي :  
« ودعاك دعوة مرهق فأجبتة ؛

« عمر » وقد نسي الحياة وضاعا قد ذدت عادية الكتيبة عن فتى  
قد كاد يترك لحمة أقطاعاً !  
« وولاه الحجاج على أهل عُمان ، وكانوا قد صلبوا الوالي الذي قبله ، وهو أخوه « القاسم ابن سَعْر » فلما وصل إليهم رأى أخاه لا يزال مصلوباً ، فأراد بعض أصحابه إنزاله ، فأبى مجاشعة . وعاقبهم ، ثم أنزله . وعاد إلى الحجاج ، فأرسله إلى السند ( سنة ٧٥ ) فغلب على ذلك الثغر ، وغزا وفتح أماكن من « قنابيل » ومات بعد سنة بمكران<sup>(٤)</sup> .

مُجَاشَعَة بن مُرَّارَة

(١٠٠٠ - ٨٤٥ = نحو ١٠٠٠ م)

(٦٦٥ م)

مُجَاشَعَة بن مرارة بن سلمى الحنفي ،

(١) ذكر أخبار أصفيان ١ : ٧٠ والإصابة : ت ٧٧٣  
وتهذيب التهذيب ١٠ : ٣٨ والجمع بين رجال الصحيحين ١٥ : ٥١٥ ومعجم ما استجمع ١١٠٨ والفرد ، طبع لجنة التأليف ٢ : ٦٦ .

(٢) المبر ٤٨٤ والكمال لابن الأثير ٤ : ١١٠ و ١٤٧  
وفتح البلدان للبلاذري ٤٤١ وسماه المبرد ، في الكامل  
« مجاعة بن سعيد ، فلق عليه المرسفي بأن هذا غلط ،  
صوابه على ما ذكر صاحب القاموس ويقووت في مقتضيه

من بني حنيفة ، اليمامي : صحابي . كان بليغاً حكيماً من رؤساء قومه ، في اليمامة . أقطعه النبي ﷺ أرضاً بها . وتزوج خالد بن الوليد ابنته . له شعر فيه حكمة ، ومن كلامه : « إذا كان الرأي عند من لا يقبل منه ، والسلاح عند من لا يقاتل به ، والمال عند من لا يتنفع ، ضاعت الأمور » قاله لأبي بكر<sup>(١)</sup> .

مُجَالِد بن سَعِيد

(١٠٠٠ - ٨١٤٤ = ٧٦٢ م)

مجالد بن سعيد بن عمير الهمداني : رواية للحديث والأخبار . من أهل الكوفة . اختلفوا في توثيقه ، وقال البخاري : صدوق<sup>(٢)</sup> .

ابن مُجَاشِد = أحمد بن موسى ٣٢٤  
المُجَاشِد الرُّسُولي = علي بن داود ٧٦٤  
المُجَاشِد الطَّاهِرِي = علي بن طاهر ٨٨٣  
المُجَاشِد = أحمد بن عبد الرحمن ١٢٨١

مُجَاشِد بن أَصْبَغ

(٣٠٥ - ٨٣٨٢ = ٩١٨ - ٩٩٢ م)

مجاهد بن أصبغ بن حسان ، أبو الحسن البجلي : مؤرخ أديب أندلسي . من أهل بجاية ( قرية من أعمال الزهراء ) له كتب ، منها « طبقات الفقهاء » و « فساد الزمان » و « الناسخ والمنسوخ »<sup>(٣)</sup> .

« ابن سَعْر » بكسر فسكون فراء مهمله ، انظر رغبة الأمل ٨ : ٤٠ .

(١) الإصابة : ت ٧٧٤ والبرج والتعديل : القسم الأول من الجزء الرابع ٤١٩ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٣٩ و مجموعة الوثائق السياسية ٦٦ و معجم ما استجمع ١٠٠٨ والمزباني ٤٧٢ .

(٢) الجمع بين رجال الصحيحين ٥٠٨ والبرج والتعديل : القسم الأول من الجزء الرابع ٣٦١ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٣٩ و تكررت الرواية عنه في أخبار القضاة ، لوكيع ، انظر معارفه .

(٣) ابن القرضي ٢ : ٢٢ قلت : واعتمدت في تشديد جمع البجلي على نص في فهرسة محمد بن عبد السلام البائي - خ - عتدي .

(١) الكامل ، لابن الأثير ٥ : ١٨٦ .

(٢) السالك ٣٠ والبرجاني ٢٤٨ ومجموعة الأنساب

٢١٩ والباب ٣ : ٩٧ .

ففتحها خالد ، غنة ، وقتل رجالها . ومن قُتل في المعركة « المجبة » قتلته المنال بن عصمة اليرباعي اليربوعي . وغناه جبريقوله للفرزدق :

وانك لو سألت بنا بحيراً

وأصحاب « المجبة » عن عصام وعصام هو ابن المنال ، وبحير : ابن عبدالله القشيري ، قتله عتب بن الحارث اليربوعي قبل ذلك <sup>(١)</sup> .

المُجَاهِد = حُسَيْن بن حَسَن ١٠٠١

المُجَاهِد = محمود بن أَبِي بَكْر ١٠٦٧

ابن مُجَلَّل <sup>(٢)</sup> = عَلِيّ بن مُجَلَّل ١٢٤٩

المُجَدُّ الْبَهْشِي = الحارث بن مُهَلَّب

٦٢٨

### مُجَدُّ

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ٠٠٠)

مجد بنت تيم الأدرم بن غالب بن فهر : أم جاهلية . كانت من ذوات الرأي والشرف في عصرها . تزوجها ربيعة بن عامر بن صعصعة ، فولدت له عامراً وكنياً وكنياً وكلاً ، وهم يعرفون ببني « مجد » نسبة إليها . قال ليبد :

« سقى قومي » بني مجد « وأسقى

نخيراً والقبائل من هلال »

وقال جبريق :

سعتم « بني مجد » دعوا : يال عامر

فكنتم نعاماً بالحزير منفراً <sup>(٣)</sup>

(١) الناقض ٧٦٢ و١٠١٨ ومعجم البلدان : ٦ : ٢٥٣ ومعجم ما استعجم ١٠٤٩ وفيه أنه أغار على سرح لبني يربوع ، في مكان يدعى « القنح » فقتلوه .

(٢) الفيض من كتاب « صير » ص ٢١٦ .

(٣) أنساب القشتدي ٣٣٠ وسانك ٤١ و التاج ٢ : ٤٩٦ وأسمائها في هذه المصادر : « تيم » و« سها »

ابن حبيب ، في البحر ١٧٨ و١٧٩ والبيكري في معجم ما استعجم ٢٤٥ و١٢٥٥ وصاحب الناقض بين جبريق والفرزدق ١٠٠٣ مجد بنت : تيم « الأدرم بن غالب ،

ورجعت إلى كتاب « نسب قريش » ٤٢٢ و« جهمرة الأنساب ١٦٦ فإذا هذا لا يذكر أن ثبأه غالب بن فهر من اسمه « تيم » وإنما هو فيها « تيم الأدرم »

وبنو « الأدرم » ورجعت إلى مادة « درم » في التاج =

مع مواله ، فنسب إليه . ولما كانت فتنة « البربر » خرج مجاهد من قرطبة ، وتبعه جمع من موالي ابن أبي عامر ، وبعض جيش الأندلس ، فدخل بهم طرطوشة ، وانتقل إلى دانية ( على ساحل البحر الرومي ) فاستقل بها ( سنة ٤١٢ هـ ) واستولى على الجزائر القريبة منها . وتلقب بالموفق بالله . وغزا الإفرنج بالأساطيل في جزيرة سرديانة ، فغلب على كثير منها . ودامت له الإمارة إلى أن توفي . وكان حازماً يقطعاً شجاعاً ، عارفاً بالأدب وعلوم القرآن ، نعت بعض مؤرخيه بفتى أمراء دهره وأديب ملوك عصره . وهو من ملوك الطوائف بالأندلس بعد انقراض الدولة الأموية <sup>(١)</sup> .

مُجَاهِدُ الدِّين = قَائِمَاز بن عبدالله ٥٩٥

ابن المجاور ( الوزري ) = يوسف بن

الحسين ٦٠١

ابن المُجَاوِر = يوسف بن يعقوب ٦٩٠

### المُجَبَّةُ

(١٠٠٠ - ٨١٢ = ١٦٣٣)

المجبة بن الحارث بن أبي ربيعة ابن ذهل الشيباني : فارس جاهلي أذكره الإسلام . وكان على رأس جماعة من قومه يوم « عين التمر » وهي بقرق الأنبار ، غربي الكوفة ، كانت فيها الواقعة المشهورة بين خالد بن الوليد وأهلها ،

### مُجَاهِد بن جَبْرِ

( ٢١ - ١٠٤ هـ = ٦٤٢ - ٧٢٢ م )

مجاهد بن جبر ، أبو الحجاج المكي ، مولى بني مخزوم : تابعي ، مفسر من أهل مكة . قال الذهبي : شيخ القراء والمفسرين . أخذ التفسير عن ابن عباس ، قرأه عليه ثلاث مرات ، يقف عند كل آية يسأله : فم نزلت وكيف كانت ؟ وتنقل في الأسفار ، واستقر في الكوفة . وكان لا يسمع بأعجوبة إلا ذهب ففطر إليها : ذهب إلى « بئر برهوت » بحضرموت ، وذهب إلى « بابل » يبحث عن هاروت وماروت . أما كتابه في « التفسير » فينتيه المفسرون ، وسئل الأعمش عن ذلك ، فقال : كانوا يرون أنه يسأل أهل الكتاب ، يعني النصاري واليهود . ويقال : إنه مات وهو ساجد <sup>(١)</sup> .

### مُجَاهِد بن سُلَيْمَانَ

( ١٠٠٠ - ٦٧٢ هـ = ١٢٧٣ م )

مجاهد بن سليمان بن مرهف التميمي المصري ، المعروف بالخياط ، ويعرف بابن أبي الربيع : من أدباء العوام بمصر . له شعر وظرف وأخبار <sup>(٢)</sup> .

### مُجَاهِدُ الْعَامِرِي

( ١٠٠٠ - ٤٣٦ هـ = ١٠٤٤ م )

مجاهد بن يوسف ( أو عبدالله ) بن علي العامري ، بالولاء ، أبو الجيش : مؤسس الدولة العامرية في دانية Denia وميورة Majorque وأطرافهما . رومي الأصل . ولد بقرطبة . ورأه المنصور بن أبي عامر

(١) سير النبلاء - ج . خ . للمجلد الرابع . وطبقات الفقهاء ٤٥ وإرشاد ٦ : ٢٤٢ وغاية النهاية ٢ : ٤١ وصفة

الصفوة ٢ : ١١٧ وميزان الاعتدال ٣ : ٩ وحلية ٣ : ٢٧٩ وقيل في وفاته : سنة ١٠٠ و١٠٢ وولي

الجميع بين الصفيين ٥١٠ قال خُزان بن الأَمدود : مات مجاهد سنة ١٠٣ وهو ابن ٨٣ بمكة ، وهو

مولى قيس بن السائب الخزرمي .

(٢) غوات الرقيات ٢ : ١٤٤ والتجويم الزاهرة ٧ : ٢٤٢

## مَجْدُ الدِّينِ بْنِ الْحَسَنِ

(٨٨٦ - ٩٤٢ هـ = ١٤٨١ - ١٥٣٦ م)

مجد الدين بن الحسن بن عز الدين ، من بني الهادي علي بن المؤيد الحسيني : من أئمة الزيدية في اليمن . دعا إلى نفسه بعد وفاة والده ( سنة ٩٢٩ ) بقلعة ، ولبي أهل صعدة دعوته ، كما أجاب أهل صنعاء وسائر علماء اليمن ، ما عدا أشيع « الوشي » والإمام « شرف الدين » يحيى بن شمس الدين . ووقعت بينه وبين شرف الدين حروب كثيرة انتهت بفوز شرف الدين ، فانقطع صاحب الترجمة للعبادة في « الحرجة » وسلم إليه أهلها الواجبات . واستمر إلى أن توفي فيها <sup>(١)</sup> .

مَجْدُ الدِّينِ الْإِزْبِلِي = محمد بن أحمد  
٦٩٧

## ابن ناصف

(١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

مجد الدين بن حفني بن إسماعيل ناصف : متأدب مصري . كان أستاذاً في جامعة القاهرة وجمع شعر أبيه وأرخ له في مجلد كتب مقدمته الدكتور طه حسين ، سماه « شعر حفني ناصف - ط » وهو أخو « باحثة البادية » ملك المترجم لها في الأعلام <sup>(٢)</sup> .

مَجْدُ الْعَرَبِ = علي بن محمد ٥٧٣

مُجَبَّدٌ = المُشْتَرِبُ بن وَهْب

ابن المجدي = أحمد بن رَجَب ٨٥٠

٨ = ٢٨٨ فوجدت فيه : بنو الأدم ، هم بنو تميم و ابن غالب بن فهر ، ولكن القاموس اللغوي أيضاً : ٨ = ٢١٦ اتفاقاً على نسبته في مادة « تيم » ثم بن غالب . فظهر أنه هو الصواب ، ونسبته « تيماً » حيث وودت تصحيح .

(١) التقي البستاني : خ . وسلك الحنابلة ٥٩ وفيه : رجوع إلى « قلعة » فأحياها العلم والتدريس إلى أن توفي .

(٢) فلتة من أفعال صعدة ، شالي صماء . الأرقام ٧٥/٣ وقوائم دار المعارف ٣٣٣ .

مَجْدِي = محمد بن صالح ١٢٩٨

مَجْدِي « باشا » = محمد مَجْدِي ١٣٣٩

## المَجْدَرُ بن زِيَاد

(٥٠٠ - ٥٣٠ هـ = ٦٢٥ م)

المجدر بن زياد بن عمرو بن أخرم البلوي : شاعر فارس ، من الصباحية . قتل سويد بن الصامت في الجاهلية ، فهاج قتله وقعة « بعث » وكان حليفاً لبني عوف بن الخزرج . وأسلم مع بني الخزرج . وبارزه أبو البختري « يوم « بدر » فأشبه المجدر رجلاً ، منه :

« أطلعن بالحربة حتى تنشي  
وأعصب القرن بعضب مشرفي »  
وقتل أباه البختري في ذلك اليوم . وقيل : اسمه عبدالله ، والمجدر ، وهو الغليظ الضخم ، لقب له . استشهد يوم أُحُد : قتله الحارث بن سويد بن الصامت ، بأبيه <sup>(١)</sup> .

المَجْرُوتِي = علي بن محمد ١٠٠٣

المَجْرِيْبِي = مَسْلَمَةُ بن أحمد ٣٩٨

## مَجْرَأةُ بن زُور

(٥٠٠ - ٥٢٠ هـ = ٦٤١ م)

مجزأة بن زور بن غفير السدوسي : شجاع فاتح صحابي . جعل له عمر بن الخطاب رئاسة بني بكر بن وائل . ولما أسس جعلها عثمان بن عفان لابنه « شقيق » قال عمران بن حطان ، من أبيات : « فهناك مجزأة بن زور - كان أشجع من أسامه » وأسامة : من أساء الأسد . ومجزأة هو الذي فتح مدينة « تستر » في خير طويل ،

خلاصته : أن أبا موسى الأشعري أقام على أبواب تستر ، محاصراً لها ، نحو ستة ،

(١) نسب قريش ٢١٣ - ٢١٤ والبيرة ، لابن هشام ، طبعة الحلبي ٢ : ٢٨٢ ثم ٩٤ : ١٣٢ والمرياني ٤٧٠ والإصابة : ٧٧٢٨ : ٢ : ٣٤٨ وطبقات ابن سعد : القسم الثاني من الجزء الثالث ٩٨ والمحرر ١٧٧ .

وجاءه أحد أهلها فطلب أن يصحبه رجل من ذوي الفطنة يحسن السباحة ، فأرسل معه « مجزأة » فدخل به من مدخل الماء ، وينطح على بطنه أحياناً ، ويحبو ، حتى دخل المدينة وعرف طريقها . ورجع إلى أبي موسى ، ثم عاد ومعه ٣٥ رجلاً « كأنهم البط : يسبحون » وطلعا إلى السور ، وكبروا وقتلوا هم ومن على السور ، فقتل مجزأة وفتح أصحابه البلد <sup>(١)</sup> .

## أَبُو الْوَرْد

(٥٠٠ - ٥٣٢ هـ = ٧٥٠ م)

مجزأة بن الكوثر بن زفر بن الحارث الكلابي ، المعروف بأبي الورد : قائد من الولاة . قال الزبيدي : من رجال الدهر . كان من قواد جيش مروان بن محمد ( آخر الأمويين بالشام ) ولما دلت الدولة المروانية كان أبو الورد والياً على « قسرين » فقدمها جيش العباسيين ، فأطاعهم أبو الورد وأجناده . وأساء قائد من الجيش العباسي إلى « مسلمة بن عبد الملك » فخرج أبو الورد ، فقتل القائد ، وأظهر التبييض « شعار الأموية » ودعا أهل قسرين إلى الانتعاش ، فأجابوه وزحف إليهم عبدالله بن علي قائد جيوش « السفاح » في بلاد الشام . وعظمت الفتنة ، فقتل أبو الورد فيها <sup>(٢)</sup> .

## مَجْرَمُ

(٥٠٠ - ٥٠٠ هـ = ٥٠٠ م)

مجزم بن بكر بن عمرو بن عوف ، من بني سامة بن لؤي : معمر جاهلي . قال

(١) تاريخ الإسلام للذهبي ٢ : ٣٠ وخزانة البخاري ٢ : ٤٤٠ والإصابة : ٧٧٢٢ ومعجم البلدان ٢ : ٣٨٨ وروية الأثر ٥ : ١٨٤ و ١٨٥ وفي الأناحي ٣ : ١٦٦ روى لبيد بن ربيعة ، الشاعر ، عن أم غزالي . في مجلس « مجزأة بن زور السدوسي » ولا يمكن أن يكون المعنى بهذا صاحب الترجمة ، وبينه وبين بشار من الزمن نحو قرن ونصف .

(٢) الطبري ، وابن الأثير ، وابن الوردي : حوادث سنة ١٣٢ والناج ٥٢ .

السجستاني : كان من « دعاميص » العرب ( أي يهتدي للأمور الخفية الدقيقة ويحتال لها ) بضرب به المثل في طول العمر ، قال باعث بن حويص الطائي ، من أبيات :

« ألا ليئي عمرت يا أم حشرج  
كعمر أخي نجران أو عمر مجزم »  
وهو من « الجدود » أيضاً : من نسله  
« أحمد بن الهيثم » المجزمي السامي ،  
من رواة الأخبار <sup>(١)</sup> .

### المَجْشَرُّ بن أبي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

المجشر بن أبي بن ضمرة التهلي :  
فارس جاهلي . اشتهر بأسره « كرشاء  
ابن المزدلف » المتقدمة ترجمته . قال المحل  
ابن كعب التهلي ، في قصيدة ، يرد  
بها على الفرزدق :

« فدى للغلام التهلي الذي ابتري  
عراقيا ضرباً بسيف « المجشر » <sup>(٢)</sup> .

المَجْشَرُف = داود بن حَمْدان ٣٢٠

### مُجْشَر بن كَعْب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مجشر بن كعب بن العيزر بن عمرو بن  
نعم : جد جاهلي . من نسله « معاذ بن  
معاذ » قاضي البصرة ، و « سوار بن  
عبدالله » العنبري ، وآخرون <sup>(٣)</sup> .

### مُجْشِق بن النُّعْمان

(٠٠٠ - بعد ٢٥٠ = ٠٠٠ - بعد

(٢٤١ م)

مجقية ( أو محقية ) بن النعمان

العنكي : شاعر الأزدي في أيامه . من  
الصحابة . شهد فتح « تستر » مع أبي  
موسى الأشعري . له خبر مع عمرو بن  
العاص ، وأبيات يخطبه بها في زمن  
« الردة » <sup>(١)</sup> .

### مُجَلِد بن عَلِيان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مجلد بن عليان بن أرحب بن الدعام ،  
من بني بكيل ، من همدان : جد جاهلي  
يماني . بنوه ثمانية : قيس ، وزرارة ،  
والغلام ، وظالم ، والأصب ، وربيعة ،  
ومالك ، والحارث . وقد بقي خمسة  
الأولون وأبناءؤهم في اليمن ، وهاجر  
أبناء الثلاثة الآخرين <sup>(٢)</sup> .

المَجْلِسِي = محمد باقر ١١١١

### ابن جُمُج

(٠٠٠ - ٥٥٠ = ٠٠٠ - ١١٥٦ م)

مجلي بن جميع بن نجا ، القرشي  
المخزومي الأرسوفي الأصل ، المصري  
المسكن والوفاء ، أبو المعالي : قاض فقيه .  
تولى قضاء الديار المصرية سنة ٥٤٧ هـ ،  
واستمر نحو ستين . وعُزل لتغير الملوك .  
من كتبه « الذخائر » مبسوط في فقه  
الشافعية ، قال الأسنوي : كثير الفروع  
والغرائب إلا أن ترتيبه غير معهود  
متعب لمن يريد استخراج المسائل منه ،  
وفيه أيضاً أوهام ، و « العمدة » في  
أدب القضاء <sup>(٣)</sup> .

### مُجْمَع = قُصَيَّ بن كِلَاب

(١) الإصابة : ت ٧٧٣ و ٨٧٣ ساء في الأولى « مجقية »  
وفي الثانية « مجقية » .

(٢) الإكمال ١٠ : ٢١٦ .

(٣) وفیات الأعيان ١ : ٤٤٥ وملخص المهمات - خ .

وطبقات النعب ٤ : ١٥٧ وطبقات الشافعية

٤ : ٣٠٠ - ٣٠٣ وفي الباب ١ : ٣٣ : الأرسوفي

نسبة إلى أرسوف ، بضم الهمزة وسكون الراء المهملة

وفي آخرها فاء ، وهي مدينة على ساحل بحر الشام .

### مُجْمَع بن جَارِيَة

(٠٠٠ - نحو ٥٥٠ = ٠٠٠ - نحو

(٦٧٠ م)

مجمع بن جارية ( أو ابن يزيد بن  
جارية ) بن عامر ، من بني العطف  
ابن ضبيعة الأوسى الأنصاري : أحد  
من جمع القرآن ، إلا سيراً منه ،  
عن النبي ﷺ . وكان ذلك في صباه .  
ويقال : إن عمر بعثه أيام خلافته إلى  
أهل الكوفة ، يعلمهم القرآن . ومات  
بالمدينة ، في خلافة معاوية <sup>(١)</sup> .

### المُجْمَع

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

المجمع بن مالك بن كعب بن سعد  
ابن-عوف ، من بني جعفي ، من سعد  
العشيرة ، من « كهلان » : جد جاهلي . من  
نسله عبدالله بن الحر الجعفي المجعبي ،  
تقدمت ترجمته <sup>(٢)</sup> .

### مُجْمَع بن هَالِد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مجمع بن هلال بن خالد ، من بني  
تيم الله بن ثعلبة ، من بكر بن وائل :  
شاعر فارس جاهلي . أغار على بعض  
بني جماح ، في أرض تسمى « الهمام »  
فقتل وأسروهم ، وله في ذلك شعر .  
وهو من المعمرين . ومن شعره :  
« وخيل كأسراب القطا قد وزعنا  
لها سبل فيه المنية تلمع  
شهدت ، وغم قد حويت ، ولذة

أثيت ، وماذا العيش إلا التمتع »  
ويروى مع هذين البيتين بيت يذكر فيه أنه  
تجاوز مئة وتسع سنين ( في روايتي  
المرزباني وأبي تمام ) أو مئة وتسع عشرة  
سنة ( في رواية السجستاني ) <sup>(٣)</sup> .

(١) خلاصة تلخيص الكمال ٣١٦ وغاية النهاية ٢ : ٤٢

والإصابة : ت ٧٧٥ .

(٢) الباب ٣ : ١٠١ .

(٣) معجم ما استمع ١١٦٥ والمرزباني ٤٩٩ وكتاب

المعمرين للسجستاني ٣٢ والتبريزي ٢ : ١١١ .

(١) كتاب المعمرين ٨٠ والباب ٣ : ١٠٠ .

(٢) الناقض بين جرير والفرزدق ٨١٠ و ٩٥٦ و ٩٥٧

والمزباني ٤٧٧ في ترجمة « المحل بن كعب » .

(٣) الباب ٣ : ١٠٠ وفيه ما ساء : « هكذا ضبط ابن

ماكولا مجفراً وضبطه السعدي بضم المم وفتح

الهم وتنشيد الفاء المكسورة ، وابن ماكولا أعلم » .

وفي جمهرة الأنساب ١٩٨ بعض نسله .

المُجمَعِي = محمد بن عبد الباقي ٥٧١

مُتَوْن كَيْلِي = قَيْس بن المُلَوَّح ٦٨

ابن المُجَوَّسِي = علي بن عَبَّاس ٤٠٠

### مُجِيد بن حَيْدَان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

مجيد بن حيدان بن عمرو بن الحاف بن قضاة : جدٌ جاهلي يمني . سكن بعض بنيه « المذب » و « المخا » ومن قراهم « الواقبة » لرؤسائهم ، و « المنارة » و « الحروبة » و « موزع » و « الرواغ » و « الملح » . ومنهم بنو مسيح ، سكنوا « العميرة » <sup>(١)</sup> .

مُجِير الدِّين ابن تميم = محمد بن

يَعْقُوب ٦٨٤

مجير الدين ( الحنلي ) = عبد الرحمن

ابن محمد ٩٢٨

المُجِيلِي = أحمد بن سَيْد ١٠٩٤

### مُج

المُجَار = عُمر بن مَسْعُود ٧١١

### مُحَارِب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - مُحَارِب ( غير منسوب ) : جدٌ . بنوه يقطن من هيت بن بهثة ، من سلم بن منصور . كانت مساكنهم في « بركة » وتحول بعضهم إلى مصر في العصور الأخيرة <sup>(٢)</sup> .

٢ - مُحَارِب بن خَصَصَة بن قيس عيلان ، من عدنان : جدٌ جاهلي . بنوه

(١) صفة جزيرة العرب ، للهمداني ، طبعه ابن بليهد ٥٣ و ٧٩ و ٨٧ و ٩٧ و ٩٨ وجاء في القاموس : « مجيد بن حيدان بن معد : أبو يقطن من الأشراف » فحق الزبيدي : « قال الهمداني : ومن أحلت به النسب من قضاة مجيد بن حيدان ، وهموا فأدخلهم في بطون الأشراف ، تقرب الدار من الدار » انظر التاج : ٢ : ٤٩٦ .

(٢) السيلك ٣٥ ونهاية القرنين ٣٣٤ ومجمع قبائل العرب ١٠٤٢ .

بطون من « قيس عيلان » . من نسله « المؤمل بن أميل المحاربي » الشاعر ، و « سوار بن حمدون » المتقدمة ترجمته ، و « ذو الرحمن » عامر بن وهب ، وكثيرون <sup>(١)</sup> .

### مُحَارِب بن دِقَار

(٠٠٠ - ٥١١٦ = ٠٠٠ - ٧٣٤ م)

محارب بن دثار بن كردوس السدوسي الشيباني الكوفي ، أبو المطرف : قاضي الكوفة . كان قتيلاً فاضلاً ، حسن السيرة ، زاهداً شجاعاً ، من أفرس الناس . وكان من المرجئة في علي وعثمان . وله في ذلك شعر . عزل عن القضاء ، وأعيد ، وتوفي وهو قاض <sup>(٢)</sup> .

### مُحَارِب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - مُحَارِب بن صُباح بن عتيك ، من عزة بن أسد . جد جاهلي ، ينسب إليه بعض الشعراء وغيرهم <sup>(٣)</sup> .

٢ - مُحَارِب بن عمرو بن وداعة بن لكيز ، من بني عبد القيس : جد جاهلي . من نسله « محارب بن مزيد » الصحابي ، و « الحطم بن محارب » الذي تنسب إليه الدروع الحطمية <sup>(٤)</sup> .

٣ - مُحَارِب بن فهر بن مالك بن النضر ، من قريش : جد جاهلي . هو أبو « شيبان بن محارب » المتقدمة ترجمته . من نسله مشاهير كثيرون ، أمي الزبيري وابن حزم على ذكر طائفة

(١) السيلك ٣١ والباب ٣ : ١٠٣ وجمهرة الأنساب ٢٤٧ و ٢٤٨ .

(٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ٤٩ والجرح والتعديل : القسم الأول من الجزء الرابع ٤١٦ وتاريخ الإسلام للذهبي ٢ : ٢٨٧ والشذرات ١ : ١٥٢ وفي اليوم الزاهرة ٢ : ٢٨٧ وفاته سنة ١٢٢ وفيه من كلامه : « لا أكره على القضاء بكت وبكى عيالي ، فلما عزلت عن القضاء بكت وبكى عيالي ! » والأغاني طبعه الدار ٧ : ٢٤٨ وفيه شعره في الإرجاء .

(٣) الباب ٣ : ١٠٣ .

(٤) السيلك ٣ : ١٠٣ وجمهرة ٢٨٠ وانظر الإصابة : ٧٧٣٨ .

منهم <sup>(١)</sup> .

### الكُسي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

محارب بن قيس الكسي : شاعر ، يضرب به المثل في الندامة . قال الفرزدق ، وقد ندم على طلاق امرأته « نوار » :

« ندمت ندامة الكسي لما

غدت مني مطلقاً نوار »  
ويذكرون من خبره أنه كانت له أفواس رمى بها بعض حمر الوحش ، فأصابها ، وظن أنه أخطأها ، فكسر الأفواس ، ثم قال :

« ندمت ندامة لو أن نفسي

تطاعوني إذن لقطعت خمسي

تبين لي سفاه الرأي مني

لعمري أليك ، حين كسرت قوسي»

وهو منسوب إلى كُسَع ( قبيلة في اليمن ) وقيل في نسبه غير ذلك <sup>(٢)</sup> .

### المُحَارِبِي

(٠٠٠ - ٨٣٥٩ = ٠٠٠ - ٩٧٠ م)

محارب بن محمد المحاربي السدوسي ، أبو العلاء : قاض شافعي . من نسل محارب ابن دثار . من أهل بغداد . كان علماً بالأصول . له « مصنف في الرد على المخالفين » من القدرية والجهمية وغيرهم . توفي فجأة <sup>(٣)</sup> .

المُحَارِبِي = لَقِيْط بن بُكَيْر ١٩٠

المُحَارِبِي = مُحَارِب بن محمد ٣٥٩

المُحَارِبِي = عبد الحق بن غالب ٥٤٢

المُحَاسِبِي = الحارث بن أسد ٢٤٣

أبو المحاسن الموصلي = محمد بن عبد

الباقي ٥٧١

(١) نسب قريش ٤٤٧ - ٤٨ وجمهرة الأنساب ١٦٨ - ١٧٠ .

(٢) غار القلوب ١٠٤ ومجمع الأمثال ٢ : ٢٠٤ والشريشي ١٤٤ : ١ .

(٣) تاريخ بغداد ١٣ : ٢٧٦ والباب ٣ : ١٠٢ .

أبو المحاسن ( ابن حمزة ) = محمد بن علي ٧٦٥  
ابن محاسن ( الدمشقي ) = يحيى بن أبي الصفا ١٠٥٣

ابن المَجْبِي الطَّيْرِي = محمد بن علي ١١٧٣  
محب الدين ( الطبري ) = أحمد بن عبدالله ٦٩٤

محب الدين ( ابن الشحنة ) = محمد بن محمد ٨٩٠

محب الدين بن تقي الدين = محمد بن أبي بكر ١٠١٦ .

ابن نجا

( ١٢٤٥ - ١٠٠٠ هـ )

محاسن بن عبد الملك بن علي بن نجا التتويحي الحموي ثم الدمشقي الصالحي ، أبو إبراهيم ، ضياء الدين ، فقيه حنبلي . من المتقشفين الزهاد . أفتى ، وحدث . وبنى « المدرسة الضيائية المحاسنية » بدمشق ، ووقفها على الحنبلة . وتوفي بقاسيون ( في دمشق ) ودفن به (١) .

المَحَاسِنِي = محمد بن تاج الدين ١٠٧٢  
المَحَاسِنِي = مُوسَى بن أسعد ١١٧٣  
المَحَاسِنِي = سُلَيْمَان بن أحمد ١١٨٧

أبو المَوْزَع

( ٨٢٢ - ٥٢٦ هـ )

محاضر بن المورع الهمداني الباهلي ، أبو المورع : من رجال الحديث . من أهل الكوفة . كان يكتب ما يحدث به . قال ابن سعد : كان ثقة صدوقاً ، محتسباً عن التحديث ثم حدث بعد . وقال النسائي : روى عن الأعمش أحاديث صالحة مستقيمة ، ولم أر في حديثه منكرًا . ووصفه بعضهم بالفغلة ، ومنهم من قال : ليس بالمثني . وكان على رأي أهل الكوفة في التبيد . وتوفي بها (٢) .

المَحَامِلِي = الحسين بن إسماعيل ٣٣٠

ابن المَحَامِلِي = أحمد بن محمد ٤١٥

المَجْبِي = عَبْدُ السَّلَام المَجْبِي ١٣٣١

المَجْبِي البَغْدَادِي = أحمد بن نَصْرَان

(١) الدارس ٢ : ٩٩ ، وذيل طبقات الحنبلة ٢ : ٢٣٤ ، والنفرة ٥ : ٢٣٣ .

(٢) الجمع بين رجال الصفيين ٥٢١ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٥١ ، وطبقات ابن سعد ٦ : ٢٧٨ .

سبعة أشهر . وأعلنت في مكة الثورة العربية ( ١٩١٦ ) فقصدها وحرر جريدة « القبلة » وحكم عليه الأتراك بالإعدام غيابياً . ولما جلا العثمانيون عن دمشق ، عاد إليها ( ١٩١٨ ) وتولى إدارة جريدة العاصمة . وفر بعد دخول الفرنسيين ( سنة ٢٠ ) فاستقر في القاهرة وعمل محرراً في الأهرام . وأصدر مجلته « الزهراء » و « الفتح » وكان من أوائل مؤسسي « جمعية الشبان المسلمين » . وتولى تحرير « مجلة الأزهر » ست سنوات . وأنشأ المطبعة السلفية ومكبتها ، فأشرف على نشر عدد كبير من كتب التراث وغيرها . ونشر من تأليفه « اتجاه الموجات البشرية في جزيرة العرب » و « تاريخ مدينة الزهراء بالأندلس » و « ذكرى موقعة حطين » و « الأزهر ، ماضيه وحاضره والحاجة إلى إصلاحه » و « الرعيل الأول في الإسلام » و « الحديقة » مجموعة كبيرة في أجزاء صغيرة ، أصدر منها ١٣ جزءاً . وترجم عن التركية كتباً ، منها « سرائر القرآن - ط » وضمت خزانة كتبه نحو عشرين ألف مجلد مطبوع تغلب فيها النوادر (١) .

مُحِبَّ الله

( ١١١٦ - ١٧٠٥ هـ )

محب الله بن زين العابدين بن زكريا ابن شيخ الإسلام البدر الغزي العامري : فاضل من أهل دمشق . له « تاريخ » رتبته على الوقائع اليومية . وله نظم . وكان وجيهاً صالحاً (٢) .

(١) جريدة الزمان ، بيروت ١٢/١٢/١٩٧٠ ، ونموذج من الأعداد الخيرية ٩٤ ، والعدد الأول من السنة ١٢ من مجلة « الفتح » وفيه أسماء كتبه . ومفكرون وأدباء . ١٩٣ - ٢٠٥ ، والحياة البيروتية ١١/١٠/١٩٧٠ ، ، الشباب بيروت ١٥/١٠/١٩٧٠ ، قلت : اشتر تاريخ مولده سنة ١٣٠٥ ورجع بعض لدائه أن الصواب ١٣٠٣ ، وانظر في تحقيق اسم أبيه ، مخطوطات القادسية ، الجزء ٥٤٤ .

(٢) ملك الدور ٤ : ١٧٧ .

الحَمَوِي

( ٩٨١ - ١٥٧٣ هـ )

محب الدين بن تقي الدين الحموي : قاضي مرة النعمان . رحالة . له « حادي الأطلعان التجديدية إلى الديار المصرية - خ » في وصف سفره من نجد إلى مصر سنة ٩٧٨ و ( بوادي الديموع العنديمية بوادي الديار الرومية - خ » رحلة ثانية من دمشق إلى الأستانة سنة ٩٨١ والرحلتان في مجموع مخطوط بالبلدية ( ن ١٩٧٩ - د ) (١) .

محب الدين الخطيب

( ١٣٠٣ - ١٣٨٩ هـ )

محب الدين بن أبي الفتح محمد ابن عبد القادر بن صالح الخطيب ، يتصل نسبه بعبد القادر الجيلاني الحنفي : من كبار الكتاب الإسلاميين . ولد في دمشق . وتعلم بها وبالأستانة وشارك ( سنة ١٣٢٤ هـ ) في إنشاء جمعية بدمشق سميت « النهضة العربية » وكان من أعضائها الدكتور صلاح الدين القاسمي . ورحل إلى صنعاء فترجم عن التركية وعمل في بعض مدارسها . ولما أعلن الدستور العثماني ( ١٩٠٨ ) عاد إلى دمشق . ثم زار الأستانة ومنها قصد القاهرة ( ١٩٠٩ ) فعمل في تحرير المؤيد . وانتدبه إحدى الجمعيات العربية في أوائل الحرب العامة الأولى ، للاتصال بأمراء العرب فاعتقله الإنكليز في البصرة

(١) البلدية : القرن للموع ١٤٣ ومخطوطات الرياض ، عن المدينة ، القسم الأول ٧٩ .

التهاري

(١٧٠٧-١١١٩هـ = ١٧٠٧-١١١٩م)

محجوب الله بن عبد الشكور البهاري الهندي : قاض ، من الأعيان . من أهل « بهار » وهي مدينة عظيمة شرقي يوبر ، بالهند . مولده في موضع يقال له « كره » بفنحتين . ولي قضاء لكهنو ، ثم قضاء حيدر آباد الدكن ، ثم ولي صدارة ممالك الهند . ولقب بفاضل خان ، ولم يلبث أن توفي . من كتبه « مسلم الثبوت - ط » في أصول الفقه ، و « واجزهر الفرد - خ » رسالة ، و « سلم العلوم - ط » في المنطق <sup>(١)</sup> .

المجبر (الشاعر) = طفيل بن عوف  
ابن محبوب = الحسن بن محبوب ٢٢٤



الدكتور محجوب ثابت

في مؤلف خطائي . وفي أصل

نموذج من خطه ، في نهاية رسالة خاصة وتلاحظ نسبه لنفسه « المصري ، العربي ، السوداني » .

مُحْجُوب ثَابِت

(١٣٠١ - ١٣٦٤هـ = ١٨٨٤ - ١٩٤٥م)

محجوب ثابت : طبيب مصري ، من الكتاب ، له مواقف خطائية . اشتهر بمناصرته لقضية السودان السياسية ، ويدعوته إلى تنظيم حركة العمال بمصر (سنة ١٩٢٠) وإدخاله للتدريب العسكري في الجامعات والمدارس المصرية . أصله من دنقلة ، وكان أبوه « ثابت » مهندساً فيها تولى النظر في العمارات والحصون الأميرية ، وهاجر إلى القاهرة في السنة التي ولد بها محجوب . ونشأ هذا طبيباً ، دمث الخلق ، عف اللسان سلم الطوية ، حلو العشرة ، عمل في النهضة المصرية مع سعد زعول ، وكان من خطباء الثورة (سنة ١٩١٩) ونفي . ثم كان من أعضاء مجلس النواب المصري . وعين أستاذاً للطب الشرعي في الجامعة ، فكيراً لأطبائها . وتوفي بالقاهرة . وفي « الكتاب التاريخي التذكاري عن حياة الدكتور محجوب - ط » و « الأسرار السياسية

فحلت من قلبه محلاً جليلاً . واشتهرت بأخبارها في مجالسه . ولما قتل (سنة ٢٤٧) صار كثير من جواربه إلى وصيف <sup>(١)</sup> وبينهم محبوبة ، فأمرها يوماً أن تفي ، فأنشدت أبياتاً في رثاء المتوكل ، فغضب وصصف وأمر بسجنها ، فسجنت ، وكان آخر العهد بها . وقيل : استوبها منه بغاً <sup>(٢)</sup> فوهبها له فأعتقها وأمر بإخراجها من سامراء ، فخرجت إلى بغداد ، فأحملت ذكرها وانزوت إلى أن توفيت <sup>(٣)</sup> .

المُحْبُوبِي = عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ ٧٤٧

المُجَبِّي = فَضْلُ اللَّهِ ١٠٨٢

المُجَبِّي = مُحَمَّدُ أَمِينُ ١١١١

المُحْتَبِبُ (ابن الرقعة) = أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٧١٠

(١) و (٢) و وصف بغاً : مملوكان تركيان ، كانا من كبار الأمراء في بغداد أيام المتوكل وبعده بقليل ، ومات بغاً ، وبغيز بالكبير ، سنة ٢٤٨ هـ ، ٨٦٦م وقيل وصيف سنة ٨٥٣ ، ٨٦٧م .  
(٣) المسعودي ، طبعه باريس ٧ : ٢٨١ و ٢٨٧ وأعلام النساء ١٤٢٠ .

الشُرُوتُونِي

(١٣٠٢ - ١٣٥٠هـ = ١٨٨٥ - ١٩٣١م)

محجوب الخوري الشروتي : شاعر . مولده بشروتون (في لبنان) تعلم بيروت ودرس سبع سنوات . ورأس التحرير في جريدة « لبنان » وهاجر إلى المكسيك (١٩١٣) ونكب في التجارة . وأصدر جريدة « الرقيق » (١٩٢٥) وعاش من موردها الضئيل . وأجريت له عملية استئصال المرارة ، فمات في المستشفى ، معتزلاً . له « ديوان شعر - ط » نشر بعد وفاته . وفي شعره جزالة <sup>(١)</sup> .

مُحْبُوبَةٌ

(١٠٠٠ بعد ٢٤٧هـ = ١٠٠٠ بعد

(٨٦١م)

محبوبة : شاعرة ملحنة موسيقية ، من مولدات البصرة . كانت لرجل من أهل الطوائف أدبها وعلمها . وأحدثت للمتوكل العباسي لما ولي الخلافة (سنة ٢٣٢)

(١) أبعاد العلوم ٩٠٥ ومعجم اللغات ٥٥٥ و Brock. ٢: ٥٥٤ (420), S. 2: 622

(٢) أنبأ وأنبأنا ٥٠٩ وتوير الأفعان ٢ : ٤٤٥ .

وآراء الدكتور محجوب - ط « وصف نواح كثيرة من سيرته <sup>(١)</sup> .

**المُحْجُوب المِيرْغَنِي** = عبدالله بن إبراهيم  
١١٩٣

**ابن مُعْزُور** ( المَغْنِي ) = مسلم بن محرز  
١٤٠

**ابن مُعْزُور ( المقرئ )** = أحمد بن محمد  
٥١٦

### المُعْزُور بن حارثة

( ٥٠٠ - ٣٦٦هـ = ١٠٠٠ - ٦٥٦م )

المحرز بن حارثة بن ربيعة بن عبد العزيز البشملي : وال ، من النبلاء الشجعان . صحابي . استعمله عمر على مكة ، ثم عزله . وعاش إلى أن كانت وقعة الجمل فقتل فيها . وكانت في الكوفة محلة تسمى « سكة بني محرز » نسبت إلى أبنائه وقد نزلوا بها <sup>(١)</sup> .

### مُعْزُور بن خَلَف

( ٣٤٠ - ٤١٣هـ = ٩٥١ - ١٠٢٢م )

محرز بن خلف بن رزين البكري ، من نسل أبي بكر الصديق : مؤدب تونسي ، من كبار الزهاد . تهافت عليه الناس للترك به وسماع كلامه . كان في شببته يعلم القرآن بأريانة ، وسكن مرسى الروم ( قرب القيروان ) ثم استقر في مدينة تونس يقرئ القرآن والحديث والفقه وتوفي بها وقد جاوز السبعين . وكان سلفيا . سمع في أحد أسواق القاهرة رجلا يسب السلف ، فأمسك بطرف ثوبه ، وصاح : أيها الناس ، إني لا أرضى ؟ فتهاووا على الرجل حتى تقطع لحمه بين أيديهم وهم

(١) الكتاب التاريخي . والأسرار السياسية . ومحمود الثاني ، في العدد ٤٩٩ من آخر ساعة المصورة .

والقطر ١٠ جمادى الثانية ١٣٦٤ ومجلة الاثنين ٢٨ مايو ١٩٥٥ وجريدة المصري ١١ جمادى الثانية ١٣٦٤ .

(٢) الكامل لابن الأثير ٣ : ١٠٤ والإصابة : ٧٧٤ .

يقولون : قال محرز إني لا أرضى ! . وكان فصيحا لا يلحن ، وينسب له شعر . وهو أول من سن بإفريقية قراءة القرآن بعد الصبح ، عوضا عن الذكر . وكان لأهل المراكب البحرية اعتقاد راسخ فيه ، فإذا مروا بقره أخذوا شيئا من ترابه وإذا هاج البحر ألقوا عليه من ذلك التراب ودعوا الله ليسكن . وهو الذي حرص على قتل العبيدين في تونس ، عام ٤٤٠٦هـ . وصنف أبو الطاهر محمد بن الحسين الفارسي (٩) كتابا في « مناقبه - ط » <sup>(١)</sup> .

### مُعْزُور بن شهاب

( ٥٠٠ - ٥٥١هـ = ١٠٠٠ - ٦٧١م )

محرز بن شهاب السعدي التميمي : من مقدمي أصحاب علي . كان موصوفا بالشجاعة وجودة الرأي . قتله معاوية بعد أن قبض عليه زياد بن أبيه في الكوفة مع حجر بن عدي <sup>(١)</sup> .

### مُعْزُور بن المُكْفَر

( ٥٠٠ - ٥٠٠هـ = ١٠٠٠ - ٥٠٠م )

محرز بن المكبر الضبي : شاعر جاهلي ، من بني ربيعة بن كعب ، من ضبة . من شعره :  
« فدى لقومي ما جمعت من نسب  
إذ ساق الحرب أقواما لأقوام »  
وله في « معجم الشعراء » للمرزباني ، أبيات يرد بها على « عبدالله بن عمة » في رثائه لبسطام بن قيس الشيباني . وفي « الحماسة » لأبي تمام ، قصيدة لابن المكبر يخاطب بها بني عدي بن جندب ، وكان جاراً لهم ، ونهبت إبله فلم ينجده <sup>(٢)</sup> .

(١) مناقب محرز بن خلف ، ضمن مجموع أوله مناقب الجنابي ، ص ٨٩ - ١٧٤ وانظر ما كتب الشافعي التيفر في جريدة العمل - التونسية : ٢٨ أكتوبر ١٩٦٢ .

(٢) الكامل لابن الأثير ٣ : ١٩١ و ١٩٣ .

(٣) معجم ما استعجم ١٠٧٣ والمرزباني ٤٥٥ والبيان والتبيين ٤ : ٤٢ والتبريزي ٤ : ١٥٠ .

### مُعْزُور بن نَضْلَة

( ٥٠٠ - ٥٦٦هـ = ١٠٠٠ - ٦٢٧م )

محرز بن نضلة بن عبدالله بن مرة ، من بني غنم ، من أسد بن خزيمة : صحابي ، من شجعانهم . يعرف بالأخرم الأسدي ، وكنيته أبو نضلة . شهد بدرًا ، وقتله عبد الرحمن بن عيينة الفزاري في غزوة « ذي قرد » بفتح القاف والراء <sup>(١)</sup> .

المُحَرِّق = جَفَنَة بن المُثَنِّر

المُحَرِّق = عَمْرُو بن المُثَنِّر

مُحَرَّم ( الحقوقي ) = محمد مِصْبَاح

١٣٥٠

مُحَرَّم ( الشاعر ) = أحمد مُحَرَّم

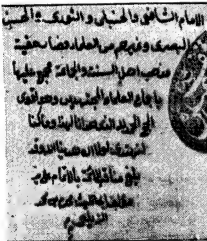
١٣٦٤

### مُحَرَّم بن محمد

( ٥٠٠ - بعد ١٠١٠هـ = ١٠٠٠ - بعد )

( ١٦٠١م )

محرم بن محمد الزيلعي القسطنطوني ،



محرم ، الزيلعي

محرم بن محمد ، الزيلعي ، القسطنطوني عن مخطوطة « مناقب الإمام الأعظم » له ، بخطه . في دار الكتب المصرية ٧٦٠٠ تاريخ .

(١) عيون الأثر . لابن سيد الناس ٢ : ٨٦ و ٨٨ وفيه : « المعروف في نضلة سكن القصاد ، وأبنت من الدار قطبي فتحها ، وحكى البزري عن ابن إسحاق محرز ابن عون بن نضلة ، وبعضهم يقول : ابن ناضلة » والإصابة : ٧٧٤ ت .



## المُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ

(١٠٠٠ - ١٢٩٥ هـ = ١٨٧٨ - ١٠٠٠ م)

المحسن بن أحمد بن محمد ، من ولد المطهر المظالم بالغمامة ، من أبناء الهادي إلى الحق : إمام زبيدي يماني ، يقال له « محسن الشهاري » تعلم في مدينة شهارة ، وهاجر إلى صنعاء ثم إلى كحلان فتولى حكومتها . ودعاه أعيان صنعاء ، فانتقل إليها وبويع فيها ( سنة ١٢٧١ هـ ) وناوَاهُ كثيرون . وكانت أيامه أيام الفوضى الباغية في اليمن : كثُر فيها أدعاء الإمامة ، حتى أن رجلا من آل القاسم أعطى أرباب الدولة ٥٠٠ ريال لينصبوه إماماً فنصبوه ليلة واحدة أو بعضها وعزلوه في الصباح ! وأقام صاحب الترجمة في « بيت زبطان » إلى أن دخل الترك صنعاء ، فحمل عنها إلى بلاد أرحب فبلاد حاشد . وقاتل بعض ولائهم . واستمر إلى أن توفي بالخيرى ودفن في حوث . وللمؤرخ محمد بن اسماعيل الكبسي كتاب في سيرته سماه « الفحفات المسكية » (١) .

## ابن المُتَوَكِّلِ

(١٠٧٠ - ١١٢٤ هـ = ١٦٦٠ - ١٧١٢ م)

محسن بن اسماعيل بن القاسم : شاعر . عرف بالقروسية . كان أصغر أولاد الإمام المتوكل على الله ، من أئمة الزيدية باليمن . ولد ونشأ بالسودة . وثار مع أخ له اسمه « يوسف » على المهدي ( صاحب المواهب ) فظفر بهما المهدي وسجنهما . ثم أفرج عن محسن وولاه أوقاف صنعاء . وتوفي بها (٢) .

## الشامي

(١١٩٤ هـ - ١٧٨٠ م)

محسن بن اسماعيل بن الحسين

(١) بلغ المرام ٧٣ و ٧٩ وتلى الوتر ١٩٣ : وانظر مجلة « الجان » سنة ١٨٧٢ ص ٥١٠ .  
(٢) الجذر الطالع ٧٤ : وفي ندادج من شعره .

أبو الليث ابن أبي البركات : واعظ حني . له كتب ، منها « كنوز الأولياء ورموز الأصفاء - خ » و « مناقب الإمام الأعظم - خ » و « هدية الصعلوك ، شرح تحفة الملوك - خ » في فروع الحنفية ، قال صاحب إيضاح المكنون : ملكت نسخة منه بخطه (١) .

ابن المُحَرَّقُ = محمد بن أحمد ٧٢٩

ابن مُحَسِّن ( الشريف ) = أحمد بن زيد ١٠٩٩

ابن مُحَسِّن ( الشريف ) = أحمد بن سعيد ١١٩٥

## المُحَسِّنُ الصَّائِي

(١٠٠٠ - ١٤٠١ هـ = ١٠٠٠ - ١٠١٠ م)

المحسن بن إبراهيم بن هلال بن زهرون الصائى ، أبو علي : أديب ، له نظم حسن ، وأخبار . من صابئة بغداد . قرأ على أبي سعيد السرياني . واطلع بأقوت على « مجموع » بخطه ، جمعه لوالده هلال . وهو ابن « إبراهيم ابن هلال » المقدمة ترجمته ، وأبو « هلال بن المحسن » الآتي ذكره (٢) .

## مُحَسِّنُ النَّسَبِي

(١١٨٩ هـ - ١٧٧٥ م)

محسن بن أحمد العنسي الصنعاني : قاض يماني . فيه ظرف . له مقامة سماها « الزرق المنفوخ في المفاخرة بين الجبة والجلوخ » . استمر في القضاء بصنعاء نحو ٢٨ سنة (٣) .

الشامي الصنعاني الحسيني ، حسام الدين الجيوي : فرضي من علماء الزيدية . نشأ في صنعاء وقرأ على علمائها واخصر « العدة على شرح العمدة » لشيخه الأمير ، واتصل بالمهدي العباس ابن المنصور بعد وفاة وزيره أحمد بن علي النهدي (١١٨٦) فاستأنبه به في بعض الأعمال . له نظم ، منه « فتح الفتح بنظم الفتح - خ » في القرائض ، فرغ منه سنة ١١٨٥ . وهو ٤٤١ بيتا رآه صاحب نشر العرف . توفي بالروضة ، من أعمال صنعاء . والجيوي نسبة إلى يحيى بن يحيى ، من سلالة الهادي إلى الحق (١) .

## مُحَسِّنُ عَطْفِ اللَّهِ

(١١٣٩ - ١٢١٥ هـ = ١٧٢٦ - ١٨٠١ م)

محسن بن إسماعيل بن حسين الكوكباتي ، من آل عطف الله : متأدب يماني . مولده ووفاته في كوكبان . له « شوارد الأخبار » مجموعة فيما دار بينه وبين بعض معاصريه من الأشعار (٢) .

## المُحَسِّنُ بن جَعْفَرٍ

(١٠٠٠ - نحو ١٣٠٠ هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٩٢٢ م)

المحسن بن جعفر بن علي بن محمد ابن علي بن موسى ، من أحفاد الحسين السبط : شهيد ، من الطالبين . قتله بعض الأعراب في البادية ، تقرباً إلى العباسيين ، في أيام الخليفة « المعتز » وحملوا رأسه إلى بغداد ، قائلين : إنه دعا إلى خلاف السلطان فقتلوه (٣) .

## مُحَسِّنُ بن الحَسَنِ

(١١٠٣ - نحو ١١٧٠ هـ = ١٦٩٢ - نحو ١٧٥٧ م)

محسن بن الحسن بن القاسم الصنعاني

(١) نشر العرف ٢ : ٣٩٩ - ٣٩٩ .  
(٢) تلى الوتر ١٩٧ : ١٩٧ .  
(٣) مقاتل الطالبين ٧٠٣ .

(١) Brock. S. 2:651 وهو في : « الزيل ، والصفواب الزملي » وإيضاح المكنون ٢ : ٣٨٩ و ٧٢٧ وانظر مخطوطات الظاهرية ( التاريخ ٢ : ٤٦٥ ) وفيه أنه وجد في نهاية نسخة من كتاب « مناقب أبي حنيفة - خ » أنها بلغت على يد مؤلفها سنة ١٨١٠ هـ .  
(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٢٤٤ - ٢٤٩ .  
(٣) ملحق الجذر ١٩١ .

## الشَّرفُ مُحْسِنٌ

(٩٨٤ - ١٠٣٨ = ١٥٧٦ - ١٦٢٩ م)

محسن بن حسين بن الحسن بن أبي نسي الثاني : شريف حسني ، من أمراء مكة . ولها سنة ١٠٣٤ هـ واستمر إلى سنة ١٠٣٧ فوثب عليه ابن عمه أحمد ابن عبد المطلب وساعده عساكر الأتراك ، فاقتتلا بمكة ، فظفر أحمد ، وخرج محسن إلى اليمن فمات فيها ، ودفن فيه صنعاء . وكان شجاعاً حسن السيرة ، لشعراء عصره فيه مدائح <sup>(١)</sup> .

## مُحْسِنُ الثَّانِي

(١١١٥ - ١١١٥ = ١١١٥ - ١١١٥ م)

(١٧٠٣ م)

محسن بن حسين بن زيد بن محسن : شريف حسني ، من أمراء مكة . ولها سنة ١١٠١ هـ ، واستمر ستة وقریباً من خمسة أشهر ، فنازعه ابن عمه سعيد بن سعد . وعظمت الفتنة ، فقتل محسن عن الإمارة ( سنة ١١٠٣ ) ثم ولي إمارة المدينة ( سنة ١١٠٧ ) فأقام فيها إلى أن توفي <sup>(٢)</sup> .

## مُحْسِنُ الطَّوِيلِ

(١٢٥٥ - ١٢٥٥ = ١٢٥٥ - ١٢٥٥ م)

محسن بن حسين الطويل : قاري ، من أهل صنعاء ( باليمن ) كان مرجعاً في القراءات السبع . له « بلوغ الأماني في مستودعات السبع المثاني » في تفسير سورة الفاتحة <sup>(٣)</sup> .

## البَرَّازِي

(١٣٢٢ - ١٣٦٨ = ١٩٠٤ - ١٩٤٩ م)

محسن ( أو محمد محسن ) بن خالد البرازي : حقوقي ، من ضحايا الثورات

وبالمكتبة الآصفية بحيدرآباد ( الرقم ١٥٤ ) في التراجم ، قال صاحب إيضاح المكنون : أوله « نحمد من أعان وأبان ، وأطلع في أفق الإحسان نجوم البيان » أقول : لعل صاحب إيضاح المكنون رأى الكتاب فيكون من المخطوطات الباقية . وله « نسمات الأسحار ينفضات الأزهار ونفثات الأشجار ، بمدح الأمير ذي الفقار - خ » في الأميروزيانة <sup>(١)</sup> .

## الأَعْرَجِي

(١٢٢٧ - ١٢٢٧ = ١٧١٨ - ١٨١٢ م)

محسن بن حسن بن مرتضى بن شرف الدين الكاظمي الأعرجي : فقيه إمامي ، شاعر . ولد ببغداد . وسكن الكاظمية وبدأ الدراسة في نحو الثلاثين من عمره وتوفي بالكاظمية . من كتبه « عدة الرجال - خ » و « وسائل الشيعة الفقهية المستطرفة - خ » و « وسائل الشيعة إلى أحكام الشريعة - ط » و « أصالة البراءة - خ » و « ديوان شعر » كبير ، قرأت مما نقل عنه ما يسير على نهج أبي العتاهية <sup>(٢)</sup> .

## ابن كَوْكُج

(١٤١٦ - ١٤١٦ = ١٤١٦ - ١٤١٦ م)

المحسّن بن الحسين بن علي كوكج العبسي ، أبو القاسم : أديب نساخ ، له شعر . أمل بصيدا أخباراً مقطعة بعضها عن ابن خالويه . وكانت بينه وبين كاتب يعرف بأبي المتصن مبارك ، عداوة ، بعد صداقة ، فهجاه المحسن بأشعار كثيرة جمعها في « جزء » <sup>(٣)</sup> .

(١) البحر الطالع ٢ : ٧٦ وإيضاح المكنون ١ : ٥٤٤ ودار الكتب ٢ : ٢١٥ ومراجع تاريخ اليمن ١٥١ : Ambro. A 123

(٢) كتابخانه دانشكاه تهران ، جلد دوم ، ص ٦٦٦ - ٦٦٧ والبردة ٢ : ١١٥ وروضات الجنات ٥٣٣ وهو فيه الحق الكاظمي ، ومخطوطات البغدادي ١٨٤ ورجال الفكر ٣٩ ومعارف الرجال ٢ : ١٧١ .

(٣) إرشاد الأرب ٦ : ٢٤٩ - ٢٥١ .

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٣٩٠ وخلاصة الكلام ٦٥ والجداول

المرضية ١٥٢ .

(٢) الجداول المرضية ١٥٢ .

(٣) نيل الوطر ٢ : ١٩٩ .

ابن عطف الله  
محسن بن إسماعيل ، من آل عطف الله : عن ابتداء مخطوطة القسم الثالث من « مفتاح العلوم » في الفايكان ١٦٦٦ عري .

اليمني : مؤرخ أديب . نشأ بالروضة وصنعاء ، وأقام ببندر المخا . له شعر . من كتبه « سيرة الإمام المنصور بالله الحسين بن القاسم » قال الشوكاني : هو في الحقيقة سيرة الوزيرين علي ومحسن ابني أحمد بن راجح ، وكان السيد محسن متصلاً بهما ، و « السحر المبين - خ » « بدار الكتب ، في تاريخ اليمن من سنة ١٠٩٢ - ١١٥٠ مرتباً على السنين ، و « ذوب الذهب ، في محاسن من شاهدت من العرب وأهل الأدب - خ » في مكتبة الجامع بصنعاء ( الرقم ١٨٩ )

هي دولة الاسلام لا دعت الى الربا ت تجلده للعيب هلاك  
لوزلت في ثوب السعادة را فلند تكسي النبي والعرف والدوقا لا

ناظر العبد الفقير  
محسن الأمين الجواهري  
عليه السلام

محسن بن عبد الكريم الأمين

توقيعه . بخطه . على عيين هما نهاية قصيدة من نظمته . لا بخطه



محسن بن عبد الكريم الأمين

الدمشقي : آخر مجتهد الشيعة الإمامية في بلاد الشام . له شعر واشتغال بالترجم . ولد في قرية شقراء (من أعمال مرجعيون ، بجيل عامل ) وتعلم بها ثم في التجف ( بالعراق ) وعاد إلى سورية ، فاستقر في دمشق ( سنة ١٣١٩ ) وعمل في التدريس والوعظ ثم الإفتاء . وتوفي في دمشق . كان مكثراً من التأليف : يجمع ما تفرق من آثار الإمامية وسيرهم ، ويؤلف في فقههم ، ويذب عنهم ، ويناقش ، وقد يهاجم . من كتبه « أعيان الشيعة » - ط - نشر منه ٣٥ مجلداً ، ولم يتم ، وطبع منه بعد وفاته إلى السادس والخمسين ، و « الرحيق المختوم » - ط - « ديوان شعره ، مما نظمته قبل سنة ١٣٣١ هـ ، و « الحصون المتينة » - ط - رسالة في الرد على صاحب المنار ، و « تحفة الأحباب في آداب الطعام والشراب » - ط - رسالة ، و « أبو نواس ، الحسن بن هاني » - ط - و « أبو فراس الحمداني » - ط - و « دعبيل الخزاعي » - ط - و « كشف الارتباب

الداخلية في سورية . ولد في حماة . وحصل على « الدكتوراه » في الحقوق ، بباريس . وعين وزيراً للمعارف ( ١٩٤١ ) فاستأذناً في معهد الحقوق ، فأميناً عاماً للقصر الجمهوري ( ٤٧ ) فوزيراً للداخلية ( ٤٧ ) رئيساً لمجلس الوزراء في عهد حسني الزعيم . ولما قتل حسني الزعيم ، كان معه ، فألحق به ظلماً وجهلاً . له مؤلفات ، منها « الحقوق الرومانية » - ط - و « الحقوق المدنية الفرنسية المقارنة » - ط<sup>(١)</sup> .

### الجَوَاهِرِي

( ١٢٩٥ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٣٦ م )

محسن بن شريف بن عبد الحسن الجواهري : عالم بالأدب ، شاعر ، عراقي . من كتبه « الفرائد الغوالي على شواهد الأمالي للشریف المرتضى » - ط - ثلاثة أجزاء ، و « ديوان شعر » كبير ، و « شرح نهج البلاغة » و « الرد على ابن أبي الحديد »<sup>(٢)</sup> .

### الصَّنَاعِي

( ١١٩١ - ١٢٦٦ هـ = ١٧٧٧ - ١٨٥٠ م )

محسن وكنيته حسام الدين ، بن عبد الكريم بن أحمد ، حفيد المهدي الزيدي أحمد بن الحسن ، الصنعائي : مؤرخ ، له شعر . من أهل صنعاء . من كتبه « لفحات الوجد من فعات أهل نجد » و « الروض النادي في سيرة الإمام الهادي » وله ديوان شعر جمعه عبدالله بن أحمد العماري وسماه « ذوب المسجد » - ط<sup>(٣)</sup> .

### مُحْسِنُ الْأَمِينِ

( ١٢٨٢ - ١٣٧١ هـ = ١٨٦٥ - ١٩٥٢ م )

محسن بن عبد الكريم بن علي بن محمد الأمين ، الحسيني العاملي ثم

(١) معام واعلام ١١٦ ومن هو في سورية سنة ١٩٤٩ .  
(٢) مشاركة العراق ، الرقم ١٩٢ ورجال الفكر ١٠٩ .  
(٣) بيل الوطر ٢ : ٢٠١ - ٢٠١ وبلد الطالع ٢ : ٧٨ ، انظر Brock S. 2: 220 .

- ط - « تحامل فيه على حنابلة نجد ، و « معادن الجواهر » - ط - ثلاثة أجزاء ، في مباحث مختلفة ، و « المجالس السنية في مناقب ومصائب العترة النبوية » - ط - خمسة أجزاء ، و « لواعج الأشجان » - ط - في مقتل الحسين ومراثيه والأخذ بثاره ، و « الدر الثمين » - ط - في الفقه ، و « الدرر المتقاة » - ط - سلسلة مدرسية في ستة أجزاء صغيرة ، و « مفتاح الجنات » - ط - في الأدعية والصلوات والزيارات ، و « نقض الوشيعة في نقض عقائد الشيعة » ، موسى جبار الله - ط - وهو آخر ما نشر من كتبه . وأصدر تجلده الأستاذ حسن الأمين ، سنة ١٣٧٣ هـ . كتاب « السيد محسن الأمين : حياته بقلمه وبأقلام آخرين » وفيه ما يفيد الرجوع إليه في سيرته ومواقفه الوطنية أمام الاستعمار الفرنسي<sup>(١)</sup> .

### أَبُو الْقَاسِمِ التَّنُوخِي

( ٣٤٩ - ٤١٧ هـ = ٩٦٠ - ١٠٢٦ م )

محسن بن عبدالله بن محمد بن عمرو ابن سعيد ، أبو القاسم التنوخي : لغوي أدب ، من القضاة . له شعر ، منه قوله :

(١) مذكرات المؤلف . وأحسن الأثر ، لحمد صالح الكاظمي ٣١ - ٣٦ وأحسن الوثيقة ، لحمد مهدي الكاظمي ٢ : ١٣٤ - ١٣٧ والرحيق المختوم : خاتمه . ومجلة العرفان : آب ١٩٢٨ والذريعة ١٢ : ١٣٠ . ومجلة الجمع العلمي العربي ٢٩ : ٤٤٣ - ٤٥٨ وفي النحلة نفسها ٢٧ : ١١٦ - ٦٢٣ ترجمه له بقلمه . وظهر أنه لم يكن له يقين من تاريخ مولده ، فكتبه مرة حوالي سنة ١٢٨٢ هـ ، وكتبه أخيراً سنة ١٢٨٤ .

« وكيف يداري المرء حاسد نعمة

إذا كان لا يرضيه إلا زوالها »

قال ابن تغري بردي : كان من أوعية العلم ، وله مصنفات كثيرة . مر بدمشق مجتازاً إلى الحج ، فمات في الطريق ، وحمل إلى المدينة مدفون بالبقع <sup>(١)</sup> .

#### مُحْسِن بن عبد الله

(١١٤٧هـ - ١١٣٤هـ = ١٧٣٤م)

محسن بن عبد الله بن حسين بن عبد الله بن حسن بن أبي نجي الحسني : جد « آل عون » من الأشراف . كان زعيم قومه بمكة . وخاصمه شريفها مسعود ابن سعيد ، فرحل يريد الأبواب السلطانية بالآستانة ، شاكياً فتوفي في طريقه إليها ، بدمشق . ولم يل الإمامة <sup>(٢)</sup> .

#### ابن الفُرَات

(٢٧٩ - ٣١٢هـ = ٨٩٢ - ٩٢٤م)

المُحْسَن بن علي بن محمد ابن الفرات : من أبناء الوزراء . في سيرته عسف وجبروت . كان مع أبيه ( انظر ترجمته ) ببغداد . وولاه أبوه « ديوان المغرب » سنة ٢٩٧هـ وعزلاً معاً ونكبا سنة ٣٠٦هـ ثم عاد أبوه إلى الوزارة ( سنة ٣١١هـ ) وهي وزارته الثالثة ، فاطلق يد « المحسن » في أمور الدولة ، فبالغ في الانتقام من خصومه وخصوم أبيه ، وعذب وغرب . ولم تطل مدتهما . وكان الخليفة ( المقتدر العباسي ) مغلوباً على أمره لهما ولغيرهما من خاصته وغلمانها ، فتحول عن رأيه فيها ، وأباح القبض عليهما ، ثم أمر بقتلها ، ووجي « برأسهما . ووضع الرأسان في مخلاة وألقيا في دجلة <sup>(٣)</sup> .

(١) التجم الزائرة ٢ : ٢٦٤ والجواهر المصيبة ٢ : ١٥٩ .

(٢) خلاصة الكلام ١٩١ .

(٣) مجلة تاريخ الغزيري ٣٤ : ٧٣ و ٧٤ - ١١١ - ١٢١ والوفيات لابن خلكان ١ : ٣٧١ و ٣٧٣ في ترجمة أبيه « علي بن محمد » . وفيه « من غريب الأخبار أن زوجة المحسن أرادت أن تفتن ابنها بعد قل

#### القاضي التُّنُوخي

(٣٢٧ - ٣٨٤هـ = ٩٣٩ - ٩٩٤م)

المُحْسَن بن علي بن محمد بن أبي الفهم داود التُّنُوخي البصري ، أبو علي : قاض ، من العلماء الأدباء الشعراء . ولد ونشأ في البصرة . وولي القضاء في جزيرة ابن عمر وعسكر مكرم . وتقلد أعمالاً . وسكن بغداد ، فتوفي فيها . وإليه كتب أبو العلاء المعري قصيدته التي أولها :

« هات الحديث عن الزوراء أو هيتا »  
من كتبه « الفرج بعد الشدة - ط »  
« جامع التواريخ » المسمى « نشوار المحاضرة - ط » « أجزاء منه ، و « المستجد من فعات الأجواد - ط » و « ديوان شعر <sup>(١)</sup> .

#### مُحْسِن بن علي

(١٠٠٠ - نحو ١٠٤١هـ = ١٠٠٠ - نحو ١٠٢٥م)

محسن بن علي : من مقدمي أصحاب الدعوة الباطنية الدرزية . كان في أيام « الحاكم » الفاطمي . كنيته في كتب المذهب الدرزي « الحَيَال » وهو عندهم « من الوزراء » و « ثالث الحدود الثلاثة » المتقدم ذكرهم في ترجمة حمزة ابن علي بن أحمد ، وثامن « الحدود الثمانية » بضم الحدود الثلاثة إلى « الخمسة »

أبيه ، فرأت المحسن في منامها ، فذكرت له تملر التلقة ، فقال لها : إن لي عند فلان عشرة آلاف دينار أودعته إليها ، فأتيت وأخبرت أمها ، فألوا الرجل ، فأعترف وحمل المال عن آخره .

(١) وفیات الأخیان ١ : ٤٤٥ ونبیة الدهر ١ : ١١٥ وسیر النبلاء - خ . الطبقة الحادية والعشرون . والنجوم الزائرة ٤ : ١٦٨ وغرر الزمان - خ . والجواهر المصيبة ٢ : ١٥١ وشرار الذب ١١٢ : ١٥٥ وفتح السعادة ٢٠٢ : ١٣ وتاريخ بغداد ١٣ : ٣٣٩ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٥١ - ٢٦٧ وفيه : مولده سنة ٣٣٩ و ١٢٥٢ : ١ (١٥٥) : ١١٦ : ١١٧ و ١١٨ : ١١٩ : ١٢٠ : ١٢١ : ١٢٢ : ١٢٣ : ١٢٤ : ١٢٥ : ١٢٦ : ١٢٧ : ١٢٨ : ١٢٩ : ١٣٠ : ١٣١ : ١٣٢ : ١٣٣ : ١٣٤ : ١٣٥ : ١٣٦ : ١٣٧ : ١٣٨ : ١٣٩ : ١٤٠ : ١٤١ : ١٤٢ : ١٤٣ : ١٤٤ : ١٤٥ : ١٤٦ : ١٤٧ : ١٤٨ : ١٤٩ : ١٥٠ : ١٥١ : ١٥٢ : ١٥٣ : ١٥٤ : ١٥٥ : ١٥٦ : ١٥٧ : ١٥٨ : ١٥٩ : ١٦٠ : ١٦١ : ١٦٢ : ١٦٣ : ١٦٤ : ١٦٥ : ١٦٦ : ١٦٧ : ١٦٨ : ١٦٩ : ١٧٠ : ١٧١ : ١٧٢ : ١٧٣ : ١٧٤ : ١٧٥ : ١٧٦ : ١٧٧ : ١٧٨ : ١٧٩ : ١٨٠ : ١٨١ : ١٨٢ : ١٨٣ : ١٨٤ : ١٨٥ : ١٨٦ : ١٨٧ : ١٨٨ : ١٨٩ : ١٩٠ : ١٩١ : ١٩٢ : ١٩٣ : ١٩٤ : ١٩٥ : ١٩٦ : ١٩٧ : ١٩٨ : ١٩٩ : ٢٠٠ : ٢٠١ : ٢٠٢ : ٢٠٣ : ٢٠٤ : ٢٠٥ : ٢٠٦ : ٢٠٧ : ٢٠٨ : ٢٠٩ : ٢١٠ : ٢١١ : ٢١٢ : ٢١٣ : ٢١٤ : ٢١٥ : ٢١٦ : ٢١٧ : ٢١٨ : ٢١٩ : ٢٢٠ : ٢٢١ : ٢٢٢ : ٢٢٣ : ٢٢٤ : ٢٢٥ : ٢٢٦ : ٢٢٧ : ٢٢٨ : ٢٢٩ : ٢٣٠ : ٢٣١ : ٢٣٢ : ٢٣٣ : ٢٣٤ : ٢٣٥ : ٢٣٦ : ٢٣٧ : ٢٣٨ : ٢٣٩ : ٢٤٠ : ٢٤١ : ٢٤٢ : ٢٤٣ : ٢٤٤ : ٢٤٥ : ٢٤٦ : ٢٤٧ : ٢٤٨ : ٢٤٩ : ٢٥٠ : ٢٥١ : ٢٥٢ : ٢٥٣ : ٢٥٤ : ٢٥٥ : ٢٥٦ : ٢٥٧ : ٢٥٨ : ٢٥٩ : ٢٦٠ : ٢٦١ : ٢٦٢ : ٢٦٣ : ٢٦٤ : ٢٦٥ : ٢٦٦ : ٢٦٧ : ٢٦٨ : ٢٦٩ : ٢٧٠ : ٢٧١ : ٢٧٢ : ٢٧٣ : ٢٧٤ : ٢٧٥ : ٢٧٦ : ٢٧٧ : ٢٧٨ : ٢٧٩ : ٢٨٠ : ٢٨١ : ٢٨٢ : ٢٨٣ : ٢٨٤ : ٢٨٥ : ٢٨٦ : ٢٨٧ : ٢٨٨ : ٢٨٩ : ٢٩٠ : ٢٩١ : ٢٩٢ : ٢٩٣ : ٢٩٤ : ٢٩٥ : ٢٩٦ : ٢٩٧ : ٢٩٨ : ٢٩٩ : ٣٠٠ : ٣٠١ : ٣٠٢ : ٣٠٣ : ٣٠٤ : ٣٠٥ : ٣٠٦ : ٣٠٧ : ٣٠٨ : ٣٠٩ : ٣١٠ : ٣١١ : ٣١٢ : ٣١٣ : ٣١٤ : ٣١٥ : ٣١٦ : ٣١٧ : ٣١٨ : ٣١٩ : ٣٢٠ : ٣٢١ : ٣٢٢ : ٣٢٣ : ٣٢٤ : ٣٢٥ : ٣٢٦ : ٣٢٧ : ٣٢٨ : ٣٢٩ : ٣٣٠ : ٣٣١ : ٣٣٢ : ٣٣٣ : ٣٣٤ : ٣٣٥ : ٣٣٦ : ٣٣٧ : ٣٣٨ : ٣٣٩ : ٣٤٠ : ٣٤١ : ٣٤٢ : ٣٤٣ : ٣٤٤ : ٣٤٥ : ٣٤٦ : ٣٤٧ : ٣٤٨ : ٣٤٩ : ٣٥٠ : ٣٥١ : ٣٥٢ : ٣٥٣ : ٣٥٤ : ٣٥٥ : ٣٥٦ : ٣٥٧ : ٣٥٨ : ٣٥٩ : ٣٦٠ : ٣٦١ : ٣٦٢ : ٣٦٣ : ٣٦٤ : ٣٦٥ : ٣٦٦ : ٣٦٧ : ٣٦٨ : ٣٦٩ : ٣٧٠ : ٣٧١ : ٣٧٢ : ٣٧٣ : ٣٧٤ : ٣٧٥ : ٣٧٦ : ٣٧٧ : ٣٧٨ : ٣٧٩ : ٣٨٠ : ٣٨١ : ٣٨٢ : ٣٨٣ : ٣٨٤ : ٣٨٥ : ٣٨٦ : ٣٨٧ : ٣٨٨ : ٣٨٩ : ٣٩٠ : ٣٩١ : ٣٩٢ : ٣٩٣ : ٣٩٤ : ٣٩٥ : ٣٩٦ : ٣٩٧ : ٣٩٨ : ٣٩٩ : ٤٠٠ : ٤٠١ : ٤٠٢ : ٤٠٣ : ٤٠٤ : ٤٠٥ : ٤٠٦ : ٤٠٧ : ٤٠٨ : ٤٠٩ : ٤١٠ : ٤١١ : ٤١٢ : ٤١٣ : ٤١٤ : ٤١٥ : ٤١٦ : ٤١٧ : ٤١٨ : ٤١٩ : ٤٢٠ : ٤٢١ : ٤٢٢ : ٤٢٣ : ٤٢٤ : ٤٢٥ : ٤٢٦ : ٤٢٧ : ٤٢٨ : ٤٢٩ : ٤٣٠ : ٤٣١ : ٤٣٢ : ٤٣٣ : ٤٣٤ : ٤٣٥ : ٤٣٦ : ٤٣٧ : ٤٣٨ : ٤٣٩ : ٤٤٠ : ٤٤١ : ٤٤٢ : ٤٤٣ : ٤٤٤ : ٤٤٥ : ٤٤٦ : ٤٤٧ : ٤٤٨ : ٤٤٩ : ٤٥٠ : ٤٥١ : ٤٥٢ : ٤٥٣ : ٤٥٤ : ٤٥٥ : ٤٥٦ : ٤٥٧ : ٤٥٨ : ٤٥٩ : ٤٦٠ : ٤٦١ : ٤٦٢ : ٤٦٣ : ٤٦٤ : ٤٦٥ : ٤٦٦ : ٤٦٧ : ٤٦٨ : ٤٦٩ : ٤٧٠ : ٤٧١ : ٤٧٢ : ٤٧٣ : ٤٧٤ : ٤٧٥ : ٤٧٦ : ٤٧٧ : ٤٧٨ : ٤٧٩ : ٤٨٠ : ٤٨١ : ٤٨٢ : ٤٨٣ : ٤٨٤ : ٤٨٥ : ٤٨٦ : ٤٨٧ : ٤٨٨ : ٤٨٩ : ٤٩٠ : ٤٩١ : ٤٩٢ : ٤٩٣ : ٤٩٤ : ٤٩٥ : ٤٩٦ : ٤٩٧ : ٤٩٨ : ٤٩٩ : ٥٠٠ : ٥٠١ : ٥٠٢ : ٥٠٣ : ٥٠٤ : ٥٠٥ : ٥٠٦ : ٥٠٧ : ٥٠٨ : ٥٠٩ : ٥١٠ : ٥١١ : ٥١٢ : ٥١٣ : ٥١٤ : ٥١٥ : ٥١٦ : ٥١٧ : ٥١٨ : ٥١٩ : ٥٢٠ : ٥٢١ : ٥٢٢ : ٥٢٣ : ٥٢٤ : ٥٢٥ : ٥٢٦ : ٥٢٧ : ٥٢٨ : ٥٢٩ : ٥٣٠ : ٥٣١ : ٥٣٢ : ٥٣٣ : ٥٣٤ : ٥٣٥ : ٥٣٦ : ٥٣٧ : ٥٣٨ : ٥٣٩ : ٥٤٠ : ٥٤١ : ٥٤٢ : ٥٤٣ : ٥٤٤ : ٥٤٥ : ٥٤٦ : ٥٤٧ : ٥٤٨ : ٥٤٩ : ٥٥٠ : ٥٥١ : ٥٥٢ : ٥٥٣ : ٥٥٤ : ٥٥٥ : ٥٥٦ : ٥٥٧ : ٥٥٨ : ٥٥٩ : ٥٦٠ : ٥٦١ : ٥٦٢ : ٥٦٣ : ٥٦٤ : ٥٦٥ : ٥٦٦ : ٥٦٧ : ٥٦٨ : ٥٦٩ : ٥٧٠ : ٥٧١ : ٥٧٢ : ٥٧٣ : ٥٧٤ : ٥٧٥ : ٥٧٦ : ٥٧٧ : ٥٧٨ : ٥٧٩ : ٥٨٠ : ٥٨١ : ٥٨٢ : ٥٨٣ : ٥٨٤ : ٥٨٥ : ٥٨٦ : ٥٨٧ : ٥٨٨ : ٥٨٩ : ٥٩٠ : ٥٩١ : ٥٩٢ : ٥٩٣ : ٥٩٤ : ٥٩٥ : ٥٩٦ : ٥٩٧ : ٥٩٨ : ٥٩٩ : ٦٠٠ : ٦٠١ : ٦٠٢ : ٦٠٣ : ٦٠٤ : ٦٠٥ : ٦٠٦ : ٦٠٧ : ٦٠٨ : ٦٠٩ : ٦١٠ : ٦١١ : ٦١٢ : ٦١٣ : ٦١٤ : ٦١٥ : ٦١٦ : ٦١٧ : ٦١٨ : ٦١٩ : ٦٢٠ : ٦٢١ : ٦٢٢ : ٦٢٣ : ٦٢٤ : ٦٢٥ : ٦٢٦ : ٦٢٧ : ٦٢٨ : ٦٢٩ : ٦٣٠ : ٦٣١ : ٦٣٢ : ٦٣٣ : ٦٣٤ : ٦٣٥ : ٦٣٦ : ٦٣٧ : ٦٣٨ : ٦٣٩ : ٦٤٠ : ٦٤١ : ٦٤٢ : ٦٤٣ : ٦٤٤ : ٦٤٥ : ٦٤٦ : ٦٤٧ : ٦٤٨ : ٦٤٩ : ٦٥٠ : ٦٥١ : ٦٥٢ : ٦٥٣ : ٦٥٤ : ٦٥٥ : ٦٥٦ : ٦٥٧ : ٦٥٨ : ٦٥٩ : ٦٦٠ : ٦٦١ : ٦٦٢ : ٦٦٣ : ٦٦٤ : ٦٦٥ : ٦٦٦ : ٦٦٧ : ٦٦٨ : ٦٦٩ : ٦٧٠ : ٦٧١ : ٦٧٢ : ٦٧٣ : ٦٧٤ : ٦٧٥ : ٦٧٦ : ٦٧٧ : ٦٧٨ : ٦٧٩ : ٦٨٠ : ٦٨١ : ٦٨٢ : ٦٨٣ : ٦٨٤ : ٦٨٥ : ٦٨٦ : ٦٨٧ : ٦٨٨ : ٦٨٩ : ٦٩٠ : ٦٩١ : ٦٩٢ : ٦٩٣ : ٦٩٤ : ٦٩٥ : ٦٩٦ : ٦٩٧ : ٦٩٨ : ٦٩٩ : ٧٠٠ : ٧٠١ : ٧٠٢ : ٧٠٣ : ٧٠٤ : ٧٠٥ : ٧٠٦ : ٧٠٧ : ٧٠٨ : ٧٠٩ : ٧١٠ : ٧١١ : ٧١٢ : ٧١٣ : ٧١٤ : ٧١٥ : ٧١٦ : ٧١٧ : ٧١٨ : ٧١٩ : ٧٢٠ : ٧٢١ : ٧٢٢ : ٧٢٣ : ٧٢٤ : ٧٢٥ : ٧٢٦ : ٧٢٧ : ٧٢٨ : ٧٢٩ : ٧٣٠ : ٧٣١ : ٧٣٢ : ٧٣٣ : ٧٣٤ : ٧٣٥ : ٧٣٦ : ٧٣٧ : ٧٣٨ : ٧٣٩ : ٧٤٠ : ٧٤١ : ٧٤٢ : ٧٤٣ : ٧٤٤ : ٧٤٥ : ٧٤٦ : ٧٤٧ : ٧٤٨ : ٧٤٩ : ٧٥٠ : ٧٥١ : ٧٥٢ : ٧٥٣ : ٧٥٤ : ٧٥٥ : ٧٥٦ : ٧٥٧ : ٧٥٨ : ٧٥٩ : ٧٦٠ : ٧٦١ : ٧٦٢ : ٧٦٣ : ٧٦٤ : ٧٦٥ : ٧٦٦ : ٧٦٧ : ٧٦٨ : ٧٦٩ : ٧٧٠ : ٧٧١ : ٧٧٢ : ٧٧٣ : ٧٧٤ : ٧٧٥ : ٧٧٦ : ٧٧٧ : ٧٧٨ : ٧٧٩ : ٧٨٠ : ٧٨١ : ٧٨٢ : ٧٨٣ : ٧٨٤ : ٧٨٥ : ٧٨٦ : ٧٨٧ : ٧٨٨ : ٧٨٩ : ٧٩٠ : ٧٩١ : ٧٩٢ : ٧٩٣ : ٧٩٤ : ٧٩٥ : ٧٩٦ : ٧٩٧ : ٧٩٨ : ٧٩٩ : ٨٠٠ : ٨٠١ : ٨٠٢ : ٨٠٣ : ٨٠٤ : ٨٠٥ : ٨٠٦ : ٨٠٧ : ٨٠٨ : ٨٠٩ : ٨١٠ : ٨١١ : ٨١٢ : ٨١٣ : ٨١٤ : ٨١٥ : ٨١٦ : ٨١٧ : ٨١٨ : ٨١٩ : ٨٢٠ : ٨٢١ : ٨٢٢ : ٨٢٣ : ٨٢٤ : ٨٢٥ : ٨٢٦ : ٨٢٧ : ٨٢٨ : ٨٢٩ : ٨٣٠ : ٨٣١ : ٨٣٢ : ٨٣٣ : ٨٣٤ : ٨٣٥ : ٨٣٦ : ٨٣٧ : ٨٣٨ : ٨٣٩ : ٨٤٠ : ٨٤١ : ٨٤٢ : ٨٤٣ : ٨٤٤ : ٨٤٥ : ٨٤٦ : ٨٤٧ : ٨٤٨ : ٨٤٩ : ٨٥٠ : ٨٥١ : ٨٥٢ : ٨٥٣ : ٨٥٤ : ٨٥٥ : ٨٥٦ : ٨٥٧ : ٨٥٨ : ٨٥٩ : ٨٦٠ : ٨٦١ : ٨٦٢ : ٨٦٣ : ٨٦٤ : ٨٦٥ : ٨٦٦ : ٨٦٧ : ٨٦٨ : ٨٦٩ : ٨٧٠ : ٨٧١ : ٨٧٢ : ٨٧٣ : ٨٧٤ : ٨٧٥ : ٨٧٦ : ٨٧٧ : ٨٧٨ : ٨٧٩ : ٨٨٠ : ٨٨١ : ٨٨٢ : ٨٨٣ : ٨٨٤ : ٨٨٥ : ٨٨٦ : ٨٨٧ : ٨٨٨ : ٨٨٩ : ٨٩٠ : ٨٩١ : ٨٩٢ : ٨٩٣ : ٨٩٤ : ٨٩٥ : ٨٩٦ : ٨٩٧ : ٨٩٨ : ٨٩٩ : ٩٠٠ : ٩٠١ : ٩٠٢ : ٩٠٣ : ٩٠٤ : ٩٠٥ : ٩٠٦ : ٩٠٧ : ٩٠٨ : ٩٠٩ : ٩١٠ : ٩١١ : ٩١٢ : ٩١٣ : ٩١٤ : ٩١٥ : ٩١٦ : ٩١٧ : ٩١٨ : ٩١٩ : ٩٢٠ : ٩٢١ : ٩٢٢ : ٩٢٣ : ٩٢٤ : ٩٢٥ : ٩٢٦ : ٩٢٧ : ٩٢٨ : ٩٢٩ : ٩٣٠ : ٩٣١ : ٩٣٢ : ٩٣٣ : ٩٣٤ : ٩٣٥ : ٩٣٦ : ٩٣٧ : ٩٣٨ : ٩٣٩ : ٩٤٠ : ٩٤١ : ٩٤٢ : ٩٤٣ : ٩٤٤ : ٩٤٥ : ٩٤٦ : ٩٤٧ : ٩٤٨ : ٩٤٩ : ٩٥٠ : ٩٥١ : ٩٥٢ : ٩٥٣ : ٩٥٤ : ٩٥٥ : ٩٥٦ : ٩٥٧ : ٩٥٨ : ٩٥٩ : ٩٦٠ : ٩٦١ : ٩٦٢ : ٩٦٣ : ٩٦٤ : ٩٦٥ : ٩٦٦ : ٩٦٧ : ٩٦٨ : ٩٦٩ : ٩٧٠ : ٩٧١ : ٩٧٢ : ٩٧٣ : ٩٧٤ : ٩٧٥ : ٩٧٦ : ٩٧٧ : ٩٧٨ : ٩٧٩ : ٩٨٠ : ٩٨١ : ٩٨٢ : ٩٨٣ : ٩٨٤ : ٩٨٥ : ٩٨٦ : ٩٨٧ : ٩٨٨ : ٩٨٩ : ٩٩٠ : ٩٩١ : ٩٩٢ : ٩٩٣ : ٩٩٤ : ٩٩٥ : ٩٩٦ : ٩٩٧ : ٩٩٨ : ٩٩٩ : ١٠٠٠ : ١٠٠١ : ١٠٠٢ : ١٠٠٣ : ١٠٠٤ : ١٠٠٥ : ١٠٠٦ : ١٠٠٧ : ١٠٠٨ : ١٠٠٩ : ١٠١٠ : ١٠١١ : ١٠١٢ : ١٠١٣ : ١٠١٤ : ١٠١٥ : ١٠١٦ : ١٠١٧ : ١٠١٨ : ١٠١٩ : ١٠٢٠ : ١٠٢١ : ١٠٢٢ : ١٠٢٣ : ١٠٢٤ : ١٠٢٥ : ١٠٢٦ : ١٠٢٧ : ١٠٢٨ : ١٠٢٩ : ١٠٣٠ : ١٠٣١ : ١٠٣٢ : ١٠٣٣ : ١٠٣٤ : ١٠٣٥ : ١٠٣٦ : ١٠٣٧ : ١٠٣٨ : ١٠٣٩ : ١٠٤٠ : ١٠٤١ : ١٠٤٢ : ١٠٤٣ : ١٠٤٤ : ١٠٤٥ : ١٠٤٦ : ١٠٤٧ : ١٠٤٨ : ١٠٤٩ : ١٠٥٠ : ١٠٥١ : ١٠٥٢ : ١٠٥٣ : ١٠٥٤ : ١٠٥٥ : ١٠٥٦ : ١٠٥٧ : ١٠٥٨ : ١٠٥٩ : ١٠٦٠ : ١٠٦١ : ١٠٦٢ : ١٠٦٣ : ١٠٦٤ : ١٠٦٥ : ١٠٦٦ : ١٠٦٧ : ١٠٦٨ : ١٠٦٩ : ١٠٧٠ : ١٠٧١ : ١٠٧٢ : ١٠٧٣ : ١٠٧٤ : ١٠٧٥ : ١٠٧٦ : ١٠٧٧ : ١٠٧٨ : ١٠٧٩ : ١٠٨٠ : ١٠٨١ : ١٠٨٢ : ١٠٨٣ : ١٠٨٤ : ١٠٨٥ : ١٠٨٦ : ١٠٨٧ : ١٠٨٨ : ١٠٨٩ : ١٠٩٠ : ١٠٩١ : ١٠٩٢ : ١٠٩٣ : ١٠٩٤ : ١٠٩٥ : ١٠٩٦ : ١٠٩٧ : ١٠٩٨ : ١٠٩٩ : ١١٠٠ : ١١٠١ : ١١٠٢ : ١١٠٣ : ١١٠٤ : ١١٠٥ : ١١٠٦ : ١١٠٧ : ١١٠٨ : ١١٠٩ : ١١١٠ : ١١١١ : ١١١٢ : ١١١٣ : ١١١٤ : ١١١٥ : ١١١٦ : ١١١٧ : ١١١٨ : ١١١٩ : ١١٢٠ : ١١٢١ : ١١٢٢ : ١١٢٣ : ١١٢٤ : ١١٢٥ : ١١٢٦ : ١١٢٧ : ١١٢٨ : ١١٢٩ : ١١٣٠ : ١١٣١ : ١١٣٢ : ١١٣٣ : ١١٣٤ : ١١٣٥ : ١١٣٦ : ١١٣٧ : ١١٣٨ : ١١٣٩ : ١١٤٠ : ١١٤١ : ١١٤٢ : ١١٤٣ : ١١٤٤ : ١١٤٥ : ١١٤٦ : ١١٤٧ : ١١٤٨ : ١١٤٩ : ١١٥٠ : ١١٥١ : ١١٥٢ : ١١٥٣ : ١١٥٤ : ١١٥٥ : ١١٥٦ : ١١٥٧ : ١١٥٨ : ١١٥٩ : ١١٦٠ : ١١٦١ : ١١٦٢ : ١١٦٣ : ١١٦٤ : ١١٦٥ : ١١٦٦ : ١١٦٧ : ١١٦٨ : ١١٦٩ : ١١٧٠ : ١١٧١ : ١١٧٢ : ١١٧٣ : ١١٧٤ : ١١٧٥ : ١١٧٦ : ١١٧٧ : ١١٧٨ : ١١٧٩ : ١١٨٠ : ١١٨١ : ١١٨٢ : ١١٨٣ : ١١٨٤ : ١١٨٥ : ١١٨٦ : ١١٨٧ : ١١٨٨ : ١١٨٩ : ١١٩٠ : ١١٩١ : ١١٩٢ : ١١٩٣ : ١١٩٤ : ١١٩٥ : ١١٩٦ : ١١٩٧ : ١١٩٨ : ١١٩٩ : ١٢٠٠ : ١٢٠١ : ١٢٠٢ : ١٢٠٣ : ١٢٠٤ : ١٢٠٥ : ١٢٠٦ : ١٢٠٧ : ١٢٠٨ : ١٢٠٩ : ١٢١٠ : ١٢١١ : ١٢١٢ : ١٢١٣ : ١٢١٤ : ١٢١٥ : ١٢١٦ : ١٢١٧ : ١٢١٨ : ١٢١٩ : ١٢٢٠ : ١٢٢١ : ١٢٢٢ : ١٢٢٣ : ١٢٢٤ : ١٢٢٥ : ١٢٢٦ : ١٢٢٧ : ١٢٢٨ : ١٢٢٩ : ١٢٣٠ : ١٢٣١ : ١٢٣٢ : ١٢٣٣ : ١٢٣٤ : ١٢٣٥ : ١٢٣٦ : ١٢٣٧ : ١٢٣٨ : ١٢٣٩ : ١٢٤٠ : ١٢٤١ : ١٢٤٢ : ١٢٤٣ : ١٢٤٤ : ١٢٤٥ : ١٢٤٦ : ١٢٤٧ : ١٢٤٨ : ١٢٤٩ : ١٢٥٠ : ١٢٥١ : ١٢٥٢ : ١٢٥٣ : ١٢٥٤ : ١٢٥٥ : ١٢٥٦ : ١٢٥٧ : ١٢٥٨ : ١٢٥٩ : ١٢٦٠ : ١٢٦١ : ١٢٦٢ : ١٢٦٣ : ١٢٦٤ : ١٢٦٥ : ١٢٦٦ : ١٢٦٧ : ١٢٦٨ : ١٢٦٩ : ١٢٧٠ : ١٢٧١ : ١٢٧٢ : ١٢٧٣ : ١٢٧٤ : ١٢٧٥ : ١٢٧٦ : ١٢٧٧ : ١٢٧٨ : ١٢٧٩ : ١٢٨٠ : ١٢٨١ : ١٢٨٢ : ١٢٨٣ : ١٢٨٤ : ١٢٨٥ : ١٢٨٦ : ١٢٨٧ : ١٢٨٨ : ١٢٨٩ : ١٢٩٠ : ١٢٩١ : ١٢٩٢ : ١٢٩٣ : ١٢٩٤ : ١٢٩٥ : ١٢٩٦ : ١٢٩٧ : ١٢٩٨ : ١٢٩٩ : ١٣٠٠ : ١٣٠١ : ١٣٠٢ : ١٣٠٣ : ١٣٠٤ : ١٣٠٥ : ١٣٠٦ : ١٣٠٧ : ١٣٠٨ : ١٣٠٩ : ١٣١٠ : ١٣١١ : ١٣١٢ : ١٣١٣ : ١٣١٤ : ١٣١٥ : ١٣١٦ : ١٣١٧ : ١٣١٨ : ١٣١٩ : ١٣٢٠ : ١٣٢

## العبدلي

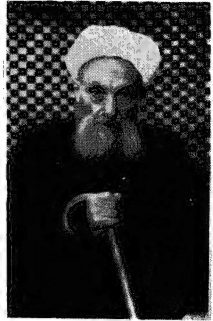
(١٨٤٧-١٢٦٣هـ = ١٠٠٠-١٨٤٧م)

## ابن حماد

(١٠٥٥-١٠٠٠هـ = ١٠٥٥-١٠٠٠م)

محسن بن فضل بن محسن بن فضل  
ابن علي العبدلي : من سلاطين لحج وعدن .  
نزل له السلطان أحمد بن عبد الكريم  
عن الحكم ، في مرض موته ، وتولاه  
بعد وفاته سنة ١٢٤٣هـ ( ١٨٢٧م )  
وفي أيامه ، كانت فتنة « تركي بلماز »  
واسمه محمد آغا ، من المماليك ، من  
رجال محمد علي باشا والي مصر ، ومحاولته  
احتلال عدن وانتهى أمره سنة ( ١٢٤٨ )  
باللجوء إلى مركب بريطاني حمله مع  
نحو ١٥٠ من أصحابه إلى الهند . وانتهب  
بعض الأعراب التابعين لعدن مركبا كان  
عليه حجاج من الهند وبضائع ، فطلب  
الإنكليز من السلطان محسن ( سنة ١٢٥٣ )  
رد تلك البضائع أو التعويض عنها بمبلغ  
اثني عشر ألف ريال ، ولم يكن يملكها .  
وتطلبوا الاستيلاء على عدن فامنع السلطان  
فقرَّبوها بالمداغ من البحر ، ونشبت  
معركة قتل فيها نحو ١٥٠ رجلا من أهل  
عدن و ١٥ جنديا بريطانياً . وانسحب  
السلطان وأهله والأعيان إلى لحج ( في  
أوائل ذي القعدة ١٢٥٤ / ١٨٣٩م ) ثم  
عقدوا معه معاهدة هزيلة ( في ٦ ربيع الثاني  
١٢٥٥ / ١٨٣٩م ) أجرت له بها الحكومة  
البريطانية ولأولاده معاشا سنوياً ( ٦٥٠٠  
ريال ) وسحبت بإقامته في عدن . وعادت  
فقطعت عنه المعاش ( سنة ١٢٦٢هـ /  
أغسطس ١٨٤٦م ) بدعوى أنه أعان  
بعض المجاهدين على محاولتهم دخول  
عدن عنوة <sup>(١)</sup> .

يقع اللهجة العراقية . وأن مؤلفاته لا تخلو من بعض  
اللعن في الرعية . و « الشيخ آغا بزرك الطهراني »  
رسالة بقلم أحمد عياد الله ، طبعت في بغداد  
للكري وفاته ، غير مؤرخة . والذريعة : مقدمة  
من إنشاء محمد علي الفروي الأوربادي و ١٠ : ٢٦  
ورجال الفكر ٢٠ ومعجم المؤلفين العراقيين ١ : ١٦١  
ومعارف الرجال ٢ : ١٨٦ .  
هبة الزمن ١٢٤ - ١٥١ .



آغا بزرك  
محسن بن علي بن محمد رضا الطهراني .

التجف وأجيز بالاجتهاد قبل سن الأربعين .  
وشارك في قضية الانقلاب الدستوري  
في إيران . وانتقل إلى سامراء ( ١٣٢٩ -  
١٣٥٥ ) ، وعاد إلى التجف لمتابعة العمل  
في تأليف كتبه ، إلى أن توفي . وقد  
أصبح شيخ محدثي الشيعة على الإطلاق ،  
وصدر عنه أكثر من اثني إجازة في  
رواية الحديث . من كتبه المطبوعة  
« الذريعة إلى تصانيف الشيعة » تسعة  
عشر جزء منه ، و « نقباء البشر في القرن  
الرابع عشر » وهو واحد من ١١ كتابا  
في التراجم ، في وفيات المئة الرابعة  
الهجرية فما يليها إلى الآن . أفرد كل  
كتاب منه بقرن وباسم ، وسمى الجميع  
« طبقات أعلام الشيعة » صدر سنة  
مجلدات . ومن كتبه المخطوطة « ضياء  
المفاخرات في طرق مشايخ الإجازات »  
و « مشجرة في الأنساب » قلت : وفي  
كلمة أذاعها الشيخ محمد حسن الطالقاني  
بالتجف أن صاحب الترجمة كان قد وقف  
مكتبته المحتوية على أكثر من خمسة آلاف  
كتاب ، وجعل لها قسماً من داره <sup>(١)</sup> .

(١) طبقات أعلام الشيعة ، القرن الرابع : مقدمته بقلم  
ولده . وفيه أن لغة صاحب الترجمة ، في بيته كانت  
فارسية ويتكلم مع العرب بالعربية الفصحى ولم

## ابن كرامة

(٤١٣ - ٤٩٤هـ = ١٠٢٢ - ١١٠١م)

المحسن بن محمد بن كرامة الخشمي  
البيهقي ، أبو سعد ، ويقال له الحاكم  
الجشمي ، مفسر ، عالم بالأصول والكلام ،  
حتى ثم معتزلي فزيدي . وهو شيخ  
الزيمخشري . قرأ بنيسابور وغيرها .  
واشتهر بصنعا ( اليمن ) . وتوفي شهيداً ،  
مقتولاً بمكة ، قيل : لرسالة ألفها اسمها  
« رسالة الشيخ إليس إلى إخوانه المناجيس » .  
له ٤٢ كتاباً ، منها « التهذيب - خ »  
في تفسير القرآن ، ثمانية مجلدات ،  
رأيت منها الرابع والسادس والثامن وهو  
الأخير ، كتب سنة ٥٦٥هـ ، في مكتبة  
الفاينكان ( ١٠٢٣ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦  
عربي ) و « شرح عيون المسائل - خ »  
في علم الكلام ، و « التأثير والمؤثر  
- خ » في الكلام أيضاً ، و « المنتجب »  
في فقه الزيدية ، و « السفينة - خ » في  
التاريخ ، إلى زمانه ، أربعة مجلدات ،  
كبار ، و « تحكيم العقول » في الأصول ،  
و « الإمامة » على مذهب الزيدية ،  
و « الرسالة التامة في نصيحة العامة  
- خ » ، و « جلاء الأضمار » في علم  
الحديث ، مستنداً ، و « تفسيران »  
بالفارسية ، مبسوط وموجز <sup>(٢)</sup> .

(١) تاريخ الغرب العربي ٨٧ .  
(٢) من ترجمة أجراها القاضي حسين بن أحمد الباسي .

## المُشْتَعِق

(١٠٠٠ - ٩١٤ هـ - ١٥٠٨ م)

محسن بن محمد بن فلاح ، من سلالة موسى الكاظم : من سلاطين دولة المشعشين - من غلاة الشيعة - في الأهواز . وكانت قاعدتهم « الحوزية » بين واسط والبصرة . ولي بعد موت أبيه ( سنة ٨٦٦ ) واستولى على أكثر أنحاء بغداد ، ودخل في طاعته الكرد البختيارية والكرد الفيلية . وكان كريماً محباً للفضيلة ، وضربت النقود باسمه في أيامه . واستمر إلى أن مات <sup>(١)</sup> .

## مُحْسِنُ الْخَضْرَى

(١٢٥٤ - ١٣٠٢ هـ - ١٨٣٨ - ١٨٨٤ م)

محسن بن محمد بن موسى الخضري المالكي الجناحي : شاعر ، إمامي ، من أعيان النجف . نسبه الأولى إلى جد له يدعى الخضر بن يحيى ، والثانية إلى مالك الأشتر ، والثالثة إلى « جناحة » وهي قرية في ضواحي الحلة . مولده ومنشأه ووفاته في النجف . كان حسن

« الصنفاي البادي ، من « القصد الحسن - خ » و « طبقات الزيدية الكبرى - خ » وغيرهما ، وخص بها السيد « فزاد سيد » أمين المخطوطات بدار الكتب المصرية ، القام بنبذة « شرح عين السائل » للنشر . و Broek. 1:524 (412)، S. 1:731 وهو في تبخيف بين « الحسن » وتبخيف راء « كرامة » وكتبه أبو سعيد ، ومولده سنة ٤٣١ ، وكهله فوات صحبها الشياخي . بالنصوص : أما تاريخ مولده ، فنبأ نقله الشياخي أنه كان لأصحاب الترجمة ولد اسمه « محمد » سمع على أبيه سنة ٤٥٢ وأن « قاضي القضاة عبدالله بن الحسن » سمع عليه في شوال سنة ٤٣٦ وسقى ولادته في رمضان ٤١٣ ووفاته في رجب ٤٩٤ وانظر Ambro. B 190 C 261, 287, 288, 289, 290. 466. Broek. 1:524 (412) وراجع S. 1:731.

(١) تاريخ العراق ٣ : ١٧٤ ويستفاد منه - انظر فهرسته - أن وفاة المشعشع كانت في أيام دخول الشاه إسماعيل الصفوي بغداد ، وأن المشعشين تولي أمرهم بعده ولداه أيوب وعلي ، فقصدهما الشاه وقتلهما وعاد إلى بغداد ، فولوا عليهم فلاح بن محسن ، فظهر الطاعة للشاه ، وكذلك من جاء بعده كانوا عمالاً للصفوية ، تابعين للجمع ، إلى أن انقرضت إمارتهم . وانظر ترجمة « محمد بن فلاح » الآتية .

المفاكة ، سريع البديهة ، كثير الشعر ، رقيقه ، جُعب بعضه في « ديوان - ط » <sup>(١)</sup> .

مُحْسِنُ الْبِضَاوِي = يوسف بن سنان الدين ٩٨٦

## الكاشي

(٩١٠٨ - ١٠٩٠ هـ = ١٦٠٠ - ١٦٨٠ م)

محسن بن مرتضى بن فيض الله محمود الكاشي : مفسر من علماء الإمامية ورد اسمه « محسن بن مرتضى » و « محسن بن محمد » و « محمد محسن » وقيل له « القفيض » وعرف جده بفيض الله وبالقفيض . وجاءت نسبه « الكاشي » و « الكاشاني » و « القاشاني » ويقال له :

ملا محسن فيض الكاشي . وبنعت بالمتأله الحكم . من أهل كاشان . قرأ كتب أبي حامد الغزالي وتأثر به وسلك منهجه في كثير من « تصرفاته ونظرفاته » كما يقول صاحب الروضات . له نحو ٨٠ مصنفًا ، بعضها في مجلدات ، وأكثرها تعليقات ورسائل . دونتها في فهرست شرح به موضوع كل منها . ومن كتبه « الصافي في تفسير كلام الله الوافي - ط » و « الأصفى - ط » بهامش الأول ، مختصره ، و « الأصول الأصلية - ط » و « نفد الإيضاح - ط » مع فهرس الطوسي ، و « منهاج النجاة - ط » و « الحقائق في محاسن الأخلاق - ط » و « معتمد الشيعة - خ » و « الوافي - خ » الثالث والعاشر منه ، في علوم الدين ، والكتابان في مكتبة البغداد ، و « عين اليقين - خ » في دار الكتب ( ٦١٨ فلسفة ) <sup>(١)</sup> .

(١) ديوان الشيخ محسن الخضري ٥ - ١٧ و ١٨٨ جمعه وعليه على الشيخ عبد النبي الخضري ، وطنه جمعية التحرير الثنائي في النجف . (٢) روضات الجنات ٥١٦ - ٥٢٣ وهو فيه ، محسن بن الشاه مرتضى بن الشاه محمود ، ومخطوطات البغداد ٩٢ ، ١٧٨ ، ١٨١ وهو فيه « القاشاني » ومفهرس المخطوطات الصورة ١ : ١٧٣ وهو فيه « محمد مرتضى » المذوق بسلام محسن والمقبض بالقفيض ، وعلوم القرآن

## مُحْسِنُ الْحَكِيم

(١٣٠٦ - ١٣٩٠ هـ - ١٨٨٩ - ١٩٧٠ م)

محسن بن مهدي بن صالح بن أحمد الطباطبائي الحكيم : مجتهد إمامي ، نعت بالمرجع الشيخي الأعلى . ولد في بلدة بنت جليل ( بلبنان ) وتعلم ونشأ في النجف . وكان أمين سر القيادة ( سنة ١٩٣٨ ) قبل أن يكون المرجع الأعلى . وصنف كتاباً قيل : ٥٠ مؤلفاً أجلها « مستمسك العروة الوثقى - ط » و « كبير » و « توضيح المسائل - ط » و « حقائق الأصول - ط » و « دليل الناسك - ط » في المناسك .



محسن الطباطبائي الحكيم

ومن أعماله تأسيس المكتبة المعروفة باسم « مكتبة آية الله الحكيم العامة » في النجف . وهو أول من أسس مكتبة عامة فيها . وأنشأ لها فروعاً في العراق وأندونيسيا وسورية ولبنان . وتوفي ببغداد ودفن بالنجف <sup>(١)</sup> .

المُخَصَّر = أحمد بن محمد ١٣٠٤

المُخَصَّر = حسين بن حامد ١٣٤٥

المُخَطَّوَرِي = إبراهيم بن علي ١١١١

٢٥٩ ومشاركة العراق : الرقم ٣٧٧ وهو فيه « محسن القفيض » والأخرية ١ : ٢٧٢ وسركيس ١٥٤٠ . (١) مكتبة الحكيم ٢٦ ومجموع المؤلفين العراقيين ٣ : ٩١ ومعارف الرجال ٣ : ١٢١ وفيه ولادته في النجف ؟ [أوجب على النتيجة الملتصق مع السنة وعدم الاندراج] . (زهر الوائش) .

## مُحَفَّرُ بْنُ ثَعْلَبَةَ

(٠٠٠) = بعد ٥٦١ = ٠٠٠ - بعد

(٦٨١ م)

محفر بن ثعلبة بن مرة بن خالد ، من بني عاتكة ، من خزاعة بن لؤي : من رجال بني أمية في صدر دولتهم . قال الزبيري : « هو الذي ذهب برأس الحسين رحمه الله إلى يزيد بن معاوية » أرسله معه عبيد الله بن زياد ، من الكوفة إلى الشام <sup>(١)</sup> .

## الكلوذاني

(٤٣٢ = ٥١٠ = ١٠٤١ - ١١١٦ م)

محفوظ بن أحمد بن الحسن الكلوذاني ، أبو الخطاب : إمام الحنبلية في عصره . أصله من كلواذي ( من ضواحي بغداد ) ومولده ووفاته ببغداد . من كتبه « التمهيد - خ » في أصول الفقه ، و « الانتصار في المسائل الكبار - خ » و « رؤوس المسائل » و « الهداية - خ » فقه ، و « التهذيب - خ » في شستريني ( ٣٧٧٧ ) فرائض ، و « عقيدة أهل الأثر - ط » منظومة صغيرة . وله اشتغال بالأدب ، ونظم <sup>(٢)</sup> .

(١) نسب فريش ٤٤١ وهو فيه « محفر » بالزاي . وفي جمعة الأنساب ١٦٥ : محفر بن مرة بن خالد ، ينساق لقبه ، وضبط فيها بالشكل ، يسكن الماء وتخفيف الفاء ، كلاهما خطأ ، والكمال لابن الأثير ٤ : ٣٧٠ وفي النص بالحروف على أنه « بنهم المم وضع الحاء وتنشيد الفاء المكورة وأقره راء » .

(٢) المنيح الأحمد - خ . واللباب ٢ : ٤٩ : والإعلام ، لابن قاضي شبة - خ . وهو فيه « الكلوزي » والقصد الأرشد - خ . والنجوم الزاهرة ٥ : ٢١٢ : ومخطوطات رباط النتج ١ : ١٤١ : وطبقات الحنابلة ١ : ٥٠٩ : Brock 1:587 (399) ، S. 502 والنبل على طبقات الحنابلة ١ : ١٤٣ : ومرة الزمان ٨ : ٦٦ : وفي معجم البلدان ٧ : ٢٧٧ في الكلام على « كلواذي » : ينسب إليها جماعة ، منهم محفوظ بن أحمد « الكلواذي » ويقال « الكلوزي » توفي سنة ٥١٥ . ومولده سنة ٤٣٢ وفي اللباب ٣ : ٤٩ : هذه النسبة إلى كلواذي ، وهي من قرى بغداد . وينسب إليها كلواذي وكلواذاني وكلواذكي .

هَذَا وَقَعْنَا الْعَبْدَ الْفَقِيرَ إِلَى رَحْمَةِ رَبِّعَالْفَتَى الْعَلِيِّ مَحْفُوظَ بْنَ مَعْقُوفَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ تَمْرَةَ الْمُرُورِيِّ الْبَغْدَادِيِّ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ عَلَى طَائِفَةِ الْعُلَمَاءِ مِنْ تَابِطِ أَوْفَاءِ الْمَشْهُورِينَ وَفِيهِمْ أَحْبَبُنَا سَرَّ عِيَاوِيلَ أَيْطَلِبُ الْمَوْصَلَةَ اللَّهُ تَعَالَى رَدْعِي فِي الثَّوَابِ بِشَرْطَانِ يُجْعَلُ لِمَا نَزَرْتُهُ مِنْ مَوْضِعٍ مَدْفَنٍ الَّذِي يُقَرَّرُ مَعَهُ ابْنُ كَرْدَاقٍ الْمَنْطَرُفَةُ الْمَشْهُورَةُ مَنَعَ صَامِدُ حَيَاتِهِ ثُمَّ سَمِعَهُ لَوْلَا الْأَرَشِدُ وَالْأَرَشِدُ ثُمَّ سَمِعَهُ مِنْ دُكُوهِ فَبَعِدُوا عَنْ مَارِزِهِمْ وَتَرَكَوا مَحْفُوظَ قِسْمَةٍ مَرْتَنٍ بِشَرْطٍ عَلَى الْمَنْطَرِ أَنْ يَسْقِيَ الْمُسْعِيرَ لَهُ فَاتَّخَذَ الْكُتَّابُ مِنْهُ وَتَوَرَّاهُ الْإِطْلَاصُ لِشَرِّهِ بِسَبْعِ ثَوَابٍ ذَلِكَ إِلَى الْوَقْفِ مِنْ بَدَلِ ذَلِكَ وَفِي مَوْضِعٍ فِي مَحْفُوظِ عَنْ تَوَاهِدِ أَوْسَعِيهِ أَوْ عِيَارِ فَعِيلِ لِنَسَائِدِ الْإِلَهِ وَالنَّاسِ بِحَسْبِ عَمَلِهِمْ أَنْتَ اللَّهُ تَعَالَى مَنَعَهُمْ الْقِسْمَ صَوْفًا وَأَعَادَ لِمَنْ دَلَّ بِهِ بَعْدًا سَمْعًا فَأَمَّا أَمَّةٌ عَلَى الْوَقْفِ مِنْ دَوْلَةِ أَنْبِيَاءِ سَمِعَ عَلَيْهِمْ وَكَانَ اللَّهُ سَهْدًا وَكَتَبَ بِمَنْ أَسْمَى سَلَى صَوْرَتِهِ بِالْمَلِكِ الْغُزَّارِ سَمِعَ سَمْعِي سَمْعِي وَتَمَامُ الْمَرْسُودِ وَصَلَاتُهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَلَاتُهُ بِسَلَامٍ لِمَنْ أَرَادَ

صَحْبَنَا اللَّهُ وَفِي الْوَيْكَلِ

محفوظ بن معقوف ، ابن الزوري

عن مخطوطة الجزء الحادي عشر من كتاب « الزهد والرفائق » لعبد الله بن المبارك . في مكتبة البلدية بالإسكندرية ( ١٣٣١ ب ، وفي معهد المخطوطات « ف ٢٣١ تصوف » .

## مَحْفُوظُ بْنُ سُلَيْمَانَ

(٠٠٠ = ٥٢٤ = ١٠٠٠ - ٨٦٨ م)

محفوظ بن سليمان : أمير ، من ولاية الخراج بمصر في العصر العباسي . كان من رجال هازون الرشيد . ولما عجز الليث ابن الفضل بمصر ، عن إخضاع أهل الحوف ( سنة ١٨٦ ) ورحل إلى الخليفة يسأله أن يعث معه بالجيش لجباية الخراج ، كان محفوظ بن باب الرشيد ، فرفع إليه يضمن جباية خراج الحوف « بلا سوط ولا عصا » فولاه الرشيد الخراج ( سنة ١٨٧ ) فقصدها . واستمر زمناً ، وعزل ، ثم أعيد في أيام المتوكل . وتراكم عليه ثلاثمائة ألف دينار ، فقبله المتوكل ، فحمل إليه مقيداً بالحديد ، فعفا عنه ( في قصة لطيفة أوردها ابن إياس ) وولاه على مصر ، فعاد واستمر إلى أن توفي ودفن بها <sup>(١)</sup> .

ابن الزوري  
( ٦٣١ - ٦٩٤ = ١٢٣٤ - ١٢٩٥ م )

محفوظ بن معقوف بن أبي بكر بن عمر ابن محمد بن عمارة ، أبو بكر ، عز الدين البغدادي المعروف بابن الزوري : مؤرخ . كان من سُرَّةِ التجار . أصله من بغداد ، سكن دمشق ، وتوفي فيها ، ودفن بسفح قاسيون . له « تاريخ » كبير ، ذيل به على المنتظم لابن الجوزي ، قال الذهبي : رأيت منه ثلاث مجلدات في خزائنه يسفح قاسيون <sup>(٢)</sup> .

مُحَقِّبَةُ بْنُ الثَّعْنَانِ = مُجَقِّبَةُ بْنُ الثَّعْنَانِ  
الْمُحَقِّقُ الْهَلِّيُّ = جَعْفَرُ بْنُ الْحَسَنِ ٦٧٦  
الْمُحَقِّقُ الثَّانِي = عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ ٩٤٠  
الْحَقِّقُ الثَّانِي = مُحَمَّدُ عَبْدِ الرَّوُّوفِ

## المُحَلَّقُ

(٠٠٠ = ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

المعلق بن حنتم بن شداد الكلبي

(١) علماء بغداد ١٦٧ والدارس ٢ : ٢٢٧ وشذرات الذهب ٥ : ٤٢٧ والقلائد الجوزية - خ .

(٢) الولاة والقضاة ١٤٠ وابن إياس ٣٦ : ١ والنجوم الزاهرة ٢ : ١١٤ .

العامري : كريم جاهلي . اشتهر بأبيات قالها فيه الأعشى . أولها :

نفى الذم عن رهط « الملقح » جفنة ومنها :

« تشب لقسورين يصطليهاها ويات على النار التدي و « الملقح » وهو لقب له غلب على اسمه . وسماه صاحب القاموس : عبد العزى بن حتم ، وقال : الملقح بالملح ، لشجة كانت في وجهه كالحلقة ، من عضة حصان ، أو من أثر كمي . وضبطه صاحب لسان العرب بكسر اللام المشددة ( كـمـحـذ ) . ومن نسله « أم الهيثم » الكلاية : كانت راوية أهل البصرة (١) .

أبو مُحَلَّم ( الشيباني ) = محمد بن هشام ٢٤٥

مُحَلَّم بن بكيل

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

محلم بن بكيل ، من همدان : ملك جاهلي يمني . كان يلقب بذئ لوعة . واللوعة : السواد حول حلمة الثدي . قال الهمداني : كانت « ريدة » دار « اللعوين » وهي على مسيرة يوم من صنعاء . وكان آل ذئ لوعة من أرفع بني خيران بن نوف بن همدان ، ودخلوا في قبالة حمير ، وصاهروها (٢) .

(١) العقد ، طبعة لجنة التأليف ، ٣٢٩ : ٥ والجواليقي ، في شرح أدب الكاتب ٢٩٨ وفيه : « اسمه عبد العزيز » والكمال للمبرد ، في روضة الآمل ٢٤ : ١ ثم ٦ : ٢٢٨ والواجب ٣٢٢ : ١ واللسان مادة « حلق » .

(٢) منتخبات من شمس العلوم لثوران الجعفي ٢٨ ٩٥ وهو في الإكليل ١٠ : ١٠٩ محلم ، ذو لوعة الأرفع ، ابن عثمان بن سوران بن ديمة بن بكيل .

قلت : ويستفاد من أبيات منسوبة إلى « علقمة بن ذي جند » في الإكليل ١٠ : ١١٠ أنه كان يدعى « محلم ابن بكيل » نسبة إلى جده . قال علقمة :

« ومحلم ذو لوعة بن بكيل »

وانظر الإكليل ٨ : ١٠٠ طبعة برنستان ١١٩ طبعة الكرملية ، فإن اسمه في الطبعين « ملجم » . وتجدد الكلام على « ريدة » في صفة جزيرة العرب ، طبعة أبي لبده ٦٦ ومصحح البلدان ٤ : ٣٤٨ ولا حظ إلى الهمداني في

مُحَلَّم بن ذُهَل

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

محلم بن ذهل بن شيبان ، من بكر بن وائل ، أبو عوف : جد جاهلي . هو أبو « عوف » الذي يقال فيه : لا حر بوادي عوف . ممن ينسب إليه « همام بن يحيى بن دينار » العوذلي المحلمي ، الأتية ترجمته ، ومن نسله « الضحالك ابن قيس » الصفري (١) .

مُحَلَّم بن سُوَيْط

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

محلم بن سويط الفضي ، المعروف بالرئيس الأول ، من بني ثعلبة بن سعد ابن ضبة : من كبار فرسان الجاهلية . من أهل نجد . يقال : إنه أول من كتّب الكتاب من العرب . قال ابن حبيب : قاد الرّباب كلها ، وهو أول من سار في أرض مضر برياسة ، وغزا العراق وبه كسرى ، حتى بلغ أحساء العذيب . وأغار في جماعة من بني تميم ، مع الأضيظ بن قريع والنمر بن مرة بن حيان ، على أهل اليمن ، حتى انتهوا إلى صنعاء . وعرفه « الفرزدق » بالرئيس الأول ، من دون أن يسميه :

« زيد القوارس » وابن زيد ، منهم ،

وأبو قيصة ، والرئيس الأول « وهو من « الجرايين » من مضر ، وقد تقدم أنه لم يكن الرجل يسمى جرأراً حتى يراس ألف شخص (٢) .

الإكليل ١٠ : ١١١ و ١٢٠ ذكر شخصين من أصول « الثقيين » لوفيا « محلم » ، ذو لوعة ، وهو هذا ، والثاني « عامر » ، الملقب بلوعة ، السابق ذكره في ترجمة مالك بن معاوية بن دومان . ولا حظ أيضاً أن « خيران ابن نوف » الوارد ذكره في هذه الترجمة ، كثيراً ما يخطئ الساخ « خيران » أو « خيران » تصحيحاً ، وفي قبائل اليمن « خيران بن عمرو بن قيس بن معاوية ابن جشم » و « خيران بن زيد بن مالك بن جشم » وهذا غير « خيران بن نوف » وراجع الليالي ١ : ٣٩٩ والناظر ٣ : ١١٩ ثم ١٠ : ١٢٢ - ٢٣ .

(١) الليالي ٣ : ١٠٦ وجمهرة الأنساب ٣٠٢ - ٣٠٣ . (٢) المحبر ، لابن خلدون ٢٤٨ وتناقض جرير والفرزدق ١٨٨ و ١٨٩ و ٢٢٨ و ٤٤٥ .

المَحَلِّي ( الأسعد ) = يعقوب بن إسحاق ٦٠٥

المَحَلِّي ( أمين الدين ) = محمد بن علي ٦٧٣

المَحَلِّي ( جلال الدين ) = محمد بن أحمد ٨٦٤

ابن المَحَلِّي = محمد بن أحمد ٨٩٠

المَحَلِّي ( جمال الدين ) = محمد بن أحمد ٩٩٠

ابن مَحَلِّي = أحمد بن عبد الله ١٠٢٢

المَحَلِّي = عَبْد الرَّحْمَن المَحَلِّي ١٠٩٨

المَحَلِّي حُسَيْن بن محمد ١١٧٠

أَبُو مُحَلَّمَد ( الشافعي ) = الربيع بن سليمان ٣٢٠

محمد ( القاضي ) = محمد بن يوسف ٤٨٧

محمد ( الهاشمي ) = محمد بن جعفر ٤٨٧

محمد ( الزبيدي ) = محمد بن الحسن ١٠٧٩

محمد ( الشريف ) = محمد بن عبد الله ١٠٤١

محمد ( الشريف ) = محمد بن عبد الله ١١٦٩

محمد باي = محمد بن حُسَيْن ١١٧٢

محمد ( صاحب أبي حنيفة ) = محمد ابن الحسن ١٨٩

محمد باي = محمد بن حُسَيْن ١٢٧٦

الهَرَوِي

(١٠٠٠ - ٥١٤ هـ - ١٠٢٣ م)

محمد بن آدم بن كمال الهروي ،

أبو المظفر : عالم بالأدب . من أهل هراة ( بفارس ) له « شرح الحساسة » و « شرح المتنبي » و « شرح الإصلاح » و « شرح أمثال أبي عبيد » وغير ذلك . توفي بغتة (١) .

(١) غية الوعاة : والراي بالوفيات ١ : ٣٣٣ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٦٧ .



## الخَشْفَرِي

(٥٠ - ١٩٥ هـ = ٦٧٠ - ٨١١ م)

محمد بن أبان بن ميمون الخشفري :  
شاعر فارس يماني . من نسل معاوية  
ابن صبيح ، من حمير . كان سيد بني  
خنفر الحميريين بصعدة . له وقائع  
مع عمرو بن زيد الغالي . ولما ولي  
ابن زائدة الشيباني اليمن ( نحو ١٤٠ هـ )  
قتل الغالي ، قصاصاً ، وثار الخشفري ،  
أخذاً بثأر الغالي ، فعاد معن إلى العراق  
وللخشفري في ذلك شعر ، وعمر نحو  
١٢٥ سنة وتوفي في صعدة <sup>(١)</sup> .

## محمد بن أبان

(٥٠٠ - ٢٤٤ هـ = ٨٥٨ م)

محمد بن أبان البلخي ، أبو بكر :  
من حفاظ الحديث . كان مستمل  
« وكيع » . له تصانيف في الحديث .  
توفي ببلخ <sup>(٢)</sup> .

## محمد بن أبان

(٥٠٠ - ٣٥٤ هـ = ٩٦٥ م)

محمد بن أبان بن سعيد بن أبان  
للخمي : عالم بالعربية ، حافظ للأخبار  
والآثار والتواريخ . من أهل قرطبة .  
ولي أحكام الشرطة . وكان مكيناً عند  
« المستنصر » وألف كتاباً ، منها « الساء  
والعالم » - خ - المجلد الثالث منه ، على  
نمط المخصص لابن سيده ، في خزنة  
الفرويين ( الرقم ٢٦٤٦ ) <sup>(٣)</sup> .

## الْفَرَّازِي

(٥٠٠ - نحو ١٨٠ هـ = ٧٩٦ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد بن حبيب

(١) الحملون ١٣٦ والإكليل ١١٢ : ٢ : ١٤٤ و نصفة  
الأدب في اليمن ٢٤٤ - ٢٩٣ وفيها وفاته سنة ١٧٥  
وفي التاج : خنفر من أكبر ثمرى وادي أبين ( في  
اليمن ) .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٧٤ .

(٣) بنية الوعاة ٤ وتاريخ علماء الأندلس ٣٦٢ .

ابن سَعْرَة بن جندب الفزاري : أول  
من عمل في الإسلام أسطراباً . كان  
علماً بالفلك . سباه ياقوت ( في معجم  
البلدان ) نقلا عن أبي الريحان البيروني  
« محمد بن إبراهيم » . وذكر القفطي  
نقلا عن نظم المقد لأدومي أن رجلاً  
قدم على الخليفة المنصور من الهند سنة  
١٥٦ هـ يحمل كتاباً في علم الفلك ،  
فأمر المنصور بترجمته إلى العربية وأن  
يؤلف منه كتاب تتخذة العرب أصلاً  
في حركات الكواكب ، فتولى ذلك « محمد  
ابن إبراهيم الفزاري » . وقال الصفدي  
( في الوافي بالوفيات ) بعد أن سباه « محمد  
ابن إبراهيم » إن يحيى بن خالد بن  
برمك ، قال : أربعة لم يدرك منهم : محمد  
الخليل بن أحمد ، وابن المقفع ، وأبو  
حنيفة ، والفزاري . وسباه ابن النديم ( في  
الفهرست ) وهو أول من ذكر أسماء كتبه ،  
« إبراهيم بن حبيب » ونقل عنه القفطي  
ذلك في أخبار الحكماء ، فجاءت ترجمته  
فيه مكررة ، مرة باسم « إبراهيم بن  
حبيب » ومرة باسم « محمد بن إبراهيم »  
وسماه السمعودي « إبراهيم الفزاري »  
واقصر المهداني ( في صفة جزيرة  
العرب ) على تسميته بالفزاري . وذهب  
ابن حجر ( في تهذيب التهذيب ) إلى  
أنه إبراهيم الفزاري ( المحدث الثوفي  
سنة ١٨٨ ) فأضاف إلى ترجمة هذا ،  
نقلا عن ابن النديم أنه « أول من عمل في  
الإسلام أسطراباً وله فيه تصنيف » .  
ومن كتب الفزاري ( الفلكي ) كما في  
الفهرست وغيره : « الزيج على سني  
العرب » و « المقياس للزوال » و « العمل  
بالأسطراب المسطح » و « القصيدة في  
علم النجوم » قلت : ورأيت في خزنة  
الرباط ( ٢٦٠ أوقاف ) كتاب « الزيج  
القديم في فنون التعديل والتقويم ، مما  
ألفه محمد بن إبراهيم » وهو يشتمل  
على أبواب أولها في التواريخ ، قال :  
وهي أربعة : عربي ورومي وفارسي  
وقيطي ؛ فالعربي مبدؤه من أول يوم

الخميس ، أول شهر المحرم ، مفتتح  
السنة التي هاجر فيها رسول الله ﷺ .  
الخ <sup>(١)</sup> .

## ابن الإمام

(٥٠٠ - ١٨٥ هـ = ١١٠٠ - ٨٠٠ م)

محمد بن إبراهيم الإمام ابن محمد بن  
علي بن عبد الله بن عباس : أمير عباسي  
هاشمي . كان مقيماً ببغداد . وولي إمارة  
الحج والمسير بالناس إلى مكة ، في أيام  
المنصور ، عدة سنين ، ثم عزله المهدي ،  
فأقام ببغداد إلى أن توفي . وكان يجلس  
لولده وولد ولده في كل يوم خميس  
يعظهم ويحدثهم <sup>(٢)</sup> .

## ابن طَبَّاطَبَا

(١٧٣ - ١٩٩ هـ = ٧٨٩ - ٨١٥ م)

محمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن  
إبراهيم بن الحسن المثنى بن الحسن بن علي بن  
أبي طالب : أمير علوي ثائر . من أئمة  
« الزيدية » . كان مقيماً في المدينة . وحج  
سنة ١٩٦ هـ والحرب قائمة في العراق  
بين المؤمنين والمؤمن العباسيين ، فأقبل  
عليه الناس بمكة ، وكثر ترددهم ،  
فخاف الفتنة ، فاستتر . وكان من حجاج  
تلك السنة رجل من كبار الشيعة يدعى  
« نصر بن شبيب » فاجتمع بمحمد ، وعرض  
عليه الخروج على بني العباس ؛ فوعده  
بإستشارة من الكوفة من أنصاره . واستقر  
الأمر في العراق بطفر المؤمنين ( سنة ١٩٨ )  
وأخذ الناس يتحدثون بأن وزيره الفضل  
ابن سهل قد تغلب عليه واستبد بالأمور  
دونه . وأقبل « نصر بن شبيب » حاجاً

(١) معجم البلدان ١ : ٢٦ : أول الصفحة . وأخبار  
الحكماء للقفطي ١٧٧ و ٤٢ وفهرست ابن النديم :  
المن الثاني من المقالة السابعة . وعلم الفلك لثيو  
١٥٦ - ١٦٢ وتهذيب التهذيب ١ : ١٥١ - ١٥٣ ومدينة  
الغاريين ١ : ١ : والسعودي ، طبعة باريس ٤ : ٣٧  
و ١ : ٣٩١ . Brock. S. : وهو فيه « إبراهيم بن حبيب »  
كما في الفهرست .

(٢) خلاصة الكلام ٧ وتاريخ بغداد ١ : ٣٨٤ .

الحديث . له « مسند » . توفي في طرسوس . قال الذهبي : وقع له جزآن من حديثه <sup>(١)</sup> .

### المؤاز

(٥٠٠ - ٢٨١ هـ = ٨٩٤ - ٨٩٤ م)

محمد بن إبراهيم بن زياد المؤاز ، أبو عبد الله : فقيه مالكي . من أهل الإسكندرية . انتهت إليه رئاسة المذهب في عصره . له « تصانيف » منها « المؤازية - خ » قطعة منه ، على الرق ، في ١٦ ورقة ، في فقه الإمام مالك ، في خزانة محمد الطاهر ابن عاشور ، بتونس <sup>(٢)</sup> .

### اليوشنجي

(٢٠٤ - ٢٩١ هـ = ٨٢٠ - ٩٠٣ م)

محمد بن إبراهيم بن سعيد اليوشنجي العيدي : شيخ أهل الحديث في زمانه ، ببغداد . ومن أئمة اللغة وكلام العرب . له تصانيف <sup>(٣)</sup> .

### ابن المُثَلِّب

(٢٤٢ - ٣١٩ هـ = ٨٥٦ - ٩٣١ م)

محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري ، أبو بكر : فقيه مجتهد ، من الحفاظ . كان شيخ الحرم بمكة . قال الذهبي : ابن المنذر صاحب الكتب التي لم يصف مثله . منها « الميسوط » في الفقه ، و « الأوسط في السنن والإجماع والاختلاف - خ » و « الإشراف على مذاهب أهل العلم - خ » الجزء الثالث منه ، فقه ، و « اختلاف العلماء - خ » الأول منه ، و « تفسير القرآن - خ »

المتغلين عليها بعد حروب شديدة . واختط مدينة زيد ( سنة ٢٠٤ ) وجعلها دار ملكه . وأرسل هدايا وأموالا كثيرة إلى المأمون . وأمدّه المأمون بألفي فارس . فغظم أمره وملك بلاد اليمن كلها : الحبال والتهائم وعدن وحضرموت وصنعاء وبحران . وامتد في جهة الحجاز . وكان يخطب لبني العباس ويحمل إليهم الخراج . وطالت مدته ، فاستمر إلى أن توفي في زيد ، وكان شجاعاً حازماً من الدهاة <sup>(١)</sup> .

### ابن عَبَّاس

(٢٠٢ - ٢٦٠ هـ = ٨١٧ - ٨٧٤ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد الله ، ابن عبدوس : فقيه زاهد ، من أكابر التابعين . من أهل القيروان . له « مجموعة » في الفقه والحديث <sup>(١)</sup> .

### الصوفي

(٢٧٠ - ٣٠٠ هـ = ٨٨٣ م)

محمد بن إبراهيم الصوفي ، أبو حمزة : أستاذ البغداديين في التصوف . وأول من تكلم ببغداد في ما يسمونه « صفاء الذكر ، وجمع الهم ، والمحبة ، والعشق ، والانس » لم يسبقه إلى الكلام بهذا على رؤوس المنابر ببغداد ، أحد . وكان عالماً بالقرآءات <sup>(٢)</sup>

### محمد بن إبراهيم

(٢٧٣ - ٣٠٠ هـ = ٨٨٦ م)

محمد بن إبراهيم بن مسلم البغدادي ثم الطرسوسي ، أبو أمية : من حفاظ

في هذه السنة ، فدخل المدينة ، وزار محمد بن إبراهيم في بيته ، وباع في تحريضه على الخروج ، وأخبره أن في الكوفة « سيوفاً حاداً وسواعد شداداً » تنتظر قدومه . فوعده « محمد » على اللقاء بالجزيرة . وقصد الكوفة . فدخلها وكنم خبره . وباعه فيها نحو ١٢٠ رجلاً . وتوجه إلى « الجزيرة » فلقاه « نصر » بجماعته ، وقد اختلفوا فيما بينهم ، وفرت عزيمة نصر . ورحل محمد يريد العودة إلى المدينة ، فلقي في طريقه « أبا السرايا » السري بن منصور ( انظر ترجمته ) وهو نائر علي بن العباس ، فباعه السري ، وقوي به امره ، فعاد إلى الكوفة ، ووافاه السري ، فدخلها ، وباعه أهلها ( في جمادى الأولى سنة ١٩٩ ) ولكنه لم يلبث أن مرض بخاصرته ، فأوصى بالأمر من بعده إلى علي بن عبيد الله بن الحسين ، ومات . ودفن بالكوفة . ومدة خروجه قرابة شهرين . وكان من أكمل أهل زمانه ، ومن أشجعهم . وقيل : كان موته بالسقم ، وله من العمر ٢٦ سنة <sup>(١)</sup> .

### ابن زياد

(٢٤٥ - ٣٠٠ هـ = ٨٥٩ م)

محمد بن إبراهيم بن عبيد الله بن زياد ابن أبيه : أول من ملك اليمن من بني زياد . كان من الأمراء في عصر المأمون العباسي . وقربه المأمون ، ووثق به . واختل في أيام المأمون أمر اليمن ، فوجهه والياً عليها سنة ٢٠٣ هـ ، وبعث معه جيشاً ، فأخضع تهامة وانتزعها من أيدي

(١) تصانيف - خ . ومقاتل الطالبين ٥١٨ - ٥٢٢ وابن خلدون ٣ : ٢٢٢ والبدية والنهاية ١٠ : ٢٤٤ والطبري ١٠ : ٢٢٧ وتاريخ اليمن للواسمي ١٨ وفي بلوغ المرام ٣١ : الإجماع محمد بن إبراهيم : عارض المأمون ، وعضده أبو السرايا ، وضابق العباسيين مضايقة شديدة على جسر بغداد . وقتل من عسكرهم مئتي ألف في عدة وقائع ، وتوافقه تملق : قلت : يمكن أن يقال هذا عن أبي السرايا ، أما محمد بن إبراهيم ، فتوفي قبل أن يستحل أمره . وإحتاف استمر شديداً ٤٠ .

(١) تاريخ الدول الإسلامية ١٦٦ والمختصر ، لأيي القلاء ، ٢٤ : وابن الرومي ١ : ٢١٣ ومصادر أخرى ، فاتي في الطيبة الأولى تقييدها . وانظر معجم البلدان ٤ : ٣٧٦ والقنطل من تاريخ اليمن ٥٤ وبلوغ المرام ١٣ وقلب اليمن ٢٩ .

(٢) معالم الإيمان ٢ : ٩٠ والبيان المغرب ١١٦ : ورياض النفوس ١ : ٣٦٠ .

(٣) النجوم الزاهرة ٣ : ٤٦ وتاريخ بغداد ١ : ٣٩٠ - ٣٩٤ .

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٤٤ وتاريخ بغداد ١ : ٣٩٤ .

(٢) الوافي ١ : ٣٣٥ والفتاوات ٢ : ١٧٧ ومذكرات حسن حسني عبد الوهاب .

(٣) الوافي ١ : ٣٢٧ والفتاوات ٢ : ٢٠٥ وتذكرة الحفاظ ٢ : ٢٠٧ وفيه : مات في آخر يوم من سنة ٢٩٠ ودفن أول سنة ٢٩١ .

كبير ، وغير ذلك ، توفي بمكة <sup>(١)</sup> .

### الكلاباذي

(١٠٠٠ - ٣٨٠ = ٦٢٠ م)

محمد بن إبراهيم بن يعقوب الكلاباذي البخاري ، أبو بكر : من حفاظ الحديث . من أهل بخارى . له « بحر القوائد - خ » ويعرف بمعاني الأخبار ، جمع فيه ٥٩٢ حديثاً ، و « التعرف لمذهب أهل التصوف - ط » <sup>(٢)</sup> .

### ابن المقرئ

(٨٥٠ - ٣٨١ = ٤٦٩ م)

محمد بن إبراهيم بن علي بن عاصم ، ابن زاذان الخازن الأصبهاني ، أبو بكر ، ابن المقرئ : عالم بالحديث . له « القوائد » و « المعجم الكبير - خ » في الحديث ومن أخذ عنهم ، ثمانية أجزاء في مجلد ، و « كتاب الأربعين حديثاً » و « مسند أبي حنيفة » <sup>(٣)</sup> .

### اليزدي

(٣٩٠ - ٤٠٨ = ١٠١ م)

محمد بن إبراهيم بن جعفر ، أبو عبدالله الجرجاني اليزدي : مسند أصبهان في وقته . ولد في جرجان ونشأ بنسبايور واستوطنها مدة ، وأمل مجالس كثيرة .

(١) تذكرة الحفاظ ٤ : ٣ والوفيات ١ : ٤٦١ وطبقات الخافعية ٢ : ١٦٦ ولسان الميزان ٥ : ٢٧ وفيه تحقيق وفاته سنة ٣٩١ . ومير البلاد - خ . الطبقة الثالثة عشرة . وفيه : « لم يكن يتقيد بمذهب بل يدور مع ظهور الدليل ، وما يتقيد بمذهب واحد إلا من قاصر في التنسك في العلم ، كآكثر علماء زماننا ، أو من هو منصب » . والوفيات بالوفيات ١ : ٣٣٦ والمقرئ التمهيد ٢٣١ وصلة تاريخ الطبري ١٥٦ وفيه وفاته سنة ٣٩٨ ودار الكتب ١ : ٨٥ و ٤٩٧ و 1:306 (177) S. 1:191 . Brock .

(٢) فهرست الكتيبة ١ : ٢٧٥ وكشف القون ٢٢٥ وهو في القوائد البهية ١٦١ : محمد بن إسحاق ، وانظر بروكلمان ، للمحقق ١ : ٣٢٠ وشمس بن ٤٦٨٩ . (٣) منسوبة ٧١ والكتيبة ٢ : ٢٥٢ وشمس بن ٤٦٨٩ و 1:306 (177) S. 1:191 . Brock .

وتوفي بأصبهان . له « أمال - خ » أوراق منها في الظاهرية <sup>(١)</sup> .

### ابن شق الليل

(١٠٠٠ - ٤٥٥ = ١٠٦٣ م)

محمد بن إبراهيم بن موسى الأنصاري ، أبو عبدالله ، المعروف بابن شق الليل : فقيه عارف بمذهب مالك ، نحوي ، له شعر . من أهل طليطلة . سكن طليطلة ، وتوفي بها عن نحو ٧٥ عاماً . كان كثير التصنيف ، غزير العلم بالحديث ورجاله ، له عناية بأصول البيانات <sup>(٢)</sup> .

### الأسدي

(٤٠١ - ٥٠٠ = ١٠١١ - ١١٠٦ م)

محمد بن إبراهيم الأسدي : شاعر ، من أهل مكة لقي أبا الحسن التهامي في صباه ، وتصدى لمعارضته . وسافر إلى اليمن ، فالعراق . وخدم الوزير أبا القاسم المغربي . ثم رحل إلى خراسان ، وتوفي بغزنة <sup>(٣)</sup> .

### الحصري

(١٠٠٠ - ٥٠٠ = ١١٠٧ م)

محمد بن إبراهيم بن أنوش بن إبراهيم ابن محمد ، أبو بكر الحصري : فقيه حنني . من أهل بخارى . كتب بالعراق والحجاز وخراسان ، وتوفي ببخارى .

(١) ابن قاضي شهبة في الإعلام : بخطه . وهو في تاريخ التراث ١ : ٥٤٧ ، اليزدي : خطأ . (٢) الوافي بالوفيات ١ : ٣٤٣ والإعلام - خ . ولم يذكر لقبه « ابن شق الليل » وقال : « مولاه » في حدود ٣٨٠ وابن القرضي ٢ : ١١٦ ونفع الطيب ١ : ٣٥٣ وفيه الرواية ٧ والحلل التسمية ٢ : ٣٨ : قلت : لم أجد نصاً على ضبط اللين ، من « شق الليل » سوى ضمة عليها ، في النسخة المطبوعة من الوافي بالوفيات ، ورجحت الكسر ليكون معناه نصف الليل ، وشق الشيء : نصفه .

(٣) معاهد التنصيص ٣ : ٢٠١ والنظم ٩ : ١٥٣ وفيه بيان من شروه ، شوه أيهما بكلمة « تولت » مكان « تطولت » .

له « الحاوي - خ » قال صاحب كشف الظنون : وهو أصل من أصول كتب الحنفية وفيه شيء كثير من فتاوى المشايخ يُرجع إليه ويعتمد عليه <sup>(١)</sup> .

### الغساني

(١٠٠٠ - ٥٣٦ = ١١٤٢ م)

محمد بن إبراهيم بن أحمد بن أسود ، أبو بكر الغساني : قاض مفسر . من بيت علم وورع ، من أهل « المرية » بالأندلس . رحل إلى مصر ، وعاد إلى بلده . واستقضى بمصرية ، مدة طويلة ، ثم صرف . وسكن مراکش فتوفي بها . له « تفسير القرآن » <sup>(٢)</sup> .

### ابن هاني ( الأصغر )

(١٠٠٠ - ٥٥٥ = نحو ١١٦٠ م)

محمد بن إبراهيم بن مفضل الأزدي ، أبو عبدالله ، ابن هاني : شاعر أندلسي ، من نسل ابن هاني شاعر المغرب . له « ديوان » طالعها العماد الأصفهاني بمصر ، ونقل عنه ( في الخريدة ) نحو ١٢٥ بيتاً . وقال : « توفي في أواخر أيام الصالح ابن رزيك ، قبل سنة ٥٦٠ على ما سمعته من المصريين » <sup>(٣)</sup> .

### ابن المَحَلِّ

(١٠٠٠ - ٥٦٠ = نحو ١١٦٥ م)

محمد بن إبراهيم بن عبدالله بن

(١) الجواهر الفضية ٣ : ٢ والإعلام - خ . ولم يذكر كتابه . وهو في كشف القون ١ : ٦٢٤ وفيه وفاته سنة ٥٥٥ والمقرئ التمهيد ١٧٤ .

(٢) بنية التمس ٤٦ والصلة لابن بشكوال ٥٢٦ ونفع الطيب ، طبعه بولاق ١ : ٣٥٢ ووقفت فيه وقته « سنة ٣٦٦ » خطأ .

(٣) تبيين المعاني : المقدمة ٣٥ واشتهر الأمر عسلي 1:146 S. 1:191 Brock . فسمى ابن هاني . شاعر المغرب ، محمد بن إبراهيم ، وهو محمد بن هاني . وانظر غرابة القصر ، قسم شعراء مصر ٢٤٨ : ١ .

المنخل ، أبو بكر المهري الشليبي :  
شاعر أندلسي . من أهل شلب - بكسر  
الشين وسكون اللام - (Silves) كان  
أديباً ، مشاركاً في علم الكلام . له  
« ديوان شعر »<sup>(١)</sup> .

#### ابن الكيزاني

(٥٥٦٢ - ٥٠٠ - ١١٦٦ م)

محمد بن إبراهيم بن ثابت بن فوح  
الكتاني ، المعروف بابن الكيزاني : واعظ  
شاعر مصري . تصوف ونسب إليه  
« الكيزانية » من طوائف المتصوفة بمصر .  
وكان متزلياً ، ومن مقالاته : أفعال العباد  
قديمة . له « ديوان شعر » أكثره في  
الزهد . توفي بالقاهرة<sup>(٢)</sup> .

#### ابن خيرة

(٥٥٩٤ - ٥٠٠ - ١١٦٨ م)

محمد بن إبراهيم بن خيرة ، أبو  
القاسم بن المواضي القرطبي الإشبيلي :  
أديب أندلسي ، من كتاب الولاة .  
من أهل قرطبة . سكن إشبيلية ، وتولى  
الكتابة لصاحبها « أبي حفص » وتوفي  
بمراكش . له « ربحان الألباب وربعان  
الشباب في مراتب الآداب - خ »  
بوشر تحقيقه في المغرب . نشره ، قال  
الصلاح الصفندي : ملكته في مجلدين ،  
وهو كتاب منيع ، و « الشواح المفصل »  
وكتاب في « الأمثال »<sup>(٣)</sup> .

(١) الإعلام ، لابن قاضي شبة - خ . جملة في ذيل  
وفيات ٥٦٠ تحت عنوان : « ومن توفي في هذا  
العشر » . وزاد للسافر ٨٧ والتكلمة لابن الأبار  
٢١٤ : ١ .

(٢) وفيات الأعيان ٢ : ١٨ والإعلام - خ . وفيه رواية  
ثانية بوفاته سنة ٥٦٠ واللباب ٣ : ٢٤ وفيه : قيل :  
كان مشياً ، والرواف الصفندي ١ : ٣٢٧ وفيه :  
وفاته سنة ٥٦٠ ويعرف بالكيزاني : نسبة إلى عمل  
الكران ، جميع كنوز . وغرقة القصر ١٨ : ٤٠  
ومغرب : الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ٢٦١  
وهو فيه : « محمد بن ثابت بن إبراهيم » .

(٣) التكلمة لابن الأبار ٢٣٣ والمغرب ١ : ٢٤٢ وشجرة  
النور ١٥١ والرواف ١ : ٣٥١ وهو فيه : ابن الرماضي  
وكتف الطنون ١ : ٣٢٩ وهو فيه : ابن الماعضي .

#### المهدي

(٥٥٩٥ - ٥٠٠ - ١١٩٩ م)

محمد بن إبراهيم المهدي ، أبو  
عبدالله : فقيه . من أهل المهدي ( بالمغرب )  
نزل بفس ، وتوفي بها . عرفه صاحب  
جلوة الاقتباس بالفقيه العالم الصالح  
صاحب كتاب « الهداية »<sup>(١)</sup> .

#### الجاجرمي

(٥٦١٣ - ٥٠٠ - ١٢١٦ م)

محمد بن إبراهيم بن أبي الفضل السبلي  
الجاجرمي ، أبو حامد ، معين الدين : فقيه  
شافعي . من أهل « جاجرم » بين نيسابور  
وجرجان . اشتهر وتوفي بنيسابور . من كتبه  
« بيان الاختلاف بين قولي الإمامين أبي  
حنيفة والشافعي - خ » و « أصول الفقه  
- خ » و « الكفاية » فقه ، و « القواعد »<sup>(٢)</sup> .

#### الرازي

(٥٦١٥ - ٥٠٠ - ١٢١٨ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد بن  
عبد العزيز ، أبو جعفر الرازي :  
شيخ الحنفية ومدرسه بالموصل . أصله  
من الري . تردد إلى إربل ، وأقام واشتهر  
وتوفي بالموصل . له كتب في « الفرائض »  
و « الفقه » و « كتاب » على نسق  
التذكرة لابن حمدون . قال صاحب الجواهر  
المضية : وله كتاب « النوري في مختصر  
القدوري - خ » في دار الكتب .  
وفي « كشف الظنون » : « النوري في شرح  
مختصر القدوري »<sup>(٣)</sup> .

#### الفخر الفارسي

(٥٢٨ - ٥٦٢٢ - ١١٣٤ - ١٢٢٥ م)

محمد بن إبراهيم بن أحمد ، أبو  
عبدالله ، فخر الدين الشيرازي الفارسي :  
مفلس ، كثير الدعاية ، له شعر فيه  
صنعه ورقة . صنف كتاباً في الأصول  
والكلام ، بعضها على طريقة فلاسفة  
الصوفية . وكان - كما يقول الذهبي -  
« كثير الوقيعة في العلماء ، مغرور  
ببوصف القدود والخلود واليهود » .  
شيرازي الأصل سكن مصر وتوفي بها .  
من كتبه « الأسرار وسر الإسكار - خ »  
حاول فيه الجمع بين الحقيقة والشريعة ،  
و « تذكرة مناهج السالكين - خ »  
و « بلغة الفاصل وعروة الواصل - خ »  
و « مطية النقل وعطية العقل » في علم  
الكلام ، و « الفرق بين الصوفي والفقيه »  
و « جملة النهي عن لمحة المها - خ »  
و « بريق النقا وشمس اللقا » و « نتائج  
القرية ونفائس الغربة - خ » في  
شستري<sup>(١)</sup> .

#### ابن أبي السرو

(٦٠٣ - ٥٦٧٦ - ١٢٠٦ - ١٢٧٧ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد الواحد بن  
علي ، أبو عبدالله شمس الدين ابن أبي  
السرو المقدسي الحنبلي ، نزيل مصر :  
أول من ولي قضاء القضاة بالديار  
المصرية . ولد ونفق بدمشق . وأقام

(١) شذرات اللعب ٥ : ١٠١ والتكلمة لوفيات  
النفق - خ . الجزء الأربعون . ولسان الميزان ٥ : ٢٩  
وميزان الاعتدال ٣ : ١٤ وفيه خروج من مقدمة كتابه  
« بريق النقا » أوله : « الحمد لله الذي أودع الخلود  
والقدود الحسن والصلوات الحرة السالبة أرواح  
الأحرار الفتوة بأسرار الصابحة المكتوبة في أرجاء  
سرحة الغفار » قال صاحب الميزان : « إلى أن سرد  
قائع منته من هذا الهاديان والفقار ! » وفي تاريخ  
أب القرات ١٠٨٢ : ١٠٨٢ وفيه سنة ٦٧٦ خطأ .  
وفيه : « كان الفخر الفارسي يقول : سألت الله أربعين  
سنة أن يرزق بنفس العرب من فني حتى فعل ! »  
وانظر Brock. S. 1:787 . والمخطوطات المصرية  
١ : ١٥٤ ، ١٢٧ ، ١٩٧ . ومخطوطات الرياض ٥ :  
١١٨ وشستري ١ : ٦٨ .

و Brock. S. 1:543 (310) : 1:377 وعنه  
أشعلت وفاته بمراكش . وجاء فيه لفظ « عبرة »  
مفروح الخلاء ساكن الياء ، خطأ ، وفي القاموس :  
وعبرة ، كناية ، والد إبراهيم الإشبيلي الشاعر .

(١) حذرة الأقباس ١٩٩ .  
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٤٧٧ والإعلام - خ . وطبقات  
الشافعية ١٩ : 1:678 Brock. S. 1:678 . دار الكتب :  
ملحق الجزء الأول ٥٠ والرواف ٢ : ٢٠٢ .  
(٣) الإعلام ، لابن قاضي شبة - خ . والجواهر المضية  
٢ : ٥ . وكشف الظنون ١٣٦ والكتابخانة ١٤٥ .

مدة بغداد . وسكن مصر إلى أن مات .  
له « الكلام على أصول القراءة - خ »  
في شستري ٣٦٦٦ <sup>(١)</sup> .

### ابن النحاس

(٦٢٧ - ٦٩٨ هـ = ١٢٣٠ - ١٢٩٩ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد ، بهاء الدين ، ابن النحاس الحلبي : شيخ العربية بالديار المصرية في عصره . ولد في حلب ، وسكن القاهرة وتوفي بها . له « إملاء على كتاب القرب » لابن عصفور ، من أول الكتاب إلى باب الوقف أو نحوه ، و « هُذِي أمهات المؤمنين - خ » و « التعلية - خ » في شرح ديوان امرئ القيس . وله نظم . وهو غير « ابن النحاس » الشاعر ، فتح الله <sup>(٢)</sup> .

### اليقوري

(٥٠٠ - ٥٧٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٣٠٧ م)

محمد بن إبراهيم اليقوري ، أبو عبدالله : عالم بالحديث والأصول . من أهل بيقورة « بالأندلس . زار مصر في طريقه إلى الحج ، ومات بمراكش . له « إكمال الإكمال » للقاضي عياض ، على صحيح مسلم ، وحاشية على كتاب الشباب القرافي في « الأصول » <sup>(٣)</sup> .

### ابن الرقام

(٥٠٠ - ٥٧٥ هـ = ١٠٠٠ - ١٣١٥ م)

محمد بن إبراهيم بن علي الأوسى المرسى ، أبو عبدالله ، ابن الرقام : مهندس طبيب أندلسي . من أهل مرسية . توفي بغرناطة عن سن عالية . له كتب ، منها تأليف في « التكمير - خ » أوله :

(١) الشلرات ٥ : ٣٥٣ وهو فيه « ابن سرور » .

(٢) قوات الولايات ٢ : ١٧٢ وبغية الوعاة ٦ و « غاية النهاية » ٢ : ٤٦ وإعلام النبلاء ٤ : ٤٠٣ و Brock. 1:363 .

S. 1:527 (300) وفي ولادته سنة ١٢٧٧ هـ ، خطأ . وصى من كتبه « ديوان ابن النحاس - ط » خطأ أيضاً . والوالي ٢ : ١٠٠ .

(٣) فتح الطبيب ٣ : ٣٥٣ .

التكمير صناعة ينظر فيها في مساحة الأشكال ، منه نسخة في خزانة الرباط (١٥٨٨ د) و « تقييد من كتاب الفلاحة البنية - خ » منثور الآخر ، في الرباط (١٦٨١ د) وتأليف في « الطب - خ » ناقص الأول ، في الرباط (١٦٨١ د) <sup>(١)</sup> .

### الوطواط

(٦٣٢ - ٥٧١٨ هـ = ١٢٣٥ - ١٣١٨ م)

محمد بن إبراهيم بن يحيى بن علي الأنصاري الكتي ، جمال الدين ،

**الجزء الأول من كتاب**  
**غرر الخصاص للواضحة**  
**وعرر النفاة للفاضة**  
**للده وضمنه العبد المذنب إلى الله تعالى**  
**محمد بن إبراهيم بن يحيى بن علي الكتي**  
**عبد الله عنه وعنه**

محمد بن إبراهيم الكتي : المعروف بالوطواط عن الجزء الأول من كتابه « غرر الخصاص » بخطه ، في دار الكتب المصرية .

المعروف بالوطواط : أديب مترسل من العلماء . من أهل مصر . كانت صناعته الوراقة وبيع الكتب . وصنّف كتباً منها « غرر الخصاص الواضحة - ط » <sup>(١)</sup> و « مناهج الفكر ومباحج العبر - خ » في الكيمياء والطبيعة ، والحيوان والنبات ، ستة مجلدات . منه نسخة في أربعة ، رأيت الأخيرين منها بخطه ، في الرباط (١١٥ أوقات) . توفي بالقاهرة <sup>(٢)</sup> .

(١) الدور الكائن ٣ : ٢٩٥ وفهرس مخطوطات الرباط : الثاني من القسم الثاني ، الأرقام ٢٤٢٦ و ٢٤٢٤ و ٢٦٦٧ و Brock. S. 2:378 وأعلام المهتمين ٥٥ .

(٢) غرر الخصاص الواضحة ، تذكر طبعه ، وعمل جميع الطبقات اسم مؤلفه « إبراهيم بن يحيى » وراجعت ما في دار الكتب المصرية من نسخة المخطوطة ، فلم أجد أسياً للتأليف إلا على واحدة منها ، وهي المخطوطة برقم ٧٩٩ وقد جاء فيها « محمد بن إبراهيم بن يحيى » وهو الصحيح ، لاتفاف مع أقوال مترجميه . ثم نظرت بالجزء الأول من نسخة خط المؤلف « محمد بن إبراهيم » فزال كل أثر للشك .

(٣) الدور الكائن ٣ : ٢٩٨ وآداب اللغة ٣ : ١٣٢ والفهرس التمهيدى ٥٢٠ وكشف القطن ١٨٤٦

### ابن السراج

(٦٥٤ - ٥٧٣٠ هـ = ١٢٥٦ - ١٣٣٠ م)

محمد بن إبراهيم بن عبدالله الأنصاري الغرناطي ، المعروف بابن السراج : عالم بالنبات ، طبيب ، من أهل غرناطة . له كتاب في « النبات » وآخر في « فضائل غرناطة » أثنى عليه ابن الخطيب ، وقال : كان كثير الإحسان للمحتاجين ، يعالجهم مجاناً ويعينهم من عده . ووصفه بحسن المجالسة والدعاة <sup>(١)</sup> .

### ابن المهني

(٦٦٥ - ٥٧٣٣ هـ = ١٢٦٦ - ١٣٣٣ م)

محمد بن إبراهيم بن غنّام بن وافد ، أبو عبدالله ، شمس الدين ، ابن المهندس : عالم بالحديث . دمشق ، من أهل الصالحية . زار مصر وأخذ عن علمائها . وكتب الكثير . ووقف « أجزاءه » . قال ابن حجر : كان رأسه يضطرب دائماً لا يقر <sup>(١)</sup> .

### ابن جماعة

(٦٣٩ - ٥٧٣٣ م = ١٢٤١ - ١٣٣٣ م)

محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكتاني الحموي الشافعي ، بدر الدين ، أبو عبدالله : قاض ، من العلماء بالحديث وسائر علوم الدين . ولد في حماة . وولي الحكم والخطابة بالقدس ، ثم القضاء بمصر ، فقضاء الشام ، ثم قضاء مصر إلى أن شاخ وعمي . كان من خيار القضاة . وتوفي بمصر . له تصانيف ، منها « المنهل الروي في الحديث النبوي - خ » في طوبقو (٢ : ٦) و « كشف المعاني في التشابه

و Brock. 2:67 (54) . S. 2:53 و المطبوعات ١٩٢٠ قلت : وهو غير ، رشيد الدين الوطواط « صاحب « الرسائل - ط » وهو محمد بن محمد ، الترقى سنة ٥٧٣٣ .

(١) الدور الكائن ٦ : ٢٨٧ .

(٢) الدور الكائن ٣ : ٢٩١ و « شذرات الذهب » ٦ : ١٥٥ والجواهر المنسية ٤ : ٢ .

٦٥٨ وهو من مخطوطات خزنة الرباط (١٩٤ أوقات) ويتبدى الثاني وهو الأخير منه ، بحوادث سنة ٧٢٦ وينتهي بسنة وفاته (٧٣٩) وهو في دار الكتب (٥ : ٨٠) اطلع عليه المزني والذهبي والبرزالي ، ونقلوا عنه . وخرج له البرزالي « مشيخة » . وقال الذهبي : كان حسن المذاكرة ، سلم الباطن ، صدوقاً في نفسه ، لكن في تاريخه عجائب وغرائب . وله شعر وسط . قلت : وفي دار الكتب (٧٣٥ص) مخطوطة من تأليفه باسم « جواهر السلوك في الخلقاء والملوك » مجلد واحد منه ، يتبدى من أثناء وفيات سنة ٦٨٩ وينتهي بسنة ٦٩٩ ، لعله جزء من تاريخه « حوادث الزمان » فليحقق <sup>(١)</sup> .

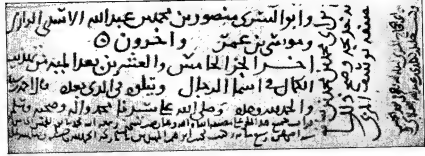
### المناوي

(٦٥٥ - ٧٤٦ = ١٢٥٧ - ١٣٤٥ م)

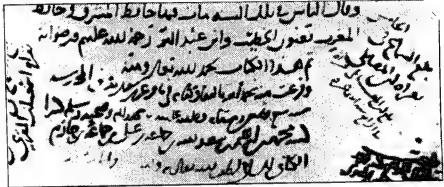
محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن ، ضياء الدين السلمي المناوي : قاض من علماء الشافعية . مصري ، من أهل « مئة القائد » بجيزة القاهرة وفي قضاء الغربية عدة سنين وناب في الحكم بالقاهرة وتوفي بها . من كتبه « الواضح النبيه » - خ - « تسعة مجلدات ، في دار الكتب . وهو شرح لكتاب « التنبيه » - ط - في فروع الشافعية ، و « الطبقات الكبرى » - خ - في خزنة الرباط ( المنوفي ١ ، الرقم ٩٣ ) ٩٣٠ صفحة ، خال من الآخر <sup>(١)</sup> .

(١) الدور الكائن ٣ : ٣٠١ وقيل تذكرة الحفاظ ، للسبكي ٢٢ طبعة القسبي ، بدمشق . وكنت قد أخذت من مخطوطة منه ، قبل طبعه ، ورد فيها لفظ « الحريي » مكان « الجزري » تصحيحاً ، ولم ينس تحقيقه في الطبعة الأولى . والبدالية والنهاية ١٤ : ١٨٦ وجاء فيه « الجزوي » وهو تصحيح أيضاً . والسلوك للقرطبي ٢ : ٤٧١ وعلماء بغداد ٢١٢ الحاشية . ومخطوطات الدار ٢٢٩ .

(٢) طبقات الاثري ٢ : ٤٦٦ والدرر ٣ : ٢٨٥ الترجمة ٧٥٥ وكنتف ٤٩١ ودار الكتب ١ : ٥١٦ انقرو بتعريفه بالسلمي ، فله كما في نسخة الدار .



محمد بن إبراهيم ، ابن الهنيس  
عن الصفحة الثانية من الورقة ٨٣ من مخطوطة الجزء الثالث من « تهذيب الكمالي » في دار الكتب المصرية ٢٦٠ مصطلح .



محمد بن إبراهيم ، ابن جماعة الكتاني  
عن مخطوطة كتابه « المنهل الروي » في مكتبة الاسكوريال ١/١٥٨٨ ومعهد المخطوطات ف ٥١٦ حديث .

من الثاني - خ - « غرة التبيان لمن لم يسم في القرن - خ - » و « تذكرة السامع والتكلم في آداب العالم والتعلم - ط - » و « غرر التبيان لبهمات القرآن - خ - » و « تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام - خ - » و « مختصر في السيرة النبوية - خ - » و « مستند الأجناد في آلات الجهاد » وأراجيز في « قضاء مصر - خ - » و « قضاء دمشق - خ - » و « الخلفاء - خ - » ورسالة في « الأسطرلاب » و « الفوائد الجزرية من حديث بريرة - خ - » قطعة منه ، في المكتبة العربية بدمشق <sup>(١)</sup> .

### الجزري

(٦٥٨ - ٧٣٩ = ١٢٦٠ - ١٣٣٨ م)

محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن ابراهيم بن عبدالعزيز الجزري الدمشقي ، شمس الدين ، أبو عبدالله : مؤرخ ، دمشقي المولد والوفاة . كان به صمم . له كتاب « التاريخ المسمى بحوادث الزمان وأنبائه » ، ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه - خ - جزآن منه ، مرتبان على السنين ، يتبدى أحدهما بحوادث سنة ٦٠٨ -

### ابن الرأسي

(٧٣٤ - ٨٠٠ = ١٣٣٤ م)

محمد بن إبراهيم اللخمي ، المعروف

(١) غرات السوفات ٢ : ١٧٤ ونكت الهيمان ٢٣٥ و Brock. S. 2: 8٥ والألس الجبل ٢ : ٤٨٠ وبداية والنهاية ١٤ : ١٦٣ والفهرست التمهيدى ٥٥٥ والتجويم الزاهرة ٢٩٨ : ١٧٤ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٢١ والبلغة المصرية ٣٩ والدرر الكائن ٣ : ٢٨٠ والتبصيرة ١ : ٦١ ودار الكتب ٥ : ٥٣٥ .

## ابن ساعد السنجاري

(١٠٠٠ - ٥٧٤٩ هـ = ١٣٤٨ - ١٠٠٠ م)

محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري السنجاري ، ويعرف بابن الأكتافي ، أبو عبدالله : طبيب ، باحث ، عالم بالحكمة والرياضيات . ولد ونشأ في « سنجار » وسكن القاهرة ، فزاول صناعة الطب ، وتوفي فيها . له تصانيف ، منها « إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد - ط » و « الدر النظم في أحوال العلوم والتعلم - خ » و « تحب الذخائر في أحوال الجواهر - ط » و « كشف الزين في أحوال العين - خ » و « وغنية اللبيب في غيبة الطبيب - خ » و « نهاية القصد في صناعة القصد - خ » و « النظر والتحقيق في تقلب الرقيق - خ » و « روضة الألبا في أخبار الأطباء » اختصر به عيون الأنباء لابن أبي أصيبعة ، و « الباب في الحساب » (١) .

## الجلاد

(٧٢٤ - ٥٧٨٤ هـ = ١٢٣٣ - ١٣٨٢ م)

محمد بن إبراهيم بن يوسف الجلاد ، الأشرقي الأفضلي ، جمال الدين : فاضل ، من أعيان اليمن في عصره . كان قفياً حنفياً ، عارفاً بعلم الفلك والحساب . بنى بزييد مدرسة للحنفية ، وأقطعه الأفضل أراضي حرض ( سنة ٧٦٥ ) وولي عدن ونظرها إلى أن توفي وهو متول لها (٢) .

## ابن عباد

(٧٣٣ - ٥٧٩٢ هـ = ١٣٣٣ - ١٣٩٠ م)

محمد بن إبراهيم بن عبدالله بن مالك بن إبراهيم بن محمد بن مالك بن إبراهيم بن يحيى بن عباد النفزي الحميري

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٧٩ والدرر الكامنة ٣ : ٢٧٩

(٢) والفهرس التمهيدى ٥٣٣ والكنة ٦ : ٤٨٣ ثم ٧ : ١٨٤ و 2:17 (137) Brock.

(٢) تاريخ نفع عدن ١٩٤ والقود الزاوية ٢ : ١٧٥ .

الرندي ، أبو عبدالله ، المعروف بابن عباد : متصوف باحث . من أهل « رندة » بالأندلس . تنقل بين فاس وتلمسان ومراكش وسلا وطنجة ، واستقر خطيباً للقرابين بفاس . وتوفي بها . له كتب ، منها « الرسائل الكبرى - ط » في التوحيد والتصوف ومتشابه الآيات ، و « غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية - ط » ويعرف بشرح النفري على متن السكندري ، و « كفاية المحتاج - خ » و « الرسائل الصغرى - ط » نشر في مجلة المشرق ( الجزء الثالث ، المجلد ٥١ ) و « فتح الطرفة - خ » و « شرح أسماء الله الحسنى - خ » و « أجوبة » كثيرة ، في مسائل من العلوم ، قال ابن عيشون : جمعت منها نحو مجلدين . وله بغية المريد - خ » نظم به الحكم العطائية : يذكر القصل من الحكم ، ويأتي بعده بالآيات تحت عنوان « ترجيزه » اقتبته في مجموع أوله درة الغواص لابن فرحون . ولعبد المجيد المثالي الزبدي « إفادة المراتد بالتعريف بالشيخ ابن عباد - خ » رسالة صغيرة في خزنة الرباط ( ٩٨٤ ) في سيرته (١) .

## ابن الشهيد

(٧٢٨ - ٥٧٩٣ هـ = ١٣٢٨ - ١٣٩١ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد ، أبو

(١) جفوة الاقباس ، آخر الكراسي ٢٥ وهو فيه : « محمد

ابن يحيى بن إبراهيم » . ووفيات ابن قتيل - خ .

وهو فيه : « محمد بن عباد ، وكان ابن قتيل من تلاميذه .

ونفع الطب ٣ : ١٧٨ - ١٨٣ وفيه نسه وسيرته

من علة مصادر . ورجحت تسميته « محمد ابن

إبراهيم » لغير عن أبيه جاء في الفتح . ومحمد بن

شيب ، في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٢٠ وجاء

فيها « مسجد القروان » سكان « مسجد القروين » من

عظماء القل . وقيل الاتيانج ، بهاس النباج ٢٧٩

محمد بن إبراهيم ، Brock. S. 2:358 ومعجم

الطويعات ١٥٧ والكنة ٢ : ٩٧ ثم ٤ : ٢٥٦

والروض الطير الأقباس ، لابن عيشون - خ .

ومجمة المخطوطات ٤ : ١٨٤ ورسالة الأغاس

٢ : ١٣٣ - ٢٤٢ وفهرسة السراج - خ . المجلد

الأول . والكنة الكامنة طبعة بيروت ٤٠ وهو فيه :

« أبو عمرو ، محمد بن يحيى بن إبراهيم ، وأقرأ

الفتح ، فتح الدين ، ابن الشهيد : كاتب السرّ بالشام . له علم بالتفسير والأدب ، ونظم ونثر . أصله من نابلس ( بفلسطين ) ومولده بالرملة . اشتهر في دمشق ، وكتب بها في ديوان الإنشاء . ثم صار صاحب الديوان ، مع ولاية مشيخة الشيوخ . وجرّت له محنة اختفى بسببها مدة نظم فيها « السيرة النبوية » لابن سيد الناس ، في بضعة عشر ألف بيت ، مع زيادات ، وسماها « الفتح القريب في سيرة الحبيب - خ » الفقرة الأخيرة منها ، في الظاهرة بدمشق ، الجزآن الأولى والأخير منها في الظاهرة بدمشق ، ومنها مجلدان في خزنة حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس ، والمجلد الثاني ، في خزنة الرباط ( ٤٤ أوقاف ) وجزء في شترتري ( ٥١١٦ ) ، قال ابن حجر : دلت على سعة بابه في العلم . وحدث بها في القاهرة . ومات بظاهر القاهرة ، مقتولا بسيف السلطان (١) .

## الناوي

(٧٤٢ - ٥٨٠٣ هـ = ١٣٤٢ - ١٤٠١ م)

محمد بن إبراهيم بن إسحاق السلمي الناوي ثم القاهري ، الشافعي ، صدر الدين ، أبو المعالي : قاض ، عالم بالحديث . من أهل القاهرة . ناب في الحكم ، وولي إفتاء دار العدل ، ثم قضاء الديار المصرية استقلالاً ( سنة ٧٩١ ) وحديث سيرته . وصرف بعد شهرين ، وأعيد . وصنّف « كشف المناهج والتناقيح في تخريج أحاديث

مقلّاد عنه لأبي الرواف النجاشي الفتازي ، في علة

معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ٦ : ٢٢١ - ٢٥٨ .

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٩٦ وهو فيه « النايلي » ولم

يذكر مكان ولادته . وتاريخ ابن القرات ٩ : ٢٨٩

وكتبه فيه « أبو بكر » ، ومطالع البدر ١٠ :

وفي النص على أن مولده بالرملة . وشذرات الذهب

٦ : ٢٢٩ ومخطوطات الظاهرة ٢٠ وتعليقات عبيد

وفي ألحان الراوي - خ . تقصيدان من نظمته

وهو في زحمة القوس والأبيات ١ : ٣٢٤ . محمد بن

محمد بن أبي بكر بن إبراهيم .

« فهرسة » بالسباع والإجازة ، والصلاح  
الأنفهي « أربعين حديثاً » من طرق  
أربعين فقهاً حنفياً . ومات بمكة <sup>(١)</sup> .

## الشاوري

(٠٠٠ - بعد ٨٣٩ = ٠٠٠ بعد

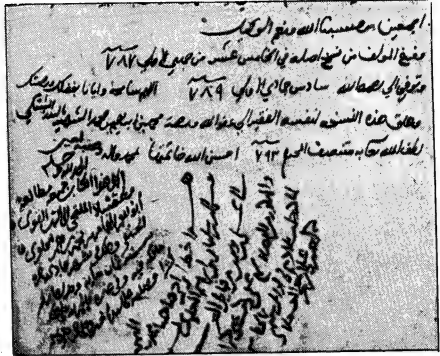
(١٤٣٥ م)

محمد بن إبراهيم الشاوري الصنعائي :  
مقرئ ، كان وزيراً للإمام الناصر محمد  
ابن محمد . له « فكاهة البصر والسمع »  
في معرفة القرائات السبع - خ « ثلاثة  
أجزاء منه ، في دمشق <sup>(٢)</sup> »

## ابن الوزير

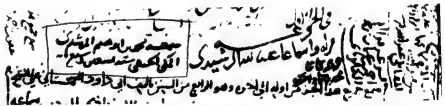
(٧٧٥ - ٨٤٠ = ١٣٧٣ - ١٤٣٦ م)

محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى بن  
المفضل الحسني القاسمي ، أبو عبدالله ،  
عز الدين ، من آل الوزير : مجتهد  
باحث ، من أعيان اليمن . وهو أخو  
الهادي بن إبراهيم . ولد في هجرة  
الظهران ( من شطب : أحد جبال  
اليمن ) وتعلم بصنعاء وصعدة ومكة .  
وأقبل في أواخر أيامه على العبادة . قال  
الشوكاني : « تمشيح وتوحش في الفلوات  
وانقطع عن الناس » ومات بصنعاء . له  
كتب فائس . منها « إظهار الحق على  
الخلق - ط » و « تنقيح الأنظار في  
علوم الآثار - ط » في مصطلح الحديث  
و « قبول البشري بالتيسير للبصري -  
ط » و « العواصم والقواصم في الذب  
عن سنة أبي القاسم - خ » ثلاثة مجلدات ،  
طبعت قطعة منه ، ومختصره « الروض  
الباسم في الذب عن سنة أبي القاسم - ط »  
مجلدان ، و « نصر الأعيان » في التنوير من  
شعر أبي الملاء المري ، و « البرهان  
القاطع في إثبات الصانع - ط » رسالة ،  
و « حصر آيات الأحكام الشرعية »



محمد بن إبراهيم الشبكي

عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة « التوصل بالذبح إلى التوصل بالذبح » في دار الكتب المصرية ١٠٧٦ بلاغة .



محمد بن إبراهيم المرشدي

عن مخطوطة السنن لأبي داود ( الورقة ٣٨ ) ويرى ضمن الإخار إثبات سماح المرشدي للكتاب سنة ٧٩٠ .

المصباح - خ « وخرّج له وفي الدين  
العراقي « مشيخة » في خمسة أجزاء .  
ولما سافر الناصر فرج إلى البلاد الشامية ،  
لقتال الطاغية تيمورلنك ، ذهب معه .  
وأُسّر ، ومات غريقاً في الفرات ،  
وهو مقيد <sup>(١)</sup> .

## المُرَشِدِي

(٧٧٠ - ٨٣٩ = ١٣٦٨ - ١٤٣٦ م)

محمد بن إبراهيم بن أحمد ،  
الفَرَوِي الأصل ، المكي ، الحنفي ، جمال  
الدين المرشدي : فقيه ، من الفتيان  
المدرسين . ولد وتعلم بمكة . وزار القاهرة  
غير مرة . وأجازة كثيرين . وحدث ودرس  
وأفتى . وخرّج له الجمال ابن موسى

## الْبَشْتَكِي

(٧٤٨ - ٨٣٠ = ١٣٤٧ - ١٤٢٧ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد ، أبو  
البقاء ، بدر الدين الأنصاري البشتكي :  
أديب ، من الشعراء . دمشقي الأصل .  
مولده ووفاته بالقاهرة . نسبته إلى خاتمه

(١) الفصول الأربع : ٦ : ٢٤١ .

(٢) أنباء الزمن - خ . حوادث من ٨٣٩ ص ١٠١ ونشرة  
٩ : ٢ : ١٩٠ .

(١) ديوان الإسلام - خ . ومطالع البدر ١ : ٨٠ والفصول  
الأربع : ٦ : ٢٧٧ والناسخ ٧ : ١١٠ .

(١) الرسالة المنطوقة ١٤٠ والفصول الأربع : ٦ : ٢٤٩  
والكنهات : ١ : ٣٨٨ .



والكلام - خ « في الأسكوريال (Cas. 1519) و « تعليقات على أوائل الكشاف » و « فضل الجهاد » رسالة ، وغير ذلك <sup>(١)</sup> .

## ابن جماعة

(٨٣٣ - بعد ٨٩٠ = ١٤٢٩ - بعد

(١٤٩٦ م)

محمد بن إبراهيم بن عبدالله ، أبو البقاء ، نجم الدين ابن جماعة المقدسي الشافعي ، فقيه ، تزيد شيوخه على (٣٠٠) استقر في مشيخة الصلاحية ببيت المقدس . وخطب بالأقصى وحدث وأفتى وصنف كتباً ، منها « الدر النظم في أخبار موسى الكلم - خ » في شسرتي ٣٤٦١ و « النجم اللامع » شرح جمع الجوامع ، لابن السبكي <sup>(٢)</sup> .

## أبو الجود الأنصاري

(٨٤٥ - ٩٠٢ = ١٤٤١ - ١٤٩٦ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد الرحيم ، أبو الجود ، الأنصاري الخليلي : فاضل . من أهل الخليل (فلسطين) سكن القدس . وأفتى على مذهب الشافعية . له كتب ، منها « معونة الطالبين في معرفة اصطلاح المغربين » و « شرح الجزرية » و « شرح مقدمة الهداية في علم الرواية » لابن الجزري <sup>(٣)</sup> .

## صدر الدين الكبير

(٨٢٨ - ٩٠٣ = ١٤٢٥ - ١٤٩٨ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد بن إسحاق ، يتصل نسبه بالإمام زين العابدين : فقيه إمامي ، من أهل شيراز . يلقب بصنبر الدين الكبير . تمييزاً عن « الصدر

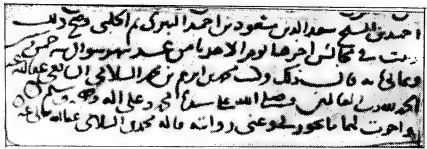
(١) عثمانى مؤلفي ١ : ٢٩٤ وطريق ٣ : ٤٩ ودار

الكتب ١ : ١٧٤ وهدية ٢ : ٢١٨ والأسكوريال ،

الرقم ١٥٢٤ .

(٢) الضوء ٦ : ٢٥٥ والوكايب ١ : ٢٥ .

(٣) السنا الباهر - خ . والوكايب السائرة ١ : ٦٦ .



محمد بن إبراهيم السلمي

عن مخطوطة ، البردة ، في الخزانة التيمورية ، بمصر .

زار القاهرة وتكرر اجتماعه فيها بالسخاوي ( صاحب الضوء ) فقال فيه : كان فقهاً فاضلاً مقنناً حسن الخط . ديناً متواضعاً ، لطيف العشرة . نسخ الكثير بالأجرة وغيرها . له « الأنوار البهية في شرح المنظومة الرحبية - خ » في الفرائض ، و « شرح غنية الباحث - خ » في شسرتي (٣٢٨٨) <sup>(١)</sup> .

## الملاي

(٨٩٧ - ١٠٠٠ = ١٤٩٢ م)

محمد بن إبراهيم بن عمر بن علي ، أبو عبدالله الملاي : فاضل نسبته إلى بني ملال بالمغرب . كان من تلاميذ محمد ابن يوسف السنوسي التلمساني ( المتوفى سنة ٨٩٥ ) وصنف في مناقبه « المواهب القدوسية في المناقب السنوسية - خ » بالرباط ( ٩٦٦ ) . وله « شرح صغير السنوسي - خ » توحيد ، في الأهرية <sup>(٢)</sup> .

## خطيب زاده

(٨٩٥ - ١٠٠٠ = ١٤٩٥ م)

محمد بن إبراهيم الرومي ، محبي الدين افندي خطيب زاده : فاضل ، له مشاركة في العقائد والكلام ، من جهات أزيق ، بقطموني . له « حاشية على التجريد في العقائد - خ » في طوبقوب ، ودار الكتب ، و « رسالة في بحث الرواية

(١) الضوء ٦ : ٢٧٥ وخزانة الأرفاق ٩٥ و٢٥٨ .

(٢) فهرس مخطوطات الرباط : الثاني من القسم الثاني ،

الرقم ٢٢٤٠ والأهرية ٣ : ٢٦٣ وهو فيها « محمد

ابن عمر بن إبراهيم » .

و « التأديب المكنوني » و « الحسام المشهور في الذب عن الإمام المنصور » و ترجيح أساليب القرآن على قوانين المتبعة واليونان - ط « و قواعد التفسير - خ » و « ديوان شعر » و « مجموع - خ » من رسائل مختلفة له ، في مكتبة الشيخ زهير الشاويش ببيروت <sup>(١)</sup> .

## الإيجي

(٨٤٠ - ١٠٠٠ = بعد

(١٤٣٦ م)

محمد بن إبراهيم الإيجي : مؤرخ . له كتاب « تحفة الفقير إلى صاحب السرير - خ » في التاريخ . في خزانة « أثر خاتنه والده خديجه ملكانه ٢٣١ » فرغ منه سنة ٨٤٠ <sup>(٢)</sup> .

## محمد السلمي

(٨١١ - ٨٧٩ = ١٤٠٨ - ١٤٧٤ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد ، أبو عبدالله ، شمس الدين السلمي : فاضل ، من فقهاء الشافعية . ولد بالبرية (قرب حلب) ونشأ واشتهر وتوفي بحلب .

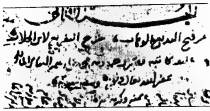
(١) الحقيق البياني - خ . واليدور الطالع ٢ : ٨١ - ٩٣ والزهر ١ : ٢٨٨ وأبجد العلوم ٨٦٧ والبرهان القاطع : مقدمته . وتوضيح الأفكار ١ : ٦٦ والدر القريب ٤١ والضوء ٦ : ٢٧٢ والمكتبة الأهرية ١ : ٤٧٧ والتيسورية ٣ : ٢١٤ ودار الكتب ١ : ١٩٨ ولاحظ Brock.S. 2:243 فقد سمي أبا

صاحب الترجمة « الهادي بن إبراهيم » الآتية ترجمته

محمد الهادي ، وهذا الشأن .

(٢) إيضاح المكنون ١ : ٢٥٥ والمخطوطات المنصورة ٢ :

القسم الرابع ٩٩ تاريخ .



محمد بن إبراهيم الثاني

عن مخطوطة الجزء الثاني من كتابه «فتح البديع الوهاب»  
شرح التفريع لابن الجلاب في المكتبة الأزهرية ١٧٤٦  
صاعدة ، فقه مالك - ٣٩٣٨١ .

«فتح الجليل» - خ «شرح به مختصر خليل في الفقه شرحاً موطولاً ، و «جواهر الدرر» - خ «في شرحه أيضاً ، و «تنوير المفاصلة» - خ «في شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني ، فقه ، و «خطط السداد والرشد بشرح نظم مقدمة ابن رشد» - خ «فقه»<sup>(1)</sup> .

رَضِيَ الدِّينُ ابْنُ الحَنْبَلِ

$$(1073 - 10.2 = 961 - 9.8)$$

محمد بن إبراهيم بن يوسف الحلبي  
القادري التاذفي ، رضي الدين ابن  
الحنبلي ، يتصل نسبه بابن الشحنة :

من تعلیمها مؤلفها فقیر غفور مجرب ابن ابی حمزہ بن ابی بلال الحنفی فی آخر جمادی  
جواد الاولیٰ من شہرہ ربیعہ الاولیٰ و الحنفیین  
و صلی علیہ وسلم اللہ علی

محمد والہ وصحبہ  
وسلم علیہم  
م م م

ابن الحنبلي

محمد بن إبراهيم الحنبل

عن رسالة وقعت لي من تأليف قدمها إلى السلطان سليمان ابن السلطان سليم . ويساورني شك في أن يكون هو الكاتب للمحررات منها تكرار كلمة « تم » في آخرها وليس من عادة العلماء مثل هذا العبث .

مؤرخ . من علماء حلب ، مولده ووفاته فيها . له نيف وخمسون مصنفاً ، منها « الزبد والضرب في تاريخ حلب - خ » رسالة ، و « در الحبيب في تاريخ أعيان

(١) نيل الأنياب ، طبعة مائس الدباج ٣٣٥ وفهرست  
الكتبخانة ١٥٨ : ٣٧٢ وشجرة الثور ٢٧٢ والفهرس  
التسويدي ٢٢٦ ، والكتبة الأزهرية ٢ : ٣١٤  
و Brock. 2:411 (316), S. 2:435 وفهرسة  
الجزائر ٤ و ٦ والكتوكب الساخرة ٢٠ : وهو في :  
« الشافي » ، نيل نسخة الشاوي : قلت : كلاهما  
تصحيف ، الثاني : انظر الباب ٥٢ .

منه مخطوطة في الأزهرية و « فيض  
الغفار » ، شرح المختار « في فروع  
الحنفية <sup>(١)</sup> .

الوفائي

$$(p1031 - \dots = 5937 - \dots)$$

محمد بن إبراهيم بن محمد بن  
مقبل البليسي ، فالقاسمي ثم المشي  
الشافعي ، أبو الفتح ، شمس الدين  
الوفائي : واعظ دمشق في أيامه . ووفاته  
بها . صنف « شرح السيرة المشامية » في  
عدة مجلدات ، و « شرح نظم الدرر في  
مواقفات عمود للبلد الغزي » و « الروض  
الرحيب بعلوم الحبيب » - خ - في الظاهرية .  
قال ابن طولون : سمع على جماعة  
وأكثر عن الشيخ أبي الفتح المزري ولازمه  
إلى موته ، فأوصى له بكتاب « كشف  
البيان عن حياة الحيوان » وهو مسودة  
في خمسين مجلدة فيها بياض كثير ،  
نقّره عنها وجلدها وباعها للأروام (الأتراك)  
حين قدومهم دمشق ، بخمسة آلاف  
عُثْمانِي . وتعطل شقه الأيسر ، فانقطع  
في خلوة بالخانقاه السميصاتية ، لصيق  
الجامع الأموي ، ودخل عليه خبيثان فأخذوا  
منه ذهباً كان عنده وعده من كتبه ،  
تلكان ذلك زيادة في ابتلائه ، ولم يعش  
بعده أكثر من ستين (١) .

التَّائِي

(١٥٣٥ - ... = ٨٩٤٢ - ...)

محمد بن إبراهيم بن خليل التائي :  
فقيه من علماء المالكية . نسبته إلى « تا »  
من قرى المنوفية بمصر . نعتة الغزي  
قاضي القضاة بالديار المصرية . من كتبه

(١) شذرات ٨ : ١٩١ والأزهرية ٢ : ٢٣٠ وكشف الظنون  
١٦٢٣

٢) فخاير القصر : لابين طولون - ش : بخطه . والكواكب  
السائرة ٢ : ٢٠ وجعل ناسره عنوان الترجمة « البليسي »  
وابن طولون يقول : « الوفاي » وبهذه النسبة اشتهر .  
وجاء ذلك في مخطوطة الكواكب السائرة ايضاً . وانظر  
والشفرات ٨ : ٢٢٤ نقلا عن الكواكب . وانظر  
مخطوطات القاهرة ٢٨ .

الشيرازي « الآتي . اشتهر بقوة العارضة .  
وكان له منصب الصدارة للسلطان « شاه  
طهماسب « الصفوي . وقته التركمان في  
شيراز . من كتبه رسالة في « علم الفلاحة »  
و « حاشية على الكشاف » وحواش في  
الفقه والخفئ ، ورسائل بالفارسية . وهو  
من أجداد صاحب « سلافة العصر »<sup>(١)</sup> .

البَكْرِي

(۰۰۰ - نحو ۵۹۱۳ = ۰۰۰ - نحو

(٢٥٠٧ م)

محمد بن ابراهيم بن علي ، بدر  
الدين البكري الصديقي المالكي : فاضل  
مصري . له « التحفة الشريفة في فضل  
مصر ونيلها وأحسن متزهاتها الظرفية  
- خ » في شستر بتي <sup>(١)</sup> .

النَّزْكُشَى

(۰۰۰ - بعد ۹۳۲ هـ = ۰۰۰ - بعد

(P 1027)

محمد بن إبراهيم بن لؤلؤ ، المعروف بالزركشي : مؤرخ ، من أهل تونس . له « تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية » ط « انتهت حوادثه ، كما في نسخة مخطوطة منه ببغداد ، سنة ٩٣٢ هـ . وهو غير « الزركشي » محمد بن بهادر ، الآتية ترجمته (٣) .

السعديسي

(١٥٢٦ - ... = ٢٩٣٢ - ...)

محمد بن إبراهيم بن أحمد ، شمس  
الدين الإمام السمديسي : قاض ، من  
فقهاء الحنفية . نسبته إلى « سَمْدِيسَة »  
من أعمال البحيرة ، بمصر . له كتب ،

منها « فتح المدير ، للعاجز المقصر - خ »

في الحقل : طرح من ناحية ١١١

(١) شهادة القضاة ١٠٠ .  
(٢) شترتبي ٤/٤٧١٣ .  
(٣) محمد الشاذلي النيفر ، في مجلة « الندوة » التونسية :  
مايو ١٩٥٣ و (456) Brock 2:606 .

(٧) شهداء القضية ١٠٠ .

(۲) شسترینی ۴/۴۷۱۳ .

(٣) محمد الشاذلي النيفر ،

ماہ ۱۹۵۳ و (456) 5



سري الدين ، المعروف بابن الصافى :  
فاضل ، من أهل مصر . كان يمجيد  
الفارسية والتركية ، ويحمل رتبة قضاء  
القدس . من كتبه « حاشية على شرح  
الهداية - خ » « للأكمل الباري » ،  
و « حاشية على البيضاوى » ورسالة في  
« المشاكلة » وله نظم <sup>(١)</sup> .

$$(1774 - 1713 = 61 \text{ } 85 - 1022)$$

محمد بن إبراهيم بن الفضل ، حفيد  
الامام شرف الدين الشيباني : من علماء  
اليمن ومؤرخيه . نشأ في صنعاء وسكن  
كوكبان ، وتوفي بشبام . له « السلوك  
الذهبية - خ » في سيرة جده المتوكل  
على الله شرف الدين ، و « نظم الورقات »  
للجويني . وللشعراء فيه مراث (٢) .

$$(1782 - 1702 = 80, 93 - 1011)$$

محمد بن إبراهيم ، شمسُ الدين ابن  
القصر : فقيه شافعي . من أهل حمص  
( بسورية ) أُنقِيَ بها نحو ٤٧ سنة . له  
تأليف ، منها « أجوبة عن أسئلة سئل  
عنها في التفسير والفقه ، بحلب ودمشق »  
قال المحبّي : رأيها وانتخبت منها أشياء  
نفسه ، و « شرح منظومة القاري -  
خ » في العقائد ، و « شرح الغاية في  
الفقه . ت في دمشق : ( ٢ )

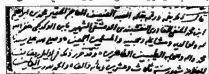
(P 179V - ... = 11.9 - ...)

محمد بن إبراهيم بن يحيى بن محمد  
السحولي : أديب يمني ولد ونشأ في  
صنعاء . وتولى الخطابة في « رداع »  
وتوفي بها . له « أسلاك الدرر - خ »

في مكتبة الجامع بصنعاء ( ٣٣ تاريخ )  
 منظومة في نسب الإمام محمد بن الحسن  
 ابن القاسم ( ١٠٧٩ ) ١٦ ورقة ، و مختصر  
 من كتاب القواعد - خ - و آيات  
 الأحكام - خ - و فوائد من كتاب  
 قبول البشرى - خ - و كتاب العزلة  
 - خ - و رسالة في علم الأثر - خ -  
 هوذه الكتب أو الرسائل ، كلها مع  
 غيرها ، في مجموع بصنعاء ذكر  
 في مجلة المورد ( ١ ) .

$$(1719 - 1770 = 1131 - 1080)$$

محمد بن إبراهيم بن محمد بن  
إبراهيم التركماني الأصل ، المعروف  
بالدكدكجي : فاضل . له نظم واشتغال  
بالأدب وغيره . مولده ووفاته في دمشق .



محمد بن ابراهيم الدكدكجي .

عن المخطوطة ٩٠: مصطلح «تبدو» بدار الكس المصرية  
من كتبه «ديوان شعره» و«تراجم  
رجال سلسلة الطريقة الشاذلية - خ»  
قطعة منه في الظاهرية، و«ديوان  
خطب» وشروح (٢).

$$(1723 - 1660 = 63 \text{ } 1130 - 1070)$$

محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن

(١) مراجع تاريخ اليمن ٣٠ ونشر العرف ٢ : ٤٣٣ والمورد

(٢) سلك الدرر ٤ : ٢٥ ومخطوطات الظاهرية ٢٩٢ .

العمادي : مفتي الحنفية بدمشق . مولده ووفاته فيها . له اشتغال بالأدب ونظم دون الوسط ، منه « قصيدة - خ » (١) .

$$(1733 - 1770 = 1140 - 1081)$$

محمد بن إبراهيم بن حسن ، أبو الطاهر الكوراني المدني الشافعي : فقيه . مولده ووفاته بالمدينة . ولي فيها إفتاء الشافعية مدة . له : اختصار شرح شواهد الرضى ، للبغدادى (١) .

$$(1744 - 1772 = 1107 - 1083)$$

محمد بن إبراهيم البري المدني ،  
 أبو طاهر : نحوي حنفي . ولد وتعلم  
 وتوفي بالمدينة المنورة . أصله من تونس .  
 جمع فتاوى والده بعد وفاته . وصنف  
 رسائل صغيرة في النحو ، منها « مسوغات  
 الابتداء بالكسرة - خ » في الرياض ( ٩  
 أوراق ) ( ٣ ) .

$$(1780 - 1797 = 1199 - 1108)$$

محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن  
محمد الأريحاوي ، أبو عبد الرحمن ،  
الشهر بالعاري : فقهه نساء ، تصدر

(١) سلك الدرر: ٢٣-١٧: ٤ Brock 2:260 (280)

(٢) ملك الدور : ٤ : ٢٧

(٣) ملك الدور: ٤ : ١٦ وتحفة المحبين: ٩١ ، ٩٤ وجامعة

الر ياض: ٢ : ٢٧ ، ٢٨ .

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٣١٦ .

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٣١٨ والدرر الطالع ٢ : ٩٥

. Brock. 2:530 (402), S. 2:551 ,

(٣) خلاصة الأثر ٣ : ٣٢١ ، Brock. 2:420(322)

للإفتاء . ولد في « أريحا » وأقربها  
بعد والده ، وخطب وأم بجامعها نحو  
ستين سنة . وتوفي فيها . له شعر فيه  
رقة أورد منه الرمادي تخيصاً طويلاً<sup>(١)</sup> .

### الأبراشي

( ١٨٣٤ هـ - بعد ١٢٥٠ هـ = ١٨٣٤ م )

محمد بن إبراهيم الأبراشي : موقت  
شافعي مصري . له « الأنوار الساطعات  
- خ » مباحث ، بخطه سنة ١٢٣٦ في  
الأزهرية ، و « تفسير سورة القدر »  
فرغ منه سنة ١٢٥٠<sup>(٢)</sup> .

### الكرباسي

( ١١٨٠ - ١٢٦٠ هـ = ١٧٦٦ - ١٨٤٤ م )

محمد بن إبراهيم بن محمد حسن  
الأصفهاني الكرباسي : فقيه إمامي .



محمد بن إبراهيم الكرباسي

مولده ووفاته بأصبهان ، ونسبته إلى  
« حوض كرباس » محلة بهراة . له عشرة  
كتب بالعربية والفارسية . من العربية  
« إشارات الأصول - ط » و « منهاج

الهداية إلى أحكام الشريعة - خ »  
مجلدان<sup>(١)</sup> .

### مؤنس

( ١٨٨٨ م - بعد ١٣٠٥ هـ = ١٩٠٠ م )

محمد بن إبراهيم مؤنس : رئيس  
الخطاطين بمصر في أيامه . له « الميزان  
المألوف في وضع الكلمات والحروف  
- ط » طبع حجر سنة ١٢٨٥<sup>(٢)</sup>

### ابن محمود

( ١٢٥٠ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٣٤ - ١٩١٤ م )

محمد بن إبراهيم بن محمود :  
فقيه نجد في عصره . من أهل بلدة ضрма ،  
حفظ بها القرآن وانتقل إلى الرياض  
( ١٢٦٥ ) فأخذ عن علمائها وتقدم ،  
حتى فاقهم فعيّنه الإمام فيصل بن تركي  
قاضياً في وادي الدوaser ، ثلاث سنوات ،  
ونقل إلى ضрма حتى سنة ١٢٨٠ وبعد  
وفاة الإمام عينه ابنه الإمام عبد الله بن  
فيصل قاضياً في الرياض . وجلس للتدريس  
بها . وألف كتاباً منها « الرحيق المسلوف  
في اختلاف الأدوات والحروف » وتوفي  
بالرياض<sup>(٣)</sup> .

### محمد السباعي

( ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م )

محمد بن إبراهيم بن محمد ، ابو  
عبد الله السباعي : مؤرخ اصولي لغوي .  
من أهل مراكش . نسبته إلى قبيلة « أبي

السباع » وهي قبيلة عربية شنتقبية الأصل .  
انتهت إليه رئاسة الفتوى في مراكش .  
وكان ديناً زهيداً ، بكره الرياء ، شديد  
الشكينة على المبتدئين . سجن مرات ،  
وأبعده سلطان مراكش إلى فاس ،  
مدة ، لإنكاره على المتعلمين ،  
فألف كتاباً في أسباب نفيه معتذراً عن  
نفسه وعن السلطان بكونه لا تبلغه الأشياء  
على حقيقتها وأن حاشيته تلبس عليه  
توصلاً لأغراضها . وتوفي بمراكش .  
من كتبه « البستان الجامع - خ » مجلد ،  
متنور . الآخر عليه خطه ، في سيرة  
السلطان الحسن بن محمد ، المتوفى سنة  
١٣١١ هـ ، في خزانة الرباط ( الرقم  
١٣٤٦ ) و « شرح الأربعين النووية »  
في مجلدين ، و « مقدمة - خ » في مصطلح  
الحديث<sup>(١)</sup> .

### محمد الموليحي

( ١٢٧٥ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٥٨ - ١٩٣٠ م )

محمد بن إبراهيم بن عبد الخالق  
ابن إبراهيم الموليحي : أديب ، في  
إنشائه إبداع . اشتهر بكتابه « عيسى بن  
هشام - ط » ونشر أبحاثاً ومقالات كثيرة  
في كبريات الصحف المصرية . نسبته  
إلى موليح ( من نفور الحجاز ) ومولده  
في القاهرة . تعلم في الأزهر ثم في  
مدرسة الأتجال ( أنجال الخديوي إسماعيل )  
ونشأ في نعمة ، مع والده ( السابقة  
ترجمته ) وولي منصباً في وزارة « الحفانية »  
بمصر سنة ١٨٨١ فاستمر ستين . ونشبت  
الثورة العربية ، فكان من رجالها ،  
وأصدر منشوراً ثورياً . وعزل بعد الثورة ،  
فسافر إلى أوروبا والأستانة . ثم عاد إلى  
مصر ، وعمل في تحرير بعض الصحف .  
وعُين معاون إدارة بالقليوبية فالغربية  
واسمقال . وأنشأ مع أبيه جريدة « مصباح  
الشرق » سنة ١٨٩٨ وعُين مديراً لإدارة  
الأوقاف ، فظل إلى سنة ١٩١٥ واعتزل

(١) أنيان الشيعة ٤٠٦: ٥ وفيه : وفاته سنة ١٢٦٠  
أو ٦١ أو ٦٢ ومعه المطبوعات ١٥٥١ وفي إيضاح  
المكتون ١: ٨٣ : والذريعة ٢: ٩٧ : وفاته سنة ١٢٦٢  
كما في أحسن الوديعة ١: ١٣٤ وأرخسه  
Brock, S. 2: 828 سنة ١٢٦١ أو ١٢٦٣ وذكر  
ولادته سنة ١١٦٠ خلافاً للمصادر .

(٢) مركيس ١٨١٩ وإيضاح المكتون ٢: ٦٠٣ .

(٣) تذكرة أولي النهى ٢: ١٧٢ - ١٧٥ .

(١) معجم الشيخ ٥٥: ٥٥ - ٦١ والنيويورك ٢: ٩٨

ودليل مؤرخ المغرب ١: ١٣١ .

(١) ذيل سلك الدرر للرمادي - خ .

(٢) الأزهرية ٦: ٢٩٢ وإيضاح المكتون ١: ٣٠٧ .



محمد بن إبراهيم الموهبي



محمد بن إبراهيم « شاعر الحمراء » .

حياته ولا سيما الجزء الأخير منها . قال ابن سودة : أضاعه قومه . وتوفي بالسكنة القليلة في بيته بمراكش . له « ديوان » جمعه لطبعه باسم « روض الزيتون » وهو اسم للحي الذي كان يقيم فيه ، واندثر الديوان بعد وفاته ، فجمع مصنفًا « شاعر الحمراء في الغربال » ما أمكن جمعه من شعره وهو نحو ٧٠٠ بيت ، ويقدرُون ديوانه بـ ٥٠٠٠ بيت . ولأحمد الشقراوي وإقبال ، « شاعر الحمراء في الغربال » ط « وفيه نموذجان من خطه »<sup>(١)</sup> .

### ابن إبراهيم

(١٣١١ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٦٩ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد اللطيف ، من آل الشيخ محمد بن عبد الوهاب : فقيه حنبلي . كان المفتي الأول للبلاد العربية السعودية . مولده ووفاته في

(١) أبو بكر الخصيفي ، في جريدة الفجر - بالبراط - ١٩٦٠/١٠/٢٦ ، والذين التابع لإتحاف المطالع - خ . وزين العابدين الكعبي ، في الفجر أيضا ١٩٦٧/٧/٦١ وفي جريدة التحرير بالدار البيضاء ١٦ فبراير ١٩٦٢ مقال لعبد النبي العادل ( المراكشي مولداً ووفاة : ١٣٤١ - ١٣٨٩ هـ ، ١٩٢٣ - ١٩٦٢ م ) تحدث به عن سيرة شاعر الحمراء ، فقال : إن أباه كان إقطاعياً أبياً يتكلم بمرجراً ، لا يتسم ، قائم المنظر ، شديداً على نفسه وعلى الناس ، وكان يرجو أن يكون ابنه « محمد » قتيلاً ، له بركة ، فلازمه ملازمة الظل بين البيت والمسجد ، وأغرى به قفيه المسجد أن يشتد عليه ، فلما كان يمر بالقرآن في يوم وليلة . وشا شرب ودخل « جامع ابن يوسف » طلب العلم ، كان أبوه يتبع خطاه وينظر في أوراقه وكتبه ، وهو على أمته يهرجا من شكلها ، فإذا وجد بيتها كان غريباً سمى إلى القفيه بسأله : ما هذا الكتاب فإن عرف أنه ديوان « ابن عفاجة » مثلاً ، وعرف أنه شعر ، وإن الشراء يتبعهم الفلاوون ، عاد إلى البيت ومعه رجلاان ليبدوا الثياب الطال بحل معه في البيت لهذه وألماتها . ويكون الأمر أسوأ يوم يئله أن الولد من أبطال لعبة الشطرنج ... وتعدد الولد ، وعصى أباه ، فخلق الشطرنج ، وعرف بعد باسم شاعر الحمراء . في تلك الليلة ، وبهني تلك القليلة تكون ابن إبراهيم . أما شعره فكثير منه ، من الخير لإتلافه ، وكان « يشلق » الوطنية الناشئة ، لانتمائه في الإقطاعية ، وما قاله في زيارته للشرق لا يبدو أن يكون من مرواغته مع نفسه ومع الجيل الناشئ . انتهى القليل من المقال ، والكتاب والشاعر من بلد واحد .

شاعر ، كان أبوه سراجا . أصله من هواراة إحدى قبائل سوس . ومولده ووفاته بمراكش . تعلم بها وبالقروين . وانقطع للتدريس في كلية ابن يوسف ( بمراكش ) مدة . وكان مكثرًا من نظم « الزويمات » على طريقة المعري . له معان جديدة في شعره وقوة على الهجاء ومدح بعضاً من أعيان أيامه وجاراهم في سياستهم مع الاستعمار ، متغصاً في ملذاته . واتصل بالكلاوي (باشا مراكش) ومدحه ، بعد أن هجاه وفر منه إلى فاس ، فساعده على نفقات الحج ، فحج (١٩٣٥ م) وألقى قصيدة في مكة أمام عبد العزيز بن سعود فخلع عليه « وأثابه ثوباً جزيلا » كما يقول مترجموه . ومربصر ، في عودته (١٩٣٧) فسحت له فرصة ألقى بها محاضرة عن « ابن عباد ويوسف بن تاشفين » انتقد فيها خطأ بعض المؤرخين في ظلمهم لابن تاشفين ، وعاب على « شوقي » ما جاء في روايته التيشيلية « أميرة الأندلس » عن ابن تاشفين . وألقى عقب تمثيل هذه الرواية قصيدة ، منها :

« تأمل شوقي عن قريب فما احدى وما ضر شوقي لو تأمل عن بعد » وهاج بعض الوطنيين في المغرب ( سنة ١٩٣٧ ) فهاج معهم . وسجن قريباً من شهر . غلب عليه اليأس في أكثر

العمل ، فلزم منزله ، وألف كتابه الثاني « علاج النفس - ط » وقلج في أواخر أيامه . وتوفي ليلة عيد الفطر في منزله بحلول (من ضواحي القاهرة)<sup>(١)</sup> .

### الحسيني

(١٢٧٠ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٤٠ م)

محمد بن إبراهيم الحسيني : مفسر طرابلسي المولد والوفاة . تعلم في الأزهر بمصر ، وعاد إلى بلده في لبنان ، فكان عنها وعالمها . وصفت كتباً ، منها « تفسير الحسيني - ط » الأول منه ، و « فريدة الأصول - ط » في الأصول . ورسالة في « المقولات العشر » ورسالة في « تطبيق المبادئ الدينية على قواعد الاجتماع »<sup>(٢)</sup> .

### شاعر الحمراء

(١٣١٥ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٥٥ م)

محمد بن إبراهيم ابن السراج المراكشي ، المعروف بشاعر الحمراء ( مراكش ) ويقال له ابن إبراهيم :

(١) الفتح ٥ شوال ١٣٤٨ والأهرام ٢ مارس ، والفجر وكركب الشرق ٥ مارس ١٩٣٠ والشيخ عبد العزيز البشري ، في مجلة « الرسالة » : السنة الثانية . والفهرس الخاص ٢٢٢ .

(٢) ترجم علماء طرابلس ١٣٦ في ترجمة عبد القادر بن يحيى . ومركب الشرق ٧٧٤ والأهرام ١ : ٢٢٢ والنظر أعلام الأدب والفتن ٢ : ٢٢٧ .

الأموي القرطبي الأندلسي ، أبو عبدالله :  
فقيه مالكي . نسبته إلى عتبة بن أبي  
سفيان بن حرب ، بالولاء . له تصانيف ،  
منها « المستخرجة العتبية على الموطأ » خ  
في فقه مالك ، و « كراء الدور والأرضين  
» خ « توفي بالأندلس »<sup>(١)</sup> .

### أبو الفرائق

(١٠٠٠هـ = ٢٦٦١ - ٨٧٥م)

محمد بن أحمد بن محمد بن  
الأغلب : من ملوك الأغالبة بافريقية .  
وهو تاسعهم . ولي بعد وفاة عمه  
« زيادة الله » الأصغر ( سنة ٢٥٠ هـ )  
واستمر إلى أن توفي ، بتونس . كان جواداً  
متلافاً ، فيه ميل إلى اللهو . ولقب بأبي  
الفرائق ( وهي من الطيور المائية )  
لشففه بصيدها . وفي أيامه تغلب الروم على  
مواضع من جزيرة « صقلية » فوجه قواه  
إلى جزيرة « مالطة » فافتتحها سنة ٢٥٥ وبنى  
حصوناً ومعاقل على ساحل البحر غربي  
برقة ، بعيداً عنها . قال لسان الدين ابن  
الخطيب : والناس يقولون اليوم عندنا ،  
إذا ضربوا المثل بأيام هائلة ، ووصفوا  
دولة بالعدل والعافية : أيام أبي الفرائق !  
على أنه كانت في أيامه حروب عظيمة .  
وكانت ولايته عشر سنين وخمسة أشهر  
ونصف شهر<sup>(٢)</sup> .

### الخليفة الأصغر

(١٠٠٠هـ - ٢٨٠هـ = ١٠٠٠ - نحو

٨٩٣م)

محمد بن أحمد ، من ولد عبدالله بن  
قيس الرقيات : شاعر ، من أهل مدينة  
« الرقة » أورد المرزباني قطعتين من

(١) اللباب ٢ : ١١٩ وجندب القنيس ٣٦  
(٢) S. 1300 ، (177) ، Brock. 1:186  
الإسلام - خ . وفيه : مات سنة ٢٥٤ وهي رواية  
ثانية في وفاته ، كما في الديباج المذهب ٢٣٨ .

(٣) الخلاصة الثقية ٣٠ والكمال لابن الأثير ١٦٧  
والإسلام ٢٦ وأعمال الأعلام ٢٠١ وأعمال الأعلام ١٦  
الغرب ١١٤ : وجمهرة الأنساب ٢١٠ .

بأسانيد أعلام المجيزين « في الحديث ،  
و « فتح الرؤوف ذي المنن في تراجم علماء  
ختن » وقام برحلات إلى بلاد الشام  
والعراق وتركيا وغيرها وحج ما يقرب  
من أربعين حجة . وتوفي بالمدينة<sup>(١)</sup> .

### محمد الأحساني = محمد بن أحمد

١٠٨٣

### أبو العبر الهاشمي

(١٠٠٠هـ = ٢٥٠ - ٨٦٤م)

محمد بن أحمد بن عبدالله الهاشمي :  
تدبير ، شاعر أديب ، حافظ للأخبار ، من  
أهل بغداد . قال جحظة : لم أر أحفظ منه ،  
ولا أجود شعراً ، ولم يكن في الدنيا صناعة  
إلا وهو يملها بيده . وصنف كتباً ، منها  
« المتامدة وأخلاق الخلفاء والأمراء »  
و « جامع الحماقات وحواري الرقعات » .  
وكان خليعاً هزلاً ، حبسه المأمون وقال :  
هذا عار على بني هاشم ! ثم أطلقه . وكان  
الموكل يرمي به في المنجنيق إلى البركة  
فإذا علا في الهواء يقول : الطرين ،  
جاءكم المنجنيق ! حتى يقع في البركة ،  
فتطرح عليه الشباك ويصاد فيخرج .  
وله نواحر كثيرة<sup>(٢)</sup> .

### العنبي

(١٠٠٠هـ = ٢٥٥ - ٨٦٩م)

محمد بن أحمد بن عبد العزيز ،

(١) التلبي : صفر ١٣٩١ من قلم محمد سعيد دقتر دار .  
(٢) ابن التديم ١ : ١٥٢ وفوات الرقيات ٢ : ١٧٤  
وسط الكافي ٣ : ٤٣ وطبقات الشعراء ، لابن العز  
١٦١ - ١٦٣ وفيه : « كان يمدح الخلفاء ويهجو  
الملوك » . وتاريخ بغداد ٤٠ : ٥ وهو فيه ، أحمد بن  
محمد بن عبدالله بن عبد الصمد البغامي الهاشمي ، أبو  
العباس « وجاء في كلامه عنه خير سماع فيه » محمد بن  
عبدالله « وضبطه القيروزبادي بفتح العين والياء ،  
وعلق الزبيدي في التاج ٣ : ٣٧٧ « قال الحافظ :  
كلما غلبه الأمير - يعني ابن ماکولا - وفي حلفي  
أنه بكر العين » . وصاه « أحمد بن محمد » : قلت :  
تنته اسم كتابه « جامع الحماقات » ووردت في الطبعين من  
فهرست ابن التديم ، بلطف « ومأوى » الرقعات :  
فهرست « وحواري » كما هو في قطعة مخطوطة من  
« الفهرست » عندني تصويرها .

الرياض : تعلم بها وفقد بصره في الحادية  
عشرة من عمره . فتابع الدراسة إلى أن  
أتم حفظ القرآن . وكثير من الكتب  
والتون . وتصدر للتدريس ، وعين  
مفتياً للملكة ، ثم رئيساً للقضاة ،  
رئيساً للجامعة الإسلامية في المدينة المنورة  
ورئيساً للمجلس التأسيسي لرابطة العالم  
الإسلامي ، ورئيساً لتعليم النبات في  
الملكفة ( ١٣٨٠ هـ ) وفي سنة ١٣٧٣ هـ ،  
أنشأ « المكتبة السعودية » العامة ، في  
الرياض وجمع فيها حوالي ١٥٠٠٠  
كتاب مطبوع و ١١٧ مخطوطاً ، وأمل  
من تأليف كتباً ، منها « الجواب المستقيم  
ط - و » « تحكيم القوانين - ط - و رسالة »  
و « مجموعة من أحاديث الأحكام - خ »  
و « الفتاوى - خ » عدة مجلدات ،  
ما زالت في دار الإفتاء بمكة . وكان  
الملك عبد العزيز قد أمر بجمعها  
وطبعها<sup>(١)</sup> .

### الختني

(١٣١٤ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٦٩م)

محمد إبراهيم بن سعد الله بن عبد الرحيم  
الفصيلي الختني ثم المدني : مدرس ،  
من علماء تركستان . ولد في بلدة  
« قرققاش » من أعمال « ختن » بتركستان .  
وتعلم بها وبمدينة « كاشغر » ورحل  
إلى الأستانة ومنها إلى مكة حاجاً ( ١٣٤٨ )  
واستقر في المدينة فقام بالتدريس في  
مدرستها النظامية إلى ( ١٣٥٤ ) ثم بمدرسة  
العلوم الشرعية نحو خمس سنوات . وعيّنته  
الحكومة ( ١٣٨٢ ) في مكتبات المدينة ،  
وأخراها المكتبة العامة . وكان له اطلاع  
على نواذر المخطوطات يجيد مع العربية  
التركية والأردية والفارسية والبخارية .  
ودرس في المسجد النبوي وصنف كتباً  
بالعربية وغيرها منها « مجموعة الفتوى »  
و « تنقيح النحو » و « تحفة المستجيزين

(١) مشاهير علماء نجد ١٦٩ - ١٨٤ ومذكرات المؤلف .  
وجريدة الحياة ٢٦ ومضان ١٣٨٩ .

شعره ، وقال : مات بعد سنة ٢٨٠ أو فيها <sup>(١)</sup> .

## ابن كيسان

(٥٠٠ = ٥٢٩ - ٩١٢ م)

محمد بن أحمد بن إبراهيم ، أبو الحسن ، المعروف بابن كيسان : عالم بالعربية ، نحواً ولغة . من أهل بغداد . أخذ عن البرد وتعلب . من كتبه « تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها - ط » « الملهب » في النحو ، و « غلط أدب الكتاب » و « غريب الحديث » و « معاني القرآن » و « المختار في علل النحو » وفي خزنة شستري ، الرقم ٣٥٣٨ المصايح القرآن العظيم « لأبي الحسن محمد بن أحمد بن كيسان » <sup>(٢)</sup> .

## المُدِّي

(٥٠٠ = ٥٣١ - ٩١٤ م)

محمد بن أحمد بن محمد ، أبو عبدالله المديقي : قاضي بغداد . من رواة الأخبار . له كتاب « أساء المحدثين وكناهم - خ » . نسبته إلى جد له اسمه « مقدم » من موالي ثقيف <sup>(٣)</sup> .

## ابن معدان

(٥٠٠ = ٥٣٩ - ٩٢١ م)

محمد بن أحمد بن راشد بن معدان الثقفي بالولاء ، أبو بكر : محدث ابن محدث . من أهل أصبهان . حدث ببغداد . ورحل رحلة واسعة . ومات بكرمان . له تصانيف منها « الفوائد

(١) للرزباني ٤٥٢ .

(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٢٨٠ وطاقات التحوين والتكوين ١٧٠ ومجموع لطوفاً ٢٢٩ ورمز الألبا ٣٠١ وشرحات الذهب ٢ : ٢٢٢ وكي كشف القلون ١٧٠٣ : مصابيح الكتاب ، لأن كيسان محمد بن أحمد الحوي التروقة سنة ٤٢٢ م ، وفي ١ : ٣٢٤ Brock S. ١ : ٣٢٤ ، لأن كيسان محمد بن أحمد التسيي « النصائح - خ » . لأن كيسان محمد بن أحمد التسيي أو التسخي البردي . كان في تركستان سنة ٥٣٣ هـ ؟

(٣) تاريخ بغداد ١ : ٣٣٦ ، Brock S. 1:276

- خ » في الحديث ، بالظاهرية <sup>(١)</sup> .

## الدُّولابي

(٢٢٤ - ٣١٠ هـ = ٨٣٩ - ٩٢٣ م)

محمد بن أحمد بن حماد بن سعد بن مسلم ، أبو بشر الأنصاري بالولاء ، الرازي الدولابي الوراق : مؤرخ من حفاظ الحديث . كان ورافاً ، من أهل الري ، نسبته إلى « الدولاب » من أعمالها . رحل في طلب الحديث ، واستوطن مصر ، وتوفي في طريقه إلى الحج ، بين مكة والمدينة . وكان يصنع . له تصانيف ، منها « الكنى والأسماء - ط » « جزآن » <sup>(٢)</sup> .

## الجبلي

(٥٠٠ = ٥٣١٣ - ٩٢٥ م)

محمد بن أحمد الجبلي ، أبو عبدالله : عالم بالأحكام . من أهل قرطبة . طلب للشورى فأبى . له كتاب « الأحكام وما يجب على الحكام علمه » <sup>(٣)</sup> .

## المُصَنِّع

(٥٠٠ = ٥٣٢٠ - ٩٢٢ م)

محمد بن أحمد بن عبيد الله البصري ، أبو عبدالله ، المعروف بالمصنع : شاعر ، عالم بالأدب . من غلاة الشيعة . من أهل

(١) تذكرة الحفاظ ٣ : ٣٢٢ - ٣٣ وشرحات الذهب ٢ : ٢٥٨ وعلية ٢ : ٢٦٦ والواري بالوقايات ٣ : ٢٨ وهو وفيه : محمد بن راشد بن معدان ، والثرات ١ : ٤٢٢ .

(٢) البداية والنهاية ١١ : ١٤٥ والبيان - خ . والمتنظم فينبذ في التاريخ وموائد العلماء ووفياتهم ، وكان حسن التصنيف . وفي الباب ١ : ٤٣١ « الدولابي ، يسمي الدال ، نسبة إلى الدولاب ، والصحيح في هذه التسمية فتح الدال ولكن الناس يسمونها » ووفاته فيه ، عن السعدي : سنة ٣٢٠ .

(٣) ابن القزويني ١ : ٣٢٢ وفيه رواية ثانية في وفاته سنة ٣١٠ وخلاصة المقتضب ٣٧ والجواهر الحفية ٣٠ : ٣٠٠ وهو وفيه ، المرطي : تحريف « القرطي » ؟ ولم يذكر « الجبلي » .

البصرة . كانت بينه وبين ابن دريد مهاجاة . له كتب ، منها « الترجمان » في الشعر ومعانيه ، و « المنقذ » على نسق الملاحن لابن دريد ، و « عرائس المجالس » و « أشعار الجواري » و « غريب شعر زيد الخيل » <sup>(١)</sup> .

## ابن الخياط

(٥٠٠ = ٥٣٢٠ - ٩٣٢ م)

محمد بن أحمد بن منصور ، أبو بكر ابن الخياط : نحوي . أصله من سمرقند . أقام في بغداد ، وتوفي بالبصرة . من كتبه « معاني القرآن » و « الموجز » و « المنقذ » و « النحو » <sup>(٢)</sup> .

## ابن طَبَّاطِبا

(٥٠٠ = ٥٣٢٢ - ٩٣٤ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم طباطبا ، الحسيني العلوي ، أبو الحسن : شاعر مقلد وعالم بالأدب . مولده ووفاته بأصبهان . له كتب ، منها « عيار الشعر - ط » و « تهذيب الطبع » و « العروض » قيل : لم يسبق إلى مثله . وأكثر شعره في الغزل والآداب <sup>(٣)</sup> .

## الرُّوذِبَارِي

(٥٠٠ = ٥٣٢٢ - ٩٣٤ م)

محمد بن أحمد بن القاسم ، أبو علي الروذباري : فاضل ، من كبار الصوفية .

(١) بقية الرواة ١٣ وإرشاد الأريب ٦ : ٣١٤ وبقية الشعر ٢ : ١٢٩ وعرفه بأبي عبدالله الكاتب . والمرزباني ٤٦٤ والواري بالوقايات ١ : ١٢٩ وهو وفيه : محمد بن محمد . وظهرت ابن التميم : هن الثلاث من المقالة الثالثة : قلت : في أكثر المصادر نسبة كتابه « أشعار الجواري » بأشعار « الخوارزمي » ومنها كشف القلون ١٠٤ ورجعت ما في الواري بالوقايات ، لأنني لم أجد في كبار الشعراء من معاصري الفصح أو الذين كانوا قبله من يعرف بالخوارزمي .

(٢) ترمذ الألبا ٣١٢ وبقية الرواة ١٩ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٨٤ .

(٣) إرشاد الأريب ٦ : ٢٨٤ ومعجم النصيب ٢ : ١٢٩ والمرزباني ٤٦٣ .



من أولاد الرؤساء والوزراء . له تصانيف حسان في التصوف . أصله من بغداد . سكن مصر <sup>(١)</sup> .

## ابن أبي الأزهر

(١٠٠٠ = ٨٣٢٥ - ١٠٠٠ = ٩٣٧ م)

محمد بن أحمد بن مزيد بن محمود ، أبو بكر الخزاعي البوشنجي ، المعروف بابن أبي الأزهر : إخباري أديب ، من أهل بغداد . كان المبرد يملئ عليه ما يكتب . وكان ضعيفاً في روايته للحديث ، يوصم بالكذب . له « الهرج والمرج » في أخبار المستعين والمعتز ، و « أخبار عقلاء المجانين - خ » . في تذكرة النوادر (١٢٣) . و « أخبار قدماء البلغاء » وله شعر <sup>(٢)</sup> .

## الوشاء

(١٠٠٠ = ٨٣٢٥ - ١٠٠٠ = ٩٣٧ م)

محمد بن أحمد بن إسحاق بن يحيى ، أبو الطيب ، المعروف بالوشاء : عالم بالأدب . من أهل بغداد . كان يحترف التعليم . من كتبه « الجامع » في النحو ، و « خلق الإنسان » و « زهرة الرياض » في الأدب ، عشر مجلدات ، و « الموشح » و « أخبار المنظرفات » و « الحنين إلى الأوطان » و « الفاضل من الأدب الكامل - خ » و « الموشى - ط » أضاف إليه نأشره كلمة « في الظرف والظرفاء » وليست من اسم الكتاب <sup>(٣)</sup> .

(١) تاريخ بغداد ١ : ٣٢٩ ، و التباي ١ : ٤٨٠ وقائه سنة ٣٢٣ .

(٢) تاريخ بغداد ٣ : ٢٨٨ ، و بغية الوعاة ١٠٤ والدرية ٢ : ٢١٩ ، و ١ : ٢٢٥٥ ، و Brock S. 1:250 ، و ابن النديم طبعه فجلد ١٤٧ - ١٤٨ ، و كشف القنون ٢٧ وهدية ٣ : ٢٣ ، و هو في المصادر الأولى ، محمد بن مزيد ، ووقع في الكفح محمد بن زيد . خطأ .

(٣) إرشاد الأريب ٦ : ٢٧٧ ، و بغية الوعاة ٧ وتاريخ بغداد ١ : ٢٥٣ ، و اسمه فيه « محمد بن إسحاق » وقال : كان يعرف بابن الوشاء . و نموذج ٧٩ Brock S. 1:189 و

## ابن شنبوذ

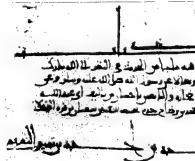
(١٠٠٠ = ٨٣٢٨ - ١٠٠٠ = ٩٣٩ م)

محمد بن أحمد بن أيوب بن الصلت ، أبو الحسن ، ابن شنبوذ : من كبار القراء من أهل بغداد . انفراد بشواذ كان يقرأ بها في المحراب ، منها « وكان أماتهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا » و « ثبت يدا أبي لهب وقد تب » و « وتكون الجبال كالصوف المنفوش » و « فامضوا إلى ذكر الله » في الجمعة . وصنف في ذلك كتباً ، منها « اختلاف القراء » و « شواذ القراءات » و علم الوزير ابن مقلة بأمره ، فأحضره وأحضر بعض القراء ، فانظروه ، فنسبهم إلى الجهل وأغلظ للوزير ، فأمر بضربه ، ثم استتب غصبا وتني إلى الملائن . وتوفي ببغداد ، وقيل : مات في محبسه بدار السلطان <sup>(١)</sup> .

## أبو العرب

(٢٥١ = ٨٣٣٣ - ٨٦٥ = ٩٤٥ م)

محمد بن أحمد بن تميم التميمي المغربي الإفريقي ، أبو العرب : مؤرخ ، حافظ للحديث ، من أهل القيروان بإفريقية .



محمد بن أحمد بن تميم ، أبو العرب عن مخطوطة « ما جاء من الحديث في النظر إلى الله تبارك وتعالى » لمحمد بن وضاح : في خزنة السيد حسن عبد الوهاب ، تونس .

كان جدّه من أمرائها . احترف تربية أولاد العرب ونسخ الكتب ، وقيل :

(١) التجوم الزاهرة ٣ : ٢٤٨ ، و ٢١٧ و ابن خلكان ١ : ٤٩٠ ، و إرشاد الأريب ٦ : ٣٠٠ ، و غاية النهاية ٢ : ٥٢ ، و تاريخ بغداد ١ : ٢٨٠ ، و زهرة الجليس ٢ : ٢٧٢ ، و فيه : « وقائه سنة ٣٢٤ » .

كتب بيده ثلاثة آلاف كتاب . وله تصانيف ، منها « طبقات علماء إفريقية - ط » و « عباد إفريقية » و « كتاب التاريخ » سبعة عشر جزءاً ، و « مناقب بني تميم » و « مناقب سحنون » و « موت العلماء » جزآن . وله شعر . قال القاضي عياض : ودارت عليه محنة من الشيعة - الفاطمية - حبسه وقيدته مع ابنه ، مدة بسبب بني الأغلب . وهو أحد من خرج لحرب الفاطميين ( بني عبيد ) وحضر حصار « المهديّة » مع مخلد بن كيداد <sup>(١)</sup> .

## الأسواني

(١٠٠٠ = ٨٣٣٥ - ١٠٠٠ = ٩٤٧ م)

محمد بن أحمد بن الربيع بن سليمان ابن أبي مريم ، أبو رجاء الأسواني : فقيه . له نظم ، منه قصيدة ذكر فيها « أخبار العالم » بلغت « ١٣٠.٠٠٠ بيت » . وهو من أهل أسوان ( بصعيد مصر ) <sup>(٢)</sup> .

## القاهر بالله

(٢٨٧ = ٨٣٣٩ - ٩٠٠ = ٩٥٠ م)

محمد بن أحمد بن طلحة العباسي ، أمير المؤمنين ، القاهر ابن المعتضد ابن الموفق ، أبو منصور : من خلفاء الدولة العباسية . بويع في أيام سلفه ( المقتدر ) أخيه لأبيه ، سنة ٣١٧ هـ . وأقام يومين ، وخلع وسجن . ولما قتل المقتدر ( سنة ٣٢٠ ) أخرج من السجن ، وبيع ، فأقام إلى سنة ٣٢٢ ولم تحسن سيرته ، فهاج الجند وخلعوه وكحلوا عينيه بالآثار ،

(١) معالم الإسلام ٣ : ٤٢ ، و تذكرة المغايط ٣ : ٩٩ ، و سير النبلاء - خ . الطبقة التاسعة عشرة ، و التباي - خ . و في طبقات علماء إفريقية للختني ١٧٣ ، و أبو العرب ، تغلب عليه الرواية والجمع ، ولم أحسن عدته علماً ولا فقهاً . و التباي للمطب ٢٥٠ ، و فيه : « توفي سنة ثلاث وثلاثمائة ، سقط منها وثلاثين و بعد ثلاث . و Brock S. 1:228 ، و انظر ترتيب الماراك - خ . الثاني (٢) الطالع السعيد ٢٢٧ والمنظف ٦ : ٣٥٥ ، و مرموعات الطولم ٢٧ و حسن المحاضرة ١ : ٢٢٦ .

بمسار محيى ، دفعته . وهو أول من سمل من الخلفاء . وجسوه ثم أطلقوه . وتوفي ببغداد . كان أسمر ربة أصعب الشعر طويل الأنف <sup>(١)</sup> .

### الصيّري

(١٠٠٠ = ٣٣٩هـ = ٩٥٠م)

محمد بن أحمد الصيّري ، أبو جعفر : كاتب معز الدولة ابن بويه ، ومستشاره ووزيره . كان حسن التدبير شجاعاً ، فيه دهاء . توفي محبوباً بإحدى قرى « الجامدة » من أعمال واسط ، وهو محاصر لعمران ابن شاهين <sup>(٢)</sup> .

### ابن الخدّاد

(٢٦٤ = ٣٤٤هـ = ٨٧٨ = ٩٥٥م)

محمد بن أحمد بن محمد بن جعفر الكنانى : قاض ، من فقهاء الشافعية ، من أهل مصر . ولي فيها القضاء والتدريس . وكان قولاً بالحق ، ماضى الأحكام ، فصيحاً ، متعبداً . له كتاب « الفروع » في فقه الشافعية ، شرحه كثيرون ، و « الباهر » في الفقه ، مئة جزء ، و « أدب القاضي » أربعون جزءاً ، و « الفرائض » نحو مئة جزء ، مات بالقاهرة ، ودفن بسفح المقطم <sup>(٣)</sup> .

- (١) كتبت الهيبان ٢٣٦ وتاريخ بغداد ٣٢٩ وابن الأثير ٦٦: ٨ ، و« غريب » ٩٤ ، والخليص ٢ : ٢٤٩ ، و« مروج الذهب » ٢ : ٤٠٠ ، و« النجوم » ٣ : ٣٠٣ ، و« التبراس » ١١٣ : وفيه وفاته سنة ٣٣٧ وفي تمام الفروع للصدقي : ولا قبل القندور واختلفت الآراء فيما بين قيام بعده خليفة ، قال مؤنس القفقر : هذا محمد بن أحمد القندور ، رجل سمي مرة للخلافة ، فهو أول من لم يسم ، فأحضر القاهرة بالله وبوج ، واستلم له الأمر ، وكان مؤنس المذكور أول من قتلته القاهرة .
- (٢) تجارب الأمم ، لمسكويه ٦ : ٥١ ، و٩١ و١٢٣ وفي حاشية الصفحة ١٢٣ خير طريق له ، مع الوزير المهلي ، و« النجوم الزاهرة » ٣ : ٣٠٢ ، وابن الأثير ١٦٠ : ٨ .
- (٣) الدولة والقضاة ٥٥١ والوفيات ١ : ٥٥٨ وسير النبلاء - خ - ، الطبعة التاسعة عشرة . ومفتاح السعادة ٢ : ١٧٥ .

### التستري

(٢٧٣ = ٣٤٥هـ = ٨٨٦ = ٩٥٦م)

محمد بن أحمد بن محمد بن عمرو ، أبو عبدالله التستري : قاض من أهل البصرة . من أقارب سهل بن عبدالله التستري العابد المشهور . كان عالماً بمذهب مالك ، وصنف في « مناقبه » نحو عشرين جزءاً . قال القاضي عياض في ترتيب المدارك : طالعهَا وانتقيت في هذا الكتاب ، في أنجبار مالك ، عيونها . وله كتاب في « فضائل أهل المدينة » وكان قد نُدب لتفقيه أهلها وأقام بها زمناً . وعاد إلى البصرة فنقل قضاءها مدة وصرف . وجرت له مع المعتزلة أفاقيص ( كما يقول عياض ) ونبت به الدار ، فقصد بغداد ، فمات بها عام وصوله إليها <sup>(١)</sup> .

### الغسال

(٢٦٩ = ٣٤٩هـ = ٨٨٣ = ٩٦٠م)

محمد بن أحمد بن إبراهيم الأنصباري ، أبو أحمد المعروف بالغسال : قاض ، من العلماء بالحديث ، مفتن ، من أهل أصيبان . ولي القضاء بها وأخذ عن شيوخها وشيوخ همدان وبغداد والكوفة والبصرة والحرمين واسط والري وخوزستان . من كتبه « الشيخ » و « التفسير » و « التاريخ » و « الأمثال » و « المسند » على الأبواب ، و « غريب الحديث » و « أحاديث مالك » و « المعرفة » و « الرقائق » <sup>(١)</sup> .

### المُتَوِي

(١٠٠٠ = ٣٤٩هـ = ٩٦٠م)

محمد بن أحمد بن عبدالله ، أبو (١) ترتيب المدارك - خ - . الثاني . وفيه أن القرطبي ذكر رواية أخرى في اسم المترجم له : « أحمد بن محمد » والصحيح « محمد بن أحمد » وابن قاضي شعبة - خ - .

(٢) ذكر أخبار أصيبان ٢ : ٢٨٣ وسير النبلاء - خ - .

(٣) الطبعة العشرون .

سهل القطان المتوفي : أدب من المقدمين في الحديث . نسبته إلى متوف ( بين قرقوب والأهواز ) في العراق . أخذ عن بشر بن موسى الأسدي ( ٢٨٨هـ ) ومحمد بن يونس الكديمي ( ٣٨٦ ) والمبرد ، وأبي العنبة ، وثلث ، وغيرهم . و« فلج » وكان يتزل دار القطن غربي بغداد فنسب إليها . وكان على رأي المجبرة ( الفرقة التي تقول إن الإنسان مجبر في أعماله لا اختيار له فيها ) <sup>(١)</sup> .

### القَرَارِيطِي

(٢٨١ = ٣٥٧هـ = ٨٩٤ = ٩٦٧م)

محمد بن أحمد بن عبد المؤمن الإسكافي القَرَارِيطِي ، أبو إسحاق : وزير ، من الكتاب . كان كاتب محمد ابن رائق . واستوزره « المتي » العباسي ، بعد البريدي ( سنة ٣٢٩ ) ثم عزل بعد ٣٩ يوماً ، وعُزِمَ متي ألف دينار . ووزر بعد أشهر ، فاستمر ٤٠ يوماً . وثبت في وزارته الثالثة ثمانية شهور ١٦ يوماً ، وقبض عليه . وأُطلق ، فترج إلى الشام ، فكان من كتاب « سيف الدولة » مدة ، وقبض عليه أيضاً ( سنة ٣٣٥ ) ثم عاد إلى بغداد في وزارة « المهلي » ولم يتول عملاً بعد ذلك . وكان من الدهاء ، وفي سيرته شدة وعسف <sup>(٢)</sup> .

### ابن الصَّوَّاف

(٢٧٠ = ٣٥٩هـ = ٨٨٣ = ٩٦٩م)

محمد بن أحمد بن الحسن بن إسحاق ، أبو علي ابن الصَّوَّاف : محدث ببغداد في عصره . له « الفوائد - خ - في الظاهرية » ، حديث <sup>(٣)</sup> .

- (١) المحدثون ٧٧ .
- (٢) سير النبلاء - خ - ، الطبعة العشرون . والكمال ، لابن الأثير : حوادث سنة ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ .
- (٣) الدرر ٢ : ٣١٤ وابن قاضي شعبة - خ - ، وانظر التراث ٤٧٩ : ١ .



ابن داود

(١٠٠٠ = ٣٣٧٨ - ٩٨٨ م)

محمد بن أحمد بن داود بن علي ، أبو الحسن : فقيه إمامي . من أعيان قم . له كتب ، منها « الرسالة في عمل السلطان » وكتاب « المندوحين والمذمومين » و« البيان عن حقيقة الصيام »<sup>(١)</sup> .

ابن مُفَرِّج

(٣١٥ - ٣٨٠ = ٩٢٧ - ٩٩٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن يحيى بن مفرج القرطبي ، أبو عبدالله : قاض محدث . من أهل قرطبة . رحل إلى المشرق رحلة واسعة ، سنة ٣٣٧ - ٣٤٥ وعاد ، فاتصل بالحكم المستنصر ، وألّف له عدة كتب ، فاستقضاها على إستجة (Ecija) ثم على رية إلى أن توفي المستنصر (سنة ٣٦٦) من كتبه « فقه الحسن البصري » سبع مجلدات ، و« فقه الزهري » عدة أجزاء . وكان من أوثق المحدثين بالأندلس وأصحهم كتباً<sup>(٢)</sup> .

ابن سعيد

(١٠٠٠ - نحو ٣٨٠ = ١٠٠٠ - نحو ٩٩٠ م)

محمد بن أحمد بن سعيد : شاعر مصري أدرك أواخر الدولة الإخشيدية . وخرج إلى الشام ونزل بيت المقدس وانتقل في البلدان المجاورة له . قال القفطي : له يد في جميع فنون الشعر من المديح والمطلع والتضمينات والتشبيهات وذكر الأزهار وأوصافها والخمرات والغزل والمراني والزهد<sup>(٣)</sup> .

(١) التجاني ٢٧٢ .

(٢) ابن القزويني : ت ١٣٥٨ ص ٣٨٤ - ٣٨٦ وجولة القتيبي ٣٨ والبيان ، لابن ناصر الدين - ع - . و« رسالة الجنان » ٤٠٩ وفي نفع الطبيب ٤٢٢ : « ولأنه سنة ٣٣٨ ووافته سنة ٣٤٨ » كلاماً خطأ . وفيه : استقضاها على إستجة ثم على « الرية » قلت : لعله تصحيف « رية » .

(٣) المحدودين ١٥٩ .

المقدسي

(٣٣٦ - نحو ٣٨٠ = ٩٤٧ - نحو ٩٩٠ م)

محمد بن أحمد بن أبي بكر البناء ، المقدسي ويقال له البشاري ، شمس الدين ، أبو عبدالله : رحالة جغرافي . ولد في القدس . وتماطى التجارة ، فتجشم أسفاراً هيأت له المعرفة بغوامض أحوال البلاد ، ثم انقطع إلى تتبع ذلك ، فطاف أكثر بلاد الإسلام ، وصنّف كتابه « أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم - ط » قال المستشرق غلدميستر (Gildmeister) : امتاز المقدسي عن سائر علماء البلدان بكثرة ملاحظاته وسعة نظره . وقال سبرنغر (Sprenger) : لم يتجول سائح في البلاد كما تجول المقدسي ، ولم يتبّه أحد أو يحسن ترتيب ما علم به مثله<sup>(١)</sup> .

ابن الجيّد الإسكافي

(١٠٠٠ = ٣٨١ - ١٠٠٠ = ٩٩١ م)

محمد بن أحمد بن الجيّد ، أبو علي : فاضل إمامي ، من أهل الري ، له نحو خمسين كتاباً ، منها « تهذيب الشريعة لأحكام الشريعة » نحو ٢٠ مجلداً<sup>(٢)</sup> .

التوقائي

(١٠٠٠ = ٣٨٢ - ١٠٠٠ = ٩٩٢ م)

محمد بن أحمد بن سليمان التوقائي ، أبو عمر : أدیب من أهل سجستان (ونوبات محلة فيها) دخل خراسان وما وراء النهر . وصنّف كتباً ، منها « آداب المسافرين » و« لعناب والإعتاب » و« فضل الرياضين » و« أخبار العشاق » وله

(١) مجلة المشرق ١٠ : ٦٨٣ - ٦٩٥ وأحسن التقاسيم ٤٣ ومجمع المطبوعات ١٧٧٢ و Brock S. 1:410 .

(٢) فهرست الطبرسي ١٣٤ والتجاني ٢٧٣ والذريعة ٢٩٩ : ١ .

شعر<sup>(١)</sup>

الوَأَوَاء

(١٠٠٠ - نحو ٣٨٥ = ١٠٠٠ - نحو ٩٩٥ م)

محمد بن أحمد الغساني الدمشقي ، أبو الفرج ، المعروف بالوَأَوَاء : شاعر مطبوع ، حلو الألفاظ : في معانيه رقة . كان مبدأ أمره متادياً بدار البطيخ في دمشق . له « ديوان شعر - ط »<sup>(٢)</sup> .

ابن سَمْعُون

(٣٠٠ - ٣٨٧ = ٩١٢ - ٩٩٧ م)

محمد بن أحمد بن إسماعيل بن عيسى بن سمعون ، أبو الحسين : زاهد واعظ ، يلقب « الناطق بالحكمة » مولده ووفاته ببغداد . علت شهرته ، حتى قيل : « أوعظ من ابن سمعون ! » وقال الحريري في المقامة ٢١ الرازية ، في الكلام على واعظ : « ويحلوّن ابن سمعون دونه ! » جمع الناس كلامه ودونوا حكمته . من كلامه « رأيت المعاصي نذالة ، فتركها مروءة ، فاستحالت ديانة » قال الشريشي : كان وحيد عصره في الإخبار عما جهس في الأفكار<sup>(٣)</sup> .

الغُوَاوِزِي

(١٠٠٠ = ٣٨٧ - ١٠٠٠ = ٩٩٧ م)

محمد بن أحمد بن يوسف ، أبو

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٣٢٤ ومجمع البلدان ٨ : ٣٢٧ .  
(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٢٦ ومطالع البذور ١ : ٥٧ وبشيرة الدرر ١ : ٢٠٥ ومجلة الجمع العلمي المصري ٢٥٨ : ٢٥٨ .

(٣) حقة الصفوة ٢ : ٢٦٦ والشريشي ١ : ٣٢٢ .  
والمقامات ، طبعة دني سامي ١ : ٣٠٥ وطبقات الحنابلة ٢ : ١٥٥ - ١٦٢ ومختصره للنايلي ٣٥٠ وابن خلكان ١ : ٤٩٢ وتاريخ بغداد ١ : ٢٧٤ وتبيين كذب المفتري ٢٠٠ - ٢٠٦ والمتنظم ٧ : ١٩٨ وورد اسم جده ، في بعض المصادر « عيسى » مكان « عيسى » تحريفاً ، انظر التاج ١٩٨ : ١٠٩ وفيه تعريفه بابن « شعون » من خطأ المطبع ، قال ابن خلكان في ترجمته : « وسمعون ، ينتهج النهر الملهمة » .

الغساني « ، في تراجم شيوخه الذين أجازوه أو أخذ عنهم <sup>(١)</sup> .

### الغالب بالله

(٣٨٢ - ٥٤٠٩ = ٩٩٢ - ١٠١٩ م)

محمد ( الغالب بالله ) بن أحمد ( القادر بالله ) بن إسحاق بن جعفر ( المقنن بالله ، أبو الفضل العباسي : ولي عهد . كان أبوه رشحه للخلافة ولقبه « الغالب بالله » ونقش اسمه على السكة ، وأمر بالدعاء له في الخطبة ، فمات قبل أن يلي الخلافة . ودفن في الرصافة ، ببغداد <sup>(٢)</sup> .

### عُنجار

(٣٣٧ - ٥٤١٢ = ٩٤٨ - ١٠٢١ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان ، أبو عبدالله ، المعروف بعُنجار : مؤرخ ، من أهل بخارى . له « تاريخ بخارى » قال ابن ناصر الدين : من أجل المصنفات <sup>(٣)</sup> .

### الدُّكَّوَانِي

(٣٣٣ - ٥٤١٩ = ٩٤٥ - ١٠٢٨ م)

محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الهمداني الأصبهاني الدُّكَّوَانِي : محدث من أهل أصفهان . من العلول ، سمع بحكمة والأموار والبصرة والري . وحدث ستين سنة ، وصنف « معجماً » لنفسه . وله « الأمالي - خ » في الظاهرية . نسبته إلى جد له اسمه دُكَّوَان <sup>(٤)</sup> .

أديب من الكتاب . بغدادى . نزل حصر وتوفي بها . صنف كتاب « المجالس - خ » في دار الكتب المصرية ، ينقص الجزء الأول وأوراقاً من الثاني ، وهو خمسة أجزاء ، في الأدب والأخبار . وروى عن ابن دريد بعض « أماليه » أو كلها ، رأيت منها جزءاً عنوانه « تعليق من أمالي أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ، رواية أبي مسلم محمد بن أحمد بن علي الكاتب - خ » في مكتبة الزاوية الناصرية بتمكروت ( المغرب ) <sup>(١)</sup> .

### المُتَمِّم الإفريقي

(١٠٠٠ - نحو ٥٤٠٠ = ١٠٠٠ - نحو ١٠١٠ م)

محمد بن أحمد الإفريقي ، أبو الحسن ، المعروف بالمتم : أديب ، من الشعراء . إفريقي الأصل ، استقر في أصفهان . وراه الثعالبي في بخارى شيخاً رث الحمية وقال : « كان يتطبع ويتنجم ، وأما صناعته التي يعتمد عليها فالشعر » له « الانتصار المنجي عن فضل المتنبي » و « أشعار الندماء » و « ديوان شعر كبير » <sup>(٢)</sup> .

### ابن جُمَيْع

(٣٠٥ - ٥٤٠٢ = ٩١٧ - ١٠١٢ م)

محمد بن أحمد بن محمد ، ابن جميع الغساني الصيدادي ، أبو الحسين : عالم بالحديث ورجاله . من أهل صيدا . قام برحلة في طلب الحديث ، طاف بها العراق والشام ومصر والحجاز وإيران . وجمع « المعجم - خ » منه الجزآن الأول والثاني ، في الأزهر ، باسم « معجم

عبدالله ، الكاتب البلخي الخوارزمي : باحث . من أهل خراسان . له كتاب « مفاتيح العلوم - ط » ألفه وأعداه للوزير العتيبي ( عبدالله بن أحمد ) المتقدمة ترجمته . وبعد كتابه من أقدم ما صنفه العرب على الطريقة الموسوعية ( Encyclopédie ) قال القريري : وهو كتاب جليل القدر <sup>(١)</sup> .

### التَّيْمِي

(١٠٠٠ - نحو ٥٣٩٠ = ١٠٠٠ - نحو ١٠٠٠ م)

محمد بن أحمد بن سعيد التميمي ، أبو عبدالله : طبيب ، عالم بالنبات والأعشاب . ولد في القدس ، وانتقل إلى مصر ، فسكنها وتوفي بالقاهرة . من كتبه « مادة البقاء في إصلاح فساد الهواء والتحرز من ضرر الأوباء » عدة مجلدات ، وصنّفه للوزير يعقوب بن كلس بمصر ، ومقالة في « ماهية الرمد وأنواعه وأسبابه وعلاجه » و « المرشد إلى جواهر الأغذية - خ » و « السر المصون والعلم المكنون - خ » ويسمى « منافع القرآن » و « خواص القرآن » منه نسخة في صوفيا ونسخ في دمشق دخلت أرقامها في التصوف <sup>(٢)</sup> .

### كاتب ابن حُزْبَاة

(١٠٠٠ - ٥٣٩٩ = ١٠٠٠ - ١٠٠٨ م)

محمد بن أحمد بن علي بن الحسين ، أبو مسلم ، المعروف بكاتب الوزير أبي الفضل ( جعفر بن الفضل ) ابن حُزْبَاة ، ويقال له أبو مسلم الكاتب :

(١) كشف الظنون ١٧٥٦ وخطط القريري ٢٥٨ : ٢٥٨ والشرق فبدا E. Wiedemann في دائرة المعارف الإسلامية ١٧ : ١٧ .

(٢) طبقات الأطباء ٢ : ٨٧ وكشف الظنون ١٥٤١ و ١ : ٤٢٢ (237) S. 1:272 Brock. وفسى الكبخانة ٥ : ٣٧٠ مختصر - خ . بعض الفضلاء ، من منافع القرآن العزيز ، للتبليغ الحكيم ، رثه على السور « وفي علوم القرآن ٣٨٦ ، كان حيا بمصر سنة ٣٩٠ » ودار الكتب الشعبية ١ : ١٨٦ وهدية ٢ : ٤٩

(١) سير النبلاء - خ . الطبقة الثانية والعشرون . والمكتبة الأزهرية ١ : ٣٣٧ الطبقة الثانية .

(٢) تاريخ بغداد ٢٧٩ : ٢٧٩ .

(٣) النباني - خ . والكتاب ١٧٩ وهو فيه « محمد بن أبي بكر بن أحمد » . وإرشاد ٦ : ٣٢٨ وفيه وفاته سنة ٤٢٢ وعمره بالفتنار .

(٤) ابن قاضي شهبة بخطه في الإيعام . والمآب ١ : ١٢٣ وانظر التراث ١ : ٥٥٨ .

(١) تاريخ بغداد ١ : ٣٣٣ والإيعام - خ . لابن قاضي شهبة . وهرس دار الكتب المصرية ٣ : ٣٣٣ والواقي ٢ : ٥٢٢ وانظر التراث ١ : ٥٢٤ .

(٢) بيمية الدهر ٨ : ٨١ وسماه صاحب هدية العارفين ١ : ٧٢ وأغرون . أحمد بن محمد . وانظر الواقي ١ : ١٥٦ : ٨

## الهاشمي

(٣٤٥-٤٢٨هـ=٩٥٧-١٠٣٧م)

محمد بن أحمد بن أبي موسى الهاشمي ، أبو علي : قاض ، من علماء الحنابلة . من أهل بغداد ، مولداً و وفاة . كان أثيراً عند الإمامين القادر بالله والقائم بأمر الله العباسيين ، له حلقة في جامع المنصور . وصنف كتباً ، منها « الإرشاد » فقه ، و « شرح كتاب الخزي »<sup>(١)</sup> .

## العبيدي

(٣٠٠-٤٣٣هـ=١٠٠٠-١٠٤٢م)

محمد بن أحمد بن محمد العبيدي ، أبو سعد : أديب من الكتاب . سكن مصر ، وولي ديوان « الترتيب » فيها ، ثم ديوان الإنشاء في أيام المستنصر سنة ٤٣٢ من كتبه « تنقيح البلاغة » عشر مجلدات ، و « العروض » و « القوافي » و « الإبانة عن سرفات المتنبي » ط<sup>(٢)</sup> .

## البيروني

(٣٦٢-٤٤٠هـ=٩٧٣-١٠٤٨م)

محمد بن أحمد ، أبو الريحان البيروني الخوارزمي : فيلسوف رياضي مؤرخ ، من أهل خوارزم . أقام في الهند بضع سنين ، ومات في بلده . اطلع على فلسفة اليونانيين والهند ، وعلت شهرته ، وارتفعت منزلته عند ملوك عصره . وصنف كتباً كثيرة جداً ، متقنة ، رأى ياقوت فهرستها بمرور ، في ستين ورقة بخط مكتنف ، وياقوت مكث في نقل عن كتبه . منها « الآثار الباقية من القرون الخالية » ط « ترجم إلى الإنجليزية ، و « الاستيعاب في صناعة الأسطرلاب » خ « و « الجواهر » في معرفة الجواهر ط « و « تاريخ الأمم الشرقية » ط « و « القانون المسعودي » ط «

(١) طبقات الحنابلة ٢ : ١٨٢ - ١٨٦ و مختصر للهابي ٣٨٨ والمنهج الأحمد خ . و لقصيد الأردخ .  
(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٣٢٨ و بقية الرسالة ١٩ .

في الهيئة والنجوم والجغرافية ، و « تاريخ الهند » ط « ترجم إلى الإنجليزية في مجلدين ، و « الإرشاد » ط « في أحكام النجوم ، و « تحديد نهايات الأماكُن لتصبح مسافات المساكن » ط « في جملة معاهد المخطوطات العربية : الجزأين الأول والثاني من المجلد الثامن ، و « تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرذولة » ط « و « التفهيم لصناعة التنجيم » ط « في الفلك ، رسالة كتبها بالعربية والفارسية ، و « استخراج الأوتار في الدائرة » ط « هندسة<sup>(١)</sup> .

## السَّمانِي

(٣٦١-٤٤٤هـ=٩٧٢-١٠٥٢م)

محمد بن أحمد بن محمد السَّمانِي ، أبو جعفر : قاض حنفي . أصله من سمنان العراق . نشأ ببغداد ، وولي القضاء بالموصل إلى أن توفي بها . وكان مقدِّم الأشعرية في وقته . وشنع عليه ابن حزم . له تصانيف في « الفقه »<sup>(٢)</sup> .

## ابن مُطَرِّف

(٣٨٧-٤٥٤هـ=٩٩٧-١٠٦٢م)

محمد بن أحمد بن مطرف الكتاني ، أبو عبدالله : عالم بالقرآن . من أهل قرطبة . له « كتاب القُرطَيْن » ط « جمع فيه بين كتابي « غريب القرآن » و « مشكل القرآن » لابن قتيبة<sup>(٣)</sup> .

(١) مكنة الإسلام ٧٢ و بقية الوعاة ٢٠ وإرشاد الأريب ٦ : ٣٠٨ وتاريخ مختصر الدول ٣٢٤ والقدرة ١ : ٥٠٧ ط ٢ : ٢٠ و ٢٩ والفرس التهذيب ٤٨٧ و ٤٩٠ وآداب اللغة ٢ : ٣٤٥ ومحمد مسعود ، في الأهمام ١٩٣٥/٢/٢١ و بروكلمان وآخرون في دائرة المعارف الإسلامية ٤ : ٣٩٧-٤٠٣ والخزانة اليهودية ٣ : ٤٣ واللباب ١ : ١٦٠ وفي سنة وفاته خلفه كافر . وفي جملة « الوعي » من مطبوعات أكاديمية في شوال ١٣٧٢ بحث عن البيروني ، كتبه « بزمي أنصاري » و يحسن الاطلاع عليه .

(٢) نكت كتاب القفري ٢٥٩ والجواهر الفقية ٢ : ٢١ و نكت الهادي ٢٧٧ .  
(٣) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ١١٤ و كتاب القُرطَيْن :

## العبَّادي

(٣٧٥-٤٥٨هـ=٩٨٥-١٠٦٦م)

محمد بن أحمد بن محمد العبَّادي الهروي ، أبو عاصم : فقيه شافعي ، من القضاة . ولد بهراة ونفق بها وبنيسابور ، وتقل في البلاد . وصنّف كتباً ، منها « أدب القضاء » و « المبسوط » و « الهادي إلى مذهب العلماء » و « طبقات الشافعيين » ط<sup>(١)</sup> .

## ابن بَشْران

(٣٨٠-٤٦٢هـ=٩٩٠-١٠٧٠م)

محمد بن أحمد بن سهل ، أبو غالب ، المعروف بابن بشاران ، ويقال له أيضاً ابن الخالة : أديب ، له شعر فيه رقة . مولده ببأسس ، من قرى واسط ، ووفاته بواسط . وبشاران جده لأمه : كان معترلاً . له كتب ، قال ياقوت : إنها ذهبت على طول المدى . منها ديوان من « أشعار العرب » و « فضائل بيت المقدس » خ « في دار الكتب » مصوراً عن نسخة كتبت سنة ٥٨٣<sup>(٢)</sup> .

## البيضاوي

(٣٩٢-٤٦٨هـ=١٠٠٢-١٠٧٦م)

محمد بن أحمد بن العباس ، أبو بكر البيضاوي : فقيه من كبار الشافعية ، له علم بالأدب . صنّف كتباً منها « البصرة » مختصر في الفقه ، وشرحه « التلذذة » خ « مجلدان في طوبقو ، و « الإرشاد » في شرح الكفاية للصيمري<sup>(٣)</sup> .

مقدمته ، ومقدمة الناشر . و بقية الهية ٢ : ٨٩ وانظر Brock. S. 1:593, 721 .  
(١) فيات الأعيان ١ : ٤٦٣ ومفاتيح المصنف ٥٦ : ١:669 (386) Brock. 1:484 وتكررت فيه تكتبة العباسي بأبي عامر ، وهو بخط ابن قاضي شعبة في الإسلام خ . « أبو عاصم » .  
(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٢٢٩ وسان الميزان ٤ : ٤٣ وفيه : ولادته سنة ٣٨٥ ومزالات الشافعي خ . و دار الكتب ١ : ١٩٩ وتعليقات عيد .  
(٣) طبقات الاسدي ١ : ٢٠١ و هدية ٢ : ٧٣ ، وطريقه ٢ : ٢٩٠ .

بمصر أبي نصر هبة الله ، و الرسالة  
المسعودية (١).

الطَّبَّي

$$(51.89 - \dots = 22.82 - \dots)$$

محمد بن أحمد بن أبي جعفر  
الطبرسي : محدث صوفي ، من أهل  
« طبرس » بين نيسابور وأصبهان وكرمان .  
له تصانيف ، منها « بستان العارفين » (٢) .

ابن سهل السرخسي

$$(p_1, q_1, \dots) = \mathcal{A}(p_2, q_2, \dots)$$

محمد بن أحمد بن سهل ، أبو بكر ، شمس الأئمة : قاض ، من كبار الأحناف ، مجتهد ، من أهل سرخس ( في خراسان ) . أشهر كتبه «المبسوط» ط « في الفقه والتشريع ، ثلاثون جزءاً ، أملاً » وهو سجين بالجلب في أوزجند ( بفرغانة ) وله « شرح الجامع الكبير للإمام محمد » منه مجلد مخطوط ، و « شرح السير الكبير للإمام محمد » ط « أربع مجلدات ، و « النكت » ط « وهو شرح لزيادات الزيادات للشيباني ، و « الأصول » ط « في أصول الفقه ، و « شرح مختصر الطحاوي » ط « وكان سبب سجنه كلمة تصح بها الخفاف ولما أطلق سكره فرغانة إلى أن توفي ( ٣ ) .

العروض . أصله من وادي آش (Guadix)  
سكن المرية (Almería) واختص بالمعصم  
محمد بن معن بن صادح ، فأكثر من  
ملاحه ، ثم سار إلى قرسطة (Saragosse)  
سنة ٤٦١ فأكرمه « المقتدر » ابن هود  
وابنه « المؤمن » من بعده . وعاد إلى  
المعصم ، وتوفي في أمهه ، بالمرية <sup>(١)</sup> .

ابن طاهر

(... نحو ٨٤ = ... نحو)

محمد بن أحمد بن إسحاق بن زيد بن طاهر ، أبو عبد الرحمن القسي ، من فيس عيلان : أمير أندلسي أدب . كان صاحب مرسية . ولها بعد وفاة أبيه ( سنة ٥٥٥ هـ ) وعني بالأدب وأهله . وكان جواداً ممدحاً ، ويشبهونه في أدبه بال صاحب ابن عباد . له « رسائل » مدوّنة . ولأبي الحسن ابن بسام كتاب فيها ، ساء « سلك الجواهر من ترسيل ابن طاهر » وفد عليه أبو بكر ابن عمار يطمس صلته ، ثم ثار عليه ، في حديث طويل ، وخلعه من سلطانة واعتقله سنة ٥٧١ هـ ثم أطلقه . وت في ( ٦٢٧ ) .

السَّكَنْدِي

$$(p1089 - 1008 = 8812 - 398)$$

محمد بن أحمد بن حامد البيهقي ،  
أبو جعفر : عالم بالكلام على مذهب  
المعتزلة ، داعية إلى الاعتزال . من أهل  
نخارى . يعرف بقاضي حلب . زار مصر ،  
وناظر بعض علماء الإسماعيلية . ومنع  
من دخول بغداد ، ثم دخلها واستوطنها  
وتوفي بها . من كتبه « تحقيق الرسالة  
بأوضح الدلالة » في النبوت ، و « الهدى  
والإرشاد » في الرد على مقدم الإسماعيلية

(١) التكملة لابن الأبار ١٣٣ والفخيرة : المجلد الثاني من القسم الأول ٢٠١ وفيه مختارات من شعره .

(٢) الرحلة السجاء ١٨٦ - ١٩٠ .

البر دانی

$$(p1.77 - 998 = 2879 - 388)$$

محمد بن أحمد بن محمد ، أبو الحسن البرداني : فرضي من الشعراء . نسبته إلى « البردان » من قرى بغداد في شمالها . اشتهر بأبيات من شعره ، منها : « لا تعجبي يا سلم من رجل ضحك المشب بأسه فبكى » (١) .

الرُّوْزْبَارِي

$$y_{\text{عد}} - 0.00 = 2.679 (y_{\text{عد}} - 0.00)$$

محمد بن أحمد بن الهيثم ، أبو بكر  
الروذباري : عالم بالقرآن ، من أهل بلخ .  
استوطن مدينة غزنة . له « جامع القرآن »  
قال ابن الجزري : لم يؤلف مثله ، ألفه  
باسم السلطان إبراهيم بن مسعود بن  
محمد بن سبكتكين ، وفورغ منه سنة  
٥٦٩ هـ (١)

ابن الوليد

$$(\mu \vdash \wedge \gamma - \dots = \Delta \{ \vee \wedge - \dots \})$$

محمد بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن  
الوليد ، أبو علي : متكلم ، من رؤساء  
المعتزلة وأئمتهم . من أهل بغداد . كان  
يدرس علم الاعتزال والفلسفة والمنطق . قال  
إبن الجوزي : واضطره أهل السنة إلى أن  
لزم بينه خمسين سنة لم يجسر على الخروج  
منه (٣)

ابن الحَدَّاد

$$(p) \wedge V - \dots = \text{def } \Lambda - \dots$$

محمد بن احمد بن عثمان القيسي ، أبو  
عبدالله ، ابن الحداد : شاعر أندلسي . له  
« ديوان شعر » كبير مرتب على حروف  
المعجم ، وكتاب « المستنبت » في

(١) المحمدون ٥٦

(٢٢) غطاء النخاعة ٢ : ٩٠

(٣) المنتظم ٩ : ٢٠ ولسان الميزان ٥ : ٥٦ والكامل لابن الأثير : حوادث سنة ٤٧٨ هـ .

(١) التنظيم : ٩ : ٥٢ : والديّة والنهائيّة : ١٢ : ١٣٦ : وفيه :  
« كان حثي للمذهب في التروع ، متعرباً في الأصول ،  
والجواهر المضيئة : ٨ : ولسان الميزان : ٦١ : وكشف  
الظنون : ٨٩١ قلت : رساله : المعجوبة : أظن نسبته  
إلى أبه « سمعد » وكان من علماء المعتزلة أيضاً ،  
كثيره « أبو اليمون » ووفاته سنة ٤٩١ كما في الجواهر  
المضيئة : ١٧٠ .

(٢) شذرات الذهب ٣ : ٣٦٧ ومعجم البلدان ٦ : ٢٨ .

(٣) الفوائد البهية ١٥٨ والجواهر النضية ٢ : ٢٨ و Brock, I:460 (373), S. I:638 والنهرس التمهيدى ١٦٠ ومفتاح السعادة ٢ : ٥٥ وفيه : مات في حدود سنة ١٥٠٠ وعلق مصحح طبعه أن وفاته في كشف القلوب سنة ١٧٣٤ .

## الكُرْكَنْجِي

(٣٩٠ - ٥٤٨هـ = ١٠٠٠ - ١٠٩٢م)

محمد بن أحمد بن علي بن حامد ، أبو نصر المروزي الكركنجي : عالم بالقرآن . من أهل كركانج (بخوارزم) قام بسياحات في العراق والحجاز والجزيرة والشام ، ولأخذ الرواية عن علمائها ، وتوفي بمرور من كتبه « التذكرة لأهل البصرة » و « المول » كلاهما في علوم القرآن <sup>(١)</sup> .

## المَعْمُورِي

(٨٤٥ - ١٠٠٠هـ = ١٠٩٢ - ١١٩٢م)

محمد بن أحمد المعموري البيهقي : أديب ، من المشتغلين بالفلسفة . صنف كتاباً في « المخروطات الهندسة » قال من رآه : ما سبقه إليه أحد ، وكتب في العربية والأدب . ولد في بيهق وانتقل إلى أصبهان في خدمة تاج الملوك الذي كان وزيراً بعد نظام الملك ، فنظر في زيجته فرأى ما يدل على الخوف فأغلق باب داره عليه ، فأخرج وقتل على سبيل الغلط <sup>(٢)</sup> .

## الهَرَوِي

(٥٨٨ - ١٠٠٠هـ = ١٠٩٥ - ١١٩٥م)

محمد بن أحمد بن أبي يوسف الهروي ، أبو سعد : فقيه شافعي ، من أهل هراة ، قتل شهيداً مع ابنه في جامع همدان ، وكان قاضياً فيها . له « الإشراف » في شرح « أدب القضاء » للعبادي ، قال ابن هدياة الله « المصنف » في طبقات الشافعية : وهو شرح مفيد ، بالغ الروباني في الاعتماد عليه <sup>(٣)</sup> .

- (١) الإجماع - خ - لابن قاضي شهبة ، في وفات سنة ٤٨٤هـ وفيه : وقيل توفي سنة ٤٨١هـ وإرشاد الأريب ٣ : ٦ وفيه : وفيه في ذي الحجة ٤٨٤هـ واللباب ٣ : ٣٦ وفيه توفي سنة ٤٨١هـ .  
(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٣٣٥ وتاريخ حكماء الإسلام ١٦٣ وفيه أن السلطان أمر بقتل الباطنية ، فقتله بعض الغوغاء باطنياً ، فقتلوه .  
(٣) طبقات الشافعية للمصنف ٦٦ .

## الخِطَّاط

(٤٠١ - ٥٤٩هـ = ١٠١١ - ١١٠٥م)

محمد بن أحمد بن علي ، أبو منصور ، الخطاط : عالم بالقرآن ، زاهد . من أهل بغداد : انقطع لإقراء القرآن طول حياته . وصنف « المذهب » في القراءات <sup>(١)</sup> .

## الْأَبْيُورْدِي

(٥٥٧ - ١٠٠٠هـ = ١١١٣ - ١٢٠٧م)

محمد بن أحمد بن محمد القرشي الأموي ، أبو المظفر : شاعر عالي الطبقة ، مؤرخ ، عالم بالأدب . ولد في أبيورد (بخراسان) ومات مسووماً في أصبهان كهلاً . من كتبه « تاريخ أبيورد » و « المختلف والمؤتلف » في الأنساب ، و « طبقات العلماء في كل فن » و « أنساب العرب » و « ديوان شعره » ط - و « زاد الرفاق - خ » في المحاضرات . قال الذهبي : كان على غزارة علمه تياهاً معجباً بنفسه جليلاً لباساً ، وكان يكتب اسمه « العيشي المعاي » ويقال إنه كتب رقعة إلى المستظهر العباسي كتب : « الملوك المعاي » فحك المستظهر المم فصار « العاي » وردعا إليه . وكان يشرح من كلام الأبيوردي نوع نشبت بالخلافة . ولم يكن من أبناء معاوية أبي سفیان ، وإنما هو من أبناء معاوية ابن محمد « من سلالة أبي سفیان . ولملوح حتي كتاب « الأبيوردي تمثل القرن الخامس في برلمان الفكر العربي - ط » <sup>(١)</sup> .

- (١) غابة النهاية ٢ : ٧٤ .  
(٢) سير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر . والنجوم الزاهرة ٥ : ٢٠٦ و مرآة الزمان ٨ : ٤٨ وطبقات الشافعية ٤ : ٦٢ والفهرس التمهيدي ٢٨٠ وشذرات الذهب ١٨ : ٢٩٣ (S. 293) Broek. 1:447 وإرشاد الأريب ٤١ : ٣٤١ ودار الكتب ٣ : ١٧٧ وابن خلدون ٢ : ١٢ وفيه - طبعة بولاق والمدينة - أنه توفي سنة ٥٥٧هـ ، وهو من خطأ الطبع ، سواءه ٥٠٧هـ يؤيد هذا أن الأبيوردي كان في عصر المستظهر بالله العباسي ، ووفاته المستظهر سنة ٥١٢هـ .

## القَاشِي

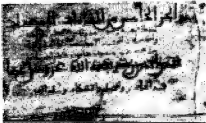
(٤٢٩ - ٥٥٧هـ = ١٠٣٧ - ١١١٤م)

محمد بن أحمد بن الحسين بن عمر ، أبو بكر القاشي القفال الفارقي ، الملقب فخر الإسلام ، المستظهري : رئيس الشافعية بالعراق في عصره . ولد بميافارقين ، ورحل إلى بغداد فتولى فيها التدريس بالمدرسة النظامية ( سنة ٥٠٤ ) واستمر إلى أن توفي . من كتبه « حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء - خ » يعرف بالمستظهري ، صنفه للإمام المستظهر بالله ، و « المعتمد » وهو كالشرح له ، و « الشافي » شرح مختصر الرزني ، و « الفتاوى - خ » صغير يعرف بفتاوى القاشي ، و « العمدة في فروع الشافعية - خ » و « تلخيص القول - خ » في مسألة تتعلق بالطلاق <sup>(١)</sup> .

## ابن رُشد

(٤٥٠ - ٥٥٢٠هـ = ١٠٥٨ - ١١٢٦م)

محمد بن أحمد ابن رشد ، أبو الوليد : قاضي الجماعة بقرطبة . من أعيان المالكية . وهو جد ابن رشد الفيلسوف ( محمد بن أحمد ) الآتي .



محمد بن أحمد ابن رشد ، أبو الوليد  
عن نسخة الجزء الخامس من كتابه : المقدمات  
المعلمات ، في مكتبة « القبرون » أطلعي السيد إبراهيم  
شريح القبروني على ورقتها الأولى وهي مكتوبة على الرق .

- ٥١٢هـ ودليل آخر هو أن من نقلوا عن ابن خلدون قبل عصر الطباعة كصاحب شذرات الذهب أروا وفاة الأبيوردي سنة ٥٠٧هـ وقد تنبه إلى هذا أيضاً المشتري بروتكمان فكان في فضل له بداتة المعارف الإسلامية النسخة الإنجليزية - المجلد الأول ، الصفحة ٧٠ « توفي الأبيوردي سنة ٥٠٧هـ لا ٥٠٥هـ كما ذكر في طبعه بولاق لابن خلدون » .  
(١) وفات الأحياء ١ : ٤٦٦ وطبقات السبكي ٤ : ٥٨ Broek. 1:674 وفيه فهرست الكتابية ٣ : ٢٢٤ والفهرس التمهيدي ٢٠٠ .



فلا يكاد يفوته شيء مما يحدث في مملكته وغيرها<sup>(١)</sup>.

### ابن صدقة

(٤٧٨ - ٥٥٦ = ١٠٨٥ - ١١٦١ م)

محمد بن أحمد بن صدقة، أبو الرضى، جلال الدين: وزير. استوزره الراشد بالله منصور ابن المسترشد العباسي (سنة ٥٢٩) ثم أوفده إلى الموصل لتدبير بعض الأمور عند أميرها (زنكي بن آق سقر) فلما اجتمع بزكني حدثه بأنه في خوف من انقلاب «الراشد» عليه وطلب منه أن يستبقه عنده، ويفارق خدمة الراشد، فأجابته. وأقام عنده، فقبله الراشد، فأعلم بحاله، فتركه. ثم صلحت حاله مع الراشد فعاد إلى منصبه. ولما خرج الراشد من بغداد سنة ٥٣٠ تأخر أبو الرضى عنه، وخلع الراشد وبويع للمقتفي، فاستوزره. وتوفي ببغداد<sup>(٢)</sup>.

### الأواني

(٥٥٧ - ٥٠٠ = ١١٦٢ م)

محمد بن أحمد بن الحسين بن محمود الأواني، أبو نصر: كاتب من أهل أوانا (بقرى بغداد) له «رسائل» حسة مدونة، وشعر جيد. من رسائله «الربيعية» ضمنها مفاخرة الزياحين ووصف السحاب والغمام وتفضيل الربيع على سائر الفصول. ولاء الوزير ابن هبيرة الكتانية في أعمال السواد، وتوفي في أوانا<sup>(٣)</sup>.

(١) البراس ١٥٦ وابن الأثير ١٦ : ٩٦ وتواريخ آل سلجوق ١٨٣ - ٢٨٢ وفتح الكروب ١٣١ : ١٣٢ وفيه: للمقتفي شعر حسن، من جملة: «قلت: أحبك، قلت: كافية، غرني بسدا من ليس يتفقد لو قلت لي: أشاك، قلت: أميل، الخ» ليس يجبه أحد!..

(٢) فيل تاريخ السعالي - خ.

(٣) فيل تاريخ السعالي - خ. ومعجم البلدان: أوانا. وفوات الوفاة ٢ : ١٦٨ وعرفه بالفهرسي؟ ووقعت فيه نسبه «الأواني» من خطأ الطبع.

مرو. أقام مدة بنيسابور، وتوفي بقرية. من كتبه «التبصرة في علم الهيئة - خ» رأيت نسخة منه في مكتبة لورانتزيانا، بفلورانس (رقم ٩٥ شرقي) ومنه نسخة في خزنة أبا صوفية (الرقم ٢٥٧٨ و ٢٥٨١)<sup>(١)</sup>.

### السمرقندي

(٥٤٠ - ٥٠٠ = ١١٤٥ م)

محمد بن أحمد بن أبي أحمد، أبو بكر علاء الدين السمرقندي: فقيه، من كبار الحنفية. أقام في حلب، واشتهر بكتابه «تحفة الفقهاء - ط» وله كتب أخرى، منها «الأصول»<sup>(٢)</sup>.

### المقتفي لأمر الله

(٤٨٩ - ٥٥٥ = ١٠٩٦ - ١١٦٠ م)

محمد بن أحمد، المقتفي ابن المستظهر ابن المقتدي العباسي: من أعظم الخلفاء العباسيين. بويع سنة ٥٣٠، والسلاجقة قابضون على أزمة الأمور، فجمع مالاً وافراً وهياً قوة وسلاحاً وقبض على من في بغداد منهم ومن أعوانهم بعد موت السلطان مسعود زعيمهم الأكبر، واستقل بأعمال الدولة. وكان حازماً، مقداماً، يبائر الحروب بنفسه. وهو أول من انفرد بإدارة شؤون الملك بنفسه، من أول عهد الدبلم إلى عهده، وأول خليفة تمكن من الخلافة وحكم على عسكره وأصحابه من حين تحكيم الممالك بالخلفاء من عهد المستنصر إلى أيامه، لم يتقدمه بذلك غير المعتضد.

ودامت له الخلافة أربعاً وعشرين سنة وثلاثة أشهر، وتوفي ببغداد. كان يقطاً كثير العناية بأخبار البلاد، يبدل الأموال العظيمة على الأرصاء والعيون

(١) القوائد البنية ٩٢ والباب ١ : ٥٦ وكشف القلون ٣٣٨ وفيه ضبط «الخرقي» بكسر الحاء وفتح الراء. نصاً: وليس بصواب. وبذكرة الوارد ١٦١.

(٢) القوائد البنية ١٥٨ والجواهر المصية ٦ : ٢ ومعجم الطويعات ١٠٦٦ وفتح السعادة ٢ : ٢٣٣ - ٧٤.

له تأليف، منها «المقدمات الممهدة - ط» في الأحكام الشرعية، و«البيان والتحصيل - خ» فقه، و«مختصر شرح معاني الآثار للطحاوي - خ» و«الفتاوى - خ» و«اختصار المبسطة» و«المسائل - خ» مجموعة من فتاويه، في مهده المخطوطات. مولده ووفاته بقرطبة<sup>(١)</sup>.

### ابن رُحيم

(٥٢٠ - ٥٠٠ = ١١٢٦ م)

محمد بن أحمد بن رحيم، أبو بكر ذو الوزارتين الأندلسي: شاعر من كبار الكتاب كان صاحب الديوان بإشبيلية. أورد صاحب الخريدة نماذج حسنة من شعره<sup>(٢)</sup>.

### ابن الحاج

(٤٥٨ - ٥٢٩ = ١٠٦٦ - ١١٣٤ م)

محمد بن أحمد بن خلف التجيبي، المعروف بابن الحاج: قاضي قرطبة. كانت الفتيا في وقته تدور عليه. واستمر في القضاء إلى أن قُتل ظلماً بجامع قرطبة، وهو ساجد. له كتاب في «نازل الأحكام» تداوله الناس زماناً بعده<sup>(٣)</sup>.

### الخرقي

(٥٣٣ - ٥٠٠ = ١١٣٨ م)

محمد بن أحمد بن أبي بشر المروزي، أبو بكر، المعروف بالخرقي: فقيه فاضل متكلم. نسبته إلى «خرق» وهي من قرى

(١) طبع الجدل الأول منه الأستاذ الحبيب للنسي زهير التواشيش (١) قصيدة الأندلس ٩٨ والصفحة ٥١٨ وفيه للنسي ٤٠ وأثر الرضا ٥٩ : ٥٩ والدياج ٢٧٨ و Brook, S. I. 662 ودار الكتب ١ : ١٥٥ ومجلة معهد المخطوطات ٤ : ٧٣ ورأيت السفر الرابع من كتابه «البيان والتحصيل» في خزنة الرباط (٩٢ لوفاف) والنسر الثامن منه، فيها (١٢٢ كتاب).

(٢) المحمدون ٧٩ وغرنية القصر، قسم شعراء المغرب والأندلس، طبعه تونس ٣ : ٤١١ - ٤٠٩.

(٣) أثر الرضا ٣ : ٦١ والإعلام، لابن قاضي شبة - خ. والصفة لابن يثكلار ٥٢٢.

## البُلُوِي

(٠٠٠ - ٥٥٩ = ١١٦٤ م)

محمد بن أحمد بن عامر البلوي السالمي الطرطوشي، أبو عامر: من أهل العلم بالتاريخ والأدب والطب. أندلسي. أصله من مدينة سالم (Medinaceli) كان من سكان «طرطوشة» وانتقل إلى «مرسية» ومات في إشبيلية. له كتب، منها «درر القلائد» و«غرر القوائد» - خ - في الأدب والتاريخ، و«الشفاء» في الطب، و«أتموزج العلوم» - خ - وكتاب في «اللغة» وآخر في «التشبهات» (١).

## اللُخْمِي

(٠٠٠ - ٥٧٧ = ١١٨١ م)

محمد بن أحمد بن هشام بن خلف اللخمي، أبو عبدالله: عالم بالأدب. أندلسي. سكن سبتة. من كتبه «الملخل» إلى تقويم اللسان وتعلم البيان - خ - و«الفصول والجمل» في شرح أبيات الجمل وإصلاح ما وقع في أبيات سيويه وفي شرحها للأعلم من الوهم والخلل - خ - في خزائن عابدين بدمشق، و«شرح الفصيح» للثلعب، و«شرح مقصورة ابن دريد» - خ - و«الرد على الزبيدي في لحن العوام» - خ - وغير ذلك. قال ابن الأبار: وجدت الأخذ عنه والسماح منه في سنة ٥٥٧ هـ. توفي بإشبيلية (٢).

## السَّمَرْقَنْدِي

(٠٠٠ - ٥٧٥ = ١١٨٠ م)

محمد بن أحمد السمرقندي، أبو منصور: فقيه حنفي. من أهل سمرقند. من كتبه «تحفة الفقهاء» - ط - في الفروع. وهو شيخ أبي بكر بن مسعود الكاشاني (المقدمة ترجمته) (١).

## ابن نَبْهَان

(٤٨٦ - ٥٨٠ = ١٠٩٣ - ١١٨٤ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن سعيد، أبو الفرج ابن نبهان: محدث عراقي من أهل الكرخ. كان يقول الشعر ويعدح به. قال القفطي: من بيت الرواية والحديث، حدث هو وأبوه وجده (٢).

## المُقِيد

(٠٠٠ - ٥٨٢ = ١١٨٦ م)

محمد بن أحمد بن داود، أبو الرضى، المعروف بالمقيد: مؤدب، حاسب. من أهل بغداد. كانت له مدرسة يعلم فيها الخط والحساب. له تصانيف، منها كتاب في «الحساب» (٣).

## ابن رُشْد

(٥٢٠ - ٥٩٥ = ١١٢٦ - ١١٩٨ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن رشد الأندلسي، أبو الوليد: الفيلسوف. من أهل قرطبة. يسميه الإفرنج (Averroës) عني بكلام أرسطو وترجمه إلى العربية، وزاد عليه زيادات كثيرة. وصنف نحو

(١) الجواهر المضية ٢: ٦ وكشف القنون ٣٧١ والقوائد البهية ١٥٨ قلت: لم أجد نصاً على تاريخ وفاته، وقد توفي تلميذه وزوج ابنته الكاشاني، سنة ٥٨٧ هـ، فقدرت ما بينهما باثني عشرة سنة، وقدر Brock S. 1: 649. وفاته سنة ٥٨٠ هـ، وعند من مصنفاته «مختلف الرواية» - خ - وهو لمحمد بن عبد الحميد الأسدي السمرقندي، الآتية ترجمته.

(٢) المحمودون ٤٦.

(٣) خيل تاريخ السمعاني - خ - والإعلام، لابن قاضي شعبة - خ -

خمسین کتاباً، منها «فلسفة ابن رشد» - ط - وتسميته حديثة وهو مشتمل بعض مصنفاته، و«التحصيل» في اختلاف مذاهب العلماء، و«الحيوان» و«فصل المقال» فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال - ط - و«الضروري» في المنطق، و«مناهج الأدلة» في الأصول، و«المسائل» - خ - في الحكمة، و«تهافت التهافت» - ط - في الرد على الغزالي، و«بداية المجتهد ونهاية المقتصد» - ط - في الفقه، و«جامع كتب أرسطاطاليس» - خ - في الطبيعيات والإلهيات، و«تلخيص كتب أرسطو» - خ - و«علم ما بعد الطبيعة» - ط - و«الكليات» - ط - بالتصوير الشمسي، في الطب، ترجم إلى اللاتينية والإسبانية والعبرية، و«شرح أرجوزة ابن سينا» - خ - في الطب، في خزائن القرويين (الرقم ٢٧٨٦) بفاس، و«تلخيص كتاب النفس» - ط - ورسالة في «حركة الفلك». وكان دمث الأخلاق، حسن الرأي. عرف المنصور (المؤمني) قدره فأجله وقدمه. واتهمه خصومه بالزندقة والإلحاد، فأوغروا عليه صدر المنصور، ففناه إلى مراکش، وأخرق بعض كتبه، ثم رضي عنه وأذن له بالعودة إلى وطنه، فعاجلته الوفاة بمراكش. وتقلت جثته إلى قرطبة. قال ابن الأبار: كان يُنزع إلى فتواه في الطب كما يفزع إلى فتواه في الفقه. وبلقب بابن رشد «الحفيد» تمييزاً له عن جدّه أبي الوليد محمد بن أحمد (المتوفى سنة ٥٢٠ هـ) ومما كتب فيه: «ابن رشد وفلسفته» - ط - «لفرح أنطون»، و«ابن رشد» - ط - «ليوحنا قمير»، و«ابن رشد الفيلسوف» - ط - «لمحمد يوسف موسى»، و«ابن رشد» - ط - «لعباس محمود العقاد» (١).

(١) فضة الأندلس ١١١ والتكملة لابن الأبار ١: ٦٦٩ والإعلام - خ - في وفاته سنة ٥٨٥ هـ والمجموع ٢٢٢ و ٣٠٥ وفي: وفاته في آخر سنة ٥٩٤ هـ وقد نازح الشافيين. وطبقات الأعلام ٢: ٧٥ وشدرات الذهب ٤: ٣٢٠ وأدب اللغة ٣: ١٠٤ والفهرس المنهدي - خ -



محمد بن أحمد بن محمد ، ابن قدامة



محمد بن أحمد بن جبير

عن الصفحة الأولى من مخطوطة « الفناء » في خزائن كتب « الأوقاف » بغداد رقم ٢٩٥٠ ، فضل بتصويرها المجمع العلمي العراقي .

عمر ابن قدامة الجماعلي الأصل دمشقي الدار : توفيه حنبلي . توفي بدمشق . حُرِّجَ له الحافظ عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي « أربعين حديثاً » من رواياته <sup>(١)</sup> .

#### ابن جَمِير

(٥٤٠ = ٦١٤ هـ - ١١٤٥ - ١٢١٧ م)

محمد بن أحمد بن جبير الكنايني الأندلسي ، أبو الحسين : رحالة أديب . ولد في بلنسية ( Valence ) ونزل بشاطبة . وبرز في الأدب ، ونظم الشعر الرقيق .

(١) التذكرة لوفيات القلة - خ - الجزء ٢٣ .

التجبي ، أبو القاسم ابن إدريس : قاض أديب له شعر ، من أهل مرسية . صحب القاضي أبا الوليد ابن رشد ولازمه بقرطبة وأخذ عنه . وولي قضاء الجزيرة الخضراء ( Algésiras ) ثم قضاء شاطبة وأخيراً قضاء دانية . وهو خال صفوان بن إدريس مصنف زاد المسافر <sup>(١)</sup> .

#### ابن قُدَامَة

(٥٢٨ = ٦٠٧ هـ - ١١٣٤ - ١٢١٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد ، أبو

#### ابن أبي جَمْرَة

(٥١٨ = ٥٥٩ هـ - ١١٢٤ - ١٢٠٢ م)

محمد بن أحمد بن عبد الملك ، ابن أبي جمره الأموي بالولاء ، أبو بكر : فقيه مالكي ، من أعيان الأندلس . ولد بمرسية . وتفقّه ، وولي خطة الشورى إربناً عن آيائه ، وهو في نحو الحادية والعشرين ، وتقلد قضاء مرسية وبلنسية وشاطبة وأوربولة ، في مدد مختلفة ، وامتنح بأخرة من عمره في امتناعه عن قضاء مرسية ، فأقام بها إلى أن توفي . من كتبه « نتائج الأفكار ومناهج النظر في معاني الآثار » و « إقليد التقليد » و « البرنامج المتقضب من كتاب الإعلام بالعلماء الأعلام » و « الإنباء بأنباء بني خطّاب » وهم أسلافه <sup>(١)</sup> .

#### أبو عبد الله القرشي

(٥٤٤ = ٥٩٩ هـ - ١١٥٠ - ١٢٠٣ م)

محمد بن أحمد بن إبراهيم ، أبو عبد الله القرشي الهاشمي : زاهد . أندلسي الأصل ، من الجزيرة الخضراء . أقام بمصر مدّة ، وسكن القدس وتوفي بها ، ودفن بمصر ( مقبرة القدس القديمة ) له كلمات وجمل ، في آداب المعاملات وطرائق أهل الرياضات ، جمعها بعض تلاميذه في كتاب « الفصول - خ » <sup>(١)</sup> .

#### ابن إِدْرِيس

(٥٥٠ = ٦٠١ هـ - ١١٥٥ - ١٢٠٤ م)

محمد بن أحمد ابن عبد الرحمن

٥٤٦ و ٤٦٧ و للبشرى كازا دي نو B. Carra de Vaux دائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٦٦ - ١٧٥ والمغرب ١٠٤٤ .  
(١) التذكرة لابن الأبار ٢٧٦ والإعلام - خ . وشرحات الشب : ٤ : ٣٢٢ .

(٢) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . وشرحات الذهب ٤ : ٣٢٢ و Brock. ١:603 (461) . وفيه : وفاته سنة ٥٨٠ هـ . خطأ . والأحسن الجليل ٢ : ٤٨٨ واسمه فيه : محمد بن إبراهيم بن أحمد . ودار الكتب ١ : ٣٣٨ ونسب إليه Brock. S. ١:833 . كتاب : حواجر البلاغة ، في المعاني والبيان ، وليس من تأليفه .

(١) زاد المسافر ١١٣ .

الأمة صلاحاً كثيراً على يديه . وقال سبط ابن الجوزي ، وهو يذكر وفاته : قد ذكرنا ما جرى عليه من الشدائد والتعصب الزائد وما تجرع من الغصص ، وكانت خلفته تسعة أشهر وأياماً ، وبأيتها دامت أعواماً<sup>(١)</sup> .

### الرُّكْبِي

(٠٠٠) نحو ٥٦٣٣ = ٠٠٠ - نحو

(١٢٣٥م)

محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان بن بطلال الركبي ، أبو عبدالله ، ويعرف ببطلال : فقيه ، نسبته إلى قبيلة « الركب » من الأشعرين ، في اليمن . كان مسكنه في بلدة « ذي يمد » إحدى قرى الدولة ، ورحل إلى مكة ، فجاور بها ١٤ سنة . وعاد إلى بلده ، فبنى مدرسة ، وقف عليها كتبه وأرضه . وكان فاضلاً ورعاً . له مصنفات ، منها « النظم المستعذب » ، في شرح غريب المهذب - ط - « مجلدان ، و « أربعون حديثاً » وله شعر . توفي في بلده<sup>(٢)</sup> .

### الصَّابُوي

(٠٠٠) ٥٦٣٤ = ٠٠٠ - (١٢٣٧م)

محمد بن أحمد ، الصابوي الصفي ، أبو بكر : شاعر من أهل إشبيلية . علت شهرته في الأندلس . وزار المشرق ، فتوفي بالاسكندرية ، في طريقه إلى القاهرة . قال ابن الأبار : ختمت الأندلس شعراءه به<sup>(٣)</sup> .

أبو عبدالله : عالم بالأدب . ولد بمالقة ، وسكن إشبيلية . وزار مصر والشام وبلاد الجزيرة وبغداد وأصبهان وبلاد الجبل . ومات شهيداً ، قتلته النار ، في بروجرد . له شعر ومقامات وتصانيف . من كتبه « البيان والتبيين في أنساب المحدثين » ستة أجزاء ، و « البيان فيما أبهم من الأسماء في القرآن » مجلد ، و « أقسام البلاغة وأحكام الصناعة » مجلدان . و « شرح الإيضاح للفارسي » خمسة عشر مجلداً ، و « شرح المقامات » مجلد<sup>(١)</sup> .

### ظَهْرُ الدِّينِ

(٠٠٠) ٥٦١٩ = ٠٠٠ - (١٢٢٢م)

محمد بن أحمد بن عمر البخاري ، أبو بكر ، ظهر الدين : فقيه حنفي ، كان المحتسب في بخارى . من كتبه « الفتاوى الظهيرية - خ »<sup>(٢)</sup> .

### الظَّاهِرُ بَأَرَأَهُ

(٥٧١ - ٥٦٣٣ = ١١٧٥ - ١٢٢٦م)

محمد بن أحمد ، أبو نصر ، الظاهر ابن الناصر ابن المستضيء العباسي : من خلفاء الدولة العباسية في العراق . بويح بعد وفاة أبيه ( سنة ٥٦٢٢هـ ) وحملت أيامه ، على قصرها ، وعانى مصاعب كثيرة . وكان معاصراً لابن الأثير المؤرخ ، فقال فيه : كان مستقيماً ، محباً للخير ، أطلق المكوس التي كان قد وضعها والده ، وخفف الأموال عن بعض رعيته ، وأخرج المسجونين ، ومنع جاسوسية الحراس وكانوا يكتبون للخلفاء كل ما يدور بين الناس من الحديث . وقال ابن كثير : كان من أجود بني العباس ، وأحسنهم سيرة وسريرة ، ولو طالت مدته لصلحت

(١) فتح الطب ، طبعة بولاق ١ : ٤٣٠ . وهو فيه : محمد ابن سلمان ، والتصحيح من مصادر أوثقها للإعلام - خ .

(٢) لابن قاضي شهبة ، والتمكة لوفيات القلة - خ . للحافظ النذري ، يغلطها .

(٣) الجواهر المضية ٢ : ٢٠ . وفتاح السادة ٢ : ١٤٠ . والصادقة ، الرابع من الزبونية ١٨٩ . ودار الكتب

Brook. S. 1:652 . وانظر ٤٤٨ : ١

وحذق الإقراء . وأولع بالترحل والتنقل ، فزار المشرق ثلاث مرات إحداها سنة ٥٧٨ - ٥٨١هـ ، وهي التي ألفت فيها كتابه « رحلة ابن جبير - ط - ومات بالاسكندرية في رحلته الثالثة . ويقال : إنه لم يصنف كتاب « رحلته » وإنما قيّد معاني ما تضمنته فتولى ترتيبها بعض الأخلائين عنه . ومن كتبه « نظم الجمان في التشكي من إخوان الزمان » وهو ديوان شعره ، على قدر ديوان أبي تمام ، و « نتيجة وجد الجوانح في تأبين القرن الصالح » مجموع ما رثى به زوجته « أم المجد »<sup>(١)</sup> .

### ابن اللِّحَام

(٥٥٨ - ٥٦١٤ = ١١٦٣ - ١٢١٧م)

محمد بن أحمد بن محمد اللخمي ، أبو عبدالله ، ابن اللحام : فاضل ، كان واعظ عصره في المغرب . ولد واشترى بتلسمان . واستقدمه المنصور يعقوب ابن يوسف إلى مراکش ، فاستوطنها . وحفظ عنده وعند ملكها الناصر والمستنصر ، وكان يتصدق ويجهز ضعيفات البيات بما يحسنون به إليه . مكث بصره . وتوفي بمراكش . له « حجة الحافظين ومحجة الواعظين » كبير ، في الوعظ<sup>(٢)</sup> .

### الزُّهْرِي

(٠٠٠) ٥٦١٧ = ٠٠٠ - (١٢٢٠م)

محمد بن أحمد بن سليمان بن إبراهيم الزهري الأندلسي الإشبيلي ،

(١) فتح الطب ١ : ٥١٥ و ٥٧٥ والتمكة لوفيات القلة - خ . الجزء ٣١ والإعلام - خ . وشرارت الغيب ٥ : ٦٠ وغاية المفاتيح ٢ : ٦٠ ودار الفوارق الإسلامية ١ : ١١٦ . ورحلة ابن جبير : مقدمات طبعة ليدن سنة ١٩٠٧ وجذوة الاقتباس ١٧٢ والإحاطة ٢ : ١٦٨ . ولي زاد المفاتيح ٧٢ : ٢٢٢ . وفتوح مصر . وللدكتور محمد معصني زيادة : محاضرة « أوجز بارحلة ابن جبير في ٢٢ صفحة ، نشرها بيت العرب ، في القاهرة ، سنة ١٩٣٦ ، (٤٧٨) Brook. S. 1:879 .

(٢) بقية الرواد ٢٧ وتعريف الخلف ٢ : ٣٥٢ .

(١) الكمال لابن الأثير ١٢ : ١٦٩ و ١٧٧ والإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . وكتك المعيان ٢٣٨ وتاريخ

الخبس ٢ : ٣٩٩ والسلوك للفرغزي ١ : ٢٢٠ وابن البري ٤٢٢ : وفيه : « كانت دولته عائلة آمنة ، وعقد ليقاد جسراً ثانياً عظيماً وأثقف عليه ملائكة ،

فصار في بغداد على دخلها جسران . » والنبأ والنهاية ١٣ : ١١٢ ومرة الزمان ٨ : ٦٤٢ . وفيه :

« سكي لي أنه دخل بول إلى الخزان ، فقال له خادمه : في أي بلد تقيم ؟ فقال : « قال : « جعلت الخزان لنقل ، بل

لفرح وتنفق في سبيل الله ، فإن الجميع شغل التجار . »

(٢) تاريخ خير عذر ١١٠ ونبذة الزمان ١٨ .

(٣) فتح الطب ٢ : ٦٥٢ ولم يذكر وفاته . وفوات الوفيات

١٦٨ : أرخ وفاته سنة ٥٦٠٤ ، غللا عن ابن الأبار -

## ابن خلف

(٥٤٦ - ٦٣٤هـ = ١١٥١ - ١٢٣٦م)

محمد بن أحمد بن عمر بن الحسين  
ابن خلف البغدادي القطيعي ، أبو  
الحسن : فاضل ، من أهل بغداد ، مولداً  
ووفاء . لازم ابن الجوزي مدة ، وقرأ  
عليه كثيراً من تصانيفه ، وسمع من  
غيره ببغداد والموصل ودمشق وغيرها .  
له كتاب في « تاريخ البغداديين »<sup>(١)</sup> .

## الباجي

(٥٦٤ - ٦٣٥هـ = ١١٦٩ - ١٢٣٧م)

محمد بن أحمد بن عبد الملك ،  
أبو مروان اللخمي الباجي : قاض أندلسي  
من الخطباء ، من أهل إشبيلية . أصله  
من باجة القيروان . ولي خطبة إشبيلية  
زماناً ثم قضاء الجماعة بها . وكانت له  
معرفة بالبربرية وتاريخ رجال الحديث .  
وحدث بصحيح البخاري في الحجاز  
( سنة ٦٣٣ ) وفي حجته الثانية قام من  
سبته ( في المحرم ٣٤ ) ووصل إلى مرسى  
عكة ( في شعبان ) ومنها إلى دمشق  
( رمضان ) وروى عن علماء هذه  
البلدان ورووا عنه وحج ثم انصرف  
من جدة إلى عيذاب فمصر وهو مريض  
فترل بخان الملاحين وتوفي به<sup>(٢)</sup> .

## السوي

(١٠٠٠ - ٦٣٩هـ = ١٢٤١م)

محمد بن أحمد بن علي : مؤرخ .  
ولد في إحدى ضواحي نسا ( بفارس )  
ودخل في خدمة السلطان جلال الدين  
منكرتري خوارزم شاه . له « سيرة  
السلطان منكرتري » - ط - مع ترجمة

= ونسخة القادم لابن الأبار ، وفيه وفاته سنة ٦٣٤  
ورويته روايته ، لاحداث لا يكون لفظ « وللاين »  
سقط من نسخة فوات الرويات .  
(١) التكملة لوفيات النقلة - ج . ٢ . الجزء الحادي والخمسون .  
والنقل للأردش - ج .  
(٢) إعادة التصحيح ٩٦ - ١٠٤ .

فرنسية ، جزآن<sup>(١)</sup> .

## ابن الحشّاب

(١٠٠٠ - نحو ٦٥٠هـ = ١٠٠٠ - نحو

(١٢٥٢م)

محمد بن أحمد بن سهيل الخزرجي  
اليميني المعروف بابن الحشّاب : فاضل ،  
له علم بالتفسير . صنف « الدر النظم  
في خواص القرآن العظيم - ج ١ » في  
أوقاف بغداد<sup>(٢)</sup> .

## ابن العَلَمِي

(٥٩٣ - ٦٥٦هـ = ١١٩٧ - ١٢٥٨م)

محمد بن أحمد ( أو محمد بن محمد  
ابن أحمد ) بن علي ، أبو طالب ، مؤيد  
الدين الأسدي البغدادي المعروف بابن  
العَلَمِي : وزير المستعصم العباسي .  
وصاحب « الجريمة النكراء » ، في ملاماة  
« هولاءكو » على غزو بغداد ، في رواية  
أكثر المؤرخين . اشتغل في صباه بالأدب .  
وارتقى إلى رتبة الوزارة ( سنة ٦٤٢ )  
فوليا أربعة عشر عاماً . وثق به « المستعصم »  
فألقى إليه زمام أموره . وكان حازماً  
خيبراً بسياسة الملك ، كاتباً فصيح  
الإنشاء . اشتملت خزانته على عشرة  
آلاف مجلد ، وصنف له الصغاني

« العباب » وابن أبي الحديد « شرح  
نهج البلاغة » وثق عنه بعض ثقات  
المؤرخين خبر المخامرة على المستعصم حين  
أغار هولاءكو على بغداد ( سنة ٦٥٦ )  
واتفق أكثرهم على أنه مالأه ، وولي  
له الوزارة مدة قصيرة ومات ودفن في

(١) آداب اللغة ٦٣ : ومجم المطبوعات ١٨٥٥ . Brock  
S. 1 : 552 . قلت : عندي شكوك في صحة هذه  
الترجمة . راجع التعريف بالمؤرخين ١ : ٦٢ . وفار  
الكذب ٥ : ٢٢٤ والإامرة ٥ : ٤٦٨ . وقد تكون  
وفاته سنة ٦٤٧ .  
(٢) الكشاف للطلس الرقم ١٦٨ : قلت : أورد بروكس  
وفاته نحو ٦٥٠ وفي هدية العارفين ٢ : ٩٧ . وفاته سنة  
٦٥٧ . وأصح هذا التاريخ في كشف الطنون ص ٧٦٦ .  
وهو تاريخ وفاة شخص آخر يدعى ابن الحشّاب أيضاً  
اسمه عبد الله بن محمد - فليحقق .

مشهد موسى بن جعفر ( الكاظمية )  
ببغداد ، وخلفه في الوزارة ابنه عز الدين  
« محمد بن محمد بن أحمد » وهناك  
روايات بأن مؤيد الدين أهين على أيدي  
التتار ، بعد دخولهم ، ومات غماً  
في قلة وذلة<sup>(١)</sup> .

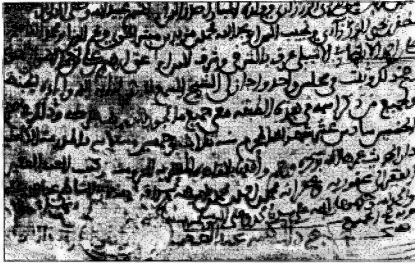
## محمد شُعْلَة

(٦٢٣ - ٦٥٦هـ = ١٢٢٦ - ١٢٥٨م)

محمد بن أحمد بن محمد الموصلي  
الحنبلي ، أبو عبدالله ، المعروف بشُعْلَة ،  
ويقال له ابن الموقع : فاضل ، له علم  
بالقرآت وغيرها . كان أبوه موقعاً عند  
« خير بك » كافل حلب . وهاجر محمد  
إلى القاهرة بعد زوال الدولة الجركسية .  
وتوفي بالموصل . من كتبه « الشمعة  
المضيئة بنشر قرآت السبعة المرضية »  
منظومة رائية في نحو نصف الشاطئية ،  
و « شرح تصحيح المنهاج لابن قاضي  
عجلون » و « التلويح بمعاني أسماء الله  
الحسنى الواردة في الصحيح » و « الفتح ،  
لغلغل حزب الفتح » وهو شرح لحزب  
أساتذه أبي الحسن البكري ، و « كنز  
المعاني في شرح حرز الأمانى » - ط -

(١) الحوادث الجامعة ، لابن القوطي ، ٢٠٨ و ٣٣٦ و  
بينهما . القنبري ، لابن القطي . والبدنية والنهاية  
١٣ : ١٣ . وفي T.H. Weir ١ : ١٣٠ . وفارفة المعروف  
الإسلامية ١ : ٢٤١ وشذرات الذهب ٥ : ٢٧٢  
والروايات ١ : ١٨٥ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٧٧  
وبرقة الجمان ٤ : ١٤٧ وابن الوردي ٢ : ٢٠١  
والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٠٠ وفوات الروايات ٢ : ١٠٤  
وابن خلدون ٥٣٦ و ٥٣٧ والبلوك للفريرزي ١ :  
٣٢٠ و ٤٠٠ وأخبار الدول للقرماني ١٨٠ - ١٨٢ وفيه  
بعض ما قاله الشفراء في ابن العَلَمِي ، وجعل منهم  
« سبط ابن التوليد » والقاتل :  
بادت وأطروها مماً ، فيبريم

يقا . مولانا والوزير « خراب  
وهذا البيت ، من قصيدة السبط ، في ديوانه ص ٤٧  
يجو يا . ابن البليدي ، ولم يذكر السبط أيام ابن  
العَلَمِي ، فإن وفاته سنة ٥٨٣ في تاريخ التواريخ بين  
اختلائين ١ : ٢٠٧ - ٢١٢ . بعض أرباب المؤرخين في  
ابن العَلَمِي . قلت : والمصادر مختلفة في تسميته ، محمد  
ابن أحمد أو « محمد بن محمد » ولعل الصواب الأول ،  
ومن أمه « محمد بن محمد » قد يلقب بعر الدين .  
وعز الدين « محمد » ابنه ، ولي الوزارة للتتار بعد .



محمد بن أحمد، ابن سراقه

عن طرة الجزء الحادي والعشرين من مطبوعة، النكسة لوفيات الفقه، للمنذري. عندي تصويره. وفي أدل الصلحة عطا الحافظ المنذري بصحة السماع.

شرح للشاطبية في القرآآت، و « العقود - خ » قصيدة في النحو <sup>(١)</sup>.

### اليونيني

(٥٧٢ - ٦٥٨ هـ = ١١٧٦ - ١٢٦٠ م)

محمد بن أحمد بن عبد الله، من سلالة جعفر الصادق، أبو عبد الله، تقي الدين اليونيني: من حفاظ الحديث. حنبلي. ولد في يونين، واشتهر وتوفي في بعلبك. وكان مقرباً من ملوك عصره، كالأشرف والكمال. وله معها ومع غيرها أخبار. وهو أبو قطب الدين « موسى » المؤرخ <sup>(٢)</sup>.

### ابن سراقه

(٥٩٢ - ٦٢٢ هـ = ١١٩٦ - ١٢٦٤ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم، أبو بكر، محيي الدين الأنصاري الشاطبي، المعروف بابن سراقه: شيخ دار الحديث الكاملية، بالقاهرة. أندلسي الأصل - سمع الحديث ببغداد وغيرها، وولي مئيشة دار الحديث بحلب ثم الكاملية بمصر. له مؤلفات في « التصوف » <sup>(٣)</sup>.

### ابن الجلاب

(٨٠٠ - ٨٦٤ هـ = ١٢٦٦ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن الجلاب الفهرري: محدث، أديب سكن مئيشة

(١) در الجيب - خ. وكشف القنون ١٠٦٤ وشرحات الذهب ٥: ٢٩٤. Brock. S. 1: 859. وغاية النهاية ١: ٨٠٠ والكنة ١: ١٠٤.

(٢) البداية والنهاية ١٣: ٢٢٧. وفي طبقات الثالثة ٢: ٢٦٩ - ٢٧٣ وشرحات الذهب ٥: ٢٩٤.

(٣) البداية والنهاية ١٣: ٢٤٣. ومرة الجنان ٤: ١٦٠. والجور الزاهرة ٧: ٢١٧ وشرحات الذهب ٥: ٢١٠. وحسن الحاضرة ١: ٢١٥. قلت: ورد اسمه في أكثر المصادر « محمد بن محمد بن إبراهيم » وجعله كذلك، في الإشارة إليه « ابن سراقه » ٣: ١٢٦. ثم ظفرت بلفظه، على الجزء الحادي والعشرين من كتاب النكسة لوفيات الفقه، وسمى نفسه « محمد بن أحمد بن محمد » فصحه هنا، ووضح هناك.

(Minorque) سنة ٦٥٣ هـ، وصنف فيها بعض كتبه. واستشهد على ظهر البحر، مقبلاً على قتال الروم (في ٢٢ رمضان) من تأليفه « الفوائد المتخيرة من رواية المشيخة العشرة » فرغ من تقييده في مئيشة في ذي القعدة ٦٥٥ « التزهة » وسماه « إيثار النفل لأتار الفضل » وكتاب « روح الشعر » اختصره أبو عثمان سعيد بن أحمد بن إبراهيم بن ليون الأندلسي وسمى المختصر « ملح السحر من روح الشعر - خ » في خزانة الرباط (٥٦٥) في جزء لطيف أنجزه ابن ليون بمدينة المرية سنة ٩٣٩ هـ، رأيته وعن مقدمته أخذت هذه الترجمة <sup>(١)</sup>.

### القرطبي

(٨٠٠ - ٨٧١ هـ = ١٢٧٣ م)

محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي الأندلسي، أبو عبد الله، القرطبي: من كبار المفسرين، صالح متعبد. من أهل قرطبة. رحل إلى الشرق واستقر بمئيشة ابن خصب (في شالي أسبوط، بمصر) وتوفي فيها. من كتبه « الجامع لأحكام القرآن - ط »

(١) مذكرات المؤلف.

عشرون جزءاً، يعرف بتفسير القرطبي، و « قمع الحرص بالزهد والفقاعة » و « الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى » و « التذكار في أفضل الأذكار - ط » و « التذكرة بأحوال الموتى وأحوال الآخرة - خ » مجلدان. في دار الكتب. طبع « مختصره » للشعراني. و « التقريب » لكتاب التمهيد - خ. في مجلدين ضخمين، في خزنة القرون بفاس (الرقم ٨٠/١١٧) وكان ورعاً متعبداً، طارحاً للتكلف، يمضي بثوب واحد وعلى رأسه طاقية <sup>(١)</sup>.

### ابن العجمي

(٨٠٠ - ٨٧٣ هـ = ١٢٧٤ م)

محمد بن أحمد (كمال الدين) بن عبد العزيز، أبو عبد الله، عز الدين ابن العجمي: كاتب، من أهل حلب. درس في عدة مدارس، بالقاهرة وغيرها. وخلف أباه في كتابة الإنشاء. قال ابن القرات: صنف، وله نظم كثير <sup>(٢)</sup>.

(١) أدبي خزنة الشيخ زهير التواش نسخة مخطوطة قيمة.

(٢) الجامع لأحكام القرآن: مقدمة المجلد الأول. ونفع الطبع ١: ٤٢٨. والديباج ٣١٧ والكنة ٢: ١٢٩.

Brock. S. 1: 737.

(٣) ابن القرات ٧: ٣٨.



## المُؤَيِّد

(٦٦٦ - ٦٩٣ هـ = ١٢٢٩ - ١٢٩٤ م)

محمد بن أحمد بن خليل بن سعادة الخوئي، شهاب الدين، أبو عبدالله: قاضي دمشق، وابن قاضيها. مولده ووفاته فيها. ولي قضاء القدس سنة ٦٥٧ ثم قضاء حلب، قضاء الديار المصرية، ونقل إلى قضاء الشام. وكان فقيهاً شافعياً باحثاً، له تصانيف منها «أقاليم العالم - خ» في إحصاء العلوم ٨٤ ورقة، و«شرح الفصول الخمسين، في النحو، لابن معطي - خ» في دار الكتب (١٩١٨)، و«الجبر والمقابلة» و«الهيئة» ومنظومات في «البيان» و«الفرائض» و«العروض» وكتاب يشتمل على عشرين فناً، في مجلد كبير، و«نظم علوم الحديث» لابن الصلاح، و«نظم الفصيح» للعلب، وغير ذلك. وخرَّج له عبيد بن محمد الإسعدي «مشيخة» على حروف المعجم اشتملت على ٢٣٦ شيخاً، وله نحو ٣٠٠ شيخ لم يذكروا في هذا المعجم. والخوئي: نسبة إلى «خوي» من أعمال أذربيجان<sup>(١)</sup>.

١ - الرسالة المستطرفة ٩٢ وشارت الدقب ٥ : ٣٩٧ والتجويد الزاهرة ٧ : ٣٧٣ وحسن المحاضرة ١ : ٢٣٦ والمغرب، القسم الخاص بمصر ١ : ٢٦٩ وفي التاج ٨ : ٨٠ ضبط «القسطنطيني». ودار الكتب ١ : ٦٥ و ١٨١ Brock. S. 1: 809 و ١٨٢ الأسن الجليل ٢ : ٤٦٦ وفوات الوفات ٢ : ١٨٢ والبدية والنهاية ١٣ : ٣٣٧ وبغية الوعاة ١٠ والدارس ١ : ٢٣٧ وانظر فهرسته. والفهرس التمهيد ٥٦١ وقرئت في كتاب «مشيخة» مخطوط، أنه انقل من قضاء القدس إلى مصر بسبب ورود التتار إلى بلاد الشام، فولى قضاء الهنداء والحلة، ثم انتقل إلى قضاء حلب، والديار المصرية، قالشام وكان كبير المداواة للناس، فيه حب للنصب وخوف عليه، قليل المتابعة، يحب طريق الصلاة. ووافرت هذه المشيخة بالترتيب به بآين سعادة الخوي «الهلي» وفي طبقات السيكي ٨ : ٨ ترجمة لأبيه. عرفه فيها بالقبول «الريمكي». ووقع اسمه في التفارقات ٥ : ٤٢٣ وشهاب الدين، أحمد، والصفواب «محمد» ودار الكتب ٧ : ٤٧.

## ابن القُرْطُبِي

(٠٠٠ - ٦٩٣ هـ = ١٢٩٤ م)

محمد بن أحمد، كمال الدين ابن ضياء الدين، ابن القرطبي: مؤرخ، من أهل قنا (في صعيد مصر) كانت له رياسة ووجاهة. صنف كتاباً في «التاريخ» عدة مجلدات<sup>(١)</sup>.

## النُّمَيْرِي

(٠٠٠ - ٥٦٩٤ هـ = ١٢٩٥ م)

محمد بن أحمد بن محمد النميري، أبو خالد: قاض، له شعر. من أهل وادي آش (بالأندلس) سكن سبته، ومات قاضياً ببسطة (Baza)<sup>(٢)</sup>.

## ابن المُجَبِّي الطَّبْرِي

(٦٣٦ - ٦٩٤ هـ = ١٢٣٨ - ١٢٩٥ م)

محمد بن أحمد بن عبدالله، جمال الدين ابن محب الدين الطبري: قاضي مكة، مولده ووفاته بها. شافعي، متأدب، له نظم حسن. تولى القضاء عدة مرات وعزل نفسه وأعادته الملك المظفر صاحب اليمن. له كتب، منها «التشويق إلى البيت العتيق - خ» منسك، في خزانة حمزة، بدمشق و«نظم كفاية المتحفظ» في اللغة<sup>(٣)</sup>.

## الحُمَوِي

(٠٠٠ - نحو ٥٧٠٠ هـ = نحو ١١٨١ م)

(١٣٠٠ م)

محمد بن أحمد بن علي الحموي: طبيب. له «البيان في كشف اسرار الطب للبيان - خ» «بدر الكتب المصرية. ألّفه لأبي الفتح عمر بن يوسف الرسولي المتوفى سنة ٦٩٦ هـ».

(١) الطالع السعيد ٢٦٧ وعطط مبارك ١٤ : ٢٢٤.  
(٢) بغية الوعاة ١٧.  
(٣) أعلام الكتّاب ١ : ٢٩٤ وشارت ٥ : ٤٢٦ وتعليقات أحمد عبيد.  
(٤) المخطوطات المصورة، الطب ٣٥.

## الأُمَيْرِي مُحَمَّد

(٠٠٠ - ٥٧٠٩ هـ = ١٣٠٩ م)

محمد بن أحمد بن يحيى بن حمزة، تاج الدين: أمير، من أشراف اليمن. كان صاحب الحصون الغربية (كحلاان والطويلة وغيرها) وامتنع على السلطان الملك المؤيد (صاحب اليمن) زمناً، ثم أقبل بطاعته فسر به المؤيد وأكرمه. ولم يزل على ولائه إلى أن توفي<sup>(١)</sup>.

## التَّجَانِي

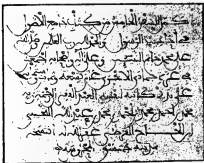
(٠٠٠ - بعد ٥٧١١ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٣١١ م)

محمد بن أحمد بن محمد، أبو عبدالله التجاني: أديب. له «تحفة العروس ونزهة النفوس - ط» أشار فيه إلى أن له كتاباً آخر سماه «الوفا في شرح الشفا للقاضي عياض»<sup>(٢)</sup>.

## ابن الحَاجِّ

(٦٣٨ - ٥٧١٨ هـ = ١٢٤١ - ١٣١٨ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد، أبو الوليد: ابن الحاجّ التجيبي القرطبي ثم الإشيلي: إمام محراب المالكية بدمشق ووالد إمامه، ومن شيوخ الذهبي. كان أهله بيت العلم والقضاء بقرطبة. ولما أخذها الفرنج انتقلوا إلى إشبيلية، فولد بها صاحب الترجمة.



محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد. ابن الحاج  
نهاية الجزء الخامس من مخطوطة «جامع الأصول في  
أحاديث الرسول» لابن الأثير. في دار الكتب المصرية.  
كتب سنة ١٢٩٩.

(١) المعقود القرطوبية ١ : ٣٨٢ و ٣٨٩.  
(٢) هدية ٢ : ١٤١ وشيخه في ٤١٩٦ ودار الكتب ٧ : ٤٧.



## ابن جُزَي الكَلْبِي

(٦٩٣ - ٨٧٤ = ١٢٩٤ - ١٣٤٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن عبدالله ، ابن جزى الكلبى ، أبو القاسم : فقيه من العلماء بالأصول واللغة . من أهل غرناطة . من كتبه « القوانين الفقهية في تلخيص مذهب المالكية - ط » ، « بتونس » و « تقريب الوصول إلى علم الأصول » و « الفوائد العامة في لحن العامة » و « التسهيل لعلوم التنزيل - ط » تفسير ، و « الأنوار السنية في الألفاظ السنية - ط » و « وسيلة السلم » في تهذيب صحيح مسلم ، و « البارع في قراءة نافع » و « فهرست » كبير اشتمل على ذكر كثيرين من علماء المشرق والمغرب . وهو من شيوخ لسان الدين ابن الخطيب . قال القرطبي : فقد وهو يحرض الناس يوم معركة طريف <sup>(١)</sup> .

## المَطْرِي

(٦٧١ - ٨٧٤ = ١٢٧٢ - ١٣٤٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن خلف الخزرجي الأنصاري السعدي المدني ، أبو عبدالله ، جمال الدين المطري : فاضل ، عارف بالحديث والفقه والتاريخ . نسبته إلى المطرية ( بمصر ) وهو من أهل المدينة المنورة . ولي نيابة القضاء فيها ، وأُلفت لها تاريخاً سماه « التعريف بما أنست الهجرة من معالم دار

الروضة » في أسماء من دفن بالبقع <sup>(١)</sup> .

## المُسْتَمْسِك بالله

(٨٧٣٦ - ١٠٠٠ = ١٣٣٦ م)

محمد بن أحمد بن أبي علي العباسي ، الملقب بالمستمسك بالله : أمير . من بيت الخلافة العباسية الثانية بمصر . وهو ابن الحاكم بأمر الله ( العباسي ) وأبو « الواثق بالله » إبراهيم بن محمد . مات « المستمسك » في حياة أبيه ، مسجوناً بالبرج من القلعة <sup>(١)</sup> .

## ابن سَمْعُون

(٨٧٣٧ - ١٠٠٠ = ١٣٣٧ م)

محمد بن أحمد بن سمعون ، ناصر الدين : موق . له « التحفة الملكية في الأسئلة والأجوبة الفلكية - خ » و « الأصول الثامرة في الأعمال بربع المسطرة - خ » و « كثر الطلاب في الأعمال بالأسطرلاب - خ » <sup>(٢)</sup> .

## ابن القَصَّاح

(٦٥٦ - ٨٧٤ = ١٢٥٨ - ١٣٤٠ م)

محمد بن أحمد بن إبراهيم بن حيدرة ، أبو عبدالله ، ابن القصاص القرشي الشافعي المصري : مفسر ، من فقهاء الشافعية . ناب في الحكم بجامع الصالح ( بالقاهرة ) ونسب إلى التساهل في الأحكام ، فامتنع عز الدين ابن جماعة من استنابته ، فأقبل على تدريس الفقه إلى أن مات . له « مجاميع » كثيرة ، مشتملة على فوائد ، وكتاب « في تفسير القرآن - خ » <sup>(١)</sup> .

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٣٠٩ وفي حاشيته اختلاف النسخ في تاريخ وفاته سنة ٧٣١ أو ٧٣٧ أو ٧٣٩ .

(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٣٤٤ و ٣٧٥ .

(٣) فهرست الكتبانية ٥ : ٢٢٢ والفهرست التهذيبى ٤٨٨ و (١٢٦) : ٢١٥٥ .

(٤) الدرر الكامنة ٣ : ٣٠٣ وفهرسة الكتب المخطوطة في خزانة الجامع الأعظم بالمخار ٣ .

ومصادر « ابن الأحمر » جده بعشرين ألف دينار . ومات أبوه وجده ( ٦٤١ ) فشأ يتيماً . واشتغل بالفقه والأدب واللغة . وكانت له عدة كاملة من الخيل والسلاح ، أعدها للغزاة ، من ماله . وانتقل إلى شريش فغرناطة فنونس . ورحل إلى المشرق ، فسكن دمشق ( سنة ٦٨٤ ) وأُمِّ بمحارب المالكية فيها وعرضت عليه نيابة الحكم ، فامتنع . وتوفي بها . كان جميل الخط ، على الطريقة الأندلسية . كتب بيده نفسه ، ولإعانة ولديه ، نحو مئة مجلد ، من كتب الحديث واللغة والفقه <sup>(١)</sup> .

## ابن المَحْرُوق

(٦٧٢ - ٨٧٢٩ = ١٢٧٣ - ١٣٢٨ م)

محمد بن أحمد بن محمد ، أبو عبدالله بن المحروق : وزير أندلسي ، من أهل غرناطة . كان وكيل السلطان إسماعيل بن فرج النصري في بعض أعماله ، واغتيل السلطان إسماعيل وبويع لابنه ( محمد ) سنة ٨٧٢٥ ، وهو في العاشرة من عمره ، فتولى ابن المحروق وزارته وحجبه وتغلب على ملكه ( بغرناطة ) واستمر إلى أن ترعرع محمد ، فكان أول ما شعر به حب التحرر من كابوس ابن المحروق ، فأوغر بقتله ، فقتل <sup>(١)</sup> .

## الأَقْشِيرِي

(٦٦٥ - ٨٧٣١ = ١٢٦٧ - ١٣٣١ م)

محمد بن أحمد بن أمين بن معاذ الأقفهري : مؤرخ رحالة . ولد في « أقشير » ببقونية . ورحل إلى مصر ، ثم إلى المغرب . وجمع « رحلته » إلى المشرق والمغرب في عدة مجلدات كبيرة . وجاور بالمدينة ، ومات فيها . وله

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٣٥٠ والبدية والنهاية ١٤ : ٩١

والإعلام ، لابن قاضي شمس - خ . والدارس ٢ : ٦ والنشرات ٦ : ٥١ وقيل العام ٩٧ وانظر توفيق خطه .

(٢) النسخة البادية ٧٧ و ٨١ وانظر الدرر الكامنة ٣ : ٣٦٤ .

(١) فتح الطيب ٣ : ٧٧٢ والدرر الكامنة ٣ : ٣٥٦ والكتبة الأثرية ١ : ١٨١ وأزهار الرياض ٣ : ١٨٤ وفهرسة الخرائط ٢ : والتبوية ١ : ١٦٠ وانظر Brock ٢ : ٣٧٧ (264) : 2:342 والنباح المذهب ٢٩٥ قلت : وفي الرحلة الثانية من كتاب « خلال حرولة » ذكر لمخطوطة من كتاب « القوانين » لصاحب الترجمة ، في خزنة إصريف ، بالوس ، قال صاحب خلال حرولة : فنية يمكن أن تصحح عليها طبعا ترنس وفاس . اهـ . وفي خزنة الرياض - ١٣٤٤ - دة قصيدة من نظمته ، في تصدير أصحار قصيدة امرئ القيس ٣٨ بيتا مغلطا :

أقول لعزى أو لصالح أمألى :

ألا صبا حبا أيا الطفل نال !



السراجية»<sup>(١)</sup>.

## ابن اللّبان

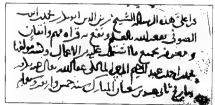
(٦٧٩ - ٥٧٤٩هـ = ١٢٨١ - ١٣٤٨م)

محمد بن أحمد بن عبد المؤمن الإسرودي الدمشقي، شمس الدين ابن اللّبان؛ مفسر، من علماء العربية. ولد ونشأ بدمشق، واستقر وتوفي بمصر. من كتبه «ألفية» في النحو؛ قيل: لم يصف في العربية مثلاً، و«ديوان خطب» و«ردّ معاني الآيات المشابهات إلى معاني الآيات المحكمات» - ط - في التفسير، و«إزالة الشبهات عن الآيات والأحاديث المشابهات» - خ - و«تفسير» - خ - الجزء الأول منه<sup>(٢)</sup>.

## الزّوي

(٦٩٠ - ٥٧٥٠هـ = ١٢٩١ - ١٣٤٩م)

محمد بن أحمد بن عبد الرحيم الزّوي. شمس الدين؛ فلكي. كان موقت الجامع الأموي بدمشق. برع في الهيئة والحساب والفلك، وعمل الأوضاع الغريبة من الأسطرلابات والأرباع. قال ابن حجر: «وكان على ذهنه أشياء



محمد بن أحمد الزّوي - شمس الدين  
عن مخطوطة «اللفظ العطر» في دار الكتب المصرية  
٣٩١ مجاميع.

من حبل بني موسى». من كتبه «كشف الريب في العمل بالجلب» - خ - و«رسالة

(١) مذكراتي وكشف الظنون ٤٠، ١٢٤٧، ١٣٤١ والألفية ٧: ٣٥٩.

(٢) مرآة الجنان ٤: ٣٣٣ وغربال الزّمان - خ - والدرر الكانة ٣: ٣٣٠ والكشافة ٢: ١٤١. في ١٣٧ ومعجم الملوّعات ٢٢٩ والبعة الثّمانية ٢١١ والفتاوى ٦: ١٣٣ وملتقات السيكي ٥: ٢١٣. Brock و 2: 137. قلت: في آخر المصادر، مولده سنة ١٦٥٥ إلا أن الباحث، بعد أن أُرغمه سنة ٦٧٩ قال: وعاش سبعين سنة.

في الأسطرلاب» - خ - و«الروضات الزاهرات في العمل بربع المقنطرات» - خ - و«رسالة في العمل بالآلة المجنحة» - خ - و«نظم اللؤلؤ المهذب في العمل بالربع المجيب» - خ - ومختصر في العمل بربع الدائرة» - خ - وله نظم<sup>(١)</sup>.

## الشّريف الغزنائي

(٦٩٧ - ٥٧٦٠هـ = ١٢٩٧ - ١٣٥٩م)

محمد بن أحمد بن محمد الحسيني، أبو القاسم، المعروف بالشّريف: قاض أندلسي. من الفضلاء الأدياء. ولد ونشأ بسبته. وولي ديوان الإنشاء بغرناطة، ثم القضاء والخطابة فيها. وولي قضاء وادي آش، ثم أعيد إلى غرناطة. وتوفي بها وهو على قضائها. له ديوان شعر ساه «جهد القل» و«شروح في الأدب والنحو»، منها «شرح مقصورة ابن حازم» ساه «رفع الحجب المنشورة على محاسن المقصورة» - ط - و«شرح الخزرجية» - خ - في شستري (٤٧٧٤) وفي الرباط (٨٥١ جلوي) ودار الكتب (٢: ٢٣٥) في العروض. قال ابن قفّ: لم يكن بعده أحد مثله في الأندلس<sup>(٢)</sup>.

## ابن الرّوبة

(٦٩٧ - ٥٧٦٤هـ = ١٢٨٠ - ١٣٦٣م)

محمد بن أحمد بن عبد العزيز القنوني الدمشقي، ناصر الدين، المعروف بابن الرّوبة: فقيه حنفي. أصله من

(١) نكت المنيان ٢٤٤ والدرر الكانة ٣: ٣٢٥ والكشافة ٥: ٢٥٩ و٢١٩ و«مجلة المجمع العلمي العربي ٢٨: ٤٢٣، S. و 2: 155 (126) Brock.

(٢) قصّة الأندلس ١٧١ والإحاطة ٢: ١٢٩ والبيان ٢٩٠ و«فيات ابن قفّ» - خ - و«بيعة الواعلة» وهو فيه «الخشى» تصحيف «الحسيني»، ومطالع البدر ١: ٢٢٢ وكشف الظنون ١٨٠٧ والدرر الكانة ٣: ٣٢٥ والتميمورية ٣: ١٦٣ والفهرس الخاص ١٦٠ وله في 2: 247 (318) Brock. مختصر في الأصول - خ -.

قونية، ومولده ووفاته في دمشق. من كتبه «الدر المنير في حل إشكال الكبير» و«شرح قدس الأسرار في اختصار المنار» - خ - و«المواهب المكية» في شرح فرائض السراجية» وغير ذلك<sup>(١)</sup>.

## الشّريف التّلمساني

(٧١٠ - ٥٧٧١هـ = ١٣١٠ - ١٣٧٠م)

محمد بن أحمد بن علي الإدريسي الحسيني، أبو عبدالله العلوي المعروف بالشّريف التّلمساني: باحث من أعلام المالكية، انتهت إليه إمامتهم بالمغرب. كان من قرية تسمى العلّوين (من أعمال تلمسان) ونشأ بتلمسان، ورحل إلى فاس مع السلطان أبي عنان. ثم نكبه أبو عنان، واعتقله شهراً، وأطلقه (سنة ٧٥٦) وأقصاه. ثم أعاده وقرّبه (سنة ٧٥٩) ودعي إلى تلمسان، وكان قد استولى عليها أبو حمو (موسى بن يوسف) فذهب إليها، وزوجه «أبو حمو» ابنته، وبني له مدرسة أقام يدرّس فيها إلى أن توفي. من كتبه «مفتاح الوصول إلى بناء الفروع والأصول» - ط - في أصول الفقه، كتب عليه عبد الحميد ابن باديس شرحاً مختصراً، حال تدريسه له، ولم يقطع، و«شرح جمل الخونجي» وكان لسان الدين ابن الخطيب كلماً ألف كتاباً بعث إليه وعرضه عليه. وللونشريشي جزء في ترجمته سماه «القول المنيف في ترجمة الإمام أبي عبد الله الشّريف»<sup>(٢)</sup>.

(١) الجواهر المضية ٢: ١٥ والدرر الكانة ٣: ٣٢٧. وهو فيه العرف بالروبة... والكشافة ٢٥١.

(٢) البستان ١٢٤ والتعريف بالخط ١: ١٠٩ والتعريف بالخط ١٢٤ و١٢٠ و٤٤٧ وهو فيه: يعرف بالعرف - ط - مفتح فسكون - نسبة إلى العلّوين - من قرى تلمسان. وانظر نيل الانهاج - طبعة مائش البلياج ٢٥٥ و«فهرس السراج» - خ - الجزء الأول وفيه: مولده سنة ٧١٦ وتاريخ الخزان العالم ٢: ١٩٠ - ١٩٣.

## الفشالي

(١٠٠٠ - ٨٧٧٧ = ١٣٧٥ م)

محمد بن أحمد بن عبد الملك ، أبو عبد الله الفشالي : قاضي فاس . من العلماء بفقہ المالكية والأدب ، وأحد الكتاب البلقاء في عصره . وهو الذي خاطبه لسان الدين ابن الخطيب بأبيات أولها : « من ذا يعدّ فضائل الفشالي »

ولاه سلطان المغرب قضاء فاس ، سنة ٧٥٦ وكان يوجهه في السفارة عنه إلى الأندلس . له تأليف في « الوائت - ط » بفاس ، يعرف بوائت الفشالي ، ولأحمد ابن يحيى الوثرسي تعليق عليه ساه « غنية المعاصر والثاني - ط » على هامش الأول (١).

## ابن الشريشي

(٦٩٤ - ٨٧٧٩ = ١٢٩٥ - ١٣٧٨ م)

محمد بن أحمد بن محمد ، أبو بكر ، جمال الدين البكري الوائلي الشريشي : فقيه شافعي . أصله من شريش ووفاته في دمشق . ولي قضاء حمص ، ثم الحكم في دمشق ، يوماً واحداً ، ومرض ومات . له كتب ، منها « شرح المنهاج » أربعة أجزاء ، و « زوائد الحاوي الصغير على المنهاج » وله خطيب ونظم . وكان حسن المحاضرة دمت الخلق (٢).

(١) الإحاطة ٢ : ١٣٣ ، والذوق الكائن ٣ : ٣٣٠ . وهو فيها : « الفشالي ، من خطف الطبع . أو ظنا أنه من فقتنة » الأندلسي . ونبيل الانتهاج ٢٦٥ وفيه وفاته سنة ٧٧٩ ومجموع المطبوعات ١٤٥٣ والتبويرية ٢١٨ وفهرس المؤلفين ٢١١ . وهو في جلوة الأقباس ١٤٢ بالقاه ، وسماه « محمد بن محمد بن أحمد » وكذلك هو - بالقاه - في الرحلة الوريلانية ٤٢٩ واعتندت على النص المخطوط من خط ابن خلدون ، وهو بالقاه ، وقد ضبطها مرة بالفتح ومرة بالكسر ، انظر التعريف بابن خلدون ٦٠ و٦١ و ٧٧ ورجعت الكسر لورودها كذلك في مجموع موزي Dr. Dozy 2:268 وانظر محمد بن محمد الفشالي ٧٧٧ وفهرسة السراج - خ - الجزء الأول .

(٢) القاموس المحرري في تاريخ الصالحين ٩١ وفشرات الذهاب ٦ : ٢٦٣ والدراس ١ : ١١٧ والذوق

موسوعة على حاله إجماعه في شرحه من أسبغ عليه يا أمير كسعه  
منه من كسعه في شرحه من أسبغ عليه يا أمير كسعه  
والجمل من كسعه في شرحه من أسبغ عليه يا أمير كسعه

محمد بن أحمد ، ابن مرزوق

عن نهاية السفر الرابع من كتابه « تيسير الرام شرح عمدة الأحكام » بدار الكتب المصرية ٧١٩ حديث .

## ابن مرزوق

(٧١٠ - ٨٧٨١ = ١٣١١ - ١٣٨٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق العجسي ، أبو عبدالله ، شمس الدين : فقيه وجيه خطيب ، من أعيان تلمسان . أتى عليه ابن خلدون ، وأسبغ القُرّي في ترجمته . رحل إلى المشرق سنة ٧١٨ مع والده ، وأقام بمصر مدة وعاد إلى تلمسان سنة ٧٣٣ فولي أعمالاً علمية وسياسية . وتقدم عند ملوك المغرب ، وسجنه بعضهم . وعده السلاوي من أعيان الوزراء بفاس في أيام السلطان أبي سالم المريني . وتقلبت به الأحوال حتى استولى على تلمسان من لا يطبق الإقامة معه ، فرحل إلى القاهرة ، فاقبل بالسلطان الأشرف ، فولاها مناصب علمية استمر قائماً بها إلى أن توفي . له كتب ، منها « شرح عمدة الأحكام - خ » في الحديث ، و « شرح الشفاء » لم يكمله ، و « شرح الأحكام الصغرى » و « إيضاح المرائد فيما تشتمل عليه الخلافة من الحكم والفوائد » و « الإمامة » و « المغانج المرزوقية - خ » في شرح الخزرجية ، و « عقيدة أهل التوحيد ، المخرجة من ظلمات التقليد - خ » و « المسند الصحيح الحسن ، من أخبار السلطان أبي الحسن » اختصر في نحو ٢٤ صفحة وطبع المختصر مع ترجمته إلى الفرنسية . ومن الأصل

وكشف الطون ١٥٢ و ١٥٥ وعجلة الفتح ٢٠ ربيع الآخر ١٣٤٧ و S. 2: 6, 13 (13) Brock. ٧٧٩ ومذكرات المؤلف. وفي المجموع (٩٧٨ د) بجزء الرباط ، قصيدة له في مدح المدينة المورة ١١٨ في الورقة ١١٨ - ١١٩ أوما : هناك ما أعلم طبعه قد سقا

بقاقر بن غير الوري حزنم البقا

## ابن جابر

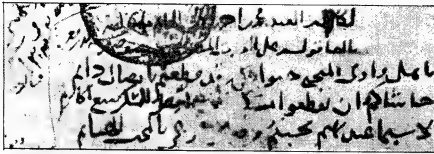
(٦٩٨ - ٨٧٨٠ = ١٢٩٨ - ١٣٧٨ م)

محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي الهوّاري المالكي ، أبو عبدالله ، شمس الدين : شاعر ، عالم بالعربية ، أعمى . من أهل المربة . صحبه إلى الديار المصرية أحمد بن يوسف الفرناطي الرعيني فكان ابن جابر يؤلف وينظم ، والرعيني يكتب . واشتهر بالأعشى والبصير . ثم دخلا الشام ، فأقاما بدمشق قليلا ، وتحولا إلى حلب سنة ٧٤٣ وسكنا « البيرة » قرب سميساط . ثم تزوج ابن جابر ، فافترقا . ومات الرعيني فرثاه ابن جابر ومات بعده بنحو سنة ، في « البيرة » . من كتب ابن جابر « شرح ألفية ابن مالك - خ » في مكتبة عبيد بدمشق ، وفي الظاهرية (١٦٣٨) وفي شستريتي (١) : ٢٦ و « شرح ألفية ابن معطي » ثمانية أجزاء ، و « العين في مدح سيد الكونين - خ » و « نظم فصيح ثعلب - ط » و « نظم كفاية المتخفظ » وبديعية على طريقة الصفي الحل ، سماها « الحلة السيرا في مدح خير الوري » وتسمى « بديعية العميان - ط » و « شرحها - خ » و « مقصورة - خ » و « غاية المرام في تليث الكلام - خ » و « المنحة في اختصار الملحة - خ » و « المقصد الصالح في مدح الملك الصالح - خ » و « قصيدة ميمية - خ » في « الظاء والضاد » اقتنيت نسخة منها مضبوطة ضبطاً جيداً (١).

الكاسة ٣ : ٣٥١ وفيه : وفاته سنة ٧٦٩ وعلق مصححه بأنه في الشلوات من مات سنة ٧٧٩.

(١) مفتاح السعادة ١ : ١٥٦ وبقية الزعارة ١٤ ونظم الصالح ٢ : ٦٨٨ ذ : ٤ و ٦٨٨ وإعلام النبلاء ٥ : ٧٧

والذوق الكائن ٣ : ٣٣٩ ونكت المعيان ٢٤٤



محمد بن أحمد ، أبو الفتح ابن الهائم

عن مخطوطة «الغرر المضية في شرح نظم الدرر السنية» من تأليفه في دار الكتب المصرية ، ١٠٤٠ هـ .

نسخة في الأسكوريال كتبت سنة ٧٧٣ هـ .<sup>(١)</sup>

### ابن عجلان

(٧٦٨ - ٧٨٨ هـ = ١٣٦٦ - ١٣٨٦ م)

محمد بن أحمد بن عجلان بن رمية ابن أبي نجي : شريف حسني ، من أمراء مكة . ولد فيها ، وشارك أباه في إدارة شؤونها سنة ٧٧٨ ثم استقل بإمارتها بعد وفاة أبيه ( سنة ٧٨٨ ) فاستمر مئة يوم وقته أبناء عمه ، بمساعدة أمير الحج المصري لهم ، على أبواب مكة .<sup>(٢)</sup>

### المنصور المريني

(٧٨٣ - بعد ٧٨٨ هـ = ١٣٨١ - بعد ١٣٨٦ م)

محمد بن أحمد أبي العباس ابن أبي سالم المريني ، أبو زيان : طفل ، من ملوك الدولة المرينية في المغرب الأقصى . كان مع أبيه في الأندلس ، ثم في فاس . واعتقل أبوه ، فأرسل إلى بني الأحمر بغرناطة . وولي الملك المتوكل على الله ( موسى بن فارس ) ومات موسى ، فعبد وزيره مسعود بن عبد الرحمن بن ماساي إلى محمد ( صاحب الترجمة ) وهو طفل ، فأخذ له بيعة أهل فاس ( سنة ٧٨٨ ) ولقبه بالمنصور بالله ، وحكم البلاد باسمه ، فلم يستمر سوى ٤٣ يوماً وخلع وأرسل إلى أبيه في الأندلس . ولم أجد له خيراً

بعد ذلك ، وإنما أوردت ترجمته لأنه سُمي « ملكاً » وإن لم يكن له أثر في الملك ولا غيره .<sup>(١)</sup>

### المنجي

(٧٠٤ - ٧٩٠ هـ = ١٣٠٤ - ١٣٨٨ م)

محمد بن أحمد بن عبد الرحمن المنجي : قاض . هو آخر من حدث عن ست الوزراء ، بمسند الشافعي .

بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم

محمد بن أحمد المنجي  
توفى من عطف : عن ثبت القروبي

كان خطيب المزة . وولي بأخرة قضاء الزيداني .<sup>(٢)</sup>

### ابن وهّاس

(٧٩٢ - ٨٠٠ هـ = ١٣٩٠ م)

محمد بن أحمد بن علي بن وهّاس : فقيه يمني . له علم بالأدب ، ومكاتبات ومراسلات .<sup>(٣)</sup>

### ابن الهائم

(٧٩٨ - ٨٠٠ هـ = ١٣٩٦ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن عماد ،

(١) الاستقصا : ٢ ، ١٣٨ وجولة الأقباس : ١٣١ .

(٢) شذرات : ٦ ، ٣١٤ والدرر : ٣ ، ٣٢٣ .

(٣) العقيق البلياني - خ . وفي الناج : ٤ ، ٢٧٠ ، بنو وهّاس : بطن من العلويين بالمجاز واليمن .

أبو الفتح ، محب الدين ابن الهائم : فاضل مصري الأصل ، مقدسي الإقامة والوفاء . اشتغل بالفتوة والحديث ، وخرّج لنفسه ولغيره . ومات في حياة والده ( المتقدمة ترجمته ) له « الغرر المضية في شرح نظم الدرر السنية - خ » وهو شرح لألفية العراقي في نظم السيرة النبوية .<sup>(١)</sup>

### السالي

(٨٠٠ - ٨٠٠ هـ = ١٣٩٨ م)

محمد بن أحمد بن عمر ، أبو عبدالله السالي : مفسر أحلام . له « الإشارة إلى علم العبارة - خ » في تعبير الرؤيا . منه نسخ كثيرة .<sup>(٢)</sup>

### السعودي

(٨٠٠ - بعد ٨٠١ هـ = ٨٠٠ - بعد ١٣٩٨ م)

محمد بن أحمد بن عمر ، أبو عبدالله السعودي الحنفي : فقيه مصري من أهل القاهرة . نائب في الحكم وتصدى للتدريس . وصنف « الدرر الصين - خ » بدار الكتب ، في شرح الأربعين النووية . قال السخاوي : ورأيت له كراريس من مصنف سماه « تهذيب النفوس » في الوعظ . وذكر إجازة منه لأحد تلاميذه سنة ٨٠١ اطلع عليها ، ووصفه

(١) شذرات الذهب : ٦ ، ٣٥٥ والكنية : ١ ، ٣٧٣ .

(٢) شذرات : ٣٧١ ، وعقيدة : ٢ ، ١٧٧ ودار الكتب : ٦ ، ١٧٣ والأثرية : ٦ ، ٤١١ وكشف : ٩٧ .

(١) البستان : ١٨٤ ، ١٩٠ وجولة الأقباس : ١٤٠ وفهرس القهارس : ٣٩٤ ، وقع الطبيب : ٢٠٣ ، والاستقصا : ٢ ، ١٢٣ وشجرة النور : ٤٣٦ والتعريف بابن خلدون : ٤٩ ، ٥٤ ، وبل الأنهاج . جهاش الدياج : ٢٦٧ و ٣٣٥ ، S. 2: 310 ، Broek. 2: 310 ، والإسلام : ٣٦٠ ، مرآة : ٤ ، ٣٦٠ .

(٢) الفتوح التولوية : ٢ ، ١٨٩ ، وفي النجوم الزاهرة : ١١ : ٢٥٥ حكاية قتله ، كما يأتي : « قد قام مكة الأمير أقبيا الماروني ، أمير الحاج ، خرج الشريف محمد بن أحمد ابن عجلان أمير مكة لتلقيه على العادة ، ونزل وقيل الأرض ثم قبل عطف جعل المحمل ، وعندما انحنى ولب عليه فنادوا ، شرية أحمدهما يتعجر في عطف وهما يقولان : غريم السلطان ! مخر ميتا . »



## الحفيد ابن مرزوق

(٧٦٦ - ٨٤٢هـ = ١٣٦٤ - ١٤٣٨ م)

اختصر به الروض للسهي (١).

## الثقي الفاسي

(٧٧٥ - ٨٣٢هـ = ١٣٧٣ - ١٤٢٩ م)

محمد بن أحمد بن محمد ، ابن مرزوق المجسبي التلمساني ، أبو عبدالله ، المعروف بالحفيد ، أو حفيد ابن مرزوق : عالم بالفقه والأصول والحديث والأدب . ولد ومات في تلمسان ، ورحل إلى الحجاز والمشرق . له كتب وشروح كثيرة ، منها « المفاتيح المرزوقية لحل الأقفال واستخراج غبايا الخزرجية - خ » و « أنواع الذناري في مكررات البخاري » و « نور اليقين في شرح أولياء الله الثقلين » و « تفسير سورة الإخلاص » على طريقة الحكماء ، وثلاثة شروح على « البردة » و « المتجر الربيع » في شرح صحيح البخاري ، لم يكمل ، وكان منه الجزآن الأول والثاني ، بخطه ، في الجامع الجديد بالجزائر ، ثم فقد الأول ، و « الروضة - خ » رجز في علم الحديث ، وأرجوزة في « الفرائد » على نمط الشاطبية ، وأرجوزة نظم بها تلخيص المفتاح في « المعاني والبيان » وأرجوزة اختصر بها « ألفية ابن مالك » وأرجوزة في « الميقات » و « شرح جمل الخوحي » و « الحديث - خ » و « اغتنام الفرصة في محادثات عالم قصصة - خ » و « إظهار صدق المودة - خ » في شرح البردة . قال المختار السوسي : من شروحه للبردة شرحان أحدهما في مجلد ضخم ، في خزنة مسعود الوقاوي ، في قبيلة مسكنة بالسوس ، والثاني صغير في خزنة الصالحين الإلغيين . و « شرح مختصر خليل - خ » و « شرح الجمل - خ » و « برنامج الشوارد - خ » و « إسماع الصم » في إثبات الشرف بن جبهة الأم . خ « في المكتبة الوطنية بالجزائر (١) .

المعالي محمد بن أحمد بن سليم بن عساکر (كذا) الأنصاري الخزرجي السعدي (١) .

## الواثقي

(٧٥٩ - ٨١٩هـ = ١٣٥٧ - ١٤١٦ م)

محمد بن أحمد بن عثمان التونسي الواثقي ، نزيل الحرمين : عالم بالتفسير والفرائض والحساب . ولد في تونس ، ومات بمكة . له « كتاب على قواعد ابن عبد السلام » و « عشرون سؤالاً » من المشكلات ، بعث بها إلى القاضي البلقيني ، فأجابها عنها ، فرد عليه الواثقي بنقض أجوبته (١) .

## الكفيري

(٧٥٧ - ٨٣١هـ = ١٣٥٦ - ١٤٢٧ م)

محمد بن أحمد بن موسى ، أبو عبدالله ، شمس الدين الكفيري دمشق : عالم بالحديث . له نظم كثير ، وليس بشاعر . ولد في الكفير ( قرب دمشق ) ونشأ وعاش في دمشق . وأتقى ودرّس وكتب الكثير بخطه لنفسه ولغيره . وجاور بمكة سنة ٢٧ هـ . وحدث بها وبلده . ومات بدمشق بعد مرض طويل . له تصنيفات عدّة السخاوي من جملتها « التلويح إلى معرفة الجامع الصحيح » خمس مجلدات ، في شرح البخاري . قلت : والمعروف أن « التلويح » هو لفظلوبغا . وفي فهرس دار الكتب الشعبية في صوفيا « الجزء الثالث من الكوكب الساري في شرح صحيح البخاري - خ . للكفيري - صاحب الترجمة - ؟ . ومما ذكر له السخاوي : الاحكام في أحكام المختار » ومختصره « منتخب المختار في أحكام المختار » و « زهر الروض »

(١) الفصول ٧ : ١١١ ودار الكتب الشيعية ١ : ٢٢٣ .

(٢) ذيل طبقات الحفاظ ٢٩١ و ٣٧٧ وفتح رعدن ١٩٩ والفصول اللاص ٧ : ١٨ والتبويرية ٣ : ٢٢٣ والذهولي في مجلة المهل ٧ : ٣١٣ و ٤٠٤ و ٤٠٦ و ٢٠٢١ ، S. 2:221 (172) و Brock . ومجمع الطروحات ١٤٢٩ وحمد الجاسر في المهل ٧ : ٥٤٢

والجدة المصرية ٣٦ وآداب اللغة ٣ : ٢٠١ والفهرس

التبويرية ٣٣٣ و ٤٠٨ وقط الفرائد - خ . ووقت

في وفاته سنة ٨٠٢ هـ من خطأ الساع .

(١) بنية الوعاة ١٠ والفصول اللاص ٦ : ٣١٠ وفيه :

وفاته سنة ٨١١ والتبويرية ٣ : ٩٠ و Brock .

2:17 (15) ، S. 2:17

(٢) بنية الوعاة ١٣ وشرحات الذهب ٧ : ١٣٨ والفصول

اللاص ٣ : ٧ .

(١) بل الاناج ٢٩٣ والبستان ٢٠١ - ٢١٤ والفصول

اللاص ٥٠ : وفهرس الفهارس ١ : ٣٩٦ و Brock .

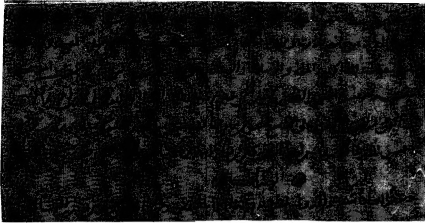
S. 2: 345 وفهرس الكتب عشرة : ١٩٩ وحلال

جزولة : الرحلة الرابعة ص ٣٨ من مخطوطة مؤلفه .

وتاريخ الجزائر العام ١٩٥ : ١٩٩ .





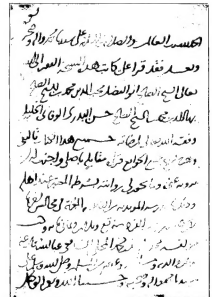


محمد بن أحمد الأقفهسي، ابن العماد  
عن شستري، الفوحة ٣٩، المخطوطة ٣٣٥.

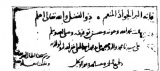
ولد ونشأ بحلب . وقرأ بها ودمشق .  
وولي قضاء حلب وعزل نفسه بعد أشهر  
لأن نائبها طلب منه قرضاً من الأوقاف أو  
من مال الأيتام ، ولم يتفك عن النيابة  
عمن يليه . وحدث فسمع منه ابن فهد  
والسخاوي وآخرون . له « استيفاء  
المنقول فيما يصح أن يدعى به من المجهول  
- خ » في شستري ٣٨٤٩ ولم يذكره  
له السخاوي <sup>(١)</sup> .

جَلَالُ الدِّينِ المَحَلِّي  
(٧٩١ - ٨٦٤ = ١٣٨٩ - ١٤٥٩ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم  
المحلي الشافعي : أصولي ، مفسر . مولده  
ووفاته بالقاهرة . عرفه ابن العماد  
بتفنازي العرب . وكان يقول عن نفسه :



محمد بن أحمد المحلي  
(لوحة مستعارة من السيد أحمد عبد .)



محمد بن أحمد المحلي  
عن « منظومة الجوهري » في دار الكتب المصرية  
٥٧٠ ج ١ ج ١ .

إن ذهني لا يقبل الخطأ . ولم يكن يقدّر  
على الحفاظ : حفظ مرة كراساً من

بدار الكتب ، والظاهرية ( ١٥١ ورقة )  
انتهى منه سنة ٨٤٢ و « سيرة الظاهر  
جتمق » <sup>(١)</sup> .

### الحَبَّك

(٥٠٠ - ٨٦٧ = ١٤٦٣ م)

محمد بن أحمد بن أبي يحيى الحبك :  
فلكي فريقي . من أهل تلمسان . من كتبه  
« بغية الطلاب في علم الأسطرلاب - خ »  
أرجوزة ، وشرحها ، و « نظم رسالة  
الصفار » في الأسطرلاب ، و « شرح  
التلمسانية » في الفرائض ، و « تحفة  
الحساب في عدد السنين والحساب -  
خ » <sup>(٢)</sup> .

### ابن العماد الأقفهسي

(٧٨٠ - ٨٦٧ = ١٣٧٨ - ١٤٦٤ م)

محمد بن أحمد بن عماد بن يوسف بن  
عبد النبي ، أبو الفتح ، شمس الدين  
الأقفهسي : فاضل ، من فقهاء الشافعية .  
من أهل القاهرة ، مولداً ووفاء . نسبته  
إلى « أقفس » من عمل البهنا ، بمصر .  
نسب إليه كتاب « الذريعة إلى معرفة

بعض الكتب فامتلاً بذنه حرارة . وكان  
مهيئاً صدقاً بالحق ، يواجه بذلك الظلمة  
والحكام ، ويأتون إليه . فلا يأذن لهم .  
وعرض عليه القضاء الأكبر فامتنع .  
وصنف كتاباً في التفسير أمته الجلال  
السيوطي ، فسمي « تفسير الجلالين »  
- ط - و « كنز الراغبين - ط - مجلدان ،  
في شرح المنهاج في فقه الشافعية ،  
و « البدر الطالع ، في حل جمع الجوامع  
- ط - في أصول الفقه ، و « شرح  
الورقات - خ » أصول ، و « الأنوار  
المنجية - خ » شرح مختصر للبردة ،  
و « القول المفيد في النيل السعيد - خ »  
و « الطب النبوي - خ » <sup>(١)</sup> .

### الرضي الغزي

(٨١١ - ٨٦٤ = ١٤٠٩ - ١٤٥٩ م)

محمد بن أحمد بن عبد الله بن بدر ،  
أبو البركات ، رضي الدين ابن شهاب  
الدين العامري الغزي : مؤرخ من  
الشافعية ، دمشق المولد والوفاء . تعلم  
بها وبالقاهرة . وناب في القضاء بدمشق .  
وأفتى ودرّس . من تصنيفه « بهجة  
الناظرين - خ » في تراجم الشافعية ،

(٥) [إليه أفلأثب عليها الشيخ محمد كتمان في كتاب  
« فرة العنشين على الجلالين »]. (زهري التاشي)  
(١) حسن المخرصة ١ : ٢٥٢ وغلطات الدع ٧ :  
٣٠٣ . ومخطوط مبارك ١٥ : ٣١ . وصفحات لم تنشر ٦٨  
والضوء اللامع ٧ : ٣٩ - ٤١ والمقنن البالي - خ .  
(١١٤) Brock. 2:138 . وانظر فهرسته . ودار  
الكتب ٦ : ٥١ - ٥٩ .

(١) الضوء اللامع ٦ : ٣٢٤ ودار الكتب ٥ : ٤١١  
والمخطوطات المصورة ٢ : ٢١ . ومخطوطات الظاهرية  
٢٥٧ - ٢٥٦ .  
(٢) Brock. 2:332 (255), S. 2:365 . والبستان  
٢١٩ . ومخطوطات الرباط ٢ : ٢٩٠ .



وهم : الهواري ، وإبراهيم التازي ،  
والحسن أبركان ، وأحمد بن الحسن  
العماري ، و « النجم الثاقب فيما لأولياء الله  
من المناقب - خ » أربعة مجلدات في خزانة  
ادريس الإدريسي بفاس ، ومنه الجزء  
الأول والرابع ، مخطوطان ضمن المجموعة  
« ١١٠٩ و ١٢٩٢ كنائي » في خزانة  
الرباط ، وهو تراجم مرتبة على الحروف .  
و « مفاتيح الإسلام - خ » في فضل  
الصلاة على النبي ﷺ في خزانة الرباط  
( ٥٢٢ جلوي ) . وغير ذلك <sup>(١)</sup> .

### القليبي

( ..... بعد ٨٩٠٢ = ٠٠٠ - بعد  
( ١٤٩٦ م )

محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد  
ابن إبراهيم بن مفلح ، نجم الدين ،  
القليبي : مرقى من أهل قليلة ( بفلسطين )  
انتقل إلى القدس صغيراً . وتعلم بها ثم  
بالقاهرة . وصنف « غنية المريد لمعرفة  
الإيمان والتجويد - خ » في الأهرية .  
فرغ من تأليفه سنة ٨٨٢ وكان ممن تلمذ  
للسخاوي ، وسخط عليه هذا وقال  
في نهاية ترجمته : ولا زال أمره في  
انخفاض <sup>(٢)</sup> .

### ابن علي بافضل

( ٨٤٠ - ٩٠٣ = ١٤٣٦ - ١٤٩٨ م )

محمد بن أحمد بن عبد الله بن  
محمد ، جمال الدين الشهير بابن علي  
بافضل ، السعدي ( نسبة إلى سعد  
العشيرة ) الحضرمي ثم العدني : فقيه .  
ولد في تريم ( بحضرموت ) وتلقه وتصدر  
للتدريس والإفتاء بعدن ، وتوفي بها .  
له « شرح تراجم البخاري » و « مختصر  
قواعد الزركشي » و « العدة والسلاح

قال مولفه رحمه الله ثم هذا الزم الأثير  
في الترتيب والاختصار سنة ثمان مائة  
هذا الغبطة وأحمد بن محمد وصلى الله وسلم  
على سيدنا محمد وآله وصحبه وحسبنا الله  
ونعم الوكيل ما روي في تاريخ  
الأخضر سنة ثمان مائة  
وكان عليه على محمد بن أحمد  
الحافظ بن أحمد  
وولد له  
المكي

محمد بن أحمد ، ابن المحلي  
عن نهاية « شرح النهاج » من مخطوطات القايقان  
١٥١٨ عربي .

القيرواني أبو عبدالله ، ابن عظم :  
فقيه تونسي ، من أهل القيروان . من  
كتبه « مرشد الحكام » و « مواهب  
العرفان » و « المباني القينية » و « تنبيه  
الأنام على علو مقام نبينا محمد عليه  
السلام - خ » في مكتبة الكاف ، بجامع  
تريم <sup>(١)</sup> .

### ابن المحلي

( ٨٢٥ - ٨٩٠ = ١٤٢٢ - ١٤٨٥ م )

محمد بن أحمد بن علي المحلي  
ثم السنودي المعروف بابن المحلي : فقيه  
شافعي . مولده ووفاته بسمند ( بمصر )  
من كتبه « أدب القضاء » قال السخاوي :  
مفيد جداً . و « شرح تائيه السبكي في  
السيرة النبوية - خ » في المكتبة العربية  
بدمشق <sup>(٢)</sup> .

### ابن صعد

( ..... بعد ٩٠١ = ١٤٩٦ م )

محمد بن أحمد بن أبي الفضل بن  
سعيد بن صعد الأنصاري : فاضل .  
من أهل تلمسان . توفي بمصر . له  
« روضة السرين في مناقب الأربعة  
المأخزين - خ » في الخزنة القاسية .

(١) شجرة النور ٢٥٩ ومخطوطات حضرموت - خ .  
(٢) مخطوطات مبارك ١٢ : ٤٨ والقصود المجمع ٧ : ٦٦ .

كتاب  
الكتاب الإحصاء بغضاب المسجد الأقصى  
بأيدى الفقهاء الكبار المحدثين والفقهاء  
الراشدين وغيرهم العزیز محمد بن محمد بن علي بن محمد  
الاسيوطي الشافعي مؤلف المجلد الأول في تاريخ  
حارة الأقصى في كامل المجلد الشهد السليم في حارة  
كانت في سنة ثمان مائة وسبع مائة . وأحمد بن  
خزي ولد ابن عظم في سنة ثمان مائة .



محمد بن أحمد الاسيوطي الشافعي  
الصفحة الأولى من مخطوطة كتابه « إحصاء الأخصاء  
بفضائل المسجد الأقصى » في خزنة « لا له » في الرقم ١٩٩٢  
في استامبول .

أوضح المسالك - خ » و « جواهر العقود  
ومعين القضاء والموقنين والشهود - خ »  
و « التذكرة المنهاجية - خ » الجزء  
الثامن منها ، رأيته بخطه في الاسكوريال  
( الرقم ٢٩٢ ) وأظن هناك جزءاً آخر  
منه أو أكثر <sup>(١)</sup> .

### البابي

( ..... بعد ٨٨٧ = ١٤٨٢ م )

محمد بن أحمد بن حسن البابي :  
نساخ شافعي . ولد بالبابل ، واستقر  
في حلب ( ٨٣٦ ) وتلقه بها وبمكة حيث  
جاور ( ٨٤٢ ) وكتب بخطه أشياء  
كالصحيحين والدميري ، لنفسه ولغيره .  
وتوفي بحلب <sup>(٢)</sup> .

### ابن عظم

( ..... بعد ٨٨٩ = ٠٠٠ - بعد

( ١٤٨٤ م )

محمد بن أحمد بن عيسى بن فندار

(١) القصود المجمع ٧ : ١٣ ومجمع المخطوطات ١٠٨٥  
و ٢ : ١٦٦ ( ١٣٢ ) Brock. 2 : 164 ومخطوطات  
المكتبة العباسية ٢ : ٣٣ ودار الكتب ٥ : ٢٨٩ .  
(٢) القصود ٦ : ٣٠٤ .

(١) البستان ٢٥١ وشجرة النور ٢٦٨ Brock. S. 2 : 362  
و دليل مؤرخ المغرب ١ : ٢٦٤ ، ٢٦٤ .

(٢) القصود ٧ : ٤٢ الرقم ٨٨ ويظهر أنه عاش بعد  
السخاوي . والأهرية ١ : ١١٦ .

لتولي عقد النكاح « و » شرح المدخل «  
وغير ذلك (١).

ابن أيوب

(٨٤٠ - ٨٩٠ = ١٤٣٧ - ١٤٩٨ م)

محمد بن أحمد بن أيوب الأنصاري  
الشافعي أبو الفضل ، مجد الدين :  
فاضل دمشقي . من كتبه « شرح المنهاج »  
و « شرح المفترجة » وتحفيسها (٢).

ابن شرف الدين

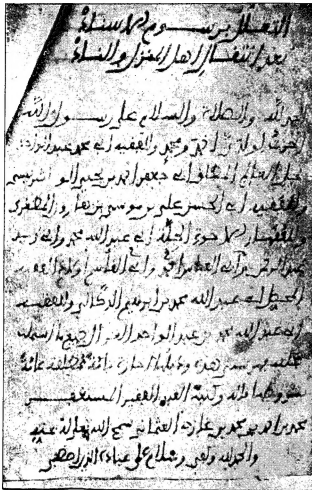
(١٠٠٠ - بعد ٨٩٠ = بعد ١٤٩٨ م)

محمد بن أحمد ، شمس الدين  
ابن شرف الدين : متأذب من الكتاب .  
شافعي . من أهل المدينة المنورة . كان  
متصلا بالسلطان قاضوه الغوري . وصنف  
في سيرته « مواهب الطيف في فضل  
المقام الشريف - خ » بخطه ، في دار  
الكتب ( ٢٩ تاريخ خليل أغا ) ٥٢  
ورقة (٣).

ابن غازي

(٨٤١ - ٨٩٩ = ١٤٣٧ - ١٥١٣ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن  
محمد بن علي بن غازي الغثاني المكناسي ،  
أبو عبدالله : مؤرخ ، حاسب ، فقيه ،  
من المالكية ، من بني عثمان ( قبيلة  
من كتامة بمكناسة الزيتون ) ولد بها  
وتفقه بها وبفاس ، وأقام زمناً في كتامة ،  
واسقطر بفاس سنة ٨٩١ وتوفي بها . له  
« الروض الهتون - خ » في أخبار مكناسة ،  
و « الفهرسة المباركة - خ » في أنباء  
محدثي فاس وكتاتها ، وتسمى « التعلل  
برسوم الأسناد - خ » و « غنية الطلاب  
في شرح منية الحساب - ط » شرح  
أرجوزة له ، في الحساب ، و « كليات



محمد بن أحمد ، ابن غازي  
عن إتحاف أعلام الناس ٤ : ١١

الديمياطي

(١٠٠٠ - ٨٩٢ = ١٥١٥ م)

محمد بن أحمد ، أبو عبدالله ،  
شمس الدين الديروطي ثم الديمياطي :  
واعظ مصري أزهرى . له كتب ،  
منها « المنظمة الديمياطية - خ » في جامعة  
الرياض ( ١٥٩٩ م / ٤ ) قصيدة في التوسل  
باسماء الله الحسنى و « القوائد الجلية  
في حل ألقاظ الأندلسية » (١).

تم الجزء الخامس من الأعمال  
وبليه الجزء السادس

فقهية على مذهب المالكية - ط » و « شفاء  
الغليل - خ » أوضح به غوامض مختصر  
خليل ، فقه ، و « إنشاد الشريد -  
خ » في رسم القرآن ، و « تفصيل الدر -  
خ » في القراءات ، و « نظم نظائر  
رسالة القيرواني - خ » فقه ، شرحه  
الحطاب ، و « إتحاف ذوي الاستحقاق  
- خ » شرح لألفية ابن مالك ، في الرباط  
( د ٣٢٣ ) و « إرشاد الليبي إلى مقاصد  
حديث الحبيب - خ » في الرباط  
( الجزء الأول من القسم الثاني ٥٢ ،  
٢٩٦ ) وغير ذلك . وأفرد عبدالله كنون  
الرسالة الثانية عشرة من كتابه « ذكريات  
مشاهير المغرب » لترجمته (١).

(١) نيل الانهاج ، بهامش الديباج ٣٣٣ وشجرة الور  
٢٧٦ وقطع الفرائد - خ . وإتحاف أعلام الناس ٤ : ٢٠  
وفيه ولادته سنة ٨٨٨ وفهوس القهارس ١ : ٢١٠  
وجلوة الأقباس ٣ من الكراس ٢٦ وفهرسة الجزائر

١٢ وآداب اللغة ٣ : ٢١٥ و « ملحة المجمع العلمي  
الغري ٢٨ : ٤٣٩ والتبويونية ٣ : ٢١٦ و Brock  
S. 2:337 (240) ، وسلسلة الأقباس ٢ :  
٧٧ - ٧٧ .  
(١) هدية ٢ : ٢٢٧ ومخطوطات الرياض ٥ : ١٢٦ .

(١) الدور السافر ٢٣ وقعة الزهر ٤ : ٩٤ .

(٢) الكواكب السائرة ١ : ٣٠ .

(٣) المخطوطات المنصورة : التاريخ ٢ : القسم الرابع ٤٣٩ .